



مجمع اللغة العربية
المرافقة العامة للبحوث والدراسات

كتاب الجيم

لأبي عمرو الشَّيبَانِي

الجزء الثالث

مراجعة الأستاذ

عبد حميد حسن

تحقيق الأستاذ

عبد الكريم العزباوي

القاهرة

الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية

١٣٩٥ هـ - ١٩٧٥ م

بسم الله الرحمن الرحيم

باب الغين

- | | |
|---|--|
| <p>* الغَرُّ : المَلُّ ، تقول : غررته : ملأته وهو يغره .</p> <p>* التغيط : صوت الماء إذا ضرب جوانب البئر . قال :</p> <p>* على هزيم يحسن التغيطا .</p> <p>* الاغتماط : أن يخرج الشيء فلا يرى له عين ولا أثر . تقول : خرجت شاتنا فاعتمطت فما رأينا لها أثرا .</p> <p>* الغريكة^(١) : طين وماء لا يشرب ولا يقدر عليه .</p> <p>* وقال الكلبي : رأيت تحت غسا^(٢) اللبيل ، قال :</p> <p>إننا صبحنا غداة الروع خيلهم تحت الغسا مثل سيد الأمتح الغاذي</p> | <p>* الاغتماط : الغلبة .</p> <p>* الغضبة : منقع الماء في الصفاة ، وهي مثل الصهريج ، وهي الغضاب .</p> <p>* وقال :</p> <p>غيرهن الغور^(٣) لونا عن لونا وما لقينا من سري ليل جون</p> <p>* الغضياء : الملتصق من الغضا المتقارب . يقال : هذه غضياء .</p> <p>* وقال : أكلت طعاما غمتني إذا ارتدت نفسك عنه ، يغمت .</p> <p>* وقال للعرق : غدي بالدم تغذية .</p> |
|---|--|

(١) في التاج (غرل) : قال أبو عمرو : الغريل كالحزم هو الغرين « بالنون » وهو الطين يبق في أسفل الحوض ، وأيضا : الغدير الذي تبقى فيه الدعاميص « دود سوديكون في الغدران » لا يقدر على شربه .

(٢) اللسان (غسا) : غسا الليل يغسو ، وغسى ينسى ، وأغشى : أظلم .

(٣) معجم ياقوت (الغور) : الغور : المنخفض من الأرض : وقال الزجاج : الغور : أصله ما تداخل وماهبط ، فن ذلك غور ، تمامة .. وغور كل شيء : قعره .

* والعلق^(١) : السقاء الخسيس النعل ،

قال :

سيكفيك علق ضائن إن نكحته

ولئى لمثن من سراة أديم

١١٤ / * وقال : لقد كان لك عن هذا مغبر

أى مغيل . قال :

إذا لم يكن فيها لى لب مغبر

وقال :

وقلت : تفادتم بنى أم هيثم

ألم تجدوا عن قرحة الغلر مغبرا

* وقال : قد غلث بالقوم فلان إذا

خالطهم فقاتلهم يغلث غلثا .

* وقال : الغيل من الأرض : الذى

تراه قريبا وهو بعيد .

* وقال أبو السمح : غرد النبت والسن

والريش ، وكل شىء نبت إذا طلع .

وقال الشاعر :

(٢) فاطرها

مغرر مثل حد الثومة الذابية

ينخور الصعل من صوت الأنيس بها

ويخضع المثنى فيها^(٤) مشية الراوية

مى تجد مطمعا يصقع برثيه

تحويا فتجيه اللبوة العاوية

أرزيت فيها منحة طوت لفحا

(٣)

* وقال : غدرمت الكيل أى أوفيت

وأكثرت .

* الغانة : حلقه الوتر . وغانة الجرب :

عروته .

* وقال البحراني : غاس النحلة غواسا ،

وخطبها خطابا ، وذلك إذا قطع سقمها .

وما ييس منها .

* وقال الثبالي : الغروب : الماء الذى

يجرى على الأشنان ، والواحد غروب من

صفائه وحسنه .

(١) التاج (علق) : قال أبو عمرو : العلق بالفتح : السقاء النعل .

(٢) يياض بالأصل ، ولم تقف على الأبيات في مطاها في المجمعات .

(٣) في الأصل : « يغوف بالصعل » ، والمثبت من نسخة الحامض .

(٤) في الأصل : « ويخضع المثنى فيه » ، والمثبت من نسخة الحامض .

- * وقال الأكوعى : الغزال حين تَضَعُه
أُمّه حتى يترعرع ، ثم هو خِشِف حتى
يَبُوعَ وَيَحْجَمَ قَرْنَاهُ ، ثم هُوَ جَدَايَةٌ ، الذَّكَرُ
والأنثى ، وهو ثَنِيٌّ أَبَدًا .
- * وقال : نقول : إنها لجَبَابَةُ القرن
إذا كان حليدًا مُسْتَقِيمًا مُنْتَصِبًا ، فإن
كان مُعَوَّجًا لم تَقُلْ جَبَابَةُ القرن .
- * اللغافير : صَمْعُ العُرْفُطِ وصَمْعُ الرَّمْثِ
وهو حَذُو يُوَكِّل ، والواحدُ مَغْفَارٌ ^(١) .
- * والغفر : وَلَدُ الأروبيّة حين تَضَعُه
أُمّه مُغْفِرٌ ^(٢) .
- * الغريض من اللَّيْنِ حين يُنْزَعُ زُبْدُهُ ،
فإذا وُضِعَ فَوْقًا فهو الرَّايبُ .
- * وقال : يرعون أغلاثًا إذا لم يُحْسِبِ
الأَرْضَ مَطَرٌ وَلَيْسَ فِيهَا إِلَّا الحَمَضُ
والرَّمْثُ والغصا ، والواحدُ / غَلَثٌ .
- وقال الأكوعى : أَغْضَنْتَ عَلَيْنَا السَّمَاءَ
حتى أَصْبَحْنَا أَيْ مَطَرَتْ .
- * والغارب من البعير : مَوْضِعُ القَتَبِ
قال :
يَشْرَبْنَ حتى تُنْقِضَ المَعَارِضُ ^(٣)
لا عَائِفٌ فِيهَا ولا مُعَارِضُ
- * وقال : الغامدة : البئرُ المُنْدَفِئَةُ .
- * وقال : غَبَبَ الذَّئْبُ الشَّاةَ إذا أَخَذَ
بِحَلْقِهَا ، وَثَبَّ فِيهِ فَذَلِكَ التَّغْيِيبُ .
- قال :
ولقد غَنَيْتَ لَهُمْ صَدِيقًا صَالِحًا
كَالذَّئْبِ يَفْرِسُ تَارَةً وَيُغَيِّبُ ^(٤)
- وقال : قد غَبَيْتُ بِشَاتِي أَوْ بِنَاقَتِي
إذا تَرَكْتُهَا بِعِصِّ اللَّيْنِ ولم تَحْلُبْهُ
كله .
- * وقال : أَغْرَبْتَ حَوْضَكَ أَيْ مَلَأْتَهُ
حتى قَاضَ . والغرب : مَا سَالَ مِنَ الحَوْضِ
من الماءِ .
- * وقال : صَبَحْنَا مع الغَطَاطِ ^(٥) بِغَنَى
الصُّبْحِ .

(١) السكرى : « حَفَلَى مَغْفور » .

(٢) الحامض : مَغْفَرَةٌ

(٣) التاج واللسان (غرض) : المغارض جمع مغرض ، وهو جانب البطن أسفل الأضلاع التي هي مواضع الغرض « حزام الرجل » من بطونها ، وأوردوا الرجز ممزواً لأبي محمد الفقيمي ، ورد في الأساس « تَغْنًا » بدل : « تَغْنِص »

(٤) اللسان (غيب) : التغيب : أن يدعها وبها شيء من الحياة . وفرس الشيء : دَقَّه وكسره .

(٥) الحامض « كذا » . وفي القاموس (غط) : الغطاط بالضم : أول المصباح ، أو بقية من سواد الليل والسحر ويفتح .

- وقال : إِنَّهَا لَغَيَطْلَةٌ طَوِيلَةٌ ، وَلِلرَّجُلِ غَيَطْلٌ .
- وقال : إِنَّ هَذَا الْوَادِيَّ كَثِيرُ الْغَرْفِ أَيْ كَثِيرُ الشَّجَرِ مَا كَانَ .
- وقال : عَسَّ فِي الْخَوْضِ فَتَسْبُغُ مِنْهُ شَيْئًا وَلَمْ يَرَوْهُ ، يَعْسُ وَيَتَسَبَّغُ .
- الْأَكْوَعِيُّ : رَزَقَكَ اللَّهُ مَا يَغْيِرُكَ غَيْرًا .
- وقال : الْغِيَارُ : أَعْلَى الْجَبَلِ ، وَهِيَ الشَّتَاخِيْبُ .
- وقال : الْغِمَامَةُ : أَنْ يُتَخَذَ خَيْطٌ مِنْ وَبَرٍ وَهَلْبٍ ثُمَّ يُخْشَى مِنْخَرًا الدَّاقَةَ مِنْ وَجَرٍ قَفَاقًا وَكَتِفَيْهَا وَجَوَانِبُهَا ثُمَّ تُحْزَمُ فَتُدْخَلُ تِلْكَ الْخُيُوطُ مِنْ عَنِّ يَمِينِ أَنْفِهَا وَعَنْ شِمَالِهِ ثُمَّ تَعْقَدُ فَوْقَ الْأَنْفِ ، فَكُلُّ وَاحِدٍ غِمَامَةٌ .
- وقال : التَّفْرِيبُ : أَنْ تَمُدَّ يَدَ الصَّبِيِّ إِذَا وُلِدَ .
- وقال أَبُو زِيَادٍ : جَمَلٌ مَغْدُودٌ وَمُغْدٌ وَهِيَ قَرَحَةٌ تَأْخُذُ الْإِبِلَ مِثْلَ الطَّاعُونِ .
- الْغَضْرَاءُ مِنَ الْأَرْضِ : الصُّلْبَةُ ، وَهِيَ الَّتِي تَمْسِكُ الْمَاءَ .
- وقال : عَمِلْتُ أَدِيمَهَا تَعْمَلُهُ عَمَلًا إِذَا أَطَالَتْ عَمَلُهُ .
- أَنْغَلَهُ أَيْ أَفْسَدَهُ .
- الْغَيْثَةُ : الْأَجْمَةُ مِنَ الشَّجَرِ وَهِيَ الْأَيْكَةُ .
- وقال : قَدْ أَغْضَبَتِ الْغَنَمُ إِذَا أَلْقَتْ أَوْلَادَهَا مِنْ غَيْرِ تَعَامُرٍ .
- وقال الْعُمَانِيُّ : هُوَ غَيْرِي فَقَدْ فَتِمَ إِذَا كَثُرَ مَالُهُ .
- وقال الْعُمَانِيُّ : الْغَيْضُ : طَلْعُ الْفَحْلِ مِنَ النَّخْلِ الَّذِي يُؤَكَلُ صِغَارًا ، وَالْوَالِحَةُ غَيْضَةٌ / وَالْغَيْضُ : الْعَجَمُ الَّذِي لَمْ يَخْرُجْ^(١) مِنْ لَيْفِهِ فَذَاكَ يُؤَكَلُ كُلُّهُ .
- قَالَ أَبُو الْخَلِيلِ : الْمَغْرُضُ : مَغْرِزُ الْكَتِفِ .
- وقال الْأَسْعَدِيُّ : أَغْفَيْتُ غَفِيَةً مِنَ النَّوْمِ .
- وقال : كَسَعَهَا بِغَيْرِهَا إِذَا صَرَّهَا يُجْمِعُ بِهَا ثُمَّ يَشْرُكُهَا .
- وقال : اشْتَرَى قِدْرًا غَضْبَةً أَيْ صَحِيحَةً لَيْسَ بِهَا عَيْبٌ وَهِيَ قِدْرُ النُّحَاسِ .

١٩٥/

(١) الْحَامِضُ : « كَلَا » . وَفِي التَّامُوسِ (غَيْضُ) : الْغَيْضُ « الْعَجَمُ الْخَارِجُ مِنْ لَيْفِهِ ، وَذَاكَ يُؤَكَلُ كُلُّهُ » .

- * وقال : اغْتَفَّ فُلَانٌ مَالًا أَى اكْتَسَبَ .
 * وقال : الغَضْرَاءُ : الطَّيْنُ الْحَرُّ مَا كَانَ فِي لَوْنِهِ .
 * وقال : قد أَغْسَيْتُ : أَمْسَيْتُ .
 * وقال : غُمْرَبَيْنِ الغُمُورَةِ .
 * وقال : الغُثْرَاءُ من الإبل : الكَثِيرَةُ الْوَبَرِ .
 * وقال : تَغَذَّرَ فُلَانٌ مَا ضَمَّ بِهِ مِنْ شَرٍّ فَلَمْ يَلْتَفِتْ إِلَيْهِ وَأَعْرَضَ عَنْهُ وَتَرَكَهُ .
 * وقال : تَغَذَّرَمَ فُلَانٌ عَلَى فُلَانٍ : لَامَهُ وَأَوْعَدَهُ .
 * وقال : غَلِيرٌ مُوْتِقٌ ؛ إِذَا كَانَ ثِقَةً .
 * وقال : غَمَمْتُ الْأَيْدِيمَ يَغْمُنُ ، وَهُوَ أَنْ تَدْفَنَهُ وَتَلْفَهُ حَتَّى يَنْتَعِنَ غَمًّا .
 * وقال : إِنَّهُ لَدُو غُلَّةٌ ^(١) : لِلْعَطَشَانِ .
- * وقال : الغَرَائِرُ : الْبُطُونُ . وقال :
 إِذْنَاهَا لَصَفْرَاءُ الْغَرَارَةِ : لِلْقَطَاةِ .
 * قال الْقَطَايُ :
 ... صَفَرُ غَرَائِرِهِ ^(٢)
 * وقال : غَضِضْتُ الْقَلْبَ مِنْ كَثْرَةِ مَايْهَا ؛ وَهُوَ أَنْ تَنْهَكِمَ ^(٣) .
 * وقال : لَأُنَى إِلَى لِقَائِهِمْ بِغَلِيلِ أَى مُشْتَقٍّ إِلَيْهِمْ .
 * ولَأُنَى إِلَيْهِمْ لَغَلِي ^(٤) أَى مُشْتَقٍّ .
 * ولَأِنَى إِلَيْهِمْ لِمَعْتَلٍ بِكُلِّ غُلَّةٍ ^(٥) .
 * ولَأُنَى إِلَيْهِمْ لِيَحْرِمَهُ ^(٦) ، وَأَخَذَتْهُ جُرْمَةُ أَى غَيْظُ ، وَهَذَا كُلُّهُ إِذَا كَانَ حَرِيصًا عَلَى لِقَائِهِمْ .
 * وقال : غَزَوْا إِلَيْهِمْ أَى عَلَقُوا عَلَيْهَا الْعُيُونُ مِنَ الْعُيُونِ ، وَالصَّبِيَّ يَغْزُوهُ مِنَ الْعَيْنِ .

(١) في الأصل : « غلة » تحت العين كسرة ، وفي القاموس (غل) : التل والتلة بضمهما : العطش ، أو شدته ، أو حرارة الجوف .

(٢) في نسخة الحامض : « صفر غرائر » . وفي الديوان ٢١١ ط بريل : « صفر منافر » وروى : « غرائر » . وجاء في الشرح : يريد حواصله . والبيت :

وشد المطايا بالرحال كأنها قفا قل عنه المله صفر منافر

(٣) في الأصل : « وهو أن تنقلم » تحريف ، والمثبت من نسخة الحامض .

(٤) في الأصل : « لغلى » بسكون اللام والمثبت من نسخة الحامض .

(٥) في الأصل : « وإنى إليهم لمعل لأتقاهم بكل علة » تصحيف ، والمثبت عن نسخة الحامض . وفي القاموس (غل) : وأنا مثل إليه : مشتاق .

(٦) في الأصل : « وإنى إليهم لبحرمة » كحكمة والمثبت من نسخة الحامض ، وجاء فيها « على فلة » . كفرحة

- * وقال الكلبي: ناقة مَعْفُورَةٌ ، وهو الغنارة من أصل الأذن إلى أسفل .
- * وقال : إنه لَدُو غَطُوطَانِ أى مَنَعَة وكثرة .
- * وقال السعدي : غَيَّقَ فُلَانٌ مَالَهُ : أَفْسَدَهُ ، وَغَيَّقَ مَالِي يَدِيهِ .
- * وقال : الأغلب : الذى فى عُنُقِهِ دَاءٌ لَا يَلْتَقِفُ مِنْهُ . والأغلب : الغليظ الذئق أيضا .
- * وقال : المغرض من الأرض : المَطْمِشُ^١ / ١٩٥ ط
- * وقال : الإغراق فى الدابة : أن تُثَجِّبَهَا ثَعْبًا شَدِيدًا فى العُدُوِّ حَتَّى تُلْحَقَهَا .
- * المعازى من الغنم : المَسْتَأْخِرَةُ النَّجَاحِ ، وهى المعززية ، وهى المَتَالَى مِنَ الْإِبِلِ .
- * وقال :
- يَجِيئُ إِذَا بَلَ الْجَزَامَ حَمِيمَةً
كَمَا جَاشَ حَتَّى الْأَبْطَحِ الْمُتَعَصِّفُ^(١)
- أى المتهدم .
- * وقال : عِنْدَهُمْ طَعَامٌ يَغْيِرُهُمْ شَهْرَهُمْ هَذَا غَارَةٌ حَسَنَةٌ .
- * وقال : اللَّيْلُ : الْوَادِى تَكُونُ فِيهِ عُيُونٌ تَعَيِّنُ أَى تَسِيلُ فِيهِ طَرَفَاءُ .
- * وقال البكري : الْمُعْتَلُ - الشَّاءُ شَدِيدَةً : الْمُهْجَلُ الَّذِى يَصْنَعُ مَا شَاءَ .
- * وقال البكري : الْغَسَنُ : الرَّهْطُ . قال : جَاءُوا مُسْتَوِينَ شَطَائِبَ كَالْغَسَنِ الْمُقْدُودِ .
- * وقال أبو الدَّهْمَسِ الْوَالِيبِيُّ : الْغُرُورُ : حَدُّ كُلِّ شَيْءٍ ، وَالْوَاحِدُ غَرٌّ .
- * وقال : قَدْ غَيَّنَ رَأْيَهُ وَحَظَّهُ يَغْيِنُ غَبْنًا ، وَهُوَ رَجُلٌ غَيِّنٌ .
- * وقال الكلابي : التَّغْوِيرُ : أَنْ يَسِيرُوا حَتَّى تَجِيلَ الشَّمْسُ ثُمَّ يَنْزِلُونَ . يقال : غَوَّروا عَنْ إِبِلِكُمْ ، وَلَوْ نَزَلُوا نِصْفَ النَّهَارِ كَانَتْ الْقَائِلَةُ وَإِنَّمَا ذَلِكَ فى الْحَرِّ .
- ويقال : إِنَّهُمْ لَيُغَوَّرُونَ فى الْوَرْدِ ، إِذَا وَرَدُوا تِلْكَ السَّاعَةَ ، وهى الْغَائِرَةُ .
- * وقال : تُغْيِيهِ الْحُمَى وَتُرْبِعُهُ .

(١) الحميم : المرق على التشبيه . والتعصف : تهدم أجوال البئر ، يصف فرسا .

- ويقال : إِنَّ التَّغْوِيرَ شَرُّ الإِيرَادِ .
- * وقال : أَعْبَطَ فِي السَّيْرِ : دَأَبَ .
- * وقال : غُدَانَةُ : أَرْضٌ .
- * وقال السَّمَاخُ :
- إِذَا دَعَتْ غَوْنَهَا ضَرَّاءُهَا فَرَعَتْ
أَطْبَاقُ نَبِيٍّ عَلَى الْأَثْبَاجِ مَمْضُودٌ^(١)
- تَدْعُو غَوْنَهَا مِنَ الْجَدْبِ . يقول :
- إِذَا كَانَ الْجَدْبُ أَدْرَهَا شَحْمًا وَجَعَلَ فِيهَا
لَبَنًا .
- * وقال العَبْسِيُّ : العُرْقُ مِنَ اللَّبَنِ :
- الْجِرْعُ . تقولُ : سَفَانِي غُرْقَةً مِنْ لَبَنٍ .
- وقال السَّمَاخُ :
- تُضْحِي وَقَدْ ضَمِنَتْ ضَرَّاءُهَا غُرْقًا
مِنْ نَاصِعِ اللَّوْنِ حُلُوعًا غَيْرَ مَجْهُودٍ^(٢)
- * وقال : غَلَفَتِ الْقَوْسُ تَغْلِفُ : جَعَلَتْ
لَهَا غِلَافًا^(٣) .
- * وقال : الْمُتَعَايِدُ : الْمُتَبَايِلُ ، قال :
- * كَمْخُوطُ الْبَائَةِ الْمُتَعَايِدِ .
- وهو من الْأَعْيِدِ .
- * وقال الكلبيُّ الزُّهَيْرِيُّ : كَلَّمَهُ فَمَا غَارَهُ
حَتَّى أَجَابَهُ أَيْ لَمْ يَحْبِسْهُ بِالْجَوَابِ .
- * قال زُهَيْرُ بْنُ جَنَابٍ :
- / وَإِنْ عَفَتْ هَذَا فَاذُنُكَ إِنِّي /
قَلِيلُ الْفَرَارِ وَالْمُتَرَيِّعُ شِعَارِي^(٤)
- وقال : اسْتُغْرِبَ عَلَيْهِ مِنَ السُّكْرِ ، إِذَا
سَكِرَ لَمْ يَعْقِلِ .
- * وقال : إِنَّهُ لِأَغْبَسُ الثِّيَابِ وَأَغْبَسُ
الْمَوْنِ أَيْ قَبِيحُهُ .
- * وقال : إِذَا ذَكَرَ عِنْدَكَ رَجُلٌ سَوْءً
قُلْتَ : أَغْدَرْتُ وَأَفْجَرْتُ بِهِ .
- * وقال الخَزَاعِيُّ : الْغَنَرُ : يَقْتُلُ يُشْبِهُ
الْبُهْمَى . وقال : حَتَّى يَابَسَ وَهُوَ الْغَمَرُ .

(١) الديوان ١١٦ ط المعارف .

(٢) الديوان : ١١٧ ط المعارف .

(٣) التاموس (غلف) : قوس غلفاء : في غلاف . وغلف القارورة : جعلها في غلاف .

(٤) اللسان والتاج (شرح) : عن أبي عمرو : من القمى الشريح ، وهي التي تثنى من المود فلقتين ، وهي القوس الفلق أيضا . وفي اللسان (غر) : كل شيء له حد فحده غراره . ومن معاني الفراء : التزم أو قلته .

- والغفر : ولد الأروية ، وقد أغفرت
إذا كان لها ولد ، وأغزلت الطيبة إذا
كان لها غزال ، وهي مغزل .
والغفر^(١) : أن تجعل المتاع في الوعاء .
تقول : اغفر متاعك .
والغفر : الشعر الصغير الذي يكون
في الصدغ .
والغفر ، قد غفر جرحه يغفر إذا أكل
طعاما فانتقص عليه .
• وقال الخزامي : الغيطلة : الجماعة .
• وقال البحرائي : الإغريض : الطلعة
الصغيرة .
وقال الطائي : غار القوم : تباعدوا .
• وقال : الغضياء : الشجر الملتف ،
والنخل الملتف .
• وقال : أعدف علينا فلان من الخير
أي أسبح .
• وقال الفريري : حفره حتى أغطاه أي
أعمقه . وقال : قرموص غويط .
- وقال : لقد غري قواده حبيها غروا .
• وقال اليماني : الغسب : الظلمة ،
قد أغسفتنا : أظلمتنا .
• وقال العذري : غريف من أثل وغريف
من أراك أي أجمة .
أول ما يشير الأراك فهو الحشر قد
أحشر ، ثم هو البربر يسلق ويؤكل ،
ثم يعقب بالخرذ وهو أصغر من الزبيب ،
فيذا يبس المرزد ويجي فهو الكباش .
• هذه ذراع غرب أي تامة . قال
القطامي :
ساد ابن قيس بيوت التمر واعترفت
له أتم ذراعاً فوقهم غرباً^(٢)
• وقال الأسدي :
يلكن الخز ميمنة وشزراً
بغيات أنايلها طفول^(٣)
• وقال العذري : غملته : لمته ، يغمل
غملًا

(١) في الأصل : « الغفر » على الفاء فتحة ، والمثبت من نسخة الحامض ، ويؤيده ما جاء في القاموس (غفر) :
غفر المتاع في الوعاء يغفره : أدخله وسره كإغفره .
(٢) الديوان (٧٨ ط بريل) : « له أتم ذراع فوقها غرباً »
(٣) اللسان (شيل) : « الغيلة » بالفتح « والمرأة السمية » وفي مادة (غمل) : « الغمل » : البنان الرخص (ج)
طفول .

- * وقال : الغَضْبَةُ : دَارَةٌ مِنَ الْأَرْضِ فِيهَا نِهَاةٌ غَيْرُ وَاحِدٍ مِثْلُ الشَّبَكَةِ .
- والغَضْبَةُ أَيْضاً : مَسْكُ الشَّاةِ إِذَا دُبِغَ وَجَمَاعُهَا الْغَضَابُ . وقال : إِنَّكَ لَجَيْدُ الْغَضْبَةِ لِلْسَّقَاءِ .
- * وقال : / الإِغْذَامُ : الْمَلَأُ ، قَالَ : إِذَا أُتِيبَتْ وَلْتَقُوا بِالْأَهْجَامِ أَوْفَتْ لَهُمْ كَيْلًا سَبَوِيعَ الإِغْذَامِ .
- * وقال النَّمِيرِيُّ : التَّغْرِيرُ إِذَا هَمَّتْ بِالطَّيْرَانِ وَرَفَعَتْ أَجْنَحَهَا فَقَدْ غَرَّرَتْ .
- * وقال أَبُو السَّفَّاحِ النَّبِيرِيُّ : الْغَرْوِيَّةُ : اللَّيْنَةُ مِنَ الْأَسَافِ وَالْقِرْبِ ، وَهِيَ الْمَذْبُوعَةُ بِالْأَرْضِ .
- * وَالْفَلَقُ : الرِّدَى الدَّبَّاحُ ، وَهِيَ الْفُلُوقُ .
- * وقال : تَغْلِيَةُ عَلَيْهِ الْقَوْمُ إِذَا اجْتَمَعُوا عَلَيْهِ . وقال الْكِلَابِيُّ :
- كَأَنَّ الصُّقُورَ الْأَجْدَلِيَّةَ قَوَّوَهُمْ تَغَايَا وَعِيْدِي يُطِيلُ وَيُقْصِرُ .
- * وقال التَّبَسِيُّ : الْغَدَوَانُ مِنَ الرِّجَالِ : الَّذِي يَشْتُمُ النَّاسَ ، وَالْمَرْأَةُ غَدَوَانَةٌ .
- وهي السَّلِيْطَةُ .
- * وقال : الْغَرَابُ : غُرَابُ الْقَاسِنِ : الَّذِي يُشَبِّهُ الطَّيْرَيْنِ وَالْأَخْرَجَ الْقَدُومَ .
- * وقال : الْعَلَايَةُ : التَّغَانِي بِالْشَيْءِ .
- * وقال : الْغَرَائِقُ : حَلِيزَةُ طِيَالِ الْأَنْوَفِ حُجَّتُهَا سَوْدًا كَنٍّ أَوْ بَيْضًا ١٩٦ ط
- * وَالْعَرْقَدُ : شَجَرٌ يُشَبِّهُ الرُّوسَجَ وَلَيْسَ بِهِ ، وَمَضَعُهُ مَرْءٌ وَعُودُهُ أَغْلَظُ مِنْ عُودِ الرُّوسَجِ .
- * وقال : الْأَشْهَبُ بْنُ رُمَيْلَةَ إِذَا هِيَ حَلَّتْ بَيْنَ عَمَدَيْنِ وَمَالِكٍ وَغَيْرِ لَهَا مَا بَيْنَ فَلَجٍ وَحَائِلٍ .
- * وقال : الْغَرْفُ وَالْثُمَامُ شَجَرَةٌ وَاحِدَةٌ .
- الْثُمَامُ : مَا نَبَتَ فِي الْجِلْدِ ، وَالْغَرْفُ : مَا نَبَتَ فِي السَّهْلِ .
- * وقال : الْغَلَانُ : أَوْدِيَّةٌ صِغَارٌ نَبَتَتْ كُلُّ ضَرْبٍ مِنَ الشَّجَرِ ، وَالْوَأْخَذُ غَالٌ .
- * وقال الْكَلْبِيُّ : مَا بَهَا مُتَقَدَّرٌ أَى مُقَامٌ .
- * وقال : عَلَيْهِ الْمَتَاعُ بِالْغَلَايَةِ أَى بِالْغَلَاءِ .

(١) الْقَامُوسُ (غور) : الْغُورُ : الدَّخُولُ فِي الشَّيْءِ ، وَفِي اللِّسَانِ (غور) : غَارٌ فِي الشَّيْءِ غُورًا وَغُورًا وَغَارًا (عَنْ سَبْوِيَّة) : دَخَلَ .

- وقال : غَرَنَتَ بَعِيْنِيْهَا إِذَا فَتَرْتَ .
 وقال :
 غَرَانِيْ لِلْعَيْنَيْنِ هَتَاكَ الْحَجَلُ
 • وقال : مَثَلُ : غَبَطًا لَا هَبْطًا^(١) .
 • وقال : الْغَرَّ : أَنْ تَمَلَّأَ الْقَرْيَةَ مَاءً
 فَتَصْبِيَهُ فِي بَطْنِ الْبَحْرِ أَوْ الدَّابَّةِ أَوْ غَيْرِ
 الْمَاءِ مِنْ مَدِيدٍ أَوْ غَيْرِهِ .
 • وقال : الْغَلَرُ : الشَّجَرُ ، وَالْجَرَفَةُ
 وَالْجَرَانِيْمُ .
 • وقال ذُكَيْنٌ : إِنَّ جَمَلَ فُلَانٍ لَيَتَغَيَّفُ
 بِالْمَشْيِ تَغَيِّفًا حَسَنًا إِذَا كَانَ يَمْشِي
 مَشْيًا حَسَنًا . قَالَ :
 وَقَدْ أُعْنِيَ الْأَرْحَبِيُّ الْمُشْنِفَا^(٢)
 ذَا الْغَيْفَانِ السَّلْسِ الْمَنُوقَا
 • وقال : /الْغُرْطُمَانِيَّةُ : الْجَمِيلَةُ مِنْ
 النِّسَاءِ ، وَمِنْ الرِّجَالِ الْغُرْطُمَانِيُّ .
- وقال : قَدْ أَعْطَتْهُ أَيْ أَعْمَقَتْهُ ،
 • وقال :
 هَذَا الْجَنَى لَا أَنْ تَكُدَّ الْمِغْفَرَا^(٣) .
 • وقال الْعَدَوِيُّ : أَرْضُ أَغْفَالٍ وَغُفْلٍ^(٤) .
 • وقال الْأَسْعَدِيُّ : غَرَّتْ بَنُو فُلَانٍ بِإِبِلِ
 بَنِي فُلَانٍ إِذَا أَخَذُوها ضُلْمًا وَعَشَمُوهَا .
 يَقُولُ الرَّجُلُ لِلرَّجُلِ : وَيْلَكَ غَرَّنْتَ بِي
 وَتَرَكْتَ حَقَّكَ .
 • وقال أَبُو الْعَمَرِ : أَعْمَضَ عَلَى الظُّلَمِ
 إِذَا مَضَى عَلَيْهِ .
 • وقال ذُو الرُّمَّةِ :
 وَلَا حَظَّ أَبْوَابِ الْخُدُورِ بَعِيْنِهِ
 عَلَى وَجْهِ الصِّدْرِ الْمُجِيبِ الْمُغَامِسِ^(٥)
 وَالْمُغَامَسَةُ : أَنْ يَتَمَلَّيْفَ الرَّجُلُ نَفْسَهُ
 فِي الْأَمْرِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَرُوتَ فِيهِ .

(١) اللسان (غبط) : الغبطة : حسن الحال . وفي الحديث : « اللهم غبطا لا هبطا » يعني نسأك الغبطة ونود بك أن تهبط عن حالتنا
 (٢) في الأصل : « المسنفا » ، والمثبت من نسخة الحامض والغيغان : الميل
 (٣) اللسان (غفر) : المغفر : زرد ينسج من الدروع على قدر الرأس ليس تحت القلائد . وفي مادة (كد)
 الكد : الإلحاح في محاولة الشيء .
 (٤) القاموس (غفل) : الغفل بالضم : مالا علامة فيه من القذاح والطرق وغيرها ، ومالا عمارة فيه من الأرضين .
 (٥) ديوانه - ١١٦ - برواية :
 وخالس أبواب الخدور بعينه على شدة الخوف إلحج الخاليس

« وقال الغمّل : شَجَرَةٌ من الحمض
تَسُبُّتُ يَغْلُوها ثَمَرٌ أبيضٌ كَأَنَّهُ المُلَأَمُ .

« وقال : غَيَّبْتُ عِنْدَكَ كَذَا وَكَذَا
أَي تَسَيَّيْتُ عِنْدَكَ غَيْبًا ، وهو رَجُلٌ غَيْبِيٌّ
قال الأعشى :

وما إن عَلَيَّ جَارُهُ تَلَفَةً

يساقطها كسقاطِ الغَينِ^(١)

« وقال المَغِيضُ : مَغِيضُ المَاءِ :
المَكَانُ الَّذِي يَجْتَمِعُ إِلَيْهِ المَاءُ ، وهو من
غَضِضْتُ : تَقَصَّصْتُ تَغِيضُ .

« وقال الشَّاعِرُ :

غَدُ غَدٍ مَن تَهَوَّى فلا يَأْتِيَا عَدُ

ولا يَذْهَبُ اللَّيْلُ الجَدِيدَتَيْنِ سَرْمَدًا^(٢)

« وقال : الغَضْبَةُ : جِلْدُ البَيْدَنِ ، قال :

هو الوَعْلُ ما دَامَ جَدْعًا / وثَنِيًّا ثم هو
البَيْدَنُ ، والبُيْدُونُ جِماعُهُ . والبُيْدُونُ :
الرَّوافِضُ إِذَا جَمَعَ أَسنانَهُ هو جَامِعٌ ،
والنَّزْرُ جَامِعٌ .

« وقال : فَلَانٌ في غَيْسانٍ غَيْشٍ أَغْرَلَ
وغيرِ أَى نَاعِمٍ .

« وقال الغنمُ من الهناء : أَلَّا تَتْرُكْ
شَيْئًا إِلَّا هَنَأَتْهُ تَصَبُّ عَلَى صَحِيحِهِ
وسَقِيهِ . غَنَمٌ يَغْنَمُ غَنَمًا .

« الاغرنداءُ : نَزْوُ المَاءِ في الحَوْضِ حين
يُصَبُّ فِيهِ^(١) . قال :

أَصْبَحَ حَوْضِي مَأْوَهُ يَغْرِنْدِيهِ

كَأَنَّ كَلْبًا كَلْبًا يَنْزُو فِيهِ

وقال :

قد رَجَعَ الحَوْضُ إلى إِزائِهِ

كَرَجَعَهُ الشَّبِيحُ إلى نِساإِهِ

« وقال : رَأَيْتُهُ في الغَيْشِ وَذَلِكَ بعد
المَغْرَبِ وَقَبْلَ الغَدَاةِ .

« وقال الغَنَوِيُّ : مَرَّتْ بِهِمُ الحَيْلُ
فاغْتَفَتْهُمُ أَنْ ذَهَبَتْ بِهِمُ .

« وقال : قد اغْتَفَّ المَالُ إِذَا أَخَذَ فِيهِ
السَّيْمَ .

(١) النزو : التقلب والسورة .

(٢) ديوانه - ١٧ وروى أبو عبيدة : « كسقاط اللجن » واللجن : الورق ، ضرب به مثلا بجاره أي أنه لا يسقط
كأنورق . يقول : إذا ضيع جاره لا يتناسى ولا يغفل عنه كما يتغافل الرجل المغبون عن التي تدينه .

(٣) اللسان (غدا) : الغد ، وهو اليوم الذي يأتي بعد يومك ، وأصله القدر فحدثت اللام . ولم يستعمل
تماما إلا في الشعر .

• وقال : أورد حتى تنقوصه شاربته أى تنقصه .

• وقال : الزرار : تقول : جاءت المرأة بثلاث زوار أو ثلاث غلثة على غرار واحد ، إذا لم تفصل بين الجوارى بغلماي أو بين الغلمان بجارية ، والفرس مثل ذلك .

• وقال : أغلعت له غلثة حسنة أى عطاء حسناً ، وقال : ليس فى نفسي أن أغضرنه أى أقصر عنه .

• وقال الأسلمي : المفاير من الزممت والعرفط ، وهو صمغها ، والواحد مغفار . وهو يطونف .

وزعم الكلبي أنه يرياق جيد ليشتقاه العبدوخ .

وقال الكلبي : الفارة : مثل الإزار من الصوف ، منسوج بيضاء أو سوداء ، والغفر : مثل الجوارق يجعل فيه صوف أو متاع .

• وقال الأسلمي : الغريض : ما كان من زاد فرغ منه لا يعالج . وقال الكلبي :

وقال : لا أبكي وتبكي عشيروني لرب الحجان هوذة بين أبي عمرو أباح الحجان جزته وسهوله فأصبح للوراء كاللله القفر .
• القنفذ^(١) من الآذان : ومشتريته راجعة للطرف .

• الغمي يقال يتحركه غمي أى تركته بالموت .

• وقال : أغللت فى الإهاب إذا سلخه وبقي فيه لحم . والإغلال أيضاً : إذا خلعت الناقة ربيها لغيره .
يقال : لقد أغللت ربي ففارقك وأفسدته .

وقال : أغل بها العطش إذا عطشت .

• وقال : يغضرنه أى عدل عنه يغضرنه . وقال : يغضرنه أى يحمره .

تواعدن إلا ونى عن فرج ربيهن فرحن ولم يغضرن عن ذلك مغضرا .

• وقال التميمي : أغربت جوصك إذا ملأه حتى يفيض .

(١) القاموس (قنف) : القنفذ من آذان المزدى ، الغليظة كأنها رأس نمل محصورة . ومنا : مالا آخرها .

الغريضة: القطير . وقال : اغرضوا لنا خبزةً وهو أن يُعَجَّن ويُخَبَّر .

* وقال : لَقَيْتُهُ غَزَالَةَ الصُّحَى / وَخِشْتُهُ وهو حين تَرْتَفِعُ الشَّمْسُ في حَدِّ الْبُكْرَةِ .

* وقال : الغشواء من المعزى : البيضاء الوجه .

والغير : شئ يُنْفَعُ بِهِ . تقول : هل غارهم بشئ يغيرهم . وقال :

ونَهْدِيَّةً شَبِيحَةً أَوْ حَارِثِيَّةً
تَوُمِّلُ شَيْئًا مِنْ بَيْيَهَا يَغْيِرُهَا^(١)

فقد غَارَنَا اللهُ أَيِ أَغَانَنَا . وقال :
إِنِّي لَأَرْجُو أَنْ يَغْيِرَنَا اللهُ أَيِ يُغَيِّرَنَا .

* وقال : شجرة غيثاء : ناعمة ظليلاً .
وقال : أَتَوْنَا شَجَرًا غَيْثًا فَهُمْ فِي ظِلَالِهِ وَهُوَ عَظِيمٌ نَاعِمٌ .

* وقال : قد غَرَضَ الْقَائِلَةُ إِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهَا يَغْرُضُ . ويقال : لَا تَغْرُضْ لِنَاعِكَ وَخَوْضَكَ أَيِ لَا تَمْلَأْهُ حَتَّى تُفَيِّضَهُ ، وَجَاءَ

غَارِضًا لِلْوَرْدِ إِذَا بَكَرَ فِيهِ .

* النَّايَةُ : جَمَاعَةُ الطَّيْرِ . يقال : عَلَيْهِ غَايَةٌ مِنْ طَيْرٍ . قال :

١٩٨ ر

تَهَادَى إِمَاءُ الْحَاضِرِينَ لِحَوْمِهَا
وَلِلطَّيْرِ فِيهَا غَايَةٌ وَخُصُومٌ

وَالْقَلِيَّةُ : الْجَمَاعَةُ .

* وَقَدْ غَمِلَ الْأَدِيمُ إِذَا فَسَدَ ، وَقَدْ أَغْمَلْتُهُ وَهُوَ أَنْ تُطِيلَ عَطْنُهُ .

* وَقَالَ التَّمِيمِيُّ ، ثُمَّ الْعَدَوِيُّ : الْغَضِيضُ مِنَ الطَّلَعِ إِذَا أَخَذَ وَهُوَ صَغِيرٌ .

* وَالْإِغْرِضُ مِثْلُهُ مِنَ الْفُحَالِ .
الَّذِي يُؤْكَلُ . وقال : إِغْرِضْ لَنَا مِنَ النَّخْلَةِ

* وقال : الْعَرَفُ : الثَّمَامُ ، الْوَاحِدَةُ عَرَفَةٌ .

* وَقَالَ عَسَّانٌ : وَلِدُوا عَلَى غَرَارٍ وَاحِدٍ ، إِذَا وَلِدُوا وَلَيْسَ بَيْنَهُمْ أُنثَى .

(١) البيت في اللسان (غير) وعزى لمالك بن زغبة الباهلي ، يصف امرأة قد كبرت وشاب رأسها ، تؤمن بأنها أن ياتوها بالغنمة وقد تناولوا . وروى : « تؤمل نهبا » بدل : « تؤمل شيئا »

* وقال الأعشى : الغمامة من السحاب :
بيضاء ووزرة بسواد .

* وقال : الغمى : سحب تراه من
بعيد ولم يجله ، وقال : مثل الغمامة
المنقصة ، وهو أن يكون فيها سواد
إلى نصفها .

* وقال : الغيث : أن يكون عرضه
بريدا ، والبريد اثنا عشر ميلا .

* وقال الضحى : الغدوى : ما يطفون
الغنم من أولادها ، وكان الناس يتبائعون
بالغدوى في الجاهلية حتى نهى الله عنه
فيما حرم من الربا ، قال الفرزدق :

ومهور نسوتهم إذا ما أذكحوا

غدوى كل هبنقع تنبال^(٣)

وكانوا يتبائعون بالملقوح وهو ما في
بطن الخلقة وكانوا يتبائعون بحبل

* وقال : ثوب غيل أى واسع . وأرض
غيل : واسعة ، وامرأة غيلة : طويلة .
وهذه إبل متغيلة إذا كانت سمانا حسنا .
وإبل غيل . قال الأعشى :
... وسبق إليه الباقير الغيل^(١)
أى سمانا حسنا .

ورجل متغيل إذا كان طاهر الكسوة
حسنها .

* وقال أبو الجراح :

بتنا شباعا من سنام ومغرض^(٢)
وعلى رجل الناب كل معلق

* وقال السعدي : المغدوم : الكثير
الكلام .

* وقال : الغائرة / : حين تزلزل الشمس ،
قد غور النهار ، وقد دخلت نيباء كم
الغائرة إذا دخلت فيه الشمس .

(١) جزء بيت للأعشى في الديوان / ٤٨ والبيت :

إلى لعمري حطت مناسها يغدى وسبق إليها الباقير الغيل .

(٢) اللسان (غرض) : المغرض : جانب العين أسفل الأضلاع ، ورأس الكتف الذى فيه المشاش تحت

الغرضوف ، وقيل : هو باطن ما بين العضد منقطع الفرايف .

(٣) فى اللسان (غدا) وشرح الديوان / ٧٢٩ ط الصاوى برواية « الغدوى » بالذال . وفى القاموس : الغدوى
كمري : كل ما يطفون الخوامل ، أو خاص بالشاة ، أو أن يباع البعير أو غيره بما يضرب الفحل : أو أن تباع الشاة
بما نزا به الكيش كالغدى والغدوى فى الكل .

الْحَبْلَةُ ، وهو بَوْلِدٍ وَلَدٍ فِي بَطْنٍ
النَّافَةِ . وَكَانُوا يَتَّبِعُونَ الْجُزُورَ عَلَى
عَشْرَةِ أَجْزَاءٍ فَيَقْتَسِمُونَهَا عَلَى ذَلِكَ وَيَكُونُ
ثَمْنُهَا عَشْرَ حَبَلَاتٍ فَيَقْسِمُونَهَا^(١)
عَلَى عَشْرَةِ أَجْزَاءٍ سِوَى مَا لِرَبِّهَا الَّذِي
بَاعَهَا . وَلِرَبِّهَا ثَنِيًا ، وَيُقَالُ ثَنَوَى حَلَقٌ ،
وهو جَدَلُ الْعُنُقِ ، وَالْقَوَادُ ، وَالضَّرْعُ ،
وَالْجِلْدُ . وَلِلْجَزَارِ الَّذِي يَجْزُرُهَا وَيَقْسِمُهَا
الرَّأْسُ وَكَرَاعُ الْيَدِ الْيُمْنَى بِفَرَسِهَا .
وَأَجْزَاوُهَا بَعْدَ ذَلِكَ عَشْرَةُ أَجْزَاءٍ : ابْنَا
مِلَاطِيْهَا جُزْعَانِ ، وَهُمَا الْكَتِفَانِ وَالْعُضْدَانِ ،
وَهُمَا أَفْضَلُ الْأَجْزَاءِ ، وَالزُّورُ وَالْعَجْزُ جُزْعَانِ ،
وَالْوَرَّكَانِ جُزْعَانِ ، وَالْكَاهِلُ وَالْمَلْحَاءُ
جُزْعَانِ ، وَالْفَخْدَانِ جُزْعَانِ ، ثُمَّ يُطْرَحُ
مَا بَقِيَ مِنَ الْجُزُورِ عَلَى خِصَاسِ الْعِظَامِ
فَيُوضَعُ الذَّرَاعَانِ عَلَى الْكَاهِلِ وَالْمَلْحَاءِ ،
عَلَى كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا ذِرَاعٌ ، وَتُلْقَى السَّاقَانِ
بِخَصَائِلِهِمَا عَلَى الْوَرَّكَانِ ، عَلَى كُلِّ
وَرَّكَاسٍ/ بِخَصَائِلَتِهَا ، وَعَلَى الْفَخْدَيْنِ فَيُلْعَقُ
مِنَ الْجَنْبَيْنِ ، ثُمَّ اسْتَوَتْ الْعِظَامُ وَبَقِيَ

عَشْرُ أَضْلَاعَ ، فَيُوضَعُ عَلَى كُلِّ جُزْءٍ
ضِلْعٌ ، وَتُجْعَلُ الْكَلْبِيَّةُ مَعَ الْعَجْزِ . ثُمَّ يَجْعَلُونَ
اِثْنَيْ عَشَرَ قَدْحًا ، مِنْهَا السَّنْبِيحُ وَالْمَنِيحُ لَيْسَا
فِي شَيْءٍ ، وَعَشْرَةٌ لِعَشْرَةٍ فَيَضْرِبُونَ تِلْكَ
الْقِدَاحَ ، فَيَلْخُذُ الْقَارِغُ الْأَوَّلُ أَفْضَلَ
تِلْكَ الْأَنْصِبَاءِ ظَلِيْفًا بَعِيرَ ثَمَنٍ ، وَالثَّانِي
كَذَلِكَ وَالثَّلَاثُ ، حَتَّى يَبْقَى آخِرُهُمْ
فَيَأْخُذُ نَصِيبًا وَاحِدًا وَيَكُونُ عَلَيْهِ ثَمَنُ
تِلْكَ الْجُزُورِ عَشْرُ حَبَلَاتٍ حَتَّى نَهَى
اللَّهُ عَنْ ذَلِكَ فَأَنْزَلَ اللَّهُ : ﴿ إِنَّمَا الْخَمْرُ
وَالْمَيْسِرُ^(٢) ﴾ فَهَذَا الْمَيْسِرُ ، وَمَا نَزَا بِهِ
الْكَبْشُ فِي ذَلِكَ الْعَامِ فَهُوَ غَدَوَى .

« وَقَالَ التَّعْمِيْمِيُّ : التَّغْوِيرُ : الْهَزِيمَةُ
وَالطَّرْدُ . تَقُولُ : غَوَّرَ إِبِلَ فُلَانٍ أَى
أَطْرَدَهَا . قَالَ الْعَجَّاجُ :

« حَتَّى إِذَا اسْتَسْلَمَ لِلتَّغْوِيرِ^(٣) »

« الْغَضْنَفَرُ : الْغَلِيْظُ^(٤) . قَالَ خِدَاشُ
ابْنِ زُهَيْرٍ :

أَفَارِيقُ أَوْزَاعٍ وَعَمَّ أَشَابَةٌ

وَبَكَرٌ عَلَيْهِ وَأَلَّةُ الضَّانِ أَدْبَرُ

(١) فِي الْأَصْلِ : « فَيَقْسِمُونَهَا » وَالْمَثْبُوتُ مِنْ نَسْخَةِ الْخَامِصِ .

(٢) سُورَةُ الْمَائِدَةِ : مِنْ آيَةِ ٩٠

(٣) الْدِيَوَانُ - ٣٠ بِرَوَايَةِ « وَالتَّبِيعِ وَاسْتَسْلَمَ لِلتَّغْوِيرِ »

(٤) فِي الْلسَانِ (غَضْفَر) : الْغَضْفَرُ : الْغَلِيْظُ الْمَتَغَفَّنُ ، مِنْ أَبِي صَمْرَةَ .

لهم سيد لم يرفع الله ذكره أزب غصون الساعدين غصنف ^(١)	والغرب أيضا يقال : أصابه سهم غرب أي لا يدري من رمى به .
١٩٩ ط * وقال : التغيف : الخلاء . وقال مالك بن نويرة :	• وقال : الغريص : القطير من الخير .
يؤيه غرقه ويقول أمرك مستغفي ذا التغيف والهباب ^(٢)	• والغاميا ممدود : يخرج اليربوع من جحر له صغير ثم يغني على فم جحره الذي خرج منه شيء من تراب رقيق ، فإن رجع فأصابه قد فتح لم يذخله مخافة أن تكون حية دخلته .
• وقال : الغملول : الحمر من الأرض . قال دكين :	• وقال : الغيطلة : الأجمة . قال الأخطل :
كانه بالوهل ذي الهجول والمتن والغاطط والغملول	والخيل تعدو بالكماء كأنها أسد الغياطل من فوارس تغليب ^(٥)
قد أديم الغرف بالإزويل ^(٣)	• التغمير : السور القليل . قال الأخطل
• الغرف : آدم هجر الذي يدبغ بالبشر .	إذا حشمن لتغمير على عجل
• وقال : الغرب ^(٤) : ما يهراق من الدلو بين الركبة والحوض ، قال ذو الخرق :	في جهم أخضر طام نازح القرب ^(٦)
فلا تبعنوا منكم فارطا قصير الرشاء كثير الغرب	• وقال السلمى : الغدنة من الإبل : الهدمة .

(١) في اللسان (غصنف) : « غصوب الساعدين » تحريف

(٢) في الأصل : تؤيه .. وتقول .. مستغفي « تصحيف » والتصويب من نسخة الجامع . والتأنيه : الصوت
وغرقه : رجل ، والهباب : النشاط « عن اللسان : المواد : آيه » غرقه ، هب «

(٣) الرجز في اللسان (غمل) من غير عزو .

(٤) القاموس (غرب) : انقلب : الماء يقطر من الدلو بين الحوض والبر .

(٥) الديوان - ٢٩ ط بيروت .

(٦) الديوان - ١٨٧ ط بيروت .

وقال السلمي : غَلَّتِ النَّاقَةُ بِبَوْلِهَا وَشَبَّتْ ^(١) ، قال مَعْنُ بْنُ أَوْسٍ :	وَأَنْشُدَ :
إِذَا سَافَهَا غَلَّتْ بَوْرُهَا كَأَنَّهُ نُقَاعُ السَّنَا جَاشَتْ عَلَيْهِ مَرَاكِلُهُ	وَدُو نَفْسٍ لَمْ تَحْنُ أُمُّ رَحِيمَةٍ عَلَيْهِ وَلَمْ يَكْلَفْ بِأُمِّ يَعُودُهَا يَعْنِي الصَّبِيحَ .
* وقال : الغامبي : الكيمر ^(٢) ، الواحدة غَامِيَّةٌ ، يُقَطَّعُ بِسُرٍّ ثُمَّ يَنْضَجُ بَعْدَ مَا يُقَطَّعُ .	وَأَنْشُدَ :
* وقال البحراني : التي تُشْبِهُ الصُّلُوحَ فِي السَّفِينَةِ الْغَوَالِينَ ، الْوَاحِدُ غَوْلَانُ .	وَلَقَدْ قَعَدْتُ إِلَى حُكُومَةِ حَاكِمٍ بِلِسَانِهِ يَقْضِي وَلَا يَتَكَلَّمُ يَعْنِي الْعِزَّانَ :
إِذَا أَرَادَتْ ^(٣) النَّاقَةُ الْغَرَارَ حَمَضَ لَبَنُهَا ، يُخْلَبُ حَامِضًا . وقال : غَرَرْتُه إِذَا صَبَّيْتُ فِي فِيهِ تَغَرُّغَرًا .	وَلَقَدْ عَجَّيْتُ لِفَارِطٍ مُسْتَعْجِلٍ فِي حَوْضٍ آخَرَ يَقْتَرِي لَوْ يَعْلَمُ وَلَقَدْ تَمَلَّأَ صَاحِبِي مِنْ لِقَاحَةٍ لَبَنًا يَجَلُّ وَلَحْمُهَا لَا يُطْعَمُ ^(٤) يَعْنِي صَبِيئًا رَضِعَ أُمَّهُ .
وَأَنْشُدَ الْعَبَّيُّ :	* وقال العبيد : العَفَرُ : الْعَمَرُ ، وَالْعَفَرُ :
وَلَقَدْ قَطَعْتُ الْوَادِيَيْنِ كُلَّيْهُمَا يَدْعُو الْفَصِيحُ بِهِ الْأَغْنُ الْأَبْكَمُ	/ الزَّعْبُ الَّذِي يَكُونُ عَلَى الْعُنُقِ . ٢٠٠ / و
الْفَصِيحُ : الرَّائِدُ . وَالْأَغْنُ الْأَبْكَمُ :	
الذِّبَابُ .	

(١) القاموس (شع) : شع اليمير بوله : فرقه .

(٢) في الأصل : « الكيمري » والمثبت من اللسان والقاموس (كمر) . والكمر من اليسر : مالم يربط على
نخله ، ولكنه سقط فأرطب في الأرض .(٣) اللسان (غرر) : الغرار : نقصان لبن الناقة . الأزهرى : غرار الناقة : أن تمرى فنادى فإن لم يبادر
دورها رفعت درها ، ثم لم تدر حتى تفريق .

(٤) الشواهد الثلاثة جاءت استطراداً للمعنيين اللذين جاءا في البيت :

ولقد قطعت الواديين كليهما * يدعو الفصيح به الأغن الأبكم .

وهما : الفصيح أي الرائد ، والأغن الأبكم : الذباب .

• وقال : غَشَّاشُ اللَّيْلِ : بَيْنَ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ .

• وقال الطائي : الغبيط : البُسْرُ يُقَطَّعُ مِنَ النَّخْلِ بَعْدَ مَا يَصْفَرُّ أَوْ يَحْمَرُّ أَوْ يَكُونُ فِي الْعُدُقِ إِذَا جُدَّتِ النَّخْلَةُ فَيُتْرَكُ حَتَّى يَنْضَجَ ، وَهُوَ الْكَمَرُ ^(٢) .

• والغرائقُ من الطَّيْرِ : بِضٌ مِثْلَ الدَّجَاجِ وَسُودٌ أَيْضاً طَوَالُ الْأَعْنَاقِ ، وَالوَاحِدُ غُرْنُوقٌ ^(٣) ، وَهِيَ سَبَّارَةُ الْفَصْلَيْنِ .

• الْمُغَارَةُ : أَنْ تَنْهَى الْإِنْسَانَ عَنْ شَيْءٍ فَيَقُولُ : وَاللَّهِ لَا فَعْلَنَّهُ يَلِجُ فِيهِ .

• الْفُتُجُ هُوَ النَّوُورُ ، وَهُوَ أَنْ تَأْخُذَ شَيْئاً فَتَجْعَلَهُ عَلَى النَّارِ وَتَكْفَأَ عَلَيْهِ طَسْتاً وَمَا أَشْبَهَهُ وَتُعْطِيهِ حَتَّى يَرْتَفِعَ الدِّخَانُ إِلَى الْإِنَاءِ ثُمَّ يَسْلُتُونَهُ مِنْهُ بِشَيْءٍ وَيَكْتَحِلُونَ بِهِ .

• وقال أبو الموصول : الْغَوْغَاءَةُ : شَجَرَةٌ صَغِيرَةٌ تُسَمَّى الصَّغَابِيْسُ ، وَهِيَ بِتَهَامَةٍ عِنْدَ الْمُعَرِّفِ . قَالَ :

نَحْنُ الْحَصَى عَدَدًا وَالْدَّهْرُ أَوْلُنَا
مِثْلُ الْعَرِينِ بِهِ الْغَوْغَاءُ وَالشَّجَرُ
• وقال الهذلي : الْمُغَبُّ : الَّذِي تَأْخُذُهُ الْحُمَّى غِيًّا .

• وقال الأزدِيُّ : الْغِرْغَرُ : دَجَاجُ الْحَيْشِ . وَقَالَ مَسْرُوحٌ :

أَقَاتِلُ عَنْ بَنِي ابْنِي عَمَّتِي
لَعَمْرِي لَقَدْ لَاقَيْتُ يَوْمًا مُدَكَّرًا
وَمَا نَحْنُ إِلَّا خَمْسَةٌ ثُمَّ قَدْ أَتَتْ
مُصَابِتُنَا مِنْ بَيْنِ سَعْيَا وَتُعْشَرَا

أَلْفَهُمْ بِالسَّيْفِ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ
كَمَا لَقِيتَ الْعُقْبَانَ حِجْلَى وَغِرْغَرًا ^(١)
• الْغَمَقُ : يُؤْخَذُ الْبُسْرُ بَعْدَ مَا يَصْفَرُّ أَوْ يَحْمَرُّ فَيُدْفَنُ فِي التُّرَابِ حَتَّى يَنْضَجَ فَيُؤْكَلُ ، وَيُغْمَسُ فِي الْخَلِّ أَيْضًا .

(١) فِي الْأَصْلِ : « أَقَاتِلُ عَنْ بَنِي ابْنِ عَمَّتِي » ؟ وَالْبَيْتُ الثَّلَاثُ فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ (غِرْغَر) دُونَ عَزْوٍ وَفِي مَجْمَعِ الْبِكْرِيِّ : سَعْيَا عَلَى وَزْنِ فَعْلٍ : بَلَدٌ بِالْيَمَنِ ، وَفِي مَجْمَعِ يَأْقُوتَ : تَمْشِي : مِنْ قَرَى عَثْرَ بِالْيَمَنِ مِنْ جِهَةِ قِبَلَتِهَا .

(٢) فِي الْأَصْلِ : الْكَمَرِيُّ . وَفِي الْهَامِشِ : قَالَ السَّكْرِيُّ : أَطْنَهُ الَّذِي يَسْمَى الْكَمَرُ . وَفِي الْقَامُوسِ (كَمَر) : الْكَمَرُ بِالْكَسْرِ : بَسْرٌ أَرَطِبَ فِي الْأَرْضِ .

(٣) الْقَامُوسُ (غُرْنُوقٌ) : الْغُرْنُوقُ كَزَنْبُورٍ وَفَرْدُوسٍ : طَائِرٌ مَائِي أَسْوَدٌ ، وَقِيلَ : أَيْضًا كَالْفَرْنِيقِ بِالْقَمِ . أَوِ الْفَرْنُوقُ ، وَالْفَرْنِيقُ : الْكُرْكِيُّ أَوْ طَائِرٌ يَشْبَهُهُ .

- * الغَمِير من النَّبْت : الذى يَنْبُت فى الْيَبِيس . قال :
وَأُولَفُ الْأَشْعَثِ الصُّلُوكَ صِرْمَتَنَا
حتى يُجِنَّ الْغَمِيرُ الْعَيْصَ ذَا الضَّالِّ
* قال الْهَلَلِيُّ : نَقُولُ لِلرَّجُلِ إِذَا أُصِيبَ
بِمُصِيبَةٍ إِذَا عَزَيْنَاهُ : لَا يَغْرُكْ هَذَا الْأَمْرُ
خَفِيفَةً ، كَمَا تَقُولُ : لَا يَحْزُنُكَ اللَّهُ .
* وقال : الْغَدَوَى^(١) : من نِتَاجِ الْبُهِمِ .
* وقال : قد أَغْدَمَهُمُ الرَّائِدُ إِذَا حَمِدَ
لَهُمُ الْأَرْضَ ، / وَأَخْضَمَ لَهُمْ مِثْلَهَا .
* وقال الْهَلَلِيُّ : الْغَثِمَةُ : الْقِيَّةُ^(٢) .
* غَمَضَ يَغْمِضُ غُمُوضًا أَى خَفَى .
* الْغُرْضَةُ^(٣) لِلرَّحْلِ وَحَدَّهُ .
* الْغَضْبَةُ : إِحْدَى جَنْبَتَيْ الْبَعِيرِ أَوْ
النُّورِ .
- * وقال الْهَمْدَانِيُّ : غَتَّ النَّاقَةُ يَغْتُهَا أَى
لَقَمَهَا .
* وأنشد :
كَأَنَّ صَوْتَ الْمَائِجِ الْمُعْتَمِ
فِيهَا وَصَوْتَ الْعِغُولِ الْأَصَمِ
نَبَّحَ بِأَعْلَى شُعْبِ الْمَضْمِ
وَادٍ .
* وقال :
تَوَلَّى التَّلَجَّ أَثْبَاجًا نِقَالًا
يَزَلُّ التَّلَجُّ عَنْهَا مَا يَلِيْقُ^(٤) ٢٠٠ ظ
* وقال : إِذَا أَرَادُوا أَنْ يَحْفَرُوا بَثْرًا
مَاحُوا مَاءَهَا .
* وقال :
فَصَبَحَهُمُ مِنَ النِّعْمَانِ غَضْبًا
جَهَارًا تَحْتَ لَامِعَةٍ خَفُوقِ

(١) الْقَامُوسُ (غَدَوَى) : الْغَدَوَى كَعَرِي : كُلُّ مَا فِى بَطُونِ الْحَوَامِلِ ، أَوْ خَاصٌّ بِالنَّشَاءِ ، أَوْ أَنْ يَبَاعَ الْبَعِيرُ أَوْ غَيْرُهُ بِمَا يَضْرِبُ الْفَحْلَ ، أَوْ أَنْ تَبَاعَ الشَّاةُ بِمَا نَزَا بِهِ الْكَبِشُ

(٢) الْبُهِمُ (قِيَا) : قِيَّةُ الشَّاةِ : هُنَا مُتَّصِلَةٌ بِالْكَرْشِ ذَاتُ أَطْبَاقٍ .

(٣) الْقَامُوسُ (غُرْضٌ) : الْغُرْضَةُ لِلرَّحْلِ كَالْخِرَامِ لِلسَّرَجِ .

(٤) هَذَا الشَّاهِدُ الَّذِى قَبْلَهُ لَمْ يَأْتِ فِيهِ كَلِمَتَانِ الْبَابِ ، فَهُمَا مُتَّحَمَانِ .

- بفتيان الصباح وكلّ عَصَبٍ
يَشُقُّ مَتَائِي الدَّرْعَ الصَّفِيْقَ
لِجَنْدَلِ بْنِ يَزِيدَ بْنِ جَرِيرٍ .
* الغَرَنُ : البَيَاضُ ^(١) في الأَسنانِ :
النَّقْطَةُ .
* الإِغْبَاطُ في السَّيْرِ : الدُّوْبُ .
* الغَلَّةُ : داءٌ يَأْخُذُ الغَنَمَ فَيَمُوتُ منه .
يقال : اغْتَلَّتْ الغَنَمُ .
* وقال أبو خَالِدٍ : قد أغَمَى عليه .
* وقال مُحَمَّدُ بْنُ خَالِدٍ : الغِفَارُ مثل
الصَّقَاعِ ؛ وهو أَنْ يُرَبِّطَ على مُقَدِّمِ
الرَّأْسِ ثم يَخْلِفُ الأَذْنَيْنِ ، ثم يُعَقِّدُ
تَحْتَ اللِّحْيَيْنِ .
* وقال العُدْرِيُّ : الإِغْلَالُ : أَنْ تَطْلُبَ
مَسَاءَةَ الْإِنْسَانِ .
* رَأَيْتُ غَمًى مِنَ النَّاسِ : سَفِيلَةً مِنْهُمْ .
وقال حَمِيدُ بْنُ ذَوْرِ الهِلَالِيُّ :
وَبُدِّ لَنَا كِنَانَةً بَعْدَ نَجْدٍ
غَمًى حَمًى تِهَامَةً وَالْهَيْامَا ^(٢)
- * وقال الهِلَالِيُّ : نُسَمَّى الْغُرَابُ
الصَّغِيرُ غُرْسًا .
* وقال : العَوَايِ : عَوَايِ الْعَيْنَيْنِ ، وهو
مَافُوقُ جُفُونِ الْعَيْنَيْنِ الْأَعْلَيْنِ مِنَ اللَّحْمِ .
* وقال الْخَزَاعِيُّ : غَدَرٌ ^(٣) مِنْهُمْ نَاسٌ
أَيَّ تَخَلَّفَ ، يَغْدِرُ .
* وقال الهَذَلِيُّ : قَدَاغَتَالُ الْمَالِ إِذَا
سَوْنٌ وَحَسَنٌ .
* الْغِطْرُوفُ : الرَّجُلُ الشَّابُّ الطَّرِيفُ .
قال ذَوْقُلُ بْنُ هَمَّامٍ :
وَأَبْيَضَ غِطْرُوفٍ أَشْمٌ كَأَنَّهُ
عَلَى الْجَهْدِ سَيْفٌ صُنْتُهُ بِصَوَانِ
* التَّغْلِيَّةُ : أَنْ تُسَلِّمَ مِنْ بَعِيدٍ وَتَسِيرُ ،
قال مُدْرِكُ :
فَتَغْدُو تَغْلَى بِالسَّلَامِ كَأَنَّهَا
عَقِيلَةٌ بَيْضٌ لَمْ تُدْنَسْ ثِيَابُهَا
/ وقال النُّظَارُ :
أَسْقَى عَلَى دَلْعَةٍ ^(٤) تَخْلًا بِاسِقًا
شَعَثَ الذَّرَى لَا يَتَّبِعُ الْبَوَارِقَا
إِلَّا حِسَاءَ تَحْتَهَا غَرَانَةٌ

(١) لم يرد هذا المعنى في اللسان أو التاج (غرن)

(٢) لم أتف على البيت في ديوانه ط الدار القومية .

(٣) القاموس (غدر) : النذر : ضد الوفاء غدره وبه كسر وضرب وسمع غدرًا وغدرًا .

(٤) في هامش الأصل : دلعة : عين .

* ذَهَبَ دُهُ فِرْعَاؤُ إِذَا لَمْ يُقْتَلْ بِهِ
أَحَدٌ . قَالَ :

وَأَخُو بَنِي الصَّمْدَاءِ فِرْعَانُ فَبِكُمْ
وَسَعَى الْخَطِيبُ خَطِيبُهُ الْمَبْلُودُ^(٣)
أَي فِي قَلْبِهِ بُلْدٌ .

* الْمُغَامَرَةُ : الْمُعَاجِلَةُ ، قَالَ مَرَّارُ :
تَنَدَّرُ عَلَى سَاقٍ لَهَا مُسْمَهَرَةٌ
وَقَدْ طَاحَ مِنْ أُخْرَى وَطِيفَ وَمُفْصِلُ
مُعَامَرَةٍ لَا يَسْتَفِيدُ بِمِثْلِهَا
ضَعِيفٌ وَلَا غُسٌّ^(٥) مِنَ الْقَوْمِ زَمَلٌ

* الْمُغْلَّةُ : الْمُخْلَطَةُ . قَالَ مَسْلَمَةُ :
فَلَمْ تَكْ مَاعِلَمْتُ عَلَى التَّصَابِي
مُغْلَّةٌ لِشَرِيحَتِهَا سَرُوقًا

* وَقَالَ مُدْرِكُ :
وَكُنْتُ أَمْرًا مَنْ يَتَّبِعُنِي أُرْذِيهِ
حِيَاضٌ غُتِيمٌ حَيْثُ تُلْقَى مَشُونُهَا
غُتِيمٌ : الْمَوْتُ .

الغرائق : الكَثِيرَةُ الْمَاءُ .

* قَالَ صَالِحٌ :
قَرِمْتُ بِمِثْلِ غَرَى الدَّجَاجَةِ لَمْ يَذُقْ
عَلَسًا سَمَوَى نَفْسٍ حِذَاءَ نَسَاهَا
يَعْنِي النَّاقَةَ أَلَقْتُ وَلَدَهَا مِثْلَ غَرَى
الدَّجَاجَةِ وَهُوَ ذَرْفُهَا . وَعَلَسَ : شَيْءٌ ،
وَنَفَسَ : تَنَفَّسَ ،
فَبَاتَ يَخْطُو كَالْمُعَصَّبِ لَوْرَجًا
عُصَبَ السَّبَاعِ بِصَوْتِهِ لَدَعَا^(١)
يَحْطُو : يَتَحَرَّكُ :

* وَقَالَ صَالِحٌ :
أَجِدُكَ لَا يَمُرُّ الدَّهْرُ شَرْقًا^(٢)
وَلَا غَرْبًا إِلَّا تَسْجِينُنَا

* الْمُتَعَذِّرُ : الَّذِي يَطْلُبُ عَثَرَاتِ النَّاسِ .
قَالَ الْمَرَّارُ :
وَمَا تُصِيبُ الْأَيَّامُ مِنْهُ فَلَمْ تُصِيبْ
حَيَاتِي وَلَمْ يُطْلَعْنِ لِلْمُتَعَذِّرِ

(١) هذا البيت تابع للبيت الذي قبله ، فصل بينهما الشرح الذي أورده للبيت الأول . وجاء في القاموس (حنتر)
حظا يظفر : مثنى الخطايا ، وهو مثنى رويده .
(٢) القاموس (شرق) : الشرق : طائر بين الحداة والصقر .
(٣) اللسان (بله) : المبلود : المتحير لأقل له . وقال الشيباني : ذو المنعوه .
(٤) السا (غس) : الغس : الضعيف اللثيم .

- * وقال أبو محمد :
ترعى يَخَوْنِ نَجِيلاً غامداً^(١)
قد أكلت وارثه والخاضدا
واستقبلت من صبيغه مجاسداً
- * الأفلح : الخوض الواسع . قال
أبو محمد :
فصبحت قبل ضحاء المضجى
عادية ذات جياض فُلح
- * الغفائر من السحاب ، الواحدة غفارة^(٢) .
قال النظار :
أبصرته حين غاب النجم وأنشفت
عنه غفائر من دجن وأمطار
- * الغمر : العداوة .
قال صالح :
إني ليحمدني رجال ما بهم
غمري ولكن الكريم محسد
- * وقال :
لتهني على البيض الغرائيق اللمم^(٤)
يعني سود اللمم ، والواحد غرائيق .
وغنم غرائيق إذا كانت سوداً
- * وتقول : غرت الشعيير بالجنطة وغرت
الزيت بالسمن ، والتمر بالجنطة يغير
أي اشتريت هذا بهذا . وتقول : غرتي
تمرى أو ما كان غياراً .

٢٠١ ظ

(١) اللسان (غمد) : غمد العرقل غوداً إذا استوفرت خصلته ورقاً حتى لا يرى شوكة . وخون : موضع
رق الأصل : « والخائطا » بدل : « والخاضدا » ولا يستقيم روى الرجز ، واختارنا « الخاضدا » لأنها تناسب المقام ،
وبها يستقيم الرجز ، يريد أكلت رطبه وبأبسه .

(٢) القاموس (غفر) : الغفارة : السحابة فوق السحابة .

(٣) التاج (غرا) : الغرا : ولد البقرة ، وقيل : كل مولود غرا حتى يشته لحمه .

(٤) التاج (غرتق) : الغرتق : الشاب الأبيض الناعم الحسن الشعر الجميل (ج) الغرائيق ، وأورد :

لهن على البيض الغرائيق اللمم فوارس الخيل وأرباب النعم

<p>• والغسف : الظلمة ^(١) . قال الأفوه :</p> <p>حتى إذا ذرَّ قرنُ الشمسِ أو كَرَبَتْ</p> <p>وظنَّ أن سوف يُولى ببيضه الغسْفُ</p>	<p>• إبل مُتَغَيِّلَةٌ أى سِمَانٌ ، وإبل غُيِّلٌ</p> <p>إذا كانت سِمَاناً حِسَاناً . ورجل مُتَغَيِّلٌ</p> <p>إذا كان ظاهر الكسوة حسنها .</p>
--	--

* * *

اخِرُ الغَيْنِ والحمد لله كثيرا ^(٢) :

(١) اللسان (غسف) : الغسف : السواد ، وأورد بيت الأفوه

(٢) جاء في نهاية حرف الغين : قابلت بحرف الغين وحده من هذا الجزء خط الحامض لأن الزيادة في حرف الغين لم تكن عند الحامض .

/ بسم الله الرحمن الرحيم

باب الفاء

- الفُلْحَسُ^(١) من الرجال : الذي يَطْلُبُ
مَذَاقَ الْأُمُورِ .
- وتقول : إِنَّ ذَاكَ الْأَمْرَ مَا قَنَنْتَ فِيهِ
وَمَا فَتَنَ ذَاكَ ، وَهُوَ الْفَحْصُ عَنْهُ حَتَّى
تَعْلَمَهُ .
- الْفَقِيرُ^(٢) : الْجُلَّةُ الْعَظِيمَةُ مِنْ خَصَفٍ .
- وَالْفَيْحُ : يُقَالُ لِلْقِدْرِ قَدْ فَاحَتْ إِذَا
جَاشَتْ تَفْيِيحَ فَيْحًا وَقَيْحَانًا . قَالَ
مُزَاهِمٌ :
- إِلَّا دِيَارًا أَوْ دَمًا مُفَاحًا^(٣)
- الْفُرْقُ مِنَ الْعَنَمِ : الْعِشْرُونَ وَالثَلَاثُونَ ،
قَالَ الْكَلْبِيُّ :
- لَا أَبْصِرَنَّكُمْ تُحْدِي رَكَبُكُمْ
نَحْوَ الْعِيَاءِ وَفَرَقُ خَلْفَهَا سُودُ
- وَيُقَالُ : أَفْتَقُوا : اُسْمَعُوا .
- وَيُقَالُ : أَصَابَ الْأَرْضَ فَقَاةٌ مِنْ
الْعَيْثِ بِالْهَمْزِ وَهِيَ السَّحَابَةُ تُعْمَلُ عَلَيْهِمْ
لَيْسَ وَرَاءَهَا وَلَا أَمَامَهَا شَيْءٌ .
- وَقَالَ : تَفَشَّاتَ بِهِ : سَجَرَتْ مِنْهُ .
- وَقَالَ : فَرَكَتَهُ : مَرَّتَهُ .
- وَيُقَالُ لِلخَيْلِ وَالْجُمُرِ إِذَا وَلَدَتْ قَدْ
أَفْلَيْنَ ، وَقَدْ أَفْلَتَ الْوَاحِدَةُ .
- وَقَالَ : الْفَرْشُ : أَجْمَةُ الْعُرْفُطِ
- وَقَالَ : قَدْ تَفَقَّرَهُمُ بِالْهَجَاءِ وَالشَّيْءُ .
- وَقَالَ الْبَحْرَائِيُّ : الْفَرَايِينُ : نَمْرُ
بَيْسُونَةَ لِلشَّيْءِ ، وَهِيَ الرَّبْعَةُ^(٤) .
- وَقَالَ : الْفَارُ : مَا كَانَ فِي الْبَرِّيَّةِ .

(١) جاء في الهامش : « وجدت هذه الزيادة في كتاب الحانض في أول باب الفاء فكتبها حتى اتصلت بأول باب
الفاء من نسخة السكري ، وفيها حروف مكررة خمسة أو ستة . »

وتقع هذه الزيادة في اثني عشرة ورقة من أول : الفلحس من الرجال إلى الفوهة القلام الحادر . وكلمة الفوهة التي هي
آخر الزيادة جاءت في أول نسخة السكري ، فهي ضمن الحروف المكررة التي أشير إليها سابقا .

(٢) في اللسان (فيح) ، أفاح الدم : هراجه ، وقيل هذا المشطور :

نحن قتلنا الملك الجحجحا
ولم ندع لسارح مراحا .

(٣) القاموس (ربع) : ربيعة القوم : مريتهم أول الشتاء .

والزُّبَابَةُ ^(١) : وَلَكِنَّهُ الْفَأْرَةُ إِذَا كَانَتْ صَغِيرَةً .	* وقال : الْفَقِيرَةُ : أَنْ تَكُنَّ بِبَيْدِكَ فَيَخْرُجَ الْمَاءُ ، وَالْحَيْثُ : أَسْفَلُ مِنْ ذَلِكَ ، وَالْحَنْتَرُجُ : أَنْ يَضْرِبَهُ بِالْفَأْسِ فَيَنْهَزَمَ عَنْ مَاءٍ كَثِيرٍ ^(٤) .
* وَالْفَلَقُ مِنَ الْقَبْرِ مِثْلَ الثَّرِيحِ .	* الْفَلِيلُ : عُرْفُ النَّيْسِ وَالضَّبْعِ .
* وَالْفَرْعُ : الَّتِي يَكُونُ مِنْ عُودٍ يَنْبُتُ فِي أَطْرَافِ الشَّجَرَةِ فِي الْخَشَبَةِ الْعَلِيظَةِ .	* وَالْفَادِرُ ^(٥) مِنَ الْأَوْعَالِ : الَّذِي إِذَا هَبَّ انْفَرَدَ .
وَقَالَ كَثِيرٌ :	* وقال : التَّفْحَى ^(٦) : أَنْ يُدَاوَى بِالْقُلْفَلِ وَالنُّوْمِ وَالْكُمُونِ . .
تُبَارَى حَرَّاجِيحًا عَتَاقًا كَأَنَّهَا شَرَّاجِعٌ مَعْطُوفَةٌ مِنَ الْقَضْبِ صَحْبِي	* وقال النَّيْسِيُّ : أَفْنِئُوا لَهُ ^(٧) إِذَا كَانَ شَاكِيًا وَلَمْ يَقْدِرْ عَلَى حِمَامٍ عَمِدُوا إِلَى حِجَارَةٍ فَأَحْمَوْهَا وَرَشُوا عَلَيْهَا الْمَاءَ وَأَكْبَ عَلَيْهَا الْوَجْعَ لِيَعْرِقَ فَذَلِكَ الْأَفْنَاءُ .
وَقَالَ : الْإِرَاثُ : الْقِرَانُ ^(٢) السُّودُ وَالْبَيْضُ إِذَا اخْتَلَطَتْ	* وَقَدْ فَقِرَ يَفْقِرُ الْعَرَفُوهُ إِذَا حَزَّهَا لِيَرْبُطَ فِيهَا الْوَدَمَةَ ^(٨)
* وَقَالَ التَّبَالِيُّ : فَاغْمَتْ بَيْنَ الصَّدْعَيْنِ إِذَا وَصَلَتْهُمَا ، وَقَامَتْ بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ : أَصْلَحَتْ بَيْنَهُمَا .	
* قَالَ :	
* وَتُشْرِقُ جَادِي بِهِنَ	
فِيْدُ ^(٣) الزُّعْفَرَانُ يَفْقِدُ .	

(١) القاموس (زب) : الزباب كسحاب : فار عظيم اسم أو أحر الشعر أو بلا شعر .

(٢) القاموس (قرن) : القران جمع قرن : الخصلة من الشعر .

(٣) القاموس (فيد) : فاد الزعفران : دافه (خلطه) والبيت لكثير عزة وصدره : « ياشرن فأر المسك في كل مشهد » اللسان (فيد) .

(٤) القاموس (حي) : الحدي : غلط فوقه رمل يجمع ماء المطر ، وكلما ترحت دأوا أجبت أخرى ، وفي مادة (حشرج) : الحشرج : حصى يكون فيه حصى .

(٥) القاموس (فدر) : الفادر : الناقلة تنفرد وحدها عن الإبل .

(٦) القاموس (فنا) : فنى القدر قفحية : كثر أبا زيره .

(٧) القاموس (فنا) : أفنؤوا للمريض : أحموا حجارة ورشوا عليها الماء ، فأكب عليها الوجع ليعرق .

(٨) القاموس (عرق) : العرقوتان : خشبتان تمرضان على الدلو كالصليب (ج) العرائق . وفي مادة (وؤم) : الوؤم : السيردين آذان الدلو والمراقي .

- الأَفْدَعُ : أن يكون مائلاً القَدَم إلى خَلْفِهِ .
- وقال : إِنَّهُ لَمُعْتَدٌ إِذَا لَمْ يَكُنْ لَهُ جَدٌّ وطلب شيئاً فلم يقدِر عليه .
- وقال الأَكوعِيُّ : قد فُهِتُ في هذا الطعام والشراب تَقْوَهُ قُوهاً إِذَا أَكْثَرْتَهُ .
- وقال : قد فاء إلى فلانٍ قُبُوهاً .
- وقال : إِنَّ عَلَيْهِ لَصَاناً قَزَراً إِذَا كانت كثيرة ، وإنَّ عليه لإِبِلًا قَزَراً . وقال : عليه قَزَرٌ من ضأنٍ : قِطْعَةٌ ، وقَزَرٌ من إِبِلٍ خمسٌ وعشرون أو ثلاثون .
- وقال : تقولُ : إِنَّهُ لَطَيبٌ الفَضِيضُ : لكلِّ ماءٍ عَذْبٍ حيثُ ما كان .
- وقال فِدْتُ بِخُبْرَتِي إِذَا جَعَلْتُ لَهَا مكاناً في الثَّارِ يَفِيدُ .
- وقال : الفِرَاغُ : الناقَةُ الغزيرة . والفَرْعُ : أوَّلُ السَّيْلِ في الوادِي .
- وقال : إِنَّ قَرِيبَتَكَ لِقُلُوبَةٍ ؛ إِذَا كانت واسعة القَم ، والسَّقاء قُلُوبٌ .
- والْفَتْحَةُ ^(١) : الخاتَمُ في يَدِ المرأةِ ليس له فِصٌّ . وقال :
- فيا لَيْتَها كانتْ هي البَعْلُ ساعَةً
- وَبَدَلْتُ خَوْداً ذاتَ فَتَحٍ وفَلَّهْم
- الْمُتَوَفَّ : المَصْبُوعُ من الأَرْدِيَةِ .
- قال العُدْرِيُّ : قد فَاقَتْ نَفْسُهُ إِذَا أَخَذَهُ قُواقُ المَوْتِ .
- الْمُفْصِيحُ من النِّعَمِ : التي تُحَلَبُ وقد ذَهَبَ لِيَبُوها .
- وقال : الفَضِيضُ : الرِّجْسُ وجمعه الفِضَاءُ ، مَمْدُودٌ .
- وقال الأَسْعَدِيُّ : فَلَوْتُ رَأْسَهُ بالسَّيْفِ : ضَرَبْتُهُ ، يَقْلُو / . وَقَلَيْتُ رَأْسَهُ من القَمَلِ ، وَقَلَوْتُ المَهْرَ ، وهو القَلْوُ ^(٢) .
- وقال : فَرَيْتُ الأَدِيمَ : قَطَعْتُهُ .
- وَقَهَ فلانٌ في حاجَتِهِ أَى أَخْطَأَ الرَّأْيَ فَهَاهُةً :
- وقال : ما أَفْتَتْ بَنُو فلانٍ قَطُّ أَى أَقْهَرُوا قَطُّ .
- وقال : قد أَنْفَأَ ^(٣) الإِناءُ إِذا انْصَدَعَ .

(١) القاموس (فتح) : الفتحة ويحرك : خاتم كبير يكون في اليد والرجل ، أو حلقة من فضة كالخاتم .

(٢) القاموس (فلا) : القلو كدور : الجحش والمهر فطما أو بلغا السنة .

(٣) ابست هذه الكلمة (أنفا) من الباب .

- وقال : لِنَاقَةٍ : إِنَّهَا لَمَأْكِهَةٌ ذَلَّ^(١) .
وَلَمَأْكِهَةٌ الذَّلُّ إِذَا ذَلَّتْ بِالْقِيَادِ وَالصَّرَفِ ،
لَقَدْ فَكَّهَتْ ذَلًّا تَفَكَّهُ فُكُوهاً .
- وقال : الْفَرْعُ مِنَ الْأَرْضِ : مُسْتَوٍ
مُطْمَئِنٌّ وَرَاءَهُ شَرْفٌ .
- وقال : فَرَّثَ نَاقَتَهُ : جَزَّزَهَا يَفْرَثُ
وَيَجْزُرُ ، وَفَرَّثُوا فُلَانًا : أَهْلَكُوهُ وَفَرَّثُوهُ
فَرَّثًا .
- وقال : إِنْ حَذَى الْمَصْنَعَةُ لِمُقَرَّعَةٍ :
إِذَا كَانَتْ بِعِيدَةٍ السَّوَادِ .
- وقال الْيَمِيَّةُ مِنَ الْأَرْضِ : السَّهْبُ لَهُ
صُدَانٌ^(٢) .
- وقال : جَاءَنَا فِي فَرْعَةِ الشَّهْرِ : فِي أَوَّلِهِ .
- وقال أَبُو الْخَرْقَاءِ : فَانْدَثَتْهُ عَنْ ذَلِكَ
الْأَمْرُ فَأَبَى أَنْ يُطِيعَنَا أَيْ أَرَدَنَاهُ عَلَيْهِ .
- وقال السَّعْدِيُّ : فَتَدَثَّهُ عَنْهُ .
- وقال : إِنْ فُلَانًا لَمَهْفَاهُ عَلَى الْمَالِ إِذَا
كَانَ حَسَنَ الْقِيَامِ عَلَيْهِ .
- وقال : نَاقَةٌ فَيَاحَةٌ^(٣) : غَزِيرَةٌ .
- وقال : مَرَّتْ إِبِلُ بَنِي فُلَانٍ تُفَيِّحُ
فِي أَفْخَاذِهَا حَفَلًا وَكَثْرَةً لَبِنٌ .
- وقال : نَبَتَتْ قَوْمٌ لَحْمِهِ . وقال :
قَدْ أَفْثِمَ هَذَا الْغَبِيطُ إِذَا زَيْنَ بِالْوَدْعِ
وَالْفَيْصَةِ لَفْيًا .
- وقال الشَّيْبَانِيُّ : الْفَائِلُ^(٤) : خُرُوبَةُ
الْوَرْكِ ، وَهِيَ الْفَوَّارَةُ وَذَلِكَ فِي الصَّلَا
وَهُوَ الْكُفْلُ .
- وقال الْبَكْرِيُّ : قَدْ أَفْلَقَ عَلَيْهِمُ
وَأَصَابَتْهُمْ فَالِقَةٌ مِنَ الشَّرِّ .
- وقال الْكِلَابِيُّ : الْفَرَسَخُ : الدَّفْعُ
يَكُونُ فِي الْبَرِّ . تقول : مَا كَانَ فِي يَوْمِنَا
هَذَا فَرَسَخٌ ، إِذَا كَانَ دَائِمَ الْبَرِّ ، وَفِي أَيْامِنَا ،
وَقَدْ كَانَ لِيَوْمِنَا هَذَا فَرَسَخٌ ، إِذَا كَانَ
فِي بَعْضِهِ دَفْعٌ .

(١) ضبطت في الأصل بكسر الذال . وفي القاموس (ذل) : الذل بالضم ويكسر : ضد الصعوبة .
(٢) اللسان (صد) : قال أبو عمرو : يقال لكل جبل صد وصد « بفتح الصاد وضمة » . والصدان : الجبلان .
(٣) اللسان (فيح) : ناقة فياحة : ضخمة الضرع غزيرة اللبن .
(٤) اللسان (فيل) : الفائل : اللحم الذي على خرب الورك ، وقيل : هو عرق .
قال الجوهري : وكان بعضهم يجعل الفائل عرقاً في الفخذ .

- * وقال : قَطُّ^(١) من قَوْمٍ أَفْطَاط .
 * وقال : القَاثُور : الجَفْنَةُ .
 * وقال أبو زياد : هذه رَكِيَّةٌ مُفْرِطَةٌ
 إِذَا مَلَأَهَا الْمَاءُ فَجَازَهَا ، فَذَلِكَ الْإِفْرَاطُ .
 * وقال السَّمْدِيُّ : تَرَكَ فُلَانٌ فُلَانًا
 مُقَادَاةً أَى مَتَارَكَةً ؛ إِذَا لَقِيَهُ فِي قِتَالٍ
 أَوْ غَيْرِهِ .
 * وقال : قَدْ أَفْدَيْتَكَ الْأَيَّامُ إِذَا أَخَذَتْ
 مِنْهُ الْقِيَادَةَ .
 * وقال الْبَكْرِيُّ : أَصَابَهُمْ فُلُوقٌ مِنْ
 الشَّرِّ أَى شَدِيدٌ مُنْكَرٌ . وقال : مَا أَفْلَقَ
 مَالِقُوا مِنَ الشَّرِّ .
 * وقال : غَيْثٌ مُطِيرٌ .
 * وقال النَّمِيرِيُّ : حَدِيثٌ مُسْتَفَاضٌ ،
 وَقَدْ اسْتَفِيضَ . وقال الْعَقِيلِيُّ : مُسْتَفِيضٌ ،
 وَأَبَى الْأُخْرَى .
 * وقال : الْقَادِرُ : الْعَظِيمُ مِنَ الْأَوْعَالِ
 وَهُوَ الْقَارِضُ .
 * وقال : فَغَمَّتْ عَلَيْنَا رِيحٌ رَدِيئَةٌ ،
 تَفْغَمُ عَلَى .
- * وقال النُّجْرَانِيُّ : الْفَيْتَاقُ إِذَا انْشَقَّتْ
 الطَّلْعَةُ .
 * وقال : قَدْ أَفْرَمَتِ الْمَرْأَةُ مِنَ الْقَرَمِ^(٢)
 وَهُوَ الْاسْتِغْرَامُ .
 * وقال : الْفَلَيْقُ مِنَ الرَّمْلِ كَأَنَّهُ وَلِدٌ
 بَيْنَ الرَّمْلِ .
 * وقال : الْبُرْدُ الْمُقَوِّفُ : الْمُحْطَظُ ، وَهُوَ
 الْمُسْنَجُ . وقال : بِهِ سُجُجٌ وَهُوَ الرَّقْطُ ،
 الْوَاحِدَةُ سُجْجَةٌ .
 * وقال الْفَرِيرِيُّ : فَصَّ الصَّبِيَّ يَقْصُصُ
 فَصِيصًا ؛ وَهُوَ الْبُكَاءُ الضَّعِيفُ .
 * وقال الْعُدْرِيُّ : الْفَيْلَمُ : النُّطْعُ .
 * وقال : لَهَا فُحَّةٌ كَفُحَّةِ الْفُلْفُلِ ، وَهِيَ
 حَرَارَتُهَا .
 * وقال الْوَادِعِيُّ : الْمَقْضُخُ : حَيْثُ
 تَصُبُّ الدَّلْوُ مِنَ الْيُسْرِ^(٣) .
 * وقال الْأَسَدِيُّ : الْفَرِيكُ : الْعَظِيمُ
 يُخْرِجُ مِنْ مَفْصَلِهِ . انْفَرَكْتَ يَدُهُ ، وَهُوَ
 مَفْرُوكٌ .

(١) الْقَامُوسُ (قَطُّ) : الْفُطْ : الْفُلُيْظُ الْجَانِبُ ، السَّيِّءُ الْخَلْقُ ، الْقَامِيُّ الْخَشَنُ الْكَلَامُ .

(٢) الْقَامُوسُ (فَرَمَ) : الْقَرَمُ : دَوَاءٌ تَنْضِيقٌ بِهِ الْمَرْأَةُ ، فَهِيَ فَرَمَاءٌ وَمُسْتَفْرَمَةٌ .

(٣) الْقَامُوسُ (فَضَخَ) : انْفَضَحَتِ الدَّلْوُ : دَفَعَتْ مَا فِيهَا مِنَ الْمَاءِ .

- * وقال : الفَلَكَةُ / : أكمةٌ صغيرةٌ وجماعُها الفَلَكُ .
- * وقال : القُدْغَمُ من الرجال : الضَّخْمُ ، والقُدْغَمَةُ من النساء .
- * وقال أبو السَّفَّاح النُّبَيْرِيُّ : المفْجِرُ : مفْجِرُ الوادى ، الواحد مَفْجِرٌ .
- * وقال العَدَسِيُّ : يُسمَّى قُرْغُ الدَّلُو قُرْجُ الدَّلُو ، وهى القُرْجُ .
- * وقال : الفُخْرُوسُ من الإبل : التى تَفْخِصُ بِهَلَاتِهَا فى مُلْتَقَى الكَاهِل والحَارِك ، فهو أَجْرَدٌ ليس عليه وبرٌ .
- * وقال : الفَنِينُ ^(١) : المُقَرَّم الذى تُمسِكُهُ أسنانه كُلُّهَا ، لا يُحْمَلُ عليه ولا يُتَعَمَّه فى شَيْءٍ لِيَتَّخِذَهُ فَحْلاً ، وهى القِرَاعَةُ من القَرِيح .
- * وقال : إِنَّ لَهُ لَفَنَعاً من المَالِ ومن العَقْلِ والكَرَم ، وهو القُضَلُ .
- * وقال معروف : المُفَارَكَةُ : / ٢٣٥ د المخالفة .
- * وقال : بَيْرٌ مُفْرُوسٌ ، وهو أَنْ يَهْجِيَبَ قَرِيضَتُهُ ^(٢) .
- * وَأَتَشَدُّ لَابِنٌ لَجْجاً : وإن شَاءَ لَأَتَى قَاتِلَ الْجُوعِ وَسَطَهَا قَرَى الدَّخْلَانِ أَوْ ثَرِيّاً مُثَمَّماً القَرَى : الحَلِيبُ سَاعَةً يُحْلَبُ ، والثَرَى : السَّقَاءُ يَنْدَى ، والمُثَمَّمُ : الذى يُجْعَلُ عليه الثَّمَامُ .
- * وقال : القَعْفَةُ هى الفَرْفَرَةُ إِذَا لَقِيتَ الرَّجُلَ ففَرَفَرْتَهُ ، وهى النَّمِيمة وهى الغُفَّة . قال رُوَبَّةٌ :
- * لَهُنَّ وَاجْتَنافَ الْخِلَاطِ الْفَرْفَعَا ^(٣) .
- * وقال : فَعَمَّشَنِى ^(٤) رِيحٌ طَيِّبَةٌ إِذَا وَجَدَتْهَا ، تَفْعَمُ فَعْمَا .
- * تَفْصَحَ شِكُّكَ تَفْغَمُ الْمُفْغَمَا .
- * أَوْ حَنَوَةٌ هَمَمَهَا تَهْجِيَمَا .

(١) القاموس (فق) : الفنين كأيبر : الفحل المكرم ، لا يؤذى لكرامته على أهله ولا يركب . وفي مادة (فم) المقرم كأيبر : البير لا يحمل عليه ولا يذلل وإنما هو الفحلة ، وفي مادة (قرج) : المقرج : الخنار للفحلة .

(٢) القاموس (فرص) : القريضة : اللحمة بين الجنب والكتف لا تزال ترعد ، وأحد أوداج العنق .

(٣) ديوانه : ٩١ ط ليبرج .

(٤) القاموس (فم) : فغمه الطيب كشم فغماً وفغوماً : سد حياثيه . وفغمة الطيب : ريحه .

- وقال دُكَيْن : إِنَّ حَوْضَهُ لَفَرِغٌ
مَا فِيهِ مَاءٌ .
- وقال : اقْتَرَعْتُ^(١) خَيْرَ إِبِلِهِمْ واقْتَرَعْتُ
سَيْدَهُمْ وَهُوَ اخْتَرْتُ .
- وقال : إِنَّ بَثْرَ بَنِي فَلَانٍ لَفَقِيءٌ
مَاتَنَزَحَ وَهُوَ الْخَسِيفُ ، وَهَزِيمٌ أَيْضًا إِذَا
كَانَتْ كَثِيرَةُ الْمَاءِ .
- وقال : الْأَحْمَرُ بْنُ شُجَاعِ الْكَلْبِيِّ :
مَرَّتْ صَحَابَتُهُ عَنْهُ وَغَادَرَهُ
وَنَوْمٌ فَأَبْقَاهُ دُعْرٌ وَتَفْثِيحٌ
تَقُولُ : فَتَجْنِي هَذَا الْأَمْرُ أَى أَنْقَلْنِي .
- وقال :
إِنْ يَعْتمدُ ضَرْمًا يَتَلَوُ تَوَالِيهَا
يَنْزَغُ وَفِيهَا مِنَ الْإِفْثَاءِ تَضْرِيحُ
الْإِفْثَاءِ : الْإِعْيَاءُ .
- وقال : الْأَفْعَى يَنْتُ يَوْمٌ أَى لَا يَدْبِثُ
الَّذِي تَنْهَشُهُ إِلَّا يَوْمًا ، وَقَالَ :
مَنْ ابْنَةُ يَوْمٍ أَوْ بَأْنَفِ ابْنِ قَثَرَةٍ
بَشْرَقَى سَحْمَاءَ الْأَصَابِيلِ عَرُوسِ^(٢)
- وقال : الْفَرَعَةُ : أَوَّلُ شَاةٍ تُنْتَجَجُ ،
وَقَدْ أَفْرِعَ لَهُمْ إِذَا نَتَجُّوا .
- وقال : فَقَوْتُ الْجِسَى ، إِذَا حَقَرَهُ .
- وقال الْأَسْعَدِيُّ : أَصْبْنَا أَرْضًا فَرَقَةً
إِذَا كَانَتْ أَرْضًا بِهَا لُحْمٌ ، مَكَانٌ مَعْشَبٌ
وَمَكَانٌ لَيْسَ فِيهِ قَتَى .
- وقال : أَصْبْتُ نَيْتًا مُفْرِعًا أَى طَوِيلًا
جَيِّدًا . وَهَذَا رَجُلٌ مُفْرِعٌ إِذَا كَانَ ذَا عَدَدٍ
وَنَتَلٍ وَهُوَ الشَّرِيفُ .
- وقال الْأَكْوَعِيُّ : الْفَلَنْتَقُسُ مِنَ الرِّجَالِ :
الصَّغِيرُ الذَّمِيمُ الْمُدَوَّرُ الرَّأْسِ .
- وقال أَبُو الْغَمَرِ : غَلِيرٌ مُفْرَطٌ :
مَلَانٌ .
- وقال السَّعْدِيُّ : كَلَّمْتُهُ حَتَّى فَقَأْتُ
نَاطِرِيهِ/ أَى حَتَّى أَذْهَبْتُ غَضَبَهُ .
- وَالْفَضِيضُ : أَبْيَضُ الْمَاءِ ، قَالَ :
بِكَلِّ فِرْعَوْنِيَّةٍ لَوْنُهَا
لَوْنُ فَضِيضِ الْبَغْشِيِّ الْغَادِيَةِ^(٣)

(١) لَيْسَتْ مِنَ الْبَابِ .

(٢) فِي هَامِشِ الْأَصْلِ : عَرَسَ : صَفَرَةٌ .

(٣) (١) السَّانِ (فَرَعَن) : الْفَرَعُونِيَّةُ مِنَ الدَّرْعِ ، مَنْصُوبَةٌ إِلَى فَرَعُونَ مُوسَى ، وَفِي مَادَّةِ (بَشْرَقَ) : الْبَشْفَةُ : الْمَطَرُ الضَّعِيفُ الصَّغِيرُ الْقَطَرُ ، أَوْ السَّحَابَةُ .

* وقال الطائي : الفلحسة : لؤم .

* وقال الغنوي : الفيلى : الجبان من الرجال .

* وقال : قد أفرش فلان عن بقية مال فلان ، إذا أخذه وترك منه بقية .

* وقال : قد أفصينا أى أضحينا .

* وقال : الفرع : أعلى الوادى .

وقال : فرعوا مائيتهم إذا سندوها حتى تلحق برأيس الجبل . ولقيته ففرعته بالعصا . وقد أفرعوا فى نتائجهم أول ما ينجون .

* والفريج من الأرض : الوهد المطمئن .

* والفلج بين الجبلين .

* والفائج يقال : خليف فائج^(١) .

* وقال أبو المسلم : أفرط حوضه : ملأه .

قال :

أفرط بالأمس لها تقدما
ركية منها مربا معلما

وعد للضرب كتابا مضدما

ينقض مشناه إذا تنهها
حتى اتقته بغضيفض أضحما

* وقال : الفرش : أجمة العرط ، والجميع فراش والعرط يخرج فيه مغاير الصنع كانه السكر خلاوة .

* قال الكلبي : المفايش : الذى يجزى ولد هذه الناقة إلى الأخرى حين تنتج قال :

بطل يجزوه ولا يرى له
جز المفايش هم بالإزرام

وقال : فاشعه بالامر : عاجله به ساعة لقيه .

* قال الكلبي : أفق سهمك . وقال الأصبلي : أوفق^(٢) .

* وقال : المقام : الجمل السمين .

* الفريش : التى تفرش إلى الدفء .

وقال : أفرش عنه : تركه ، ولم يفرش عنه حتى نهكه .

(١) الفائج : الفائح . والخليف : اللبن بعد اليا .

(٢) القاموس (فوق) : أفقت السهم : وضعت فوقه فى الوتر كما وفقته .

• الفرز : قطعة من الضأن مائة ثلاثين
إلى أربعين ، والصبة من العزى مثلها .
قال البجلي ، وكان يرعى الإبل فتحوّل
إلى رعى الغنم :
تبدلت من صهبى المائتين ثلّة
وبهائمًا وغيرًا ذا ومكان موقعا
أدن حجازيًا إذا ما علوته
ترنم زمراته ثم أفقعا^(١)
أسوق عليه فرز^(٢) ضأن وصبة
تظل مع الأندا قهائمًا ورتعا
إذا الليل يغفاني تجلّت وسطها
متين السدى من ثلّة الضأن أبقعا
فيس قريبر العين وهى قريبرة
حوالى حتى تنجز الليل أجمعا
وباللات تكبيل الدم من كل جائب
على الجبل حتى يصيب الجبل طبعها
الدم : البعر . ومطبع : اللان .
قال البجلي : أطهته : ملاته .

• وقال : شجرة فنوك : ذات أفنان .
• وقال : النل : الصوف الأبيض .
• قال منظور :
ذات شيبى ذا النبات الطل
فلص عشى كملوصي الطل
وركب الشيب شدى كائيل
والليل : الجلب .
• وقال القدوى : فرطى النخلة إذا
تراكمت فلم تلتج حتى يسر طلعها .
وله فرطها أنا ، فإذا لفتحت لم تقهر
فقطعه وتبصير وتسمط . إذا التفتت .
• وقال : المغصف من السهام : الموضع
ريغده .
• وقال : فلكة وفلك^(٣) .
• وقال : الفراشة^(٤) : ما يوارى الصخرة
من الماء .
• وقال الفوهل : الغلام الحادر .
وهذا أول الناء عند السكرى وسقط
عليه منها ورقتان .

(١) (١) اللسان (فتح) : الإلياف : سوء الحال ، وأفتح : افتقر .
(٢) (٢) القاموس (فرز) : فرز ضأن ، ما بين المشوة إلى الأربعين ، أو اللاقة إلى المشوة .
(٣) (٣) القاموس (فلك) : الفلك من كل شيء : مستداره ومطلعه ، الراحة فلكة .
(٤) (٤) التاج (فرش) : من الجاز : الفراشة : الماء القليل بين فى الفهران ، ترى أوعى الخوف من ورانه
من صفاته ، وقيل : الفراشة : منق الماء فى الصفاء .

الجزء الثامن

من الجيم

فيه الفاء والقاف مكررة

/ بسم الله الرحمن الرحيم

باب الفاء^(١)

- الفَوْهَدُ^(٢) : الْفُلَامُ الْحَادِرُ ، وَهُوَ
الْقُلْهَدُ وَالْقَوْهَدُ
قال :
- عَجْزَةُ شَيْخَيْنِ غُلَامًا فَوْهَدًا^(٣) .
- وقال أَبُو الْجَرَّاحِ : قَدْ أَفْلَهُمُ الدَّهْرُ :
أَكَلَهُمْ ، وَأَصْبَحُوا مُفْلَيْنَ إِذَا لَمْ يَكُنْ
عِنْدَهُمْ مَالٌ أَوْ رَجَالٌ .
- وقال : التَّفَادَى : أَنْ يَتَقَيَّ بَعْضُهُمْ
بِبَعْضٍ .
- وقال : أَفْدَى الْأَسِيرَ وَفَادَيْتُهُ .
- وقال : التَّفَكُّنُ : التَّفَجُّعُ عَلَى مَا قَدْ
مَضَى قَالَ الطُّهَوِيُّ :
- وإذا الْأُمُورُ وَجَدْتَهَا بِعَفِيَّةٍ
فَدَعِ التَّفَكُّنَ فِي الَّذِي لَمْ تَشْهَدْ
- وقال الْكِلَابِيُّ : فَيَامُ الْعِكْمِ : أَحَدُ
جَانِبَيْ فَيْهٍ ، فَإِنْ فُتِحَ كُلُّهُ فَلَيْسَ لَهُ
فَيَامٌ .
- وقال الْأَكْوَعِيُّ : سِيَالُ الْوَادِي فُعْمًا
إِذَا امْتَلَأَ فَجَاءَ يَطْفَحُ .
- وقال : الْفَصِيَّةُ : أَنْ يَخْتَفِرَ الْقَوْمُ
فِي الْمَكَانِ السَّهْلِ فَيَخَافُوا أَنْ يَنْهَلَهُمْ
أَعْلَاهَا فَيُوسِعُوا أَعْلَاهَا حَتَّى يَنْزِلَ الْإِنْسَانُ ،
وَبَعْضُ الْعَرَبِ يَدْعُوهَا الْخَلِيقَةَ .
- وقال الشَّيْبَانِيُّ : يَتَفَشَّغُ^(٤) تَحْتَ الضَّرْسِ
سَرِيعًا كَأَنَّهُ بِطَيْخَةٍ .
- وقال : قَدْ أَفَرَّتْ ذُوْدُ فُلَانٍ أَيْ لَيْسَ
فِيهَا جَدْعٌ . قَالَ :
- مَخَاضًا أَوْ لِقَاحًا قَدْ أَفَرَّتْ
يَذُوْهُ بِقَلْعٍ رَاعِيَهَا التَّوَادِي

(١) في هامش الأصل : قال أبو سعيد : سقطت الورقة الأولى .

وهذا ما جاء في نسخة السكري من حرف الفاء ، بهد أن أثبتنا الزيادة التي أوردتها الحامض في أول الحرف .

(٢) في الأصل : الفرهد « تحريف » ، والتصويب من اللسان (فهد) ، وهامش الأصل عن نسخة الحامض وسقطت

المادة في ص : ٣٢ . (٣) اللسان (فهد) : روى الرجز : « عَجْزَةُ شَيْخَيْنِ غُلَامًا أَمْرَدًا » وقيل :

تَحَبُّبًا مَنَا مَطْرَهًا فَوْهَدًا

(٤) التاج (فغ) : تَفَشَّغَ (بالناء) التي تَحْتَ الضَّرْسِ كَالْبَطِيخِ وَنَحْوِهِ إِذَا تَشَدَّخَ كَمَا فِي الْعِيَابِ .

وقال :

قد خبروا أن الجميع بوجرة
وكأن يفجى البقل والرعى أحوس

الأحوس : الكثير المشيب الملبث

• وقال الطائي : اللهم فذ علينا بفلان ،
اللهم أفدنيه أي إيتني به .

• وقال : إنه لقد علم الأنف والوجه ،
إذا كان جهم الوجو عظيم الأنف .

• القأو وهو الحب ، هو الرمل بفتح
أرض جلد ، وهي الجلد فيكون مثل
العريق ظهر آله وأبع ، وهو آت من جر
الرمل .

• وقال : أيلوي زعفرانك أي أويليه .
وقال الصفي : أويلي الزعفران .

• وقال الهذلي : أنتي قوما فعاكولي
تفاديا أي آخرموني .

• اللينكان : أطراف اللحيين من تحت
أصول الأذن .

• وقال : الفشة^(١) : اللبالب الذي

يكون في الكرم . قال :

تلبس حيا بدني ولحي

تلبس حيا فشة بوي واد

• الفروع : مجرى الماء إلى الشجر ،
وهي الفراغ .

• وقال التميمي : الفروقة من الشاة :
شحم الكلوتين .

• وقال المصلي : الفروق من الإبل ،
وهي الفروق التي قد أقي عليها بيتان
أو ثلاث لم تحول ، قال البرطليج :

أفروق شيطار إذا تكل
عابها البرد أو خفف القهرام^(٢)

• الفرعة : أعلى الجذع .

• وقال : أفعج الفحل برجله .

• وقال العنبي : الهداة^(٣) : الكلب
الكلام .

• وقال التميمي : فليجبة القتل أن
يكثره المال^(٤) .

(١) التاج (لفظ) : الفشة : اللبالب يعلق الشجر ويلوي عليه .

(٢) اللسان (لفظ) : الفروق : الفهد الذرع . وفي مادة (قزم) : القرام : السرة الرقيق .

(٣) في الأصل : الهداة بضم الهمزة ، وفي نسخة الخافض والقاموس (فد) .

(٤) في الأصل : والماء ، تحريف ، والتصريح بين نسخة الخافض : وفي القاموس : المال : ما يملكه من كل شيء
وفي اللسان : وأكثر ما يطلق على الإبل .

• وقال أبو عثمان: ما أفنى^(١) حتى بلغ مكاناً كهذا وكذا.

• وقال: ما عتده فليس أى لا يُقدَّر عليه.

وقال: إذا طرد دبباً إنك لتطرد شيئاً قليلاً أى لا يُقدَّر عليه. وقال: جاء من عهد فلان، وقد أفلسه ما كان يرجو منه أى أخطأه.

• وقال الأزهري:

يشأ^(٢) من الضيف أقصاهم وأقربهم كما ينفى بغائب البحرحة القليب وقال:

وما حذيفة من أهبل ولا طرف

وما حذيفة إلا بربر خرب

• وقال الهذلي:

وخرق يرعد النسيان منه
يسد فروجه بهيضى وزين
قطعت نياطه بهاشم ظرف
شئون خير بربرق بموين^(٣)

وقال: الجرح: الذى كان حسن الرأى ثم يصبح يوماً قد تغير رأيه، يقال: قد أفرج.

• وقال: قد فاجت الشمس عند برز النهار، وفاج النهار: برز.

• وقال: فابح البيع إذا سمح وطابت نفسه.

• وقال: افتند من بينهم أى أخذ من بينهم، والمفتد العير الأذن.

وقال: تفندهم وأجداً واحداً. وقال الهذلي^(٤):

تغزى خشم بن عمرو فى طوائفها
فى وجهه كل رجيل ثم تفتند

(١) القاموس: أفلأ: أعيأ.

(٢) فى الأصل: يفتو، ولعلها يفتأ بمعنى يهتدو ويكفي، ويحقق الجوزة البرزخ.

(٣) القاموس (فرج) الفرج: الفجر وهو فجر الخافق، ولم أفتأ على اليقين فى شرح الجوار الهذلي (ط دار العربية).

(٤) فى اللسان (فتد) عزي تصيب الهذلي برواية:

تدعى خشم بن عمرو فى طوائفها فى كسبل وجه رجيل ثم يفتند وجهه فى اللسان أى يقطع الكا يقطع الكا وهو الخبار، ويروى: يفتند أى يفتى من الفتد وهو الهرم. وروى فى

فرج أشجار الهذليين / ٢٢٨

تدعى خشم وعمرو فى طوائفها فى كسبل وجه رجيل ثم يفتند

وجهه فيه: روى أبو عمرو: يفتند أى يطرد.

• وقال : الفلّوج : الجاني . ^(١)	• قال عَرَوْشٌ ^(٤) :
• وقال الوداعي : الفنيك : اللحي . ^(٢)	مِنَّا القَوَارِيسُ مَا يُفْتَتُّ ^(٥) سَرَبُهُمْ
• الفديد : صوت الوطاء . قال :	يَكُونُونَ عَنْهُمْ وَمَا يُشْنُونَ إِنْ لَحِقُوا
• شديد على متن الجيوب فليدها ^(٣) *	• الفرقان : السّحر ، قال صالح :
ظ ٢٠٢ / وقال أبو خاليد : فعمت الودائي إذا	فِيهَا مَنَازِلُهَا وَوَكَّرَا جَوَزَلِ
أخذت فيه .	زَجَلِ الْغَنَاءِ يَصِيحُ بِالْفَرْقَانِ
• وقال الهذلي : قَلِطَ عَنْ سَيْفِهِ أَوْ عَصَاهُ	• الفيراع : النّجاج . قال حبيب
أَي دَهِشَ عَنْهُ .	ابْنُ خَالِدِ :
• وقال الخزاعي : الفصيص : نوى	فَقَوِي يَلْمُونَ قَسَائِلِهِمْ
التنمر .	إِذَا مَا حَبَّ أَرَبَابُ الْفِرَاعِ
• قَنَ : طَرَدَهُ ، يَقْنَهُ .	• ذَهَبُ دَمِهِ فَرَعًا ^(٦) . قال :
• وقال : الفرائية : فَرَايَةُ الْجِدْعِ :	وَأَخُو بَنِي الصَّيْدَاءِ أَفْرَغَ فِيكُمْ
قَشْرُهُ ، فَرَيْتَ تَقْرَى .	وَسَمَى الْخَطِيبُ خَطِيبُهُ الْمَبْلُودِ
• قَدِ افْتَتَّ مَالُهُمْ إِذَا أَخِذَ .	• مَبْلُودُ الْقَلْبِ : يُبْلِدُ ^(٧) .

(١) التاج (فلج) : الفلوج : الكاتب ، قلت : ويطلق على المدير الحاسب من قولهم : هو يفلج الأمر أي ينظر فيه ويقسمه ويديره .

(٢) القاموس (فك) : الفنيك : جمع لحبيك أو طرفهما عند المنفقة ، وعظم ينتهي إليه حلق الرأس ، والزمكن .

(٣) اللسان : (جيب) : أبو عمرو : الجيوب : الأرض .

(٤) في الأصل : « عروش » بتشديد الواو ، والمثبت من نسخة الحامض .

(٥) القاموس (فت) : ما انتشوا : ما قهروا .

(٦) اللسان (فرغ) : يقال : ذهب دمه فرغاً وفرغاً أي باطلاً هدرًا لم يطلب به .

(٧) اللسان (بلد) : المبلود : المتحير لا فعل له . وقال الشيباني : هو المتوه . قال الأصمعي : هو المنقطع به ، وكل هذا راجع إلى الخيرة .

• وقال منْظُور :

إن لها في العام ذى الفتوق
رعية رب ناصح شفيق
يظل بالمخجن كالمخنوق
إذا تناولن بشجع روق
يكلن كيلاً ليس بالمخنوق
إذا رضى المماز باللغوق^(١)

الفتوق : كثير المطر^(٢) فتق بعد فتق
وقوله : يظل بالمخجن كالمخنوق
إنما تراه طامحاً بصره ومعه مخجن
يظلمن به الغصون للإبل لتأكل منها ،
فإذا سئم ربط في أسفل المخجن عقلاً
ثم جعله في ركبته وقد ثناها .. واللغوق :
قدّر وظل .

• ذهب دمه فرغاً لم يقتل به أحد .

قال رجل من بني نصر بن قعين :

الله أسقاني الذى غيرتم
وسقاكم فرغاً دم ابن حديد
• الفل : ما قدرق . قال منْظُور :
رأت شبابي ذا النبات الطل
قلص عني ! كفلوص الطل
وركب الشيب شدى^(٣) كالفل
• وقال الطائي : الفروع : الجوزاء .

• والفيح : الحر . قال أمية الهذلي :
وذكرها فيح نجم القرو
ع من صيهب الصيف برد السال^(٤)
• الفخواء : حرارة مثل حرارة الفخا ،
واحد الأفحاء : قال إياس بن سهم :

/مدحت فصد قتاك حتى خلطته
بفخواء من مقار صاب وحظّل

(١) المشطوران الأخيران في اللسان (ممز) ، وجاء الرجز في مادة (فتق) معزواً لأبي محمد الخليلي يصف إبلاً بكثرة اللبن ويفصلها على الغنم في شدة الزمان ، بتقديم في بعض المشاطير واختلاف ، وجاء في اللسان قوله : إن لها يعني الإبل .

(٢) في اللسان (فتق) : ذر الفتوق : القليل المطر .

(٣) في هامش الأصل عن الخامس : « وقال في موضع آخر في هذا الباب بالذال فخلط وحكى عن ثعلب أنه قال : أرى أن قوله : شدى هو للشباب بالدال غير المعجمة .

(٤) في شرح أشعار الهذليين - ٥٥٠ برواية : « فأوردتها . . الفروع . . من صيهب الحر » .

وجاء في الترح : الفروع بالعين المهملة : الجوزاء . والفروع : فروغ الدلو ، الواحد فروغ . وفي اللسان (فروع) : قال : قرأته على أبي سعيد السكري بالعين غير المعجمة ، وهو أشد ما يكون من الحر ، فإذا جاءت الفروع بالعين وهي من نجوم الدلو كان الزمان حينئذ بارداً ولا فيح يومئذ .

يوماً شذذت به فرغاء فاهقة مرءاً من الدهر تاريت تماريني فرغاء : طمعة . تفهق : تصب . * والقليل : موصِل العنق . * والفيل : القلج من الرجال : الثقل الحسيس ^(١) . وأنشد : نغم قلوّص الرّاكب اللّيل المائل الرجل عليها الفيل * وقال : أتاني على إفان ^(٢) ذلك . * والتقصع : تدزّع البعير بك . * والفصعة : الجارية السفينة . والفلفل : مشية في ثوب ^(٣) . * والإفاجة : تقول : أفج ^(٤) غنمك على الحوض ، وأنشد : أضريت بالضّان الصّفايا ممعجا فهو مفرج ما يرى تعوجا	* الفيراع : العذل من الأجمال لغة لطيح . ومن باب الهاء أيضاً : * الميمانية : الجراودة : * والفراع : الفاديم التّياج ، وهو كان في الجاهلية إذا كان للرجل مائة من الإبل يجر منها بعيراً في كلّ عام فأطعمه الناس ولا يدوقه هو ولا أهله ، يقال لذلك الفراع ^(٥) . وأنشد : * ليمته كفرّة السّيب الفراع . وقال : يعير أفرع . * والتفنيذ : المنع ^(٦) . وأنشد : وهجّة من يك منها صدكا لايك مخروماً ولا ممتدا * وقال حرثان : كأنّا يوم قرى ^(٧) إتما نقتل إيانا * وقال حرثان :
---	---

- (١) القاموس (فرع) : أول ولد تنتجه الناقة أو الذم ، كانوا يذبحونه لأهلهم أو كانوا إذا بقي ،
إبل واحد مائة قدم بكره فتحره لصنعه .
(٢) لم يأت التفنيذ بمعنى المنع في اللسان أو التاج (فيه)
(٣) معجم ياقوت (قرى) : قرى - يضم أوله وتشديد ثانيه ونحوه والقصر - ويخرج في بلاد بني الجارث بن كعب
ليست من الباب .
(٤) القاموس (قال) : القلع الذي لم يثبت على السرج ، أو لم يثبت قدمه عند الصراع ، أو لم يفهم الكلام بلادة .
(٥) البيان (أفج) : جاهد على إفان ذلك أي إبانته وعلى حينه . قال ابن بري : إفان فعلان ، والنون زائدة .
(٦) اللسان (فلي) ثوب مغفل ، إذا كانت دارات وشبه تحكى استدارة القليل وصفه .
(٧) أفج غنمك على الحوض أي أرسلها على الحوض فطمة قطعة .

- وقال أوس :
 عَدَدْتُ رَجُلًا مِنْ قُعَيْنٍ تَقَعَّسُوا
 فَمَا ابْنُ لَبَيْتَى وَالتَّقَعَّسُ وَالْفَحْرُ^(١)
- والإفاجة : طهيئة واحدة من الرُّبِّ .
 • والفلاة : الإجماع . وأنشد :
 سَمِعْتُهُ زَيْدًا وَمَاذَا زَادَا
 فِدَاةً لَا يَحْسِي الْفَلَاةُ^(٢)
- والفاعة : الداهية . قال :
 أَلَمْ غَمَرُوا شَيْئَةً وَيَافَتَهُ
 وَلَا تُطِبُّ الْبَكَارُ مِنْهُمْ فَاقَتَهُ
 • وقال طهليل :
 يَكْرَهُونَ وَالْقَالَ^(٣) الْبَيَّانُ سَكَّاهُ
 أَزْبُ خَصِي تَقَرَّتْهُ الْفَقَاعُ
- ويقال للمرأة : أفطوي خبزك أي
 اجعليه فطيرًا .
 • وتقول : إنها لغير شاح الأثر أي
 عظيمة ، وفِرْشاحُ الخف .
- قال : والفلتدع : / الأفدع .
 • والإفقاغ : فهايب المال .
 • والفقاغ : الكلب .
 • والفارط : الذي يمشي القوم فيملا
 الحوض ماء حتى ترق الإبل عليه .
 وأنشد :
 إِنَّكَ إِلَّا تَقْتَرِطَ يَوْمَ الْغَدَاةِ
 تُلَاقِي هَيَّاجًا مُصِيبًا لِلْبَكَارِ
- والفليد : الوعيد وكثرة الكلام .
 وأنشد :
 وَعَامٍ مِنَ الْأَعْوَامِ كَانَ مُبَارَكًا
 قَرِيَّ الْحُبْسِيِّ الْهَرِّي لَهْمُ قَدِيدُ
 • والفلاة : لا يسكنها أحد ولا يقربها
 إلا الوحش .
 • وقال : الفقيض^(٤) : أبهى . تقول :
 فقيض اللون وأنشد للشَّخِل :
 إِذَا ارْتَدَّتْ بِهِ الْأَرْوَاحُ جَاشَتْ
 بِهِ الْبَطْلَحَاءُ بِالْمَاءِ الْفَقِيضِ

(١) الديوان / ٣٨ ط بيروت برواية : « عددت رجلا من قعين تفجسوا » وجاء في التاج : يخاطبها رجلا من بني
 لبني بن سعد الأسدي وكان قد هجاه ، وقعين بن حارث بن ثعلبة بن دودان بن أسد .
 والتفجس : التعلثم والتكبر .

(٢) اللسان (فقد) : رجل فداة وفداة : جبان ، عن ابن الأعرابي .

(٣) اللسان (فيل) : رجل قال أي ضعيف الرأي غطي الغرابية .

(٤) التاج (فقيض) : الفقيض : الماء العذب ، أو الماء الغريضي ساعة يخرج من العين ، أو يجرى بين
 السحاب كما في الغياب ، أو هو الماء السائل .

• والفداء : أنبار الطعام ، وهي الأقدية .	وأنشد :
• وقال : قد أفرضت الإبل إذا صارت فيها قريضة .	فذلك ماؤه رنق وصاف • قضيض اللون أوفيه اسجوار
• والقيادة : الجاني العظيم .	• والقوض ^(١) ، وأنشد :
• والفرحجة : تضيق الرجل على القوم .	مجدد كمدح القوض قوم ذرعه على عادة منه تلبيح مقامر
• والمفاكية من القدم : التي اوتيت قبل ولادها .	• والفاطر ^(٢) ، وأنشد :
قال حق بن خالد الشيباني :	إذا شد لحبيبه الجيبي أزاله سديس وناب كالشعيرة فاطر
إذا صاح فيها الناس جالت كأنها نعام وجن المفكيات البرايح	• والفجفاجة ، وأنشد :
• والفريخ : الأحق .	حتى ترى الفجفاجة الضياطا ^(٣)
• والفرجلة في السير كالروح في الرجلين ، وهي الهملجة . وأنشد :	• والمفائلة : أن الرجل يأمر بكغير ما تريد ليصرفك عنه .
تمور ضبعاه إذا ما فرجلا عن مرفقين يهجران الكلكلا	• والفارض : الضخم . وأنشد :
	والغرب غرب بقرى فارض لا يستطيع جره الغوايض ^(٤)

(١) الفاموس (فوس) : القوض : الاختلاط .

(٢) اللسان (فطر) : فطرتاب البعير يفطر فطرا : شق وطلع ، فهو بعير فاطر . والجاي في البيت : الرعاء يكون أمرهم واحدا .

(٣) اللسان (يبيج ، ضبط) : أورد المشاور برواية : « حتى ترى البجاجة الضياطا » وجاء بعده مشطوران وعزى الرجز لنقادة الأسد .

والبجاجة : السمين يضطرب لهم . وفي اللسان (نيج) : الفجفاج : المهدار المكثار من القول ، والضياط : الضخم الخنثين العظيم الإست .

(٤) اللسان (فرض) : أورد المشطور الأول ، وعزاه للقمي ، وهو يذكر غربا واسما . وفي مادة (غرض) جاء المشطوران من غير عزو . والرجل الفامس : الفاتر من الحملة .

* وفالية ^(١) الأفاعى : الخنفساء الرقطاء بهرش .	* والفنين : داء يخرج بالإيل ، وهو يقيح ولا يكاد يضر .
* والفائق : مفصل ^(٢) العنق والرأس ، وأنشد :	* والفقعة : دعاء المعزى .
مصحح قليل شكوا الفائق لا هالك سكتا ولا منازق	* والفرسطة : تفحج الرجلين ومدهما على الأرض أو الدابة . وأنشد :
يختلف المياري ذا الجوالق في أهله بأفلق الفلأيق	- وراكب مفرشط مبلج متودل الخصبين رخوا المشرح ^(٤)
وقال رماح الدبيرى :	* والسناقع : الكذب .
مالى من الزكمة لا أزمجره أفائق بالخلق أم محنجره	* والفروج : فروج ^(٥) الجياض ، وأنشد :
* والفحج : عرج .	ظلت قياماً تنظر الفروجاً حتى إذا ما ملئت التعريجاً
* والفسكلة : رشيبة قبيحة في هذجان .	* والفتوق : اللقاء . تقول : فتقت به أى لقيته .
* / والفدافد ^(٣) ، وأنشد :	٢٠٥ ظ
ورائداً يعلو بها الفدافداً صاحبها ساعاتها الشدائداً	* والإفشاع : ضرب بالعصا أو السوط . تقول : لقد أفشعته إفشاعاً .

(١) القاموس (فلى) : فالية الأفاعى : خنفساء رقطاء ، تألت المقارب والحيات ، فإذا خرجت من جحرها أذنت بها .

(٢) اللبان والتاج (فوق) : الفائق : موصل العنق والرأس ، وفي العباب : في الرأس ، فإذا طال الفائق طال العنق .

(٣) القاموس (فد) : الفدق : المكان الصلب النايظ المرتفع (ج) الفدافد .

(٤) اللسان والتاج (ندل) : الأصمى : مثنى الرجل متودلاً إذا مثنى مسترخياً ، وأنشد المشرطور الثاني برواية :

« رخوا المشرح » . وبلغ الرجل : أعيا . والمشرح : الحر .

(٥) فروج الحوض : نواحيها .

وَأَنشَدَ :	* وَالْفَرِيحُ ^(١) : التي تُجِثُ فُضِّلَتْ .
وَكَاثِنَ رَأَيْنَا مِنْ قَعَوِدٍ أَقْطَاهُ	وَأَنشَدَ :
تَسْنَامُ صَعُوبٍ فَتَنْقَلِي عَوِي هَبَابِ	أَصْحَى سَوِيَّةً كَالْفَرِيحِ رَائِحًا
* وَالْفَضِيضُ ^(٢) وَأَنشَدَ :	أَلْهَصَى يُغَاهِي أَيْفَقًا مَطَائِيحًا
تَغِيغِي وَغِيغِي بِحَمَقٍ ^(٣) فَضْفِيزِ	* وَالْفَضْحُ : ضَرْبٌ بِالْعَصَا .
* وَقَالَ : وَالْقُرَاهِصُ : الْبَلِيدُ .	* وَالْقُرَارُ : حِجَارُ السَّحْلِ وَحِطَامُهُ ،
* وَالْقَلْبِيْقُ -- تَقُولُ : فَشَقَّتِ الْعَصَبُ	وَأَنشَدَ :
أَيَ فَرَقْتُ بَيْنَهُ . وَفَقَعْتُ النَّمْلَةَ بَيْنَهُمْ :	* فَتَرَكَ الْهَيْمُ الْقُرَارَ هَمَلًا .
فَرَقْتُهَا بَيْنَهُمْ .	* وَالْفَرَجُ : الذي لَا تَزَالُ تَرَى
* وَالْإِفْعَاجُ : الْإِقَامَةُ . تَقُولُ : آوَاهُوا	عَوْرَتَهُ .
أَنْ يَخْرُجُوا فَأَفْعَجُوا أَيَ أَقَامُوا .	* وَالْفَرِيصَةُ عِلْدٌ مِنْهُنَّ الْعَوْفِيُّ .
وَأَنشَدَ :	* وَالْمُخَافِيَةُ : الْمُخَابَاةُ .
* أَفْحَجَ عَنْ فِكْرِ الْغُرَى دِهَاجَ .	* وَالْإِفْظَاطُ : كُلُّ شَيْءٍ رَدَّ الْإِنْسَانُ
يَقُولُ : أَنَشْنَى بَعْدَ مَا قَصَلُ .	أَوْ غَيْرَهُ عَمَّا يُرِيدُ ، وَالْخَيْطُ إِذَا أَدْبَحَتْهُ
* وَالْقُرْطُجِيَّةُ : التَّصْيِيرَةُ .	فِي الْخُرْتِ فَخُطُّهُ فَبَدَّ أَفْظَاطُهُ ^(٤)

(١) في اللسان (فرج) : نعمة فريح : إذا ولدت فاندفع وركابها وألفه الرجز ابن عمرو مصنفها به على « غنج » . وفي مادة « فريخ » أورد الرجز ابن الأعرابي بعد قوله : راج الرجل يويخ إذا باعد ما بين الضغنين منه والفرجا حتى لا يقدر على ضمهما برواية :

أسمى حبيب كالفرريح رائحا

بات يماشي قلصا غالغا :

(٢) أورد اللسان في مادة (فلفظ) المنين مشويين لأبي عمرو .

(٣) اللسان (فضض) : الفضض : المتفرق من ماء المطر والبرد .

(٤) التاج (حمق) : قال أبو عمرو : الحمق بالتحريك : البياض الذي يخرج من الفرج .

• وَالْفَلَّهْمُ ^(١) ، وَأَنْشَدَ :

يا صعب ذات الفلهم الجراهم
فأيهم بجلّة صلاقم

• الإفهام : العلم ، وأنشد :

أو دفع سبل من أتى مقيم
يضطره جرف إلى أحجار

• والفندوك : مثل اللجن .

• والفحيت ^(٢) ، وأنشد :

هل عندكم وبعاء أكلعهم أمس
من فحيت أو عقص ^(٣) أو رأس
• والفحيحلة : قعدة تفتعج فيها رملها

جالساً أو راكباً .

• والتفحيق : ادعاء الرجل أكثر ومما
له تقول : تفحيق الرجل على ما ليس له

وهو الإحاطة بالشيء .

• والفاجس : المازح ، وأنشد :

لاقي نرى حين جاء فاجعاً

جياشنة تلتقم المقاييس ^(٤)

• والمفاشعة : أن يفروج هذا أخص
هذا ، وهذا أخص هذا . يقال : فاشعنا
بأختيهما .

• والفنوك : تقول : فنوك في سبي
تفنوك فنوكاً أي فسررت به .

• والاستفراع ^(٥) . تقول : استفراعني
بالسب ، واستفراع لنا بخطبة .

• والمقع : العرق . تقول : فقعننا اللص
الليلة أي فجعننا ، وهي مثلهما .

• الإفجاج : العادو ، تقول : أفعج . ط ٢٠٠

• والمفاجة من الأرض : مثل درب من
الدروب .

• وقال : الأفلح : الواسع ، قال أبو مخنف :

وصدحت أبكر وزد موح

عاهة ذات جهاين فليح

(١) القاموس (فلهم) : الفلهم : فرج المرأة ، وفي هامش الأهل : الجراهم : وفي اللسان (أيه) ،
أيه يفلان إذا دعاه وناداه . وفي مادة (صلقم) : أبو عمرو : الصلقم : العجوز الكبيرة .

(٢) اللسان (فحيت) : الفحيت : لغف الحفت ، وهو القبة ذات الأتيق من الكرفس .

(٣) اللسان (عقص) : المقاص : الفواردة التي في بطن الشاة (ج) عقص .

(٤) في اللسان (فجس) : فجس يفجس نجسا ، وتفجس : تكبر وتمظم وفخر . والجياشنة : الفرس الذي
إذا خرجته بمقيك جاش وغل . والمقاييس : الأنداد .

(٥) القاموس (فراع) : استفراع الشيء : ابتدأ .

لَمَّا رَأَيْتُ الْمُفْقِرِينَ تَجَهَّمُوا وَصَنُّوا بِأَجْمَالِ الْبَكَارِ الْحَقَائِقِ * وَالْفَنَجَلَةَ : مَشْيَةً فِي فَحَجٍ .	* وَالْفُنَاخِرُ : الْعَظِيمُ الْأَنْفُ . أَنْشَدَ : كَمْ فِيهِمْ مِنْ فَاجِرٍ وَفَاجِرَةٍ زَوَاكِرٍ فِي مَشْيِهَا فُنَاخِرَةٍ تَحَرَّتْ دُنْيَا وَتُضَيِّعُ الْآخِرَةَ ^(١)
* وَالْقُلُومُ : كُلُّ شَيْءٍ وَاسِعٍ . وَأَنْشَدَ : ثُمَّ اتَّذَيْتُ ^(٥) مِنْ أَبِيكَ فَلَهَمَّا إِذَا طَعَنْتُ شِدْقَهُ تَلَبَّغَا تَلَبَّغُ السَّقْبِ أَرَادَ الْمَطْعَمَا	* وَالْفَيَاحَةُ ^(٢) : الْغَزِيرَةُ . وَقَالَتْ امْرَأَةٌ : ذَلِكَ أَبِي يَا كَرَمًا وَجُودًا يَقْلُقُ عَنْ ذِي اللَّيْلِ الْقِيُودَا وَيَمْنَحُ الْفَيَاحَةَ الرُّفُودَا يَحْسِبُهَا خَالِيَهَا صَعُودًا ^(٣)
* وَالْقُلُومُ أَيْضًا : قُبُلُ الْمَرَأَةِ . وَأَنْشَدَ : يَا بَنَ النَّيِّ قُلُومُهَا مِثْلُ فِجَةٍ كَالْجَفْرِ قَامَ وَرَدُّهُ بِأَسْلِمِهِ ^(٦)	وَتَقُولُ لِلنَّاقَةِ تَفِيحُ بَصَرَتِهَا إِذَا بَدَتْ صَرَّتُهَا مِنْ هَذَا الْجَانِبِ وَهَذَا الْجَانِبِ ، وَتَمِيحُ مِثْلَهَا .
* وَالْفَقْعَاعَانِ : الْخَفِيفَانِ .	* وَالْإِفْقَارُ : إِفْقَارُ ظَهْرِ الْبَعِيرِ ، وَهِيَ الْفَقْرَةُ ^(٤) . قَالَ خَالِدٌ :

- (١) اللسان (زوك) : زالك يزوك زوكا وزوكانا : تبهتر واختال . وفي مادة (فنخر) : يقال للمرأة إذا تدهجرت في مشيتها : إنها لفناخرة ، وفي مادة (حرث) : تحرث دنيا : تعمل الدنيا .
- (٢) اللسان (فيح) : ناقة فياحه إذا كانت ضخمة الفروع غزيرة اللبن .
- (٣) المشطوران الثالث والرابع في اللسان (فيح) برواية :
قد يمنح الفياحة الرفودا تحسبها خالية صعدا
وفي القاموس (صعد) : الصعود : الناقة تتخذ فتعطف على ولد عام أول
- (٤) في الأصل : الفقرة على الفاء ضمة . وفي القاموس (فقر) : الفقرة «يكسر الفاء وفتحها» : ما انتصد من عظام الصلب من لدن الكاهل إلى العجب .
- (٥) اللسان (ودي) : اتذيت : أخذت ديتة .
- (٦) اللسان (فلهم) : أبو عمرو : القلهم : الفرج ، وأورد المشطورين ، وجاء في الشرح :
الجفر هنا : البئر التي لم تطو ، وأسما جمع سلم : الدلو ، وأراد أن قلهمها إنجر مثل فة .

* والفأيسح^(١) : البعيد . أنشد :

حتى إذا عالين نيا صالحا
وطير السس في السبيل الفاسحا
صحن أم عاصم كوالحا
وأم مهدي وفيحا فائحا

* وأنشد في الفاصح^(٢) :

إفقال لبيلى قردها المأوما
فاصح أير في استها لن يسأما
/ والصحيح : فحيح الأفعى والضب ،
فحت تفرح .

* قال : والفدنفس : الذى أم أمه
أمة ، وأم أبيه أمة ، وهو النفس أيضا .
* والأفائج : الإبل المتفرقة .

وأنشد :

بانت تداعى قريبا أفائجا

أزايلا وهزجا هزايجا

تدعو به من حشوها الفرارجا^(٣)

* والفرفور : الحمل السمين ، وأنشد :

جمعت منها عشباً شهايرا^(٤)
سنا وفرورا أسك حادرا
* والفرى^(٥) : المنكر . وأنشد :

وظل موحما على رأس النبى
هدايد^(٦) يفعل بالكرى القرى

* والتفشيح : التفحج على النار .

* والتفحج : التفحج بالكلام .

* والفرشاح : الكبيرة السمجة
وأنشد :

سميت الفرشاح نايأ بأمكم
تدبون للمولى ديب العقارب^(٧)

(١) القاموس (فسح) : الفسحة : السعة ، وفسح المكان ككرم ، وفسح له كمنع : وسع .

(٢) التاج (نفع) : الفصع : الخلع ، ونصته من كذا نفصيا أى أخرجه منه فانفصع ،
نفله الجوهري .

(٣) المشطور الأول فى اللسان (فيح) ، وجاء فى الشرح أى بانت تداعى قرب الماء فوجا فوجا
قد ركبت دوسها . والمشطور الثانى فى مادة (هزج) برواية : «أزايجا وزجلاز ايجا» وجاء فى الشرح :
الجزايع : أدنى من الرغاء .

(٤) فى اللسان (عشب ، شبر) ورد المشطور الأول .

(٥) اللسان (فرى) : قال الفراء : الفرى : الأمر العظيم .

(٦) اللسان (هدد) : كل ما تفرق من الطير هدايد وهدد .

(٧) البيت فى اللسان والتاج (فرشح) برواية : «سقيتكم الفرشاح نايأ لأمكم» .

• والفصافص : الرطبة ، وأنشد : أمرج في مرج وفي فصافصا ونهر تری له بصافصا	• متعلق ربق الفرا ^(٤) ر كانه في الجيد غل • والإفراط : الترك . وقال كعب : وترنو بعيني نمة أم فرقد تظل بوادي روضة وخمائل ^(٥) • والفقرة : الاستمكان ، وقد أفقر أي أمكن . قال كعب : فأرسل دفعا على فقرة وهن شوارع ما يتقين ^(٦) • وقال الجعدي : ... إذا الطعن أفقر وأفنى مثله . • والمفرص : الذي يقطع الحديد ويقص به الحافر . قال كعب : فإذا ما دنا لها منحنه مضمرأ مفرض الصريح ذكريرا ^(٧)
• وأنشد في الفلتان ^(١) : عرضنا بحاج ليس كالحاج وانتحي لنا فلتان يمنع الحي أرب ^(٢) • وأنشد في الفصم ^(٣) : • كلنا يديه تفصم الأساور • ثم أمروا بعدنا المرائرا • والفاجم : الماء الساكن لا يجري . تقول : قد فصمت القايب تفصم فحوما . وقد فصم الصبي فحاما ينضم . قال : والفحمة : أول الليل بعد الغمة وقال : جاءنا فحمة العشاء . • قال : وقالت دخنوس في الفرار :	

(١) اللسان (فلت) : الفلتان : السريع إلى الشر .

(٢) القاموس (زبر) : الأزر : المؤدى .

(٣) اللسان (فصم) : الفصم : الكسر من غير بينونة .

(٤) اللسان (ربق) : الربق : الحبل ، وفي مادة (فرو) : الفرار : ولد النجمة .

(٥) شرح الديوان ٩٠ ط الدار القومية .

(٦) شرح الديوان ١٠٩ ط الدار القومية برواية : فأرسل سهما . وجاء في الشرح : على فقرة أي إسكان .

(٧) شرح الديوان ١٨٠ ط الدار القومية برواية : « مضمرأ مفرض » ، ويرى : « مدحجا مفرض »
وجاء في الشرح : يفرض الصفيح : يكسر الحجارة ، ويقال للحديدة التي تقطع بها الحجارة والفضة والحديد مفرض
ومفراض ، ويرى : « يفرض الصليخ » والصليخ : لحم الأذن ، والذكر : الذكر ، ومعنى دنا إليها .

<p>* وقال زهير في الفنا : ط ٢٠٦/</p> <p>كَانَ فُتَاتَ الْعَيْنِ فِي كُلِّ مَنْزِلٍ نَزَلْنَ بِهِ حَبُّ الْفَنَّا لَمْ يُحْطَمْ^(٥)</p> <p>* وقال زهير في الإقام :</p> <p>ظَهَرْنَ مِنَ السُّوبَانِ ثَمَّ جَزَعَتْهُ عَلَى كُلِّ قَيْنِي قَشِيبٍ وَمُغَامٍ^(٦)</p> <p>* وقال في الافتراض^(٧) :</p> <p>يَطِيبُ لَهُ أَوْ اقْتِرَاضٍ يَسْتَيْفِيهِ عَلَى دَهْشٍ فِي عَارِضٍ مُتَوَقِّا</p> <p>* وقال في القرى :</p> <p>وَلَأَنْتَ تَقْرِي مَاخَلَقْتَ وَبَعَّ ضُ الْقَوْمِ يَخْلُقُ ثُمَّ لَا يَفْرِي^(٨)</p> <p>والإفراء : الشَّقَّ .</p>	<p>* / وأنشد في الفائل لزهير :</p> <p>فَرْدٌ عَلَيْنَا الْعَيْرُ مِنْ دُونِ الْفِيهِ عَلَى رَغْمِهِ يَدْعَى نَسَاءَهُ وَقَائِلُهُ^(١)</p> <p>* والفريش حين تَضَعُ وَلَكَهَا مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . قال زهير :</p> <p>وَعَادَرَتْ مُقْعَدَاتٍ دُونَ حَبِيبَتِهَا مِنْهَا الْفَرِيشُ وَمِنْهَا الْمُحْلِقُ الْحَلِيقُ^(٢)</p> <p>* والمفاقر : آثار الجبال في البئر ، الواحد مفقر . وقال زهير :</p> <p>حَرَجٌ تَرَى أَثَرَ النَّسُوعِ لَوَاحِبًا فِي دَفْئِهَا كَمَفَاقِرِ الْأَمْسَادِ^(٣)</p> <p>* وقال زهير في الفتيان :</p> <p>كَأَنِّي وَرْدِي وَالْفَتَيَانِ وَنُفْرِي عَلَى خَاضِبِ السَّاقَيْنِ أَزْعَرَ نِقْرِي^(٤)</p>
---	--

(١) شرح الديوان / ١٣٦ ط دار الكتب ، والفائل : عرق في الفخذ .

(٢) لم أتف على البيت في شرح ديوانه ط دار الكتب .

(٣) شرح الديوان / ٣٣١ ط دار الكتب .

(٤) شرح الديوان / ٢٤٨ ط دار الكتب . والفتان : غشاء يكون للرجل من آدم

(٥) شرح الديوان / ١٢ ط دار الكتب . والفنا : شجر ثمره حب أحمر وفيه نقطة سوداء .

(٦) شرح الديوان / ١٢ ط دار الكتب . وفي اللسان (فام) : الجوهرى : أقامت الرجل والفتى إذا
ورسمة وزدت فيه . ورجل مقام ، وأنشد بيت زهير .

(٧) اللسان (فرض) . الافتراض : الإعطاء .

(٨) البيت في اللسان (فرى) ، وجاء في شرحه : معناه تنفذ ماتمزم عليه وتقدره ، وهو مثل .

- * والفراط : الأول : قال لبيد :
- فوردنا قبل فراط القطا
لأن من وزى تغليس الذهل^(١)
- وقال لبيد في فرعه أى طاله :
- لم أقل إلا عليه أو على
مرقب يفرغ أطراف الجبل^(٢)
- * وقال أيضا فى الأقل^(٣) :
- مدن يجلو بأطراف النوى
دنس الأسواق بالعصب الأقل
- * وقال أيضا فى الفراط أى الصعوبة :
- و ٢٠٧ / يلاقون منها فراط حد وجرأة
إذا لم تقوم درعهن المساجل
- * وقال فى الفلاح وهو البقاء :
- فإن امرأ يرجو الفلاح وقد رأى
سواماً وخيلاً بالأفاق جاهل
- * وقال أيضا فى فاد أى مات :
- رعى خرزات الملك عشرين حبة
وعشرين حتى فاد والشيب شامل^(٤)
- * والفقر : فوق الأذن يفقر الأذن .
- وقال لبيد :
- ويوم منعت الحى أن يتفقروا
بنجران فقرى يوم ذلك فاقر^(٥)
- * والفاجر : المائل . قال لبيد :
- فإن تتقدم ، تغش منها مقدماً
غليظاً وإن أخرت فالكفل فاجر^(٦)
- * وقال : أفد أى حصر . قال لبيد :
- حتى إذا أفد العشى وهاجها
لميسر ربى النناج هيجان^(٧)

(١) الديوان / ١٨٣ ط بيروت . وفراط القطا : أوائلها . والقطا مشهورة بالنبيك والسيق .
(٢) الديوان / ١٩٠ ط بيروت - لم أقل : أفضى الفائلة ، والمعنى أنه فى أشد الأوقات حراً لا يستسلم الراحة بل يهوى على حصانه أو يكون ربيبة على بعض المرتفعات .
(٣) اللسان (أقل) : سيف أقل بين الفل : ذو قلول . والقفل بالفتح واحد قلول السيف وهو كسور فى حده .
(٤) البيت فى اللسان (خرز ، فود) . وفيه يذكر لبيد الحارث بن أبي شمر الغساني ، وروى : « ستين حبة » وخرزات الملك : جواهر تاجه ، ويقال : كان الملك إذا ملك عما زيدت فى تاجه خرزة ليعلم عدد سنى ملكه .
(٥) الديوان / ٢١٨ ط بيروت ، يفترج بأنه حال دون تفرق الحى يوم كانوا بنجران ، وأنه ذلل ما كان صعباً ، ومثل لذلك بالبعير الذى يفقر على أنفه أى يشق ويمز ليذل الصعب ، وفاجر هنا بمعنى بعيد الأثر .
(٦) الديوان / ٢٢٢ ط بيروت . وفى اللسان (كفل) : الكفل : كساء يجعل تحت الرجل ، وأورد بعض البيت برواية : « وإن أخرت فالكفل ناخر » تحريف لأن الناقية راء .
(٧) الديوان / ١٤٩ ط بيروت برواية : « ... أفد العشى تروحا »

- * وقال الفرط : السريعة . قال لبيد :
- ولقد حميت الحى تحيل شكتى
فرط وشاحى إذ غدت لجامها^(١)
- * وقال الفرور : الثقة . قال لبيد :
- منأى الفرور فما تآبى المرید وما
تسل الصدود إذا ما كان يقتدر^(٢)
- * والقناة : البقرة . قال لبيد :
- وقناة تبغى بحرنة عهداً
من ضبوح عفا عليه الخبال^(٣)
- وقال لبيد فى الفیال^(٤) :
- تشق خمائل الدنا يداه
كما لعب المقامر بالفیال^(٥)
- * وقال الفضل فى الإفجاج^(٦) :
- يفج عن ذى قصب مطار
مضفوفة طالت على أقطار
- * وقال الفضل فى الفرشاح^(٧) :
- بكل وأب للصفى رضاح
ليس بمضطر ولا فرشاح
/ صافى الحواى مكرب وقاح
- * وقال الفضل فى الفصاح^(٨) :
- ليس كفصاح الدراد المخدج
كانما هن على مخضج
- * والفطيمة من السخل : التى لاتجد
لبناً . قال العدوانى :
- وتردد المسكين فى الـ
أبيات لا يعطى الفطيمة

ط ٢٠٧

(١) الديوان / ٣١٥ ط بيروت ، وروى : « ولقد حميت الخيل » .

(٢) الديوان / ٥٨ ط بيروت ، ونقل عن أبى عمرو أنه قال : الفرور : الدابة تفر من صاحبها .

(٣) الديوان / ٢٧٠ ط بيروت . وروى : « من ضبوح فى عليه الخبال » .

(٤) القاموس (قال ، فىل) : الفيل ككتاب : لعبة للصبيان يخوضون الذى فى التراب ثم يقتسمونه ويقولون فى أيها هو ؟

(٥) الديوان / ٨٠ ط بيروت .

(٦) القاموس واللسان (فج) الإفجاج : الرمى

(٧) اللسان (فرشج) : حافر فرشاح : منباج ، وأورد المشطورين الأول والثانى معزوين

لأبى النجم فى صفة الحافر برواية : « بكل وأب للصفى رضاح »

(٨) القاموس (فضج) فضج الذى فضحاً : كشف مساويه ، فهو فضاح .

• وهو خَيْشُوم من الجَبَل . وقال :	• والفَنَع : الكثير . يقال : إنه لدو فَنَع . قال الزُّبَيْرَانُ ^(١) :
عَوَاقِبُ سَيْلٍ تَحْتَ أَفْئَانٍ سِدْرَةٍ حَمَى مَاعَهَا أَنْ يُورِدَ الْفُرْطَانُ	أَظْلُ بَيْتِي أَمْ حَسَنَاءُ نَاعِمَةٍ عَمِرْتَنِي أَمْ عَطَاءُ اللَّهِ ذَا الْفَنَعِ ^(٢)
• والتَفْشِيجُ : التفجيجُ . يقال في مَثَلٍ : أَخْبِثْ مَنْ فَشَّجَ عَلَى وَعَاءٍ ، وَهِيَ الْفَرْشَطَةُ أَيْضاً .	• والفَغْوُ : الرِّيحُ الطَّيِّبَةُ . والفَغْوُ : شَجَرٌ . وقال أَوْسٌ :
• والفَوَعَةُ : نقول : ذَهَبَتْ فَوَعَةُ اللَّيْلِ أَي فَوْرَتُهُ الْأَوَّلَى . وَيُقَالُ لِلْقِدْرِ تَفْوَعُ أَي تَقْوَرُ وَتَفْجِجُ .	لَا زَالَ رَيْحَانٌ وَفَغْوٌ نَاصِرٌ يَجْرِي عَلَيْكَ بِمَسِيلٍ هَطَالٍ ^(٣)
• والفُرَّةُ . تقول : جِثَّتْ عَلَى فُرَّةٍ ذَلِكَ كَمَا تَقُولُ : جِثَّتْ عَلَى تَفْقَةٍ ذَلِكَ .	وقال خالد التَّهْلِيئِيُّ فِي الْفَلِيلِ ^(٤) :
• وَالْقَطِيمَةُ مِثْلُ مَا صَنَعُوا بِهِمْ . وقال طُقَيْلٌ :	من شَعَرٍ كَالْفَلِيلِ يُنْبِذُ بِالْقَمَرِ سَلٌ وَمَا زَا مِنْ دَمٍ سَرِبُ
جَزَيْنَاهُمْ أَمْسِ الْقَطِيمَةَ لِنُنَّا مَتَى مَا تَكُنْ مِنَّا الْوَسِيقَةَ نَطْلُبُ	• والفُرْطُ : جَافَاتٍ مِنَ الْجَبَلِ . قال وَطْلَةُ الْجَرَمِيُّ :
	أَمْ هَلْ غَلَوْتُ بِجَرَّارٍ لَهُ لَجَبٌ يَغْشَى الْأَمَازِزَ بَيْنَ السَّهْلِ وَالْفُرْطِ ^(٥)

(١) اللسان (فتح) : « الزُّبَيْرَانُ الْبَهْدَلُ »

(٢) البيت في اللسان (فتح) وجاء فيه : لم يضح الشاهد موضعه ، لأن هذا الذي أنشده لا يدل على الكثير ، إنما يدل على الكثرة ، وهو إنما استشهد به على الكثير .

(٣) الديوان - ١٠٨ ط بيروت . وقال أبو عبيدة في قوله : « يجرى عليك بمسيل هطال » قال : يعني مع مسيل أي مع غيث مسيل .

(٤) القاموس (فل) : الفليل : الليف . وفي التاج : « هذلية » .

(٥) اللسان (فرط) : الفرط : آكام شبهات بالجبال ، وأورد الشاهد برواية وهل سموت بجرار له لجب . جم الصواهل بين السهل والفرط وقيله :

سائل جارر جرم هل جاليت لم جريا للفرق بين الجيرة الخاطي

* وقال طُقَيْلٌ فِي التَّفَشُّغِ ^(١) :

وَقَدْ سِنتَ حَتَّى كَأَنَّ مَخَاضَهَا

تَفَشَّتْهَا ظَلْعٌ وَلَيْسَتْ بِظَلْعٍ

• / وَالْإِفْرَاشُ : إِفْرَاشُ الدَّجَاحَةِ عَلَى

بَيْضِهَا . قَالَ طُقَيْلٌ :

فَيَصْبِحُ مَالَهُ قَرَسِيٌّ وَيُفْرَشُ

إِلَى مَا كَانَ مِنْ ظُفْرِ وَنَابِ

قَرَسِيٍّ مِنَ الْفَرَسَةِ .

• وَالْفَقْعُ : أَنْ يَمُوتَ الْإِنْسَانُ مِنَ الْحَرِّ ،

وَهُوَ يَفْقَعُ .

• وَالْإِفْرَاجُ : أَوَّلُ مَا تَرَى الْمَاخِضُ مِنَ النِّسَاءِ

أَوْ تَرَى مِنَ الدَّوَابِّ فَيُقَالُ : قَدْ أَفْرَجَ

لَهَا ^(٢) ، وَهُوَ سَاعَةٌ تُولَدُ الْغَنَمُ قَدْ أَفْرَجَ

فِيهَا ، وَأَفْرَجَتْ هِيَ .

• وَالْقُضْعُلُ : اللَّثِيمُ . وَأَنشَدَ :

سَأَلَ الْوَلِيدَةَ : هَلْ سَقَتْنِي بَعْدَمَا

شَرِبَ الْمُرْصُوفَةُ قُضْعُلُ حَدِّ الْفُسْحَى ^(٣)

• وَقَالَ : وَمَا وَجَدْتُ عَنْهُ مَحِيصًا

وَلَا مَفِيصًا ، وَمَا سَطَعْتُ أَنْ أَحْيِصَ عَنْهُ

وَلَا أَهْيِصَ .

• وَالْفَقِيئَةُ : نُقْرَةٌ تَكُونُ مِنَ الرَّمَالِ ،

وَجَمَاعُهَا الْفَقَائِي .

• وَالْعَيْدُ : النَّبْرُ الْيَلْبِيسُ الَّذِي لَيْسَ

بِمَكْنُوزٍ .

• وَالْأَفْرَنْقَاعُ . تَقُولُ : أَفْرَنْقَعُ عَنْهُ إِذَا

كَانَ قَدْ أُغْمِيَ عَلَيْهِ شَمُّ أَفَاقٍ .

• وَالتَّفَقُّلُ : يُقَالُ : لَقَدْ تَفَقَّلْتُ مِنْهُمْ

امْرَأَةً أَيْ تَزَوَّجَهَا .

• وَالْمُقَسَّكُلُ : آخِرُ الْقَوْمِ ، وَهُوَ الْفَيْسُكُولُ

• وَقَالَ : شَحِمَ أَفْضَاءُ إِذَا كَانَ شَحْمًا

مَوْضِعًا فِي بَطْنِ الشَّاقِرِ ، وَالوَاحِدُ فَضَى

مَنْقُوصٌ . وَلَفْصِيَانِ ، وَشَحْمُهَا أَفْضَاءُ .

(١) اللسان (فُشَغ) : تَفَشَّغَ فِيهِ الدَّمُ أَيْ قَلَبَهُ وَجَمَعَهُ فِي بَدَنِهِ ، وَارْتَدَّ بَيْتُ الْخَلِيلِ .

(٢) اللسان (فَرَج) : الْإِفْرَاجُ : أَوَّلُ مَا تَرَى الْمَاخِضُ مِنَ النِّسَاءِ أَوْ الدَّوَابِّ إِذَا ، وَأَفْرَجَ لَهَا الدَّمُ : بِدَاهَا .

(٣) البيت في اللسان (لَعْلَعَل) وَلِي مَادَّةً وَصَفَنِي : وَالْمُرْصُوفَةُ : ثَمَرٌ يَنْتُجُ فِي اللَّيْلِ فَتَصْبِحُ الْجَادِيَّةُ لِلْعَرَبِ .

- * والفَرَى : العَجَبُ ^(١) . وَأَشَدُّ :
وَهْنٌ بِالشَّفَرَةِ يَهْنِرِينَ الْفَرَى
مُسْتَرْعِفَاتٍ يَخْذَبُ شَمْرَى ^(٢)
يَنْتَفِي حَصَى الْمَعْرَاءَ بِالشَّدِّ الْوَجَى
- * والافتِيجَارُ . تقول للرجل إذا جاء برأى ما :
أَنْتَ افْتَجَرْتَ هَذَا الرَّأْيَ . وتقول : إِنَّهُ
لَنَوُ فَجَرَاتٍ مِنَ الْكِرَامِ أَى عَطَايَا .
- * والإفْرَاعُ . تقول : أفرع بسيدهم أَى
أَخَذُوهُ وَقَتَلُوهُ .
- * وقال عدي في الفَيْجِ ^(٣) :
وَبَدَّلَ الْفَيْجُ بِالزَّرَافَةِ وَالـ
أَيَّامُ خُونٍ جَمَّ عَجَائِبُهَا ^(٤) .
- والفَيْجُ واحدٌ ، والزَّرَافَةُ : الْجَمَاعَةُ .
يقول : كُنْتُ فِي فُرْسَانٍ وَمَوْكِبٍ فَصَارَ
- مَعَى فَيْجٌ يَخْرُسُنِي ، يَقُولُهُ حِينَ حَبَسَهُ
النُّعْمَانُ . وقال :
وَمَا أَسْبَبَتْهُ وَالْفَيْجُ خَوَلِي
وَهَمَى فِي مُلَسَّاتِ الْخُطُوبِ
- * / وقال عدي في الْفِرْدَوْسِ ^(٥) :
ثُمَّتْ أَوْرَثَهُ الْفِرْدَوْسُ يَغْمُرُهَا
وَزَوْجُهُ ضِلَعُهُ مِنْ جَنْبِهِ جَعَلَا
- * وَالْفَيْتَاقُ : الشَّمْسُ إِذَا طَلَعَتْ مِنْ بَيْنِ
السَّحَابِ . قال عدي :
وَقَتَاةٌ بَيِّضَاءُ نَاعِمَةٌ الْجَمَّةُ
مِ لَعُوبٍ وَوَحْهَمًا كَالْفَيْتَاقِ ^(٦)
- * وَالْفَيْتَدُ مِنَ الْعَلَمِ : نَوَاحِيهِ . قال
ابن جُلَازَةَ :
لَوْ أَنَّ مَايَاوِي لَمْ
يَأْصَابْ مِنْ تَهْلَانٍ فَيُنَادَا

ظ ٢٠٨

(١) القاموس (فري) : الفري كفتى : الأمر المختلق المصنوع ، أو العظيم ، وفي التاج : نقلهما الجوهري ، أو المجيب ، نقله الراغب .
(٢) القاموس (خدب) : الخدب : العظام . وفي مادة (شدر) : الشدى : الماضى في الأمور المحررب .
(٣) القاموس (فيج) : الفيح : الجماعة من الناس .
(٤) الديوان / ٤٧ ط بغداد .
(٥) القاموس (الفردوس) : الفردوس : البستان يجمع كل ما يكون في البساتين ، تكون فيه الكروم ، وقد يؤتث ، عربية أوروبية نقلت ، أو سريانية . والمراد بالفردوس في بيت عدى الجنة ، والبيت في الديوان ١٥٩ ط بغداد برواية : « وزوجه صنعة من ضلعه جعله » .
(٦) في الديوان طبع بغداد قصيدتان و أبيات متفرقة على الوزن والقافية ليس من بينها هذا البيت .

- * والفطر^(١) للشاة، يقال: ماترك فيها فطراً وهو يفطرها بإصبعيه، وماترك ولدها فيها فطراً.
- * ويقال للسقاء إذا ملئ لبناً فيه فرقة^(٢) لا تستطاع أن يمحض حتى يفرق: افرق لبنك.
- ويقال: أفرقت إبله إذا كثرت.
- * والفئين^(٣): خراج يخرج في إبط البكر. وقال حميد:
- إذا مارست ضغنًا لابن عم
مراش البكر في الإبط الفئينا
- * والفدغل: الدميم الخسيس. وقال:
- غوت أم ليلى مارأت في مؤيلك
عبيدًا فلدغلا ذا منام وحارك
- وقال الفضل في الأفلال^(٤):
- قطعت بالعنيس على كلالها
مجهولها والطول من أفلالها
- * والمفارم: التي تتخذها النساء يضيّقن بها، قال امرؤ القيس:
- وآثر بالمخزاة آل مجاشع
متون إماء يمتعين المفارما^(٥)
- * والمفاطمة: تقول للرجل: فاطمني أي أعطني من سخلك يكون معي وأخذ من سخلي.
- * والمغفعة: زجر المغزى، تقول:
- فَعَفَ تَدَعَرُ مِنْهُ الْمَغْزَى وَلَا تَزِيدُ الضَّأْنَ
عَلَى أَنْ تَرْفَعُ رُؤُوسَهَا.
- * والأفنى والفنواء: شجرة معوجة.
- * والفَلُّ: النصل من الغزل.
- * قال: والفقرة: أن يكون للقوم ركابًا يسقون بها، والفقرير مثله.

(١) الدان (فطر): الجوهرى: الفطر: حلب الناقة باليداية والإيهام - فطر الناقة والشاة يفطرها فطرا: حلبها بأطراف أصابعه.

(٢) القاموس (فرق): الفرقة «بالكسر»: السقاء المثلث الذي لا يستطاع أن يمحض حتى يفرق أي يذرق.

(٣) اللسان (فئن): يعير فئين ومفنون: به ورم في إبطه، وأورد البيت من غير عزو.

(٤) التاج (فلل): الأفلال: جمع الفل، وهي الأرض التي تمطر ولا تنبت.

(٥) الديوان / ١٣٠ ط المعارف برواية:

وآثر بالمخزاة آل مجاشع رقاب إماء يقتنين المفارما

- والفَهْقَةُ مثلُ الفاتِي ، وهو مَهْهِيل
مابَيْنَ العُنُقِ والرَّأْسِ . وأنشَد :
يَبْدَأُ بِالضَّرْبِ وَيَنْتَهِي بِالْحَنْقِ
وَيَجُأُ الْفَهْقَةَ حَتَّى تَنْدَلِقَ ^(١)
والفَهْقُ : الانْتِلاخُ . وقال ابنُ كِنانة :
بِهَا أَطْمَنُ النَّجْلَاءُ يَهْدِرُ فَرْعُهَا
إِذَا رُفِعَتْ عَنْهَا الْأَنَامِلُ تَمْهَقُ
• / والفَارِغُ : المُرْتَفِعُ . قال النَّابِغَةُ :
قَعَدْتُ لَهُ ذَاتَ الْعِشَاءِ فَلَمْ أَنْمِ
عَلَى مَرْقَبٍ مِنْ حَضْبِ نَخْلَةِ فَارِغٍ ^(٢)
والإفْرَاعُ : الهَيُوطُ . قال النَّابِغَةُ :
كَأَنَّ حُدُوجَهَا فِي الْأَلِّ ظُهُراً
إِذَا أَفْرَغَ مِنْ نَشْزِ سَفِينٍ ^(٣)
- والغاليل : عن يَمِينِ عَجَبِ الذَّنَبِ
وعن يَسَارِهِ ^(٤) ، قال النَّابِغَةُ :
نَحْوَصٌ قَدْ تَفَلَّقَ فَايِلًا
كَأَنَّ سَرَاتِمَهَا سَبْدٌ كَهِينٌ ^(٥)
والأَفْنُ ^(٦) : من الحلب غُدوة وعَشِيَّةُ .
وقال المَخِيلُ :
إِذَا أُفْنِتَ أَرَوَى عِيَالِي أَفْنَهَا
وَلَنْ حُيِّنَتْ أَرْبَى عَلَى الْوَطْبِ جِيدَهَا
• وقال الضَّبِيُّ فِي الْفَيْهَجِ ^(٧) :
أَلَا يَا اضْبَحَاتِي فَيَهْجَا جِيدِيَّةُ
بِمَاءِ مَسْحَابٍ يَمْسِكُ الْحَقَّ بِاطْلِي
• والقَدَمُ : الْأَبْيَضُ النَّبِيلُ الْوَجْهَ .

(١) اللسان (فهق) أورد المشاور الثاني ، وعزاه لرواية برواية :

• قد يها الفهقة حتى تندلق •

وفي الأصل : «حتى تندلق» . وقال السكري : «حفظت حتى تندلق»

(٢) لم أقف على البيت في ديوانه ط بيروت .

(٣) البيتان لم يرذا في قصيدته التوتية بديوانه ط بيروت .

(٤) الغاموس (قيل) : الغائلتان : مضيقتان من لحم ، أسفلهما على الصلوتين من لدن أدنى الجحيتين إلى العجب
مكتنفتا العصب من مخرجاتان في جاذبي الفخذين ، وهما من الفرس كذلك ، أو هما عرقان مستيطان حاذي الفخذ .

(٥) الصان (أفن) : الأفن : الجلب بخلاف التجهين ، وهو أن تحلبها أني شيت من غير وقت معلوم ، وأورد
البيت .

(٦) اللسان (فهج) : الفهج : من أماء الخمر ، وقيل : هو من ههجاتها ، وأورد البيت من غير عزو ، وجاء
في الشرح : جيدريه : منسوبة إلى قرية بالشام يقال لها جيدر ، وقيل : منسوبة إلى جدر : موضع هناك أهدى نسبا
على غير قياس ، والحق الموت ، والباطل : الله .

• وقال أبو دؤاد في القُرْزُومِ (٣) :	• والتَفَرُّشُ (١) : عَدُوٌّ شَدِيدٌ ، وقال أبو دؤاد :
فَرِشْتَ كَيْدُهَا عَلَى الْكَيْدِ السَّفَدِ	فَأَتَانَا يَسْعَى تَفَرُّشُ أُمِّ الْبَيْتِ
مَلَى جَمِيعًا كَانَتْهَا فُرْزُومُ .	خَيْرٌ شَدًّا وَقَدْ تَعَالَى النَّهَارُ .
• وقال : الأَفْقُ فِي قَوْلِ أَبِي دُؤَادٍ :	• والتَفْلِيحُ : الْقِسْمَةُ لِلْحَمِّ وَمَا أَشْبَهَهُ .
بَيْنَ رَبْدَاءَ كَالْبِظَلَّةِ أَفْقُ	قال أبو دؤاد :
وِظْلِيمٍ مَعَ الظَّلِيمِ جِمَارُ	فَفَرِيقُ يُفْلِحُ اللَّحْمَ نَيْشًا
• وقال الأَجَشُّ فِي الْأَفْرَاجِ (٤) :	وَفَرِيقُ لِبَطَائِيخِهِ قُتَارُ
حَافِظُ السَّرِّ لَا أَبُوحُ بِهِ الدَّهْرُ	• والتَفْشِيغُ (٢) : أَنْ يَقُومَ مِنْ مَنَاقِبِهِ
سَرٌّ إِذَا مَا الْأَفْرَاجُ بِالسَّرِّ بَاخُوا	وَهُوَ كَسَلَانٌ . قال أبو دؤاد :
• وقال : أَيْضًا فِي الْفَلَاحِ (٥) :	فَإِذَا عَزَالَ عَاقِدٌ • كَالْبَدْرِ فَشَعْنُهُ الْمَنَامُ
وَمَدَارِيكَ لِلنُّحُولِ مَبَازِيرُ	• وقال أبو دؤاد أَيْضًا فِي الْفَلَقِ :
لَ إِذَا قَلَّ فِي السَّنِينَ الْفَلَاحُ	مُهْرٌ يُوْبِنُ هَالِكًا أَوْ مُهْرَةٌ
وَأَرِيحَتْ سَوَامُهُمْ مُؤْزَلَاتُ (٦)	كَالْفَلَقِ مُلٌّ مِنَ الْقَرَابِ قَ انْحَقَى
فَسَوَاءٌ عُذُّوْهَا : وَالرَّوَاخُ	

(١) اللسان (فرش) : تفرش الطائر : وغرف بجناحيه وبسطهما . قال أبو دؤاد يصف ربيقة وأورد البيت .

(٢) اللسان (تفشغ) فشغه النوم تفشيغاً إذا علاه وغلبه وكسله ، وأورد البيت

(٣) التاج (قرزوم) : القرزوم كقصفور : لوح الإسكاف المدور ، وتشبه به كركرة البعير مثل القرزوم ،

فستان عن ابن السكيت . وقال ابن دريد : وهو بالقاء أعلى ، كذا في الصحاح .

(٤) القاموس (فرج) : الأفراج : الذين لا يكتمون السر .

(٥) القاموس (فلح) : الفلاح : النجاة والبقاء في الخير .

(٦) في الأصل : « مؤذلات » تحريف ، ولعلها - كما أثبتنا - مؤزلات أي مضيق عليها عجمية لاتصحح .

٢٠٩ ط * / وقال في الفتح^(١) :

قال :

كان فيَّ الأول ومن ينقض الوتر
ر ومن لا تنال منه الفتح

فَنُقِلَ على مِعْرَاكٍ واطْلِلَ بِزُبْدِهَا
هُنَالِكَ فَارَضْنِ حَيْثُ تَنْثَنِي الصَّدَائِرُ^(٥)

* والإفافة^(٢) في قول ابن الدُّبِّيِّ :

تُفَيِّقُ بِلِرَّةٍ وتُضَيِّعُ أُخْرَى
كَمَا يَخْرُجُ الأَرْجُ الأَطْلُومُ

* والفريقَة : أن تَنْسِجَ الشُّقَّةَ امرأتان
أو ثلاث أو أربع ، كُلُّ واحدة مُوَلِّيةُ
الأُخْرَى قَفَاها .

* وقال أُمَيَّةٌ في القَدِيدِ^(٣) :

وعَصُرَ الزَّيْتِ في قَرِيَّاتٍ بَصْرَى

* وقال الثَّقَفِيُّ في الفَلَيْقِ :

لَهُ في كُلِّ مَعْصَرَةٍ قَدِيدَةٌ

لَسْتُ بِسَاعِرٍ حِينَ أَنْ أَحْمَسْتُ^(٦)

* وقال : الأَفْجَى^(٤) : الأَفْجُ .

بِأَسْهُمٍ مَلْعُونَةٍ وَالْفَلَيْقِ

* وقال : الفَرَايَة : سَيُورُهُ الَّتِي يُخَرِّزُ

إِنَّ وَجًّا وَمَا يَلِي بَطْنَ وَجٍّ

بِهَا ؟

دَارُ قَوِيٍّ بِرَبْوَةٍ وَرُتُوقِ

* والفَنَقْلَةُ^(٥) يقال : إِذَا كَانَ ضَخْمٌ

دَارُ قَوِيٍّ بِمَنْزِلٍ غَيْرِ ضَنْكٍ

الْقَدَمَيْنِ ثَقِيلَهُمَا قِيلَ : فَتَنَقَّلَ الْقَدَمَيْنِ .

مَنْ يُرَدُّنَا يَكُنْ لِأَوَّلِ قَوْقٍ

(١) الناج (فتح) : الفتح : الحكومة .

(٢) القاموس (فوق) : أفافت الناقة : اجتمعت الفيلة في غمرها ، والفيقة بالكسر : اسم الين يجتمع في
الفرع بين الحلبتين . اخمرس : سكت .

(٣) القاموس (فقد) : القديد : رفع الصوت أو شدته ، أو صوت كالخفيف .

(٤) الأفجى : الذي تباعد ما بين ركبتيه ، ومثله الأفج (انظر القاموس : فج ، فجا)

(٥) لم ترد هذه المادة في اللسان والناج ، ولعلها الفنجلة ، وهي تبادل ما بين الساقين والقديمين (اللسان فنجل) .

وكل ما يطلع يدهن أو دم أو قار وشبه ذلك فقد طلع كمن وفرح (الناج : طلع) والصدائر جمع صادرة أو صديرة ؛
وهي أمال الوادي ومقادير (اللسان : صدر)

(٦) في نسخة الخنافس « جبر أن أحسنت » والبيت الثاني في معجم ما استعجم ٨٣٨ طباريس . وجاء في الشرح :
رتوق : جمع رتق ، وهو الشرف ، وقول أبي عمرو : « قال الثقفى » ينى أُمَيَّة بن أبي الصلت ، والبيان : الثاني
والثالث في ديوانه / ٤٣

- أَي : يُقْتَل بِأَوَّلِ سَهْمٍ يُرْمَى بِهِ .
- * وَالْمُفْرَعُ : الْوَادِي إِذَا جَاءَ مِنْ بَعِيدٍ يُقَالُ لَهُ الْمُنْرَعُ .
- * وَالْمُفْرَهَاتُ : الرِّطَامُ مِنَ الْإِبِلِ . قَالَ أُمَيَّةُ :
- إِذَا شَجِيتَ بِالْمُفْرَهَاتِ قُدُورُهَا
وَجَاشَ عَلَيْهَا يَهْزُمُ الْغَلَى لَوْبُهَا^(١)
- * وَالْفُصْمُ : الْمَفْصِلُ . قَالَ أُمَيَّةُ :
- أَضْلَابُهُمْ مُوجِدَاتٌ فِي جَمَاجِمِهِمْ
صُمُّ الْقَوَائِمِ لَمْ يُوصَلْ لَهُمْ فُصْمُ^(٢)
- * وَقَالَ الْخَارِثُ بْنُ عَوْفٍ الْأَزْدِيُّ :
- فَمَا كَثُرْتُ فَائِدَتِي بِغَدَرٍ
كَفَى لِي فِي الْقَوَائِدِ مَا يَطِيبُ^(٣)
- * وَالْأَفْنَاءُ : الْأَعْطَالُ . قَالَ أُمَيَّةُ :
- لَوْلَا مَخَافَةُ رَبِّكَ كَانَ عَذِيبُهَا
عَرَجَاءَ تَطْلُعُ فِي أَفْنَائِهَا عَسَمُ^(٤)
- * وَالْتَفَارُطُ ، إِذَا طَالَ مَرَضُهُ . يُقَالُ : تَرَكَتُمُوهُ حَتَّى تَفَارُطَ بِهِ هَذَا الْمَرَضُ .
- * وَالْفِرَّةُ^(٥) : أَنْ يُغْلَى التَّمَرُ لِغَلَاءَةِ ثَمِّهِ تُصَفِّيه فَتَغْتَبِقُ مِنْهُ الْمَرْأَةُ وَتَتْرَكَ بِقِيَّتِهِ ، فَإِذَا أَصْبَحَتْ حَلِيبٌ عَلَيْهِ فَيَصِيرُ كَثِيرًا . يُقَالُ : أَفَرْتُ الْقِدَرُ .
- وَقَالَ أَبُو دُوَادٍ فِي الْفَرَائِضِ :
- * قَدْ تَصَلَّلَكُنْ فِي الرَّبِيعِ وَقَدْ قَرَّرَ
رَجَعَ جِلْدَ الْفَرَائِضِ الْأَقْدَامُ^(٦)
- * الْفَقِصِيخُ : خَلَطَ الْمَاءَ بِاللَّبَنِ فِي السَّعَاءِ .
- * / وَالْفِصْحُ : اللَّبَنُ الْحَلِيبُ بَعْدَ اللَّبِإِ إِذَا لَمْ يَكُنْ خَالَطَهُ شَيْءٌ مِنَ اللَّبِإِ . وَقَالَ :
- قَدْ فَصَّحَتْ إِذَا صَفَا لَبَنُهَا وَهِيَ مُفْصَحٌ .

(١) لم أفت على البيت في ديوانه ط بيروت . وفي القاموس (لوب) : اللوب : البضعة التي تدور في القدر

(٢) لم أفت على البيت في الديوان ط بيروت ، مع وجود تصيدة فيه على الوزن والقافية .

(٣) القاموس (فيد) : الفائدة : ما استفدت من علم أو مال (ج) فوائد .

(٤) الديوان / ٥٧ ط بيروت ، وروى في الديوان : « في أنيابها عشم » ويعني الحية .

(٥) في الأصل « الفيرة » وفي التاج (فار) الفيرة كناية وتترك همزها تخفيفاً : حلبة وتمر يطبخ ، ثم يلقى عليها تمر ، ثم تنسجها المرأة النساء .

(٦) في الأصل : وقد قرع جلد الفرائض ، والمثبت عن اللسان (صملك) والبيت في وصف الخيل ، والفرائض جمع قريضة ؛ وهي موضع قدم الفارس .

- * والفَلْدُ : اللَّبَنُ الْمُتَفَلَّقُ ، والمُتَفَلَّقُ : اللَّبَنُ يَتَفَرَّقُ وَيَتَفَلَّقُ وَهُوَ الْبُشْكَبُ .
- * والفَلْدِيذُ : طَرِيءُ اللَّبَا .
- * والإفَاجَةُ : أَنْ تَضَعُ فِي النَّحْيِ شَيْئًا مِنْ رُبِّ .
- * والفَاقِيَاءُ إِذَا خَرَجَ مِنْ رَجِيحِهَا شَيْءٌ فِيهِ مَاءٌ فَانْفَقَأَ . يُقَالُ : قَدَ فَقَأَهَا وَهُوَ الْفَاقِيُ وَقَدْ فَقَأَتْ ، وَهِيَ الْفَاقِيَةُ .
- * والْفَرْقُورُ تَدْعُوهُ طَيِّبُ الْخَبِيزَةِ الصُّخْمَةُ .
- * والفَرَارُ إِذَا عَظُمَ الْخُرُوفُ ، وَجَمَاعَتُهُ الْفُرَارُ مِثْلُ الْوَاحِدِ .
- * وَقَالَ : فَطَمَتْ وَهِيَ فَاطِمٌ فَطَامًا .
- * قَالَ : وَالْفَخُورُ : الْعَظِيمَةُ الضَّرْعُ الْقَلِيلَةُ اللَّبَنِ .
- * وَالْفَتُوحُ : الثَّرُورُ .
- * وَالْفَضْحَاءُ مِنَ الضَّانِ : الَّتِي بَطَنُهَا أَحْمَرٌ وَبِهَا سُتُوحٌ كَالزَّعْفَرَانِ وَبُجُوجُهَا رَقَطٌ أَصْفَرُ .
- * وَالْفَرَشُ : الْعَنَمُ وَقَدْ تُدْعَى حَاشِيَتُهُ الْإِبِلُ الْفَرَشُ .
- * وَقَالَ : فُوَادُ الشَّاةِ ، يُقَالُ : جَمِيعَ مَا فِي بَطْنِهَا ، وَيَعْضُهُمْ يَقُولُ : فُوَادُهَا : قَلْبُهَا .
- * الْأَفْيَقُ ^(١) : الَّذِي قَدْ دُبِغَ مَرَّتَيْنِ ، وَهُوَ الْأَدِيمُ .
- * وَالْمَعْسُ ^(٢) : حُسْنُ ذَلِكَ الْجِلْدِ ، وَقَدْ يُدْعَى الْمَعْسُ النُّكَاحُ .
- * وَالْجِلْدُ الْحَلِيمُ ^(٣) : الَّذِي خَرَقَهُ الْحَلَمُ قَبْلَ أَنْ تُتَبَّحَ الشَّاةُ . وَقَالَ :
- وَجِلْدُهَا لَا حَلِيمَ وَلَا نَغِيلَ
- * وَالْقُنُوءُ ^(٤) : أَنَّ الْمَرْأَةَ إِذَا عَالَجَتْ الْإِهَابَ فَأَيَّسَتْهُ قِيلَ : قَدْ أَقْنَأَتْهُ ، وَأَكْثَرُ مَا تُدْبِغُ الْمَرْأَةُ الْأَدِيمَ ، أَرْبَعُ مَرَّاتٍ وَثَلَاثَ ، وَأَقْلَهُ مَرَّتَانِ وَكُلُّ مَرَّةٍ يُجْعَلُ فِيهِ الدِّبَاغُ ، تَقُولُ : قَدْ سَقَيْتُهُ نَفْسًا ، وَالنَّفْسُ تِلْكَ الدِّبْغَةُ مِنَ الْقَرِظِ وَالْعَرْتَنِ ^(٥) . وَمِنْ الْعَرَبِ مَنْ لَا يَكُونُ بِأَرْضِهِ قَرِظٌ فَيَدْبِغُ بِنَجْبِ الْطَّلَحِ وَالْأَرطَى وَالْأَلَاءِ وَالْقَرْنُوفِ ، فَإِذَا سَقَيْتَهُ تِلْكَ النَّفْسَ فَدَبَّغَتْهُ فَلَدَّهَبَتْ مَرَاتُهُ وَأَلْقَيْتَهُ

(١) هذه المراد ليست من الباب .

(٢) في الأصل : الفتق « تصحيف » ، والتصويب من اللسان / قنأ . والمادة ليست من الباب أيضا .

(٣) العرتن كجعفر ، والعرتن بحركة : شير يدبغ به . (القاموس : عرتن)

- فهو بُلَغَةٌ طَيِّبٌ الْوَقْلُ وَبُلَغَةٌ بَنَى أَسَدِ الْقُلْفُل .
- * وحالُ الأديم الذي يَحْلُوهُ يَحْشُرُهَا عن الجلد ، وهي القشر وهي النَّم بُلَغَةٌ طَيِّبٌ . يقال : ما أَحْسَنَ ماحَمَرُ الأديم يحمر وهو قشر .
- * والفَلَقُ ^(١) والمَرَقُ أَنَّ الجلدَ إِذَا أَصْلَ نَزَعَ صُوفُهُ فَنَلِكُ الْفَلَقُ وَالْمَرَقُ .
- * والفِرْقَمُ : الكَمرة .
- * والنَّيْجَتُ : الأرضُ البعيدةُ أو الشيءُ الواسع .
- * والأفرونة : بيانُ الأمر .
- * والفَجْمَة : معنى الأمر .
- * والمُفْرِقُ : السَّجِينَة . وقال :
- وَقُمْتُ إِلَى كَوْمَةٍ كَالْفَحْلِ مُفْرِقٍ
بُكُورِ أَمْرٍ مَائِثَةٍ مَنُ يَنْوِبُهَا
- * / والانْفِرَاتُ : تَفَرُّقٌ .
- * والنَّشْيِيشُ : خِيَلَاءُ فِي المَشْيَةِ .
- وقال : مَرِيَّتَيْشُ .
- * والفَخْمَانُخُ : الرُّبُوبُ مِنَ النَّاسِ والدُّوَابِ .
- * والفَرْطُوسَة : طَرَفُ أَنْفِ الرَّجُلِ .
- * وقال : المُمَاشِغَة : أَنَّ النَّاقَةَ تَظَارُّ عَلَى وَلَدٍ أُخْرَى ، فيقال : فُوشِغَتْ عَلَيْهِ .
- * والفَرَعَة : شَجَرَةٌ تَكُونُ فِي الْجَبَلِ ، أَسْفَلُهَا خَفِيفٌ قَلِيلٌ ، وَأَعْلَاهَا مُجْتَمِعٌ ، وَإِذَا كَانَتْ فِي السَّهْلِ فَهِيَ النَّصْمَة ، فَإِذَا بَيَّسَتْ فِيهِ الْهَرْدَى ، وَجَمَاعُهَا الْهَرَادَى .
- * والفَوَعَاءُ . يقال : كانت بَيْنَهُمْ فَوَعَاءٌ مِنَ اللَّحَاءِ . وتقول : أَصِيتُ مِنْ فَوَعَاءِ فُلَانٍ : مِنْ مَعْرُوفِهِ ، وَذَاكَ مِنْ أَوَّلِهِ .
- * والفَصِيصُ : صَوْتُ الشَّوَاءِ .
- * والفَرْفُورُ : خُبْرَةٌ لَيْسَتْ بِالْعَظِيمَةِ .
- * والفِرَاشُ ، فِرَاشُ اللِّسَانِ : بَاطِنُ الْحَنَكِ الْأَعْلَى وَغُودَا اللِّسَانِ يُغَرَّرَانِ فِي جَانِبَيْ الْحَنَجَرَةِ .

(١) في القاموس (فلق) : الفلق : نزع صوف الجلد إذا أصل .

- * وقال البكائي في فياح ^(١) :
شَدَدْنَا مِنْ أَعْيُنِهَا إِلَيْنَا
وَقُلْنَا بِالضَّحَى فَيَحْيى فَيَاحِ
فَحَقَّقَ .
* وقال ابن عَمَّة في فاق :
عَجِيرَةٌ فَاقَ السَّهْمُ بَيْنِي وَبَيْنَهُ
فَلَا تَطْعَمَنَّ الْخَمْرُ إِنْ هُوَ أَصْعَدَا
* والفأثور : الجَفْنَةُ الْعَظِيمَةُ ، قالها
الكلبي .
* وأنشد لامية في الفلق ^(٢) :
لَوْ كَانَ مِنْفَلَتٌ كَانَتْ قَسَاوِسَةٌ
يُحْيِيهِمُ اللَّهُ فِي أَيْدِيهِمُ الزُّبُرُ ^(٣)
أَمْوَالُهُمْ قِسْمَةٌ لِكُلِّ مُهْتَلِكٍ
وَهُمْ يُصَلُّونَ حَتَّى يَفْلُقَ السَّحَرُ
- * والفقوش : التي تُرْسَلُ لِبَدِّهَا ، وهي
الثَّوَرُ .
* وقال : والفأجحة ^(٤) مِثْلُ الْقَاوِ .
* والقَضِيَّةُ : ما تُورِكُ مِنْهُ ، وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ :
قَضِيَّةٌ مُشَدَّدَةٌ .
* وقال المرعي في الفرصة ^(٥) :
مِنْ جَمِّ يَثْرُ كَأَنَّ فُرْصَتَهُ
مِنْهَا صَبِيحَةٌ لَيْلَةُ الرَّبْعِ
* وقال القزاري في الإفرام ^(٦) :
يُفَرِّغُونَ أَوْدِيَةَ الدُّثَّابِ بِسَاطِعِ
سَبِيحَةٍ كَأَنَّ بِهِ دَوَائِخَ تَنْضُبُ
* والفَلَحُ : تَشَقُّقُ الرَّجُلَيْنِ وَالشَّفَقَتَيْنِ .
* والفُرْطِيُّ ^(٧) مِنَ الْإِبِلِ : السَّهْلُ .

(١) اللسان (فيح) : فياح مثل قطام : اسم الغارة ، وكان يقال في الجاهلية : فيحي فياح ، وذلك إذا دفعت الخيل المفيرة فاتسعت ، وأورد بيتا لغني بن مالك ، وقيل هو لأبي السقاح السلولي :
دفعتنا الخيل شائلة عليهم
وقلنا بالضحي فيحي فياح
(٢) القاموس (فلق) : الفلق بحركة : الصبح ، أو ما انفلق من عموده ، أو الفجر .
(٣) البيت الأول في الديوان ٣٣ ط بيروت . وفي اللسان (تقس) برواية :
لو كان منفلت كانت قساوسة
وجه فيه : ويجمع القيس قساوسة ، جمعه على مثال مهالبة ، فكثرت السينات فأبدلوا إحداهن واوا على رواية قساوسة .
(٤) القاموس (فوج) : الفأجحة : متع ما بين كل مرتعتين .
(٥) اللسان (فرص) : الفرصة : الهزة والنوبة . يقال جاءت فرصتك من البرأى نوبتك .
(٦) القاموس (فرم) : الإفرام : المراء ، وأفرم الخوض : ألاه . وفي اللسان (نضب) : التَنْضُبُ : شَجَرُ يَنْتَبِضُ عَلَى هَيْئَةِ السَّرْحِ .
(٧) القاموس (فرط) : رجل فرطى كجهن وعري : صعب .

• والإفراع : أول ما تُنتج الغنم ،
تقول : أفرع النّساج .

٢١١

• والفقاة ، تقول : أصابَتْهُمُ فقاةٌ
رواء أي مطرة .

• والفرع : الثوب الرقيق من القز ليس
له علم .

• وتفوج : تخرج على كل ما خيرت
معه . قال أبو ذؤيب :

عَشِيَّةَ قَامَتِ بِالْفِئَاءِ كَأَنَّهَا

عَقِيلَةٌ نَهَبَ تَضَطَّفَى وَتَفُوجُ^(٥)

• والفليز : القصير العليظ الشديد ،
ويقول بعض العرب : هو الفلز والعنثر .

وقال :

• أنا الشديد العنثر .

• انشترني وأبشتر .

• والفطر إذا كان صرعها ملآن لبنًا
فلم يستمكن من الطبي ، تقول :
افطرها / ، وهو أن تحلب بطرف الإبهام
والسبابة .

وقال عبيد في الإفجاج^(١) :

كَمَيْتَ كَيْسَ الرِّبْلِ صَافٍ أَدِيمُهُ

مُفِجٌ الْخَوَاصِي جُرْشَعٍ غَيْرِ مَحْشُوبٍ^(٢)

• والفرص : القذح . قال عبيد للبرق :

وهو كثير ايس التبيط أو الـ

فروض في كَفِّ اللَّاعِبِ الْمُسِيرِ^(٣)

وقال بشرى التفارط^(٤) :

بِكل قَرَارَةٍ مِنْ حَيْثُ جَالَتْ

رَكِيَّةٌ سُنْبُوكٌ فِيهَا انْتِلَامٌ

بِأَحْيِهَا الْمَلَأَ مُحْزَمَاتٍ

كَأَنَّ جِدَاعَهَا أَصْلًا جِلَامٌ

يُنَازِعُنِ الْأَعْنَةَ مُضْغِيَاتٍ

كَمَا يَتَفَارِطُ الثَّمَدُ الْحَمَامُ^(٥)

(١) الإفجاج : المباحة ما بين رجل الفرس في الدو ،

(٢) في الأصل : « كيس الربل » تصحيف . والصحيح ما أثبتناه ، في اللسان « (خشب) قال الأعشى يصف فرسا :
قافل جرّشع تراء كيس الربل لا مقرف ولا مخشوب »

والربل : ورق يتفطر في آخر القيط بعد الحج يبرد الليل من غير مطر .

(٣) البيت في اللسان (سر) والديوان / ٣٣ برواية : « بكف اللاعب » وهي أقوم للوزن .

(٤) التفارط : التسابق ، وأورد اللسان بيتين أحدهما البيت الأخير من هذه الأبيات والثاني ليس منها .

(٥) شرح أشعار الهذليين / ١٣٥ ، واللسان (فوج) ضمن بيتين .

- وقال الأسدي في الإفرام :
 تركن ابن سمد باليمن وأفرمت
 جلدن بفتح من سوايتهما فعم
 وقال في الفاضجة ^(١) :
 نفت عنه القذى بهير واد
 من السلطان فاضجة الرياح
 • والأفر : العدو . تقول : أفر يأفر .
 • والمفاشغ : الذي قد وضعت
 ناقته فجاء بولد مكان ولدها فألقاه
 تحته وهي لا تراه فترأه قبل أن تعرف
 ولدها ، قال الحارث بن حلزة :
 بطل يجزره ولا يرثي له
 جز المفاشغ هم بالإزرام ^(٢)
- وقال جق الأسدي في الفأو ^(٣) :
 لها أثر بالفأو عاف كانه
 مواضع وذع مستتب وظالع
 • وقال مالك بن نويرة في الفرث ^(٤) :
 رأيت تيمما قد أصاعت أمورها
 فهم بقط في الأرض فرث طوائف
 • و ^(٥) مالك بن نويرة في القط ^(٥) :
 وكان لهم إذ يعصرون فطوطها
 بدجلة أو قبض الخربة مورد
 • وقال معمر في المفرض ^(٦) :
 بكل رقيق الثفرتين مهند
 وأسر عسال المهزة مفرض ^(٧)

(١) اللسان (فصح) : الفاضجة : المتسعة . وفي القاموس (هـ) : الحير : ما اطمان من الأرض .
 (٢) اللسان (فصح) : المفاشغ : المفاشغ : أن يمر ولد الناقة من تحتها فيشعر وتعلف على ولد آخر يمر إليها
 فيلق تحتها فترامه ، وأورد البيت برواية : « هم بالإزرام » ، والإزرام والإرام واحد .
 (٣) اللسان (فأو) : قال الأصمعي : الفأو : بطن من الأرض تليف به الرمال يكون مستطيلا وغير مستطيل
 سمي فأوا لانفراج الجبال عنه ، لأن الانفياخ الانفتاح والانفراج .
 (٤) القاموس (فرث) الفرث : السرجين في الكرش ، والبيت في اللسان (بقط) وجاء في الأصل « فهم بقط
 بضم الباء والقاف » ، والتصويب من اللسان ونسخة الحامض .
 (٥) اللسان (نفظ) : القط : الماء يخرج من الكرش لفظ مشربه والجمع فطوط ، والبيت في اللسان « قط » بدون
 عزو برواية :
 كأنهم إذ يعصرون فطوطها بدجلة أو ماء الخربة مورد .
 (٦) اللسان (فرض) : المفرض : القطع ، وفرض الجلد فرسا : قطعه .
 (٧) في هامش الأصل : ويروى « عراس المهزة » وفي اللسان (عرص) : رمح عراس : لدن المهزة إذا هن
 اضطرب . وفي القاموس (صل) : عسل الرمح : اشتد اهتزازة .

عمانُ فَهَلْ مِثْلُهَا فِي الْبِلَا	* وقال الحارثُ الأزدِيُّ في الفَرَضِ ^(١) :
دِ بِهَا الْقَنْعُ وَالْقَنْعُ الْأَجْبَلُ .	وَتَفْرِضُ مَبْطِقًا حُلُومًا لَذِيذًا
* الْفَطْرَانِيُّ : الْأَحْمَرُ الَّذِي يَنْقَشِرُ وَجْهَهُ	شِفَاءَ الْبَثِّ وَالسَّقِيمِ الْعَبِيِّ
إِذَا أَصَابَتْهُ الشَّمْسُ .	* وقال أيضًا في الْفَضِيضِ ^(٢) :
* وَالْفَلَقُ : الْمَتَفَلِّقُ . تَقُولُ : سَقَاتَنِي	كَأَنَّ فَضِيضَ سَارِيَةٍ بِكَأْسٍ
فَلَانٌ لَبِنًا فَلَقًا .	شَمُولٌ لَوْنُهَا كَالرَّازِقِيِّ
* وقال حَسَنُ بْنُ الْفَيْلِ ^(٣) :	* وقال عبد الله في الْأَقْلِ ^(٤) :
وَأَنَّ التِّيَّ بِالْسُدِّ مِنْ بَطْنِ نَخْلَةٍ	فَبَسَطْتُ رَكْبِي طَامِعًا بِصِلَائِهَا
وَمَنْ دَانَهَا فِلٌّ مِنَ الْخَيْرِ مَعَزِلٌ ^(٥)	فَإِذَا وَدَّ أَقْلٌ مِنَ الْأَقَالِ
* وَالْقَتُونُ : الْحَرَاتُ ^(٦) . وقال كعب	* وقال جَدَّوَسٌ في الْفَيَافِي ^(٧) :
بْنُ مَالِكٍ :	حِينَ لَا يُقَدِّمُ دُوَّ الرُّوعِ وَلَا يُعْنِي فَيَافَا
مَعَاظِنُ تَهْوِي إِلَيْهَا الْحَقْوُ	* وقال هُنَاءَةُ في الْقَنْعِ ^(٨) :
قُ يُحْسِبُهَا مَنْ رَأَاهَا الْفَتَيْنَا	

(١) اللسان (فرض) : الفرض : مصدر كل شيء يفرضه فتوجهه على إنسان بقدر معلوم .

(٢) اللسان (فضض) : الفضض : الماء يخرج من العين أو يزل من السحاب . . والسارية في البيت : السجاية تسرى ليلا .

(٣) المصباح : أقل الشيء أفلا وأفولا من باي ضرب وقعد : غاب ، ويلاحظ أن المؤلف خالف منهجه فذكر مادة الأقل المبتدأة بحرف الهززة فيها أوله حرف الفاء ويضع ذلك كثيرا .

(٤) التاج (يف) : الفيقي : المفازة التي لأماء فيها مع الاستواء والسمعة (ج) ذيات .

(٥) القاموس (فنع) : الفنع : الخير والفضل . (٦) الفل : الأرض القفرة .

(٧) البيت في شرح ديوان حسان / ٣١٩ ط الرحمانية / ضمن خمسة أبيات ولكنه عزي في اللسان (فل)

لعبد الله بن رواحة يصف العزى ، وهي شجرة كانت تعبد ، وجاء قبله بيت آخر :

شهدت ولم أكذب بأن محمدا رسول الذي فوق السموات من عل

وأن التي بالجزع من بطن نخلة . . .

ويروى : ه ومن دونها ه أي الصنم المنصوب حول العزى

(٨) القاموس (حر) : الحرات جمع حرة ، وهي أرض ذات حجار تحترق سودة .

- وقال في المُنَيَّات^(١) :
- هَبْجَانٌ وَحُمْرٌ مُنَيَّاتٌ يُطَوَّنُهَا
وَأَصْفَرٌ مَمْلُوكٌ مِنَ الْبَشَرِ فَاقِيعٌ
- ٢١٢ ر • وقال / حَسَّانٌ فِي الْفَيْضِ طَوَّالٍ^(٢) :
- [لَمَّا مَشَى الْقَوْمُ بِهِ سَاعَةً
فَاطَظَ وَالْإِنْسَانُ إِجَالًا]
- وَالْتَفِيجِيَّةُ : التَّفْرِيجُ . قَالَ حَسَّانٌ :
- يَفْجِي خِيَامَ النَّاسِ عَدَا كَأَنَّمَا
يُلْفَحُهُمْ جَمْرٌ مِنَ النَّارِ ثَاقِبٌ^(٣)
- وَالْفُقْرَةُ : الْقُوَّةُ . قَالَ النَّخَعِيُّ :
- دُوْ قُفْرَةٍ أَلْبَغَتْهُ السَّنُّ شِدَّتَهُ
فَوْقَ الرَّبَاعِيِّ وَلَمْ يَطْلُعْ بِهِ نَابٌ
- يَعْنِي الْجَمَلُ .
- وَقَالَ النَّخَعِيُّ فِي الْفَلَجِ^(٤) :
- كَأَنَّ امْرَأَةً فِي النَّاسِ كُنْتُ ابْنَ أُمِّهِ
عَلَى فَلَاجٍ مِنْ بَحْرِ دِجْلَةَ مُطَيَّبٌ
- وَالْفَغْمُ : الْمَوْلَعُ . قَالَ الْأَعْمَشِيُّ :
- تَوَّمُ دِيَارَ بَنِي عَامِرٍ
وَأَنْتَ بِأَلِّ عَقِيلٍ فَغْمٌ^(٥)
- وَالْأَقْفُ : الْغَلِيَّةُ . قَالَ الْأَعْمَشِيُّ :
- وَلَا الْمَلِكُ التَّعْمَانُ يَوْمَ لَقِيَّتَهُ
بَنَعْمَتِهِ يُعْطَى الْقَطُوطَ وَيَأْفَقُ^(٦)
- وَالْفَيْتَقُ : النَّجَارُ . قَالَ الْأَعْمَشِيُّ :
- وَلَا بُدَّ مِنْ جَارٍ يُجِيرُ سَبِيلَهَا
كَمَا سَلَكَ السَّكِيُّ فِي الْبَابِ فَيْتَقُ^(٧)

(١) « المغنيات » كذا بالأصل بالغاء ، ولعلها المغنيات بالقاف . ولم أقف على البيت في ديوان كعب ط بغداد
(٢) اللسان (فيظ) : فاط الرجل فيظا وفيوظا وفيظوطة وفيظانا وفيظانا « يفتح الياء وسكونها » : مات .
(٣) شرح الديوان - ٢٧ ط الرحمانية برواية :
« تفجى » عن الناس حتى كأنما »

وفي اللسان (فجا) برواية :
تفجى خيام الناس عنا كأنما يفجهم خم من النار ثاقب
وعزى لأحد المذليين .
(٤) القاموس (فلج) : الفلج : النهر الصغير .
(٥) الديوان - ٣٠ ط بيانه
(٦) اللسان (أفق) : أفق على أصحابه يافق أفقا : أفضل عليهم ، وأورد البيت - وهو في ديوانه - ١٤٦ ط
بيانه برواية :
ولا أهلك التعمان يوم لقيته يلاته يعطى القطوط ويأفق
وأراد بالقطوط كتب الجوائز .
(٧) البيت في اللسان (فتيق) والديوان - ١٤٩ ط بيانه ، وروى : « كما حوز السكى » ، والسكى : الحمار .

• والأففين : الذى يُفْسِدُ ماله يُبْذَرُه .	بل هل أريك جُمُولَ الحَيِّ غَادِيَةً
* والأفق من المِظْلَةِ بين العمودَيْن .	كَالتَّخْلِ زَيْنَهَا يَنْعُ وإِفْصَاحُ
• والفَنْدَشِيَّةُ : النَّخْلَةُ يَنْتَفِخُ قَشْرُ	* وقال التغلبيّ : إِلَاقَانُ : قُبْلُ الجَبَلِ
نَحْرَتِهَا عَنْ لِحَائِثِهِ . وَالرَّجُلُ يُقَالُ لَهُ فَنْدَشٌ	يُقَالُ : تَرَكَهُ بِإِقَانِ الجَبَلِ أَيْ قَبْلَهُ . [
إِذَا كَانَ مُنْتَفِخًا ، وَإِذَا جَلَسَ الرَّجُلُ	* والفرغُ من الأرض : مثل الفأو ^(٢) .
يَنْتَفِخُ فِي مَجْلِسِهِ قِيلَ : فَنْدَشَ فِي	وقال :
جِلْسَتِهِ .	رَضِيْتُ قُدَامَ اليَوْمِ حَشَوِ رَحَالَتِي
وقال أبو ذؤيبٍ في الإفصاح ^(١) :	إِذَا كُنْتُ بِالْفَرْغِ الْمَخُوفِ الْمُمْرِضِ ^(٣)

(١) اللسان (فصح) : أفصح النخل : احمر واصفر وأورد البيت ، وجاء في شرح أشعار الهذليين - ١٦٤ برواية : « ياهل أريك »

(٢) القاموس (فار) : الفأو : الصدع بين الجبلين ، والوطى بين الحرتين ، والدائرة من الرمال .

(٣) في هامش الأصل : « آخر الفاء من أصل أبى عمرو » .

/ باب من القاف^(١)

٢١٢ ط

- * وقال : تَقَطَّلَ إِذَا صُرِعَ .
- * وقال : أَعْطَى قِسِي مِنْهُ أَى نَصِيبي .
- * وقال : قَسَمَ بَيْنَهُمْ فَأَحْسَنَ الْقَسَمَ ، وَقَسَمَ بَيْنَهُمْ قِسْمَةً حَسَنَةً .
- * وقال : ارْتَقَشُوا فِي الْقِتَالِ وَالسَّيَابِ أَى اخْتَلَطُوا .
- * وقال : هَذَا يَوْمٌ قَائِظٌ إِذَا كَانَ شَدِيدًا الْحَرَّ .
- * وقال : قَدَ قَرَّتْ فَلَانٌ عَنِ السَّمِّ إِذَا تَغَيَّرَ لَوْنُهُ وَدُمُهُ يَقْرَتُ قُرُوتًا .
- * وَقَالَ :
- * نَوَاعِمُ لَمْ تَسْمَعْ نُبُوحَ مُقَامَةٍ *
- * وَالْمُقَامَةُ : الَّتِي يُقِيمُ فِيهَا النَّاسُ لَا يَبْرَحُونَ .
- * وقال : قَدَ فَحَلَ السَّقَاءُ يَقْحَلُ قُحُولًا .
- * وقال : الْمَقَالَتُ : الَّتِي يَمُوتُ وَلَدُهَا سَاعَةً تَلِدُهُ .
- * وقال أَبُو عَلِيٍّ مِنْ بَنِي أَبِي بَكْرٍ :
- قَطَبٌ فِي سِقَائِهِ يَقْطِبُ . وقال : قَطَبَ الرِّحَى وَهُوَ الْقُطْبُ .
- * وقال الْوَالِئِيُّ : أَقْنَعْتُ يَدِي أَى أَمَلْتُهَا ، وَأَقْنَعُ رَأْسَهُ إِذَا أَمَالَهُ .
- * وقال الْاِقْتِشَامُ : أَنْ يَتَزَوَّدَ الْاِكْلَ بَعْدَ مَا بِشِيعَ . وقال :
- وَاللِّكْبَرَاءُ أَكَلُ كَيْفَ شَاءُوا وَلِلْوِلْدَانِ أَكَلٌ وَأَقْتِشَامٌ^(٢)
- * وقال الْكِلَابِيُّ فِي قَوْلِ ابْنِ مُقْبِلٍ :
- تَأْمَلُ خَلِيلِي هَلْ تَرَى ضَوْءَ بَارِقِ يَمَانٍ مَرْتُهُ رِيحُ نَجْدٍ فَفَتَرَا^(٣)

(١) جاء في هامش الأصل : « ذكر السكري أنه من نسخة أبي عمرو ، وكان قد بيض في أوله صفتين ذهبتا »

(٢) البيت في اللسان (فتم) برواية .

فللكبراء أكل حيث شاءوا وللصغراء أكل واقتشام

وجاء البيت مرة ثانية في مادة (صعر) بعد قوله : « وأنشد أبو عمرو »

(٣) البيت في الديوان ١٢٩ ط دمشق ، واللسان (فتر) برواية « ففترأ » وجاء فيه : قال حماد : والرواية : فتر أي أقام وسكن . وقال الأصمعي : فتر : مطر وفرغ ماؤه وكف وتغير . وجاء البيت برواية « ففترأ » ، بالغاء في معجم البلدان (شافين) .

* وقال : قَرَضَهَا : جَعَلَهَا جَانِباً . قال : قَرَضْتُهُ أَحَدَ شَيْئِي .	التَّقْيِيرُ : الغُبرة التي تَكُونُ أمام المطر . وقال : نَقُولُ : ذَهَبَ الْبَعِيرُ فِي قَتَرَةِ الْغَيْثِ ثُمَّ لَا نَذَرِي مَاصِعَ .
* وقال : الْقَفِيرُ : الْجَلَّةُ الْكَبِيرَةُ مِنْ نَحْوِصٍ يُجْعَلُ فِيهَا التَّمَرُ وَالْبُرُّ .	* وقال : قُصَاصُ الشَّعْرِ ^(١) وَقُصَاصُ الْكَيْفِيَّاتِ .
* وَالْقَلْدُورُ : الَّتِي لَا تَبْرُكُ وَسَطُ الْإِبِلِ ^(٢) .	* وقال : الْقَبِضُ : السَّوْقُ : الشَّلِيدُ ، وَجَمْعُ بَعْضٍ إِلَى بَعْضٍ .
* وقال : إِنَّهُ لَمُقَطَّعُ الْمَعْرُوفِ إِذَا كَانَ بِخَيَالٍ . قال الحُطَيْمَةُ :	* وقال :
فَإِنَّ ابْنَ دَفَّاعٍ طَرِيفاً وَجَدْتُهُ كَرِيماً عَلَى عِلَاتِهِ غَيْرَ مُقَطَّعٍ ^(٣)	إِذَا اسْتَطَعْتَ قُرْبَاناً ^(٤) فَاقْرَبِي أَوْ هَرَباً مِنْ ذِي الْبِلَادِ فَاهْرُبِي
/ وما معروفته بِمُقَطَّعٍ إِذَا كَانَ جَوَاداً . / ٢١٣	وَالْقَرَبُ : أَنْ يَقْرُبَ الْمَاءُ لَيْلاً فِيُصْبِحَهُ .
* وقال : مَاءٌ قَاصِرٌ إِذَا كَانَ قَرِيبَ الْكَلَاءِ وَمُقَصِّرٌ . وقال العَنْبَرِيُّ : الْقُصْرُ :	* وقال : الْأَقْبَلُ فِي الْعَيْشَيْنِ : الَّذِي أَقْبَلَ كُلَّ وَاحِدَةٍ مِنْ عَيْنَيْهِ عَلَى الْأُخْرَى .
الْقُرْبُ . وقال العَامِرِيُّ : هَذَا مَاءٌ ذُو قُصْرٍ .	وَالْأَقْبَلُ فِي الرَّجُلَيْنِ : الْأَفْحَجُ الْمُتَقَابِلَةُ قَدَمَاهُ .
* وقال : قَدْ أَقْرَشَ فُلَانٌ بَقْلَانِ إِذَا وَقَعَ فِيهِ ، وَإِنَّهُ لِمَقْرَاشٌ إِذَا كَانَ وَقَعَاءً فِي النَّاسِ .	* وَالْمُقَرَّفُصُ : الْمُتَمِيدُ .

(١) القاموس (قصص) : قصاص الشعر : حيث تلتقي نبتته من مقدمه أو مؤخره .

(٢) القاموس (قرب) قرب منه وقربه كسمعه قرباناً (يقسم القاف وكسرها) : دنا . وجاء ، في الأصل :
قرباناً « يفتح القاف »

(٣) القاموس (قنر) : القنور من الإبل : التي تترك ناحية .

(٤) الديوان - ٧٢ ط الرحمانية .

- * وقال : القَلُوصُ من الإبل : الجَدْعَةُ
فما دونها من الأسنان .
- * وقال : القَهْقَرُ : حِجَارَةٌ تُجْمَعُ ،
وهو الإرثى وهو القَهْقُورُ بِلُغَةِ الْأَسْلَجِيِّ .
- * وقال : أَقْرَ هَذِهِ الدَّابَّةُ بِذَلِكَ أَى
امسحها بِبَيْدِكَ ، وَكُلُّ شَيْءٍ مَسَسَتْهُ
وَأَمْرَزَتْ بِذَلِكَ عَلَيْهِ .
- وقال الحاذِرَةُ :
- لِلَّذِى جَدَّدَ أَلْهَى تَخَالَ مَحْطَهُ
من الأرض أَقْرَنَهُ الْأَصَابِعُ مِيسَمًا^(١)
- * وقال : القَضِيمُ : النَّابُ من الإبل
الدَّوِيمَةُ الْقَصِيرَةُ . وقال : هى التَّوَيْبُ
تَضْغِيرُ النَّابِ .
- وقال : أَقْلِصْ عَلَيْهَا أَى ثِيبٌ عَلَيْهَا .
قَلَصَ يَقْلِصُ قُلُوصًا .
- * وقال الكَلْبِيُّ : القَعَائِدُ : نَسَائِجُ
تُنَسَّجُ مَرْبَعَةٌ وهى السُّلَيْخِيَّاتُ
من عَهْنٍ وَسَوَادٍ تُسْتَرَّ عَلَى الشَّرَاجِعِ ،
- والشَّرَجُ تُتَخَذُ مَرْبَعًا فَيُتَجَمَّلُ عَلَى جَنْبَيْ
الْقَتَبِ لِمَرَاكِبِ النِّسَاءِ ، وَالْوَاحِدَةُ قَعِيدَةٌ .
- * وقال الزَّهْرِيُّ : الْأَقْحَافُ : رَضَمُ
حِجَارَةٍ تُجْمَعُ فَيُوضَعُ عَلَيْهَا النَّضْدُ .
وقال :
- أَتَبَكِّيكِ أَثَارُ الْأَثَافِي وَمَسْجِدُ
وَأَقْحَافُ نَأَى مُسْتَبَانٍ حُجُومُهَا
- * وقال : الْقَبِيلِيُّونَ من الرِّجَالِ^(٢) :
مَا كَانُوا قَرِيبًا مِنَ الرَّيْفِ ، وَهُمْ الْقَبِيلِيَّةُ
- * وقال : رَجُلٌ مُقْرِفٌ إِذَا كَانَ قَرَشُهُ
مُقْرِفًا^(٣) .
- * وقال : الْقَفِصُ : الَّذِى يَتِيبُ مِنْ
النَّشَاطِ . وقال : قَفِصُ الْأَمْرَانِ : الَّذِى
أَمَرَ خَلْقَهُ .
- * والقُصْبُ : أَمْعَاوُهُ وَأَعْفَاجُهُ وَمَا فِيهَا .
- * وقال : الْقَرْنُ : الْعَرَقُ . قَالَ خُفَافٌ :
إِذَا حُلِيتَ قَرْنًا مِنَ الْمَاءِ أَدْرَجْتَ
نَحَائِزَهَا وَجِيشَ جَيْشِ الْمَرَاجِلِ

(١) لم أتف على هذا البيت في ديوان الحاذرة ط مجلة معهد الخطوط .

(٢) في نسخة الخافض : « من الناس »

(٣) القاموس (قرف) : المقرف كحسن من الفرس وغيره : ما يذاب الهجنة أى أمه عربية لأبوه ، لأن الإعراف من قبل الفحل ، والهجنة من قبل الأم .

- * وقال :
فإيالك والعُسْرَ الجِعَادَ كأنهم
صُدُورُ الْقَنَا^(١) من خَيْلٍ بِكَرْبَنٍ وَإِثْلِ
- * وقال : القِطْعُ : السَّهْمُ الذي ليس
بِخِيَارِهَا وَلَا سَخْنِهَا أَيْ رَدِيئِهَا وَهِيَ
الْأَقْطَاعُ .
- * وقال : الْخُرَاضِيُّ الْغَاضِرِيُّ : الْمُقَحَّمُ
مِنَ الرِّجَالِ : الضَّعِيفُ النَّسَبُ .
- * / وقال : أَقْرَفُ فَلَانٌ إِذَا أَتَى قَبِيحًا .
وقال : لَنْ بِالْإِثْلِ قِرَافًا ، وَبِهَا . قَرَفٌ قَدْ
قَارَفَتْ .
- * وقال الطَّائِي : قَدْ أَقْلٌ وَأَضْرَدَ إِذَا
أَعْطَى قَلِيلًا .
- * وقال قَدْ قَمِصَ مِنَ الْبَرْدِ إِذَا تَقَبَّضَ .
- * وقال : الْمُقَمَّحُ مِنَ الْفِصَالِ :
الضَّعِيفُ . يُقَالُ : إِنَّهُ لِمَقْرَمٌ مُقَمَّحٌ .
- * وقال : الْقَطَارِيُّ مِنَ الْحَيَاتِ : الْحَبِثُ
النَّفْسُ .
- * الْقَبِيُّ هُوَ الصَّنَمُ .
- * وقال الْحَارِثِيُّ : الْقَرَصِدُ : الْقَصَرُ^(٢) ،
وَهُوَ الَّذِي يَبْقَى فِي الْجَنَّةِ بَعْدَمَا تَخْلُصُ
مِنَ التَّيْنِ .
- * وقال الْفَرِيرِيُّ : مَاءٌ قَلِيصٌ أَيْ بَارِدٌ .
- * وقال : الْقَوَاعِلُ : قُلُلُ الْجِبَالِ ،
وَالوَاحِدَةُ قَوْعَلَةٌ^(٣) وَكَوْعَلَةٌ .
- * وقال : هَذَا قَنَا الرَّمْلِ ، وَقَنَاةُ^(٤) الْحَبْلِ :
الْحَائِطُ ، وَهُوَ الْجَانِبُ الَّذِي يَنْفِي عَنْهُ عَلَيْهِ
الْقَيْءُ .
- * وقال : الْقَرَرُ : حُقٌّ عَلَيْهِ طَبَقٌ .

(١) اللسان (قنر) : القنا : الرماح ، الواحدة قناة ، والعسر الجعاد : الخيل النشيطة القصيرة الشعر .

(٢) في الأصل : « القصر » بكسر القاف والمثبت من القاموس (قصر) وجاء فيه : القصر والقصرة بحركتين ، والقصرى كيشرى : ما يبق في المنخل بعد الانتخال ، أو ما يخرج من القنن بعد الدوسة الأولى أو القشرة العليا من الحبة . وجاء في اللسان (قرصد) : التهذيب : ذكر بعض من لا يؤثق بعلمه : القرصد : القصرى وهو بالفارسية كفه ، قال : ولأدري ما صحت ؟

(٣) في القاموس (قمل) : القاعلة : الجبل الطويل . وعقاب قملة وقوعلة - على الصفة والإضافة فهما - تأوى إليها وتملونها .

(٤) القاموس (قنر) : قنا الحائط كماء : الجانب ينفى عنه القىء .

* قَصَامٌ أَيْ لَيْسَ بِهَا عَوْدٌ وَلَا شَيْءٌ يُمَسِكَ الدَّابَّةَ .

* وقال : قِضِي بِبُرَى مِنْ تَعْمَرَكَ أَيْ خُدْمَتِي بُرًا وَأَعْطِنِي مِنْ تَعْمَرَكَ .

والمُقَايَصَةُ : أَنْ تُعْطِيَهُ جَنْسًا مِنْ أَشْيَاءِ وَيُعْطِيكَ غَيْرَهُ .

* وقال : القَشِيبُ : الأَبْيَضُ ، قَالَ :

أَرَقْتُ لِيَبْرُقَ شَقٌّ ظُلْمَةٌ حَالِكٌ

لَهُ مِنْ دُجَى لَيْلِ التَّمَامِ صَبِيرٌ

/ تَلَقَّى فِي غُرِّ الْعَوَارِضِ مَوْهِنًا

كَمَا شَقَّقَ الرِّبْطَ الْقَشِيبَ مُطِيرٌ

* وقال : أَطَارَ عَلَى رُبَابِي الْيَوْمَ أَيْ

خَرَقَهَا عَلَى .

* وقال :

و طَارَعَنِي خَلْقِي خَدَائِمًا .

أَيْ تَشَقَّقَ .

* وقال المُدْرِي : القَفَّةُ : الزَّبِيلُ الَّذِي

لَيْسَ بِعَظِيمٍ ، وَالْمِكَتَلُ أَكْبَرُ مِنْهُ ،

وَالْعَرَقُ أَكْبَرُ مِنَ الْمِكَتَلِ .

* وقال : الْقِرَاعُ : أَنْ تَأْخُذَ الْبِكْرَةَ

الصَّعْبَةَ فَتَنَابِضَهَا لِلْجَمَلِ فَيُبْسِرَهَا . نَقُولُ :

قَرَعَ لِيَجْمَلَكَ ، وَقَرَعَتْ أَيْضًا تَقْرَعُ ،

* وَالْقَبْلَاتُ : صَخْرٌ يَكُونُ عَلَى قِمْرِ

الْبَيْتِ يَقُومُ عَلَيْهِ السَّاقِي .

* وقال : قَدِمْتُ يَجِينًا أَيْ حَلَفْتُ ،

وَأَقْدَمْتُ فَلَنَا أَيْ أَحْلَفْتُهُ .

* وقال : قَتَرْتُ رَاحِلَتَهُ بِرَحْلِهَا أَيْ رَحَلَهَا :

يَقْتَرُ قَتَرًا .

* وقال : الْقَنْفَلَةُ : الذُّفْرَى .

* وقال الهمداني : الْقَفَرُ : الثَّوَرُ إِذَا

عُزِلَ عَنْ أُمِّهِ حَتَّى يُحَرِّثَ بِهِ . وَقَالَ :

الْأَنْثَى بَهْمَةٌ ، وَالْقَفَرُ هُوَ التَّبْيَعُ .

* وقال : الْقَرِيرُ : صَوْتُ الْحَيَّةِ ، وَهُوَ

صَيَاحُهَا ، قَرَّتْ تَقِرُّ .

* وقال : قَدَ قَشَعَتِ الذُّرَّةُ إِذَا يَبَسَ

أَطْرَافُهَا قَبْلَ إِنَاهَا .

* وقال المُدْرِي : جَاءَ بِالْأَمْرِ عَلَى قَنَادِيدِهِ

أَيْ عَلَى وَجْهِهِ .

* وقال أَبُو زَيْيَادٍ : قَدَ أَقْضَمَ الْقَوْمُ إِذَا

امْتَارُوا شَيْئًا قَلِيلًا وَهُوَ الْقَضْمُ فِي السَّنَةِ

الشَّدِيدَةِ وَالْعُسْرَةِ . وَقَدْ اسْتَقْضَمُوا مِثْلَهَا .

وَالْمُقَاصَصَةُ : أَنْ يَمْتَارُوا شَيْئًا قَلِيلًا مِنْ

مَعْدِنٍ قَرِيبٍ أَوْ سُوقٍ يَشْتَرُونَ مِنْهُ الشَّيْءَ

الْقَلِيلَ . وَقَالَ الْأَسَدِيُّ : مَا بِالْأَرْضِ

- وهي قريعة الإبل : كرمتها . والمعروغ :
 الفحل من الإبل يُعقل ولا يُترك أن
 يضرب في الإبل رغبة عنه . وقال :
 نكى صوت مقروح عن العدو عازب^(١)
- * وقال : القرف : وعاء من آدم .
 قل معبر الهارقي :
- بأن كذب القراطيف والقروف
- * وقال : القضة : الجنس . وقال :
 معروفة قضتها زغر الهام
 كالخيل لما جردت للسوام
 يعنى الإبل .
- * وقال أبو السيف النهمري :
 القرون : التي تهرن ركنيتها إذا بركت
 وقال : كل قران سوى الركنيتين فلا
 خير فيه .
- * وقال : القلع : الجحرة تبحث
 الصخر ، والواحدة قلعة .
- * وقال : القبل : شيء من عاج يُعلق
 على الخيل والظمان يشبه الفلكة
 مُستدير يتلأل ، والواحدة قبلة ، وهو
 قولهم :
- * لاح سهيل كانه قبل *
- * وقال : قبس أهله ناراً يقبس
 قبساً .
- * وقال : القطين : الجماعة قد أقاموا
 وقطنوا وقروا .
- * وقال :
- إن تأمريني بالمسائل أطلع
 وراء الذي يرضى القسوس المقارب
 القسوس : الذي يأخذ كل شيء
 أعطيه .

(١) البيت في اللسان والتاج (قرح) وصدره :

ولما يزل يستسبح العام حوله

وجاء في الأصل : « عن العدو » بدل « عن العدو » تحريف

وفي اللسان والتاج (قرح) : المقروح : المختار للفضيلة ، سمى به ، لأنه قد اقترح للفراب أي اختير . قال ابن سيده :
 ولا يعرف للمقروح فلا ثانياً بغير زيادة ، أمي لأعرف قرعه إذا انجازه . قلت : وهذا الذي أنكره ابن سيده فقد
 ذكره أبو عمرو في نوادره ، قالوا : قرعتك واقترعتك أي اخترناك .(٢) في التاج (قضض) : قال أبو عمرو : القضة : الجنس ، وأنشد الرجز ، وجاء في الأصل « زعر »
 بالذال « تحريف » وجاء في اللسان (قضض) : وفي نوادر الأعراب : القضة : الوسم . قال الراجز :

• معروفة قضتها رين الهام •

* وقال : قَطِي مِنْهُ أَيْ حَسْبِي مِنْهُ .
 وقال : مَا شَرِبْتُ إِلَّا قَدْحاً وَاحِداً قَطْ .
 يَأْتِي جَزَمَ خَفِيفَةً ، وَمَا جِئْتُهُ قَطْ يَأْتِي
 مُشَدَّدَةً مَرْفُوعَةً .

وقال : إِذَا طَلَعَتِ الشَّعْرَى زَادُوا فِي
 الظَّمِّ لَيْلَةً ، فَإِذَا مَضَى مِنْ طُلُوعِ
 الشَّعْرَى سِتُّ وَعِشْرُونَ لَيْلَةً زَادُوا يَوْمَيْنِ .
 وَقَالُوا : أَوَّلَ مَا يَطْلُعُ مِنْ نُجُومِ الْقَيْظِ
 النَّابِعِ وَهُوَ الدَّبْرَانُ ، ثُمَّ الْبُرْزُومُ ، ثُمَّ
 الشَّعْرِيَانِ ، ثُمَّ النَّثْرَةُ ، ثُمَّ الْخَرَاتَانُ ،
 ثُمَّ الصَّرَقَةُ .

* وقال : الْقَرْيَعُ مِنَ الْإِبِلِ : الَّذِي
 يَقْتَرِعُ الْإِبِلَ يَأْخُذُ بِأَذْرُعِهَا فَيُبْنِيهَا .
 * وقال أبو زياد : الْقُمَّلُ - بِلُغَةِ أَهْلِ
 الْيَمَنِ - الْبُرْغُوثُ أَوْ يُشْبِهُهُ .
 * وقال : أَقْدَعُ دَابَّتهُ إِذَا حَرَكَهَا يَضْرِبُهَا
 فَيَرُدُّهَا عَنِ الْمَاءِ وَعَنْ وَجْهِهَا ، وَهُوَ
 الْقَدْعُ .

* وقال : قَرَّرْتُ الْمَاءَ عَلَى رَأْسِهِ أَيْ
 صَبَبْتُ يَقَرُّ . وَالْقُرْرَةُ : الْمَاءُ الَّذِي يُصَبُّ

* وقال : الْقَيْقَاءَةُ^(١) ذَاتُ حِجَارَةٍ
 ظَاهِرَةٍ لَاتَكَادُ تُنْبِتُ شَيْئاً .

وقال النَّمِيرِيُّ : بَقِيَ فِي سِقَائِكَ
 قَلَصَةٌ ، وَهُوَ الْمَاءُ الْقَلِيلُ ، وَهُوَ الْقَلَصَاتُ

* وقال أبو السَّمْحِ : الْاِقْتِنَانُ : الْإِشْرَافُ ،
 وقال :

وَدَاوِيَّةٌ تُضْحِي بِهَا الشَّمْسُ حَاسِرًا
 كَمَا اقْتَنَ فِي رَأْسِ الْبِقَاعِ رَقِيبُ
 * وقال : تَقْيِضُ مِنْهُمْ قَيْضٌ صِغَارٌ .

* وقال : الْقَبِيضَةُ : الْقِطْعَةُ مِنَ الْعَظْمِ
 / صَغِيرَةٌ .

* وقال : بَنُو تَجِيمٍ يَقُولُونَ : خُفَّانِ
 مُقَرَّعَانِ أَيْ مُنْقَلَانِ .

* وقال العَبَسِيُّ : جَاءُوا قَضُّهُمْ بِقَضِيضِهِمْ

* وقال : الْقَفُّ : أَرْضٌ غَلِيظَةٌ فِيهَا
 حِجَارَةٌ وَغَلِظٌ .

* وقال : قَطِي^(٢) . وَأَنْشُدَ :

قَطِي أَبَدًا مِنْ ذِكْرِ مَا عِنْدَ سَالِمٍ
 وَمَا بِي إِلَّا الْيَأْسُ بَعْدَ التَّوَدُّمِ

(١) القاموس (قن) : القيقاءة : الأرض الغليظة .

(٢) (السان (قط) : قط - ساكنة الطاء - معناه الاكتفاء ، وقد يقال : قط وقطى .

في البرمة إذا أفرغ ما فيها من اللحم
والمرق لئلا تحترق . وتقول : قُربُرتك
أى صُب فيها لبناً أو ماء .

* وقال : المُقتر : الذى قد أصابه
الماء . قال :

ثم خرجت سالماً مُقترًا
ومائِح غيرك لأقى شراً

* وقال المُتَن^(١) : المُشرف . قال :

لأتَحسبى مدَّ النُسوع اللُزَم
والرَّحل يقتنُّ اقتنان الأعصم
سوفك أطراف النصى الأسحم

* وقال العوام : تقول : أكلت طعاماً
ماكان له قوام أى جزء . وهذا الطعام
قوامهم .

والقيوام : رأى القوم وسيدهم .

تقول : وهو قوامهم .

والقوام : ما يعيشهم . وقال الله عز وجل :

(وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا)^(٢) .

* وقال : اقتلت : اخترت . وقال :
القتل : الشجاع من كل شئ .

* وقال : يتقرؤها الحيض إذا أعجلها
عن مدى أمثالها . وقال : إذا كان ذلك
فقد لأمهن لئس وليس من صحة .
وقال : قد لأمه خير أو شر .

* وقال القفيرة : القليلة اللحم .

قال الخطيئة :

/ بأثبايح لانيب ولاقفرات^(٣) و ٢١٥

* وقال : قد تقَعف الرمل والجرف إذا
سقط ، قال :

* إذا رجأ استمسكه تقَعفاً *

ويقال : انقَعَف .

* وقال : لقد هوى مكانا قدفاً ، يهوى
هويًا .

* وقال : التقمع : ذب الذبان . وقال :

* أعين فراداً إذا تقمعا *

(١) القاموس (فن) المتن : المنتصب .

(٢) في الديوان - ٥٧ ط التقدم وصدرة :

(٣) سورة الفرقان : من الآية ٦٧

إذا حبر الكلب الصقيع اتقنه

وروى : « بأثبايح لانيب » وقال السكري : الصقيع هو الجليد بعينه ، فإذا انحجرت الكلاب من شدة البرد انفتحت هذه الإبل الصقيع بظهورها لاضفاف ولاقفرات من الشحوم الخواصة الغزيرة ، ولا تكاد تكون خواره إلا غزيرة .

* وقال : هو متى قدى ^(٣) الرُمح، وقدى اليد .

* وقال الطائي : القواعل : جبال صغار .

قال المكي : قصد أرعل إذا كان رخصاً وهو قضبان السم .

* وقال الأعمدي : المقرزم ^(٤) : القليل الشعر . قال :

كأني وعطاطيهم حين قرزموا
مصاعيب شطى بينهن فنيق
يغططن في الأشوال مالم يرينه
وهن إذا عابته لمضيق

* وقال : حيل متقبض إذا كان متطوياً لم يمد .

قال رعب بن القرت السميني :

أرد السائل الشهوان عنها
خفيفاً وطبه قيص الجبال
على سقباتها متى آلتا
ولست أجب تقوين الإقال

* وقال دكين : قد قرعت أرض بني فلان إذا أجلبت .

* وقال : القرحاني ^(١) من الرجال : الذي لم يسافر ولم يحارب وهو بعد عاقل . قال :

لينة قطعت مناً قروئهم ^(٢)
حتى كأننا وهم لم نلذ نعتسر

* وقال : قد اقتن فلان إلى القوم إذا تسمع حديث القوم . وبات مقتناً إليهم ، فإذا جلس إلى رجل تقول : مالك لا تفتن إلى وليس لي إليك حاجة ، وهو لصاحبه أذنه إليه .

* وقال أبو حزام : القساح : الصلب . قال :

وما زال عنه الحين حتى أقاده
أشم قساح بالعروق الضواري
* وقال : جاءني في ثوب له أقبال : له قبيلتان .

(١) اللسان والتاج (قرح) : القراحي (بالضم) : من لزم القرية ولا يخرج إلى البادية ، وفي موضع آخر : القرحان : من لم يشهد الحرب .

(٢) القاموس : القرو : القرب .

(٣) لم يرد في اللسان (قرزم) : المقرزم بمعنى القليل الشعر . وجاء في الأصل أن شطى بمعنى فرق .

(٤) القاموس (قرن) : القرون (كسبور) : النفس .

* وقال : رَأَيْتُ فُلَانًا قَارِتًا إِذَا كَانَ غَضْبَانًا . قَرَّتْ ^(٢) يَغْرِتُ فُرُوتًا .	* وقال : الْمُقْحَمُ : ابْنُ اللَّبُونِ يُشْبِهُوهُ بِالْحِقَاقِ . وقال : الإِفَالُ : بَنَاتُ مَخَاضٍ وَهِيَ الْإِنَاثُ . وقال : كَرُمَتِ الْأَقِيلُ هَذِهِ .
* وقال الْأَكْوَعِيُّ : مَا قَرَّتْ سَلَى مُذْطَرَحَتِهَا أُمُّهَا وَذَاكَ إِذَا لَمْ تَلْفَحْ وَلَمْ تُنْتَجِحْ .	* وقال الْأَكْوَعِيُّ : ضَرْبُهُ عَلَى مَقَطِّ شَعْرِهِ .
* وقال : الْقَدُوعُ مِنَ الْخَيْلِ : الَّذِي يَرْفَعُ رَأْسَهُ وَيُطَاطِئُهُ مِنَ الدُّبَابِ . قَدَعَ يَقْدَعُ قَدْعًا . وَلَوْ قُلْتَ لَهُ شَيْئًا فَرَفَعَ رَأْسَهُ كَأَنَّهُ يَقُولُ : لَا قُلْتَ قَدَعَ بِرَأْسِهِ .	وقال : مَقْنَنَةٌ وَمَقْبِرَةٌ وَمَشْرَقَةٌ / وَمَشْرَعَةٌ وَمَشْرَبَةٌ .
* وقال : قَسَبٌ ^(٣) الْمَاءُ يَقْسِبُ قَسِيبًا . وَظَلَّتِ الْأَوْدِيَةُ لَهَا قَسِيبٌ إِذَا سَالَتْ وَسَمِعَتْ لَهَا صَوْتًا .	* وقال التَّيْجِيُّ : الْقِيَالُ : أَنْ تُقَطَّعَ جُلَيْدَةُ مِنْ مُقَدِّمِ الْأُذُنِ ، وَالِدُّبَارُ مِنْ مُؤَخَّرِ الْأُذُنِ .
* وقال الْغَنَوِيُّ : قَدْ أَقْرَبُوا إِذَا طَلَبُوا الْمَاءَ .	* وقال أَبُو الْغَمَرِ : تَقَرَّرَتِ النَّاقَةُ بَبُولِهَا إِذَا أَرْسَلَتْهُ عَلَى رِجْلَيْهَا وَلَمْ تَفَاجَّ ، وَمِنْهُ الْمَبْسُ .
* وقال : الْقَهْقَرُ : حَجَرٌ أَخْضَرُ .	* وقال أَبُو الْغَمَرِ : إِنَّهُ لَقُطْقُطٌ إِذَا كَانَ هَادِيًا ^(١) .
* وقال : الْمُقَشَّبُ . قال : . . . كُلُّ جَوْنٍ مُقَشَّبٍ الْجَوْنُ : النَّسْرُ . وَالْمُقَشَّبُ : فِيهِ سَوَادٌ وَبَيَاضٌ . قال : رِيشٌ مُقَشَّبٌ : فِيهِ سَوَادٌ وَبَيَاضٌ .	* وقال السَّعْدِيُّ : أَقْرَعْتُ نَوْلِي وَأَقْرَعْتُ خُفِّي إِذَا جَعَلْتُ عَلَيْهِ رُقْعَةً كَثِيفَةً ، وَإِنْ خُفُّكَ لَمُقَرَّعٌ .

(١) في الأصل : « إِذَا كَانَ هَادِيًا » وجاء في هامشه : كَذَا بخطه والمثبت من نسخة الخامس .

(٢) القاموس (قَرَّتْ) : قَرَّتْ كَفَرَحَ : تَغْيِيرُ وَجْهِهِ مِنْ حَزَنٍ أَوْ غَيْظٍ .

(٣) القاموس (قَسَبٌ) : قَسَبُ الْمَاءِ يَقْسِبُ : جَرَى ، وَلَهُ قَسِيبٌ : جَرَى وَصَوْتٌ .

* وقال : المَقْرُوعُ : الرئيس من القوم ،
قد قَرَعُوا فلاناً رئيساً .

* وقال : القَمَرَاءُ : ضوء القمر . قال
الحطيمية :

نَمِيَّ عَلَى ضَوْءِ أَحْسَابِ أَضْيَانِ لَنَا
مَاضَوَاتٍ لَيْلَةُ الْقَمَرَاءِ لِلْسَّارِي^(١)

* وقال الأَكْوَجِيُّ : قَنَعْتُ فِي الرَّادِي :
أَصْبَدْتُ نَقَعَنُ قُنُوعاً . قال الأنصاري :

يَا لَيْتَ شِعْرِي إِذَا زَالَتْ حُمُولُهُمْ
أَفْرَعُوا لِبَيَاضِ الْأَرْضِ أَمْ قَنَعُوا

* وقال : الشُّوكُ الْقِرَانُ : أَنَّكَ لَا تَرَى
إِلَّا شَوْكَيْنِ قَرِينَيْنِ .

* وقال أَبُو السَّنَحِ : الْمُقْدَحِرُ :
الْفَاحِشُ الْمُتَهَيِّئُ لِلشَّرِّ .

* وقال : الْقَدْعُ فِي الْعَيْنِ : انْكِسَارُ
الطَّرْفِ ، قَدْ قَدَعَتْ عَيْنُهُ .

* وقال : الْقَانِصُ : الصَّيَادُ ، وَهُمْ
الْقَنَاصُ ، وَهُمْ الْقَنِيصُ . وَالْقَنْصُ :

الصَّيْدُ . قَنْصَ يَقْنُصُ قَنْصاً / وَقَنَاصَةً . ٢١٦

وقال : قَدْ قَنْصَ مَا شَاءَ إِذَا صَارَ قَانِصاً .
وَقَنْصَ : صَادَ .

* وقال أَبُو حِزَامٍ : قَنَعَ : سَأَلَ ، يَقْنَعُ
قُنُوعاً مِثْلَ فَعَلٍ يَقْعَلُ . قال الشَّامُخُ :

لَمَّا لَ الْمَرْءُ يُصْلِحُهُ فَيَنْغِي
مِفَاقِرَهُ أَعْفُ مِنَ الْقُنُوعِ

وَقَنِعْتُ بِهِ مِثْلَ عَلِمْتُ بِهِ قَنَاعَةً
وَقُنُوعاً يَقْنَعُ .

* وقال : اقْتَبَعْتُهُ : شَرِبْتُهُ ، وَاقْتَمَعْتُهُ
أَيْضاً ، وَاقْتَمَعْتُهُ : اخْتَرْتُهُ . يقال : اقْتَمَعَ
هَذِهِ الْإِبِلَ أَيْ اخْتَرَهَا .

* وقال فِي الشُّرْبِ :

لَيْسَ ابْنُ مَامَةَ فِي شَيْءٍ أَلَمَ بِهِ

كَتَبُ بِأَسْحَاحٍ مِنْ جَزْءِ أَخِي مَطَرٍ
إِذَا قَالَ : قُمْ فَاقْتَمِعْهَا غَيْرَ مُتَّيِّبٍ

وَارْمِ الْعَشِيَّةَ ظَنُّ السَّوَاءِ بِالْحَجَرِ

* وقال أَبُو حِزَامٍ : الْقَبَائِلُ : الْفَطْرُ

وَالوَاحِدُ قَبِيلٌ ، قَالَ أَبُو مَطَرٍ .

وقال : نَحْنُ قُصْرَةٌ^(٢) نَفْعَلُ كَذَا
وَكَذَا .

(١) الديوان - ٥٩ ط التقدّم

(٢) البيت فِي السَّانِ (قَنَعَ) ، وَالديوان - ٢٢١ ط المعارف .

(٣) الْقَامُوسُ (قَصَرَ) ؛ قَصَرَ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا أَيْ جَهْدَكَ وَغَايَتَكَ .

• وقال: الْمُقْلُولِي : الدَّاهِبُ وَالْمُقْلُولِي
إِذَا كَانَ عَلَى أَوْفَازٍ . تقول : مَالِكٌ
مُقْلُولِيًّا .

* وقال أبو جزامٍ : قَنَوْتُهُ : جَزَيْتُهُ .
وقال : هِيَ قِنَوَةٌ وَلَمْ يَقُلْ مِنْهَا فَعَلْتُ
إِلَّا اقْتَنَيْتُ .

وقال : يَازِيدُ الطَّرِيفُ فَتَنْصَبُ النَّعْتُ ،
وَأَنْشَدَ هَذَا الْبَيْتَ نَصْبًا :
أَلَا يَا هَاهُؤُمُ الْأَنْبِيَاءَ صَبْرًا
فُكِّلَ بِلَايِكُمْ حَسَنُ جَعِيلٍ
فَنَصَبُ النَّعْتِ وَرَفَعُ الْأَسْمِ .

* وقال الطائي : الْقَرِيَّ^(١) : اللَّبِنُ
الْخَائِرُ وَلَمْ يُمَخَّضْ .

* وقال أبو زيدٍ : الْقَهَنْبُ : الطَّوِيلُ
الْأَجْنَأُ . قال :

بَشَسَ مَظْلُ الْعَرَبِ الْقَهَنْبُ
مَاتِحَةٌ وَمَسَدٌ مِنْ قَيْنَبٍ^(٢)

• الْقِرْفُ : نَجَبُ الْعِضَاهِ ، وَالْقِرْفُ :
قِشْرُ الْمُقْلِ . قال الهذلي^(٣) :

لَا ذَرَّ دَرَى إِنْ أَطَعْتُ نَازِلَهُمْ
قِرْفَ الْحَيِّ وَعِنْدَى الْبُرْمُكُنُوزِ^(٤)

والقرف : أَدَمٌ يُقَابِلُ فَيُخْرِزُ فَيُخْشَى
فِيهِ الثَّمَرُ ، وَهُوَ قَوْلُ مُعَمَّرِ الْبَارِقِيِّ :

.. كَذَبَ الْقِرَاطُفُ وَالْقُرُوفُ^(٥)

* / الْقَرَطَفُ : كِسَاءُ الْقَطِيفِ . ط ٢١٦

* الْقَمَلِيَّةُ : الْقَصِيرَةُ . وَالْقَمَلِيَّةُ : الَّتِي
تَأْكُلُ بِجَمِيعِ أَصَابِعِهَا .

* قَصُوءُ بَيْنَةِ الْقَصَا^(٦) .

(١) في الأصل : الْقَرِيَّ كَأَيْ ، والمثبت من القاموس (قري)

(٢) الرجز في التاج (قهنب) وأهل المادة الجوهري وصاحب اللسان . وصرح أبو حيان وغيره بأن النون زائدة

(٣) هو المتنخل الهذلي ، واسمه مالك بن عويمر بن عثمان بن سويد بن خنيس بن خناعة بن عادية بن صمصمة
ابن كعب بن طابخة بن إليان بن هذيل بن مدركة بن إلياس بن مضر .

(٤) البيت في اللسان (برور ، حنا) وشرح أشعار الهذليين - ١٢٦٣ ، وروى : « إن أظلمت نازلهم »

(٥) اللسان (قرطف) : الأزهرى : القراطيف : فرش خجلة ، وأورد :

• بأن كذب القراطيف والقرووف •

غير معزو .

(٦) إلفصا : حذف في طرف أذن الناقة والشاة بأن يقطع قليل - قصاها قصوا فهي قصواء ،
والجمل أنصى .

- * الْقَرَن : الْجُعْبَةُ يُشَقُّ وَسَطُهَا قَدَرٌ
فِتْرٌ ، وَهِيَ الْأَقْرَانُ .
- * وَقَالَ : إِنَّهَا لَقَسِيمَةُ الْوَجْهِ أَى حَسَنَةُ
الْوَجْهِ بَيْنَتِ الْقَسَامَةِ .
- * وَقَالَ أَبُو الْمُسْلِمِ : إِنَّهُمْ لَنَى سِعْرٍ
فَطَّ إِذَا كَانَ غَالِبِيًّا .
- * وَقَالَ : الْقَسْطَانُ^(١) : الْغُبَارُ . قَالَ :
- يَسْمَخُنْ فِي أَعْنَةٍ وَأَرْسَانِ
مِثْلَ التَّرَائِي بِطَلْعِ الْمِيسَانِ
حَتَّى احْتَوَيْنَاهَا بَغِيرِ أَثْمَانِ
بَلَا إِتَاوَاتٍ وَلَا بُسْلُطَانِ
إِلَّا بِضَرْبِ الْهَامِ تَحْتَ الْقَسْطَانِ
ثُمَّ مَتَعْنَاهَا لُصُوصَ عَيْلَانِ
قَبْلَ هَذِي النَّاسِ وَقَبْلَ الْفُرْقَانِ
وَأَنْشُد :
- لَقَدْ غَنَيْتَ مُقَارِبًا^(٢) كَرَمَ الْكِرَا
مَ وَمَتَّ غَيْرَ دَمِيمِ
* وَقَالَ : الْقَوَادِمُ : أَوَّلُ الرِّيشِ ثُمَّ
- الْخَوَافِي .
- * وَقَالَ : الْقَاحَةُ^(٣) : وَاد .
- * وَقَالَ الْكَلْبِيُّ : نَدَعُو عَقِبَةَ فِي ظَاهِرٍ
وَنُظَيِّفُ الرَّجْلَ الْقَطَاءَ .
- * وَقَالَ الْأَسْلَمِيُّ : الْقَرْفَاءُ : الْهَضْبَةُ .
- * وَقَالَ : الثَّوْبُ الْقَاتِرُ ، وَالرَّحْلُ
الْقَاتِرُ : الَّذِي لَيْسَ فِيهِ زَيْغٌ وَلَا مَيْلٌ .
- * الْقَلْعَمَرُ : النَّخْلُ الْمُحَوَّلَةُ .
- * وَقَالَ : أَخَذْتُ النَّاقَةَ سَاعَةً قَرَحَتْ
بَلْقَاحِهَا وَهُوَ حِينَ عِلْمِ بَلْقَاحِهَا .
- * الْقَتَيْنِ^(٤) : الْقَلِيلُ الطَّعْمِ .
- * وَقَالَ : أَقْلَصْتُ النَّاقَةَ إِذَا عَظُمَ
سَنَامُهَا وَسَيْنٌ ، وَأَجَذْتُ مِثْلَهَا .
- * قَدَّهْنٌ : طَرَدُهُنَّ طَرْدًا شَدِيدًا .
- * الْقَتَالُ : مَا بَيْنَ حَارِكَيْهَا إِلَى ذَنْبِهَا .
- * الْمَقَامَةُ : الْقَوْمُ الْمُقِيمُونَ . يُقَالُ : لَهُمْ
لَأَهْلُ مَقَامَةٍ . وَالْمَقَامَةُ : مُجْتَمَعُ النَّاسِ .

(١) فِي الْأَصْلِ : الْقَسْطَانُ بَضْبَةٌ عَلَى الْقَافِ غَطًا ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ نَسْخَةِ الْخَامِضِ . وَفِي اللَّسَانِ (قَسْطَانٌ) : أَبُو
إِسْمَاعِيلَ : الْقَسْطَانُ يَفْتَحُ الْقَافَ وَالْقَسْطَانُ : الْغُبَارُ .

(٢) الْمَصْبَاحُ (قَرَب) : قَارِبَتُهُ مَقَارِبَةٌ فَأَنَا مُقَارِبٌ بِالْكَسْرِ أَسْمُ فَاعِلٌ خِلَافَ بَاعِدَتِهِ .

(٣) فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ (قَاحَةُ) : قَالَ نَضَرُ : الْقَاحَةُ : مَوْضِعٌ بَيْنَ الْجَحْفَةِ وَقَدِيدٍ ، وَقَدْ رَوَى الْفَاجَةُ « بِالْفَاءِ
وَالْجِيمِ » وَقَدْ جَاءَ ذِكْرُ الْمَوْضِعِ فِي حَدِيثِ الْحِجْرَةِ .

(٤) الْقَامُوسُ : (قَتْن) : الْقَتْنُ : الرِّبْلُ لَا طَعْمَ لَهُ ، وَقَدْ ذَكَرَ كَرَمٌ .

* وقال : قد استَقَرَى دُمْلُهُ إِذَا صَارَتْ فِيهِ وِلْدَةٌ .	* قال :
* وقال : سَأَلْتُهُ فَتَقَرَّحَ عَلَى آيٍ قَالَ : مَا عِنْدِي شَيْءٌ .	إِذَا حَلَّ لَمْ تَعْنِ الْمَقَامَةُ بَيْتَهُ وَلَكِنْ هُوَ الْأَدْنَى بِحَيْثُ تَتَوَبَّعُ
* وقال : اسْتَقَدَّتِ الْإِبِلُ إِذَا اسْتَقَامَتْ عَلَى وَجْهِ وَاحِدٍ .	* وقد قَدِيعَتْ إِذَا لَمْ تَدُنْ مِنَ الْخَوْضِ ، وَقَدْ رَقَّ إِذَا ذَنَّا مِنَ الْخَوْضِ يَفْدَعُ .
* الْقَامَةُ : الْبَكْرَةُ .	* وقال : الْمَقْرُورِيُّ ^(١) : الطَّوِيلُ الظَّهَرُ إِنَّهُ لَمَقْرُورٌ مُجْتَنَّبٌ مُجْتَنَّبٌ ^(٢)
* وَالْقَرْنُ : الْخَشَبَةُ .	الرَّجُلِينَ كَانَ بِهِ فَحَجًّا .
* وَأَنْشَدَ غَسَّانُ :	* الْقَرُورُ : الْعُسُ الْعَظِيمُ . جَاءَ بَعْسٌ لَهُ قَرُورٌ .
كَأَنَّ صَوْتَ نَابِهِ بَنَابِهِ صَرِيحٌ خَطَّافٌ عَلَى كَلَابِهِ أَوْ صَوْتُ قَعْوٍ قَامَةٍ يُسْقَى بِهِ	* إِنَّهُ لَقَصِيدُ الْمُخِّ إِذَا كَانَ الْمُخُّ كَثِيرًا . وَإِنَّهَا لَقَصُودُ الْعَظَمِ إِذَا كَانَتْ مُمْتَلِئَةً الْمُخِّ .
* وقال : قَصَلْتُ ^(٣) عَلَى الدَّابَّةِ وَأَقْصَلْتُهَا .	* وقال التَّمِيمِيُّ الْعَدَوِيُّ : الْمُقْطَعُ مِنَ الْإِبِلِ : الْمُخْلَفُ .
* الْقِرَانُ وَاحِدُهَا قُرْنٌ ^(٤) ، وَهِيَ الدَّقَاقُ مِنَ الْمَشَاقِصِ .	* وقال : تَقُولُ : كَأَنَّكَ فَلَاحٌ ، / يَضْرِبُونَهُ مَثَلًا لِشَرَفِهِ .
وَالْقُرْنَةُ ^(٥) : طَرَفُ السَّنَانِ ، وَطَرَفُ النَّصْلِ ، وَوَطَرُ السَّكِينِ .	

(١) القاموس (قر) : القروري ، والقروري : الفرس المديد الطويل القوائم .

(٢) في الأصل : مجنب كعظم ، والمثبت من نسخة الحامض .

(٣) اللسان (قما) : القمو : ماتدور فيه البكرة إذا كان من خشب ، فإن كان من حديد فهو خطاف .

(٤) القاموس (فصل) : فصل الدابة وعليها : علفها التفصيل ، وهو ما انفصل من الزرع أخضر أى ما اقتلع .

(٥) في الأصل (قرن) كسبب ، والمثبت من نسخة الحامض .

(٦) في الأصل : « القرن » بضم الفاف والراء ، والمثبت من نسخة الحامض . وقال السكري : حفظى القرنة

وفى القاموس (قرن) : القرنة « بالضم » : الطرف الشاخص من كل شيء .

* . . قالت : ياعمّاه ، قال : مالك	* وقال : الْمُعْطَفَةُ من الرجال
يابنة أخى . قالت : يدعوك أبى . قال :	الْقِصَارُ .
لِمَ يابنة أخى ؟ قالت : يَسْقِيكَ قَارِصاً ^(١)	* والقفاخري : الرّيان .
قُرْصاً يَحْلِي اللسان بارداً . قال :	* والمقنهقه : العجل الذى لا يتألم .
يَالَيْتَنِي وَأَنَا كَذَا .	
قالت : ياعمّاه يدعوك أبى . قال : قلت :	* وقال : القايمه : الذى يركب رأسه
لِمَ يابنة أخى ؟ قالت : يُطْعِمُكَ عَجْوَةً	لا يدري أين يوجه ^(٢) . قال :
مُخْنَساً فُطْماً يَغِيبُ فِيهَا الضرس وتطيبُ	ترجاف ألحى ^(٣) الراصات القمه ^(٤)
نِهَا النَّفْسُ .	* وقال الكلابى : قُرْدِيدَةُ الجبل :
* وقال :	أعلاه ، وقُرْدِيدَةُ الرَّجُل : رأسه .
يوماً بيوم الحفّض المنثر	* وقال : قد أقرت الناقة إذا لقيحت
يوماً بيوم استلبونى مشزرى ^(٥)	وهى ناقة مفرّ .
وقال أبو الجراح : ما قرأت بسلى	* وقال : الأرض القواء : التى لم تمطر
قطّ . إذا لم تحيل ^(٦) .	* يقال : أرض قوى عنها الغيث إذا لم
وقال الطائي : سنة قضا قضاة .	يُصِيبُهَا مَطَرٌ .

- (١) القاموس (قرص) : القارص : لبن يحذى اللسان ، أو حامض يحاب عليه حليب كثير حتى تذهب الحموضة .
 وقى مادة (قرص) : القرامص : اللبن القارص وقال السكري : «حفظى قارصاً قارصاً» .
 (٢) فى اللسان (حفّض) : من أمثال العرب السائرة : يوم بيوم الحفّض المجور ، يشرب مثلاً للمجازاة بالسوء
 والمجور : المطروح ، والأصل فى هذا المثل : زعموا أن رجلاً كان بنو أخيه يؤذونه ، فدخلوا بيته فقلّبوا متاعه
 فلما أدرك ولده صنعوا مثل ذلك بأخيه فشكاهم ، فقال : «يوم بيوم الحفّض المجور» والحفّض : كل جوالق فيه
 متاع القوم .
 (٣) القاموس (سلى) : «السلى : جلدة فيها الولد من الناس والمواشى» ولعلها : «ما أقرت بسلى قط» فقد جاء
 فى القاموس (قر) : ناقة مقر بالضم وكسر القاف : عقدت ماء الفحل فأسكنته فى رحمها .
 (٤) اللسان (قمه) : قال المفصل : القامه : الذى يركب رأسه لا يدري أين يتوجه .
 (٥) روى المشطور فى اللسان (قمه) عن الجوهري : «قفقاف ألحى الراصات القمه» وقال ابن برى : الذى
 فى رجز روية : «ترجاف» أى ترجاف ألحى هذه الأبل الراصات أى المضطربات بعد أنضاد هذه القفاف ويحلفها
 ويقال : قمه الثى فى الماء يغمه إذا قمه فارتفع رأسه أحياناً وانفسر أحياناً فهو قامه .

- * قال المرزوق .
أَوْصَى تَوِيحاً إِنْ قُضَاعُهُ سَاقَهَا
قَوَا الْقَيْثُ مِنْ دَارِ يَدُومَةٍ أَوْجَدُبُ^(١)
والقواء : الإقفار من الطعام .
- * وقال : قَعَثَ مِنَ الْمَالِ قَعَثًا إِذَا أَصَابَ
مَالًا كَثِيرًا^(٢) .
- * وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الْقَصِيرِ : إِنَّهُ لَيَقْهَهُ
فِي مَشْيِهِ .
- * وقال : الْإِفْنَاعُ : أَنْ يَرْفَعَ الرَّجُلُ رَأْسَهُ
يَنْظُرُ . قَالَ ابْنُ يَعْفَرٍ :
- / فَتَجْعَلُ أَيْدِيَّ فِي حَنَاجِرٍ أَقْنَعَتْ
لِعَادَتِهَا مِنَ الْخَزِيرِ الْمَعْرِفِ^(٣)
- * وقال الشيباني : فَصِيلٌ مَفْرُوحٌ : قَرَحٌ
يَخْرُجُ بِهِ كَأَنَّهُ الْجُدْرَى .
- * الْقَلَابُ : الْبَيْعُ بِأَخْذِهِ دَاءٌ فِي بَطْنِهِ ،
فَهُوَ مَقْلُوبٌ .
- * وقال : قَلَفَ لَهُ قَلْفَةٌ حَسَنَةٌ إِذَا
أَعْطَاهُ . قَالَ الْأَخْطَلُ :
- وَمَا يَتَّ إِلَّا وَائِقًا مَذْمُوحُهُ
بَقْلَفَةٍ خَيْرٍ مِنْ نَدَاهُ يُدِيلُهَا^(٤)
- * وقال : وَقَعَ عَلَى قُتْرٍ أَيْ عَلَى جَانِبٍ .
- * وقال النَّمِيرِيُّ : قَنِيءٌ الْأَدِيمُ :
- فَسَدَ ، وَقَضَى مِثْلَهُ ، وَأَفْسَاذَهُ أَنْتَ
وَأَفْصَاذَهُ .
- * وقال السُّلَمِيُّ :
- قَدَمٌ وَشَرُّ الْعَدَدَيْنِ الْقَدَمُ^(٥)
- * وقال : أَقْرَعَتِ النَّاقَةُ لِلْجَمَلِ إِذَا
أَنْخَنَتْهَا لَهُ عَلَى غَيْرِ ضَبْعَةٍ .
- * وقال : الْقَسُوسُ مِنَ الْإِبِلِ : الَّتِي قَدْ
وَلَّى لَيْثُهَا .
- * وقال الْبَاهِلِيُّ : قَرْنُ السَّهْمِ : طَرَفُ
النَّصْلِ . يُقَالُ : هُوَ حَدِيدُ الْقَرْنِ . . . وَهُوَ
بِقَرْنٍ فَلَانٌ ، وَهُوَ مِنْ قُرُونِهِ .

(١) شرح الديوان ١ / ١٣ ط الصاوي . وقوا القيث : احتباسه .

(٢) القاموس (قعث) : قعث له قعثة : أعطاه قليلا (ضد) .

(٣) البيت في اللسان (قنع) برواية : فندخل . . الخ ، وهو للأشود بن يعفر وهو عقال بن محمد بن سفيان وقال « أقنعت أي مدت ورفعت للغم »

(٤) البيت في الديوان ١ / ٢٤٦ ط بيروت برواية :

ومايت إلا وائقا إن مدحته بدولة خير من نداء يدليها

(٥) كذا في الأصل ، ولعل المشطور : قزم . . . القزم « بالزاي فقد جاء في القاموس (قزم) : القزم : الدقاعة والقمامة أو صغر الجسم في المال (الإبل) ، وصغر الأخلاق في الناس ، وردال الناس ، وقد قزم كقزم فهو قزم .

- * وقال الطائي : القنّاقن : المهندس الذي ينظر في الماء ما قريبه من بعده .
- * وقال الفراري : القامح : التي لا تشرب من الإبل وهي عطشى شديداً لا تقبل نفسها الماء .
- * القرفة من الإبل : المقاربة . والمقيلة : الكريمة .
- * وقال : التقريد : أن تحك أصل ذنب البعير حين يقرد^(١) .
- * وقال : القضا : أن يؤخذ البكر الصعب فيراض . تقول : قضيت وهو قضيب .
- * وقال أبو الموصول : انغمروا علينا مقبلين ، وانقمعوا .
- * وقال : رأيت قوسرة من الخيل أي جماعة منها . قال :
- فهذا حين عاذ الجلف^(٢) ركبا
وقوسرة مجنبة ذكورا
- * وقال : الدم القار^(٣) : الذي لا ينشف لا تشربه الأرض ، قرت يقرت قروتا .
- * وقال الطائي : قد قصهم الهزال إذا هزلوا .
- * وقال : القرع : يكون في رأس الفصيل ، فإذا دهن بشحم الأفقى برا .
- * وقال : إذا كان الإنسان مسلولاً فأطعم الأفقى بشحمها ولحمها ؛ يقطع رأسها وذنبها ويستل ميعرها من قبل رأسها ثم يشويه شيئا جيدا ثم يأكلها المسلول .
- * وقال الهذلي : هو قن غنم : الذي لا يفارقها إذا اقتطع .

٢١٨ و

(١) المهجم الوسيط (قرد) : الفراد : دويبة متطفلة ذات أرجل كثيرة ، تعيش على الدواب والطيور . وفي القاموس (قرد) : وبعير قرد كفرح : كثيرها ، وقرده يقده الراه انزع قردانه وفي الأصل : « حتى يقرد » .

(٢) في الأصل « الخلف » بالخاء ، والمثبت من نسخة الخامس .

(٣) القاموس (قرت) : قرت الدم كنصر وسمق قروتا : ييس بعضه على بعض أو اخضر تحت الجلد من الضرب .

* وقال الهذلي: قد أقتيروا ^(١) انتقيصوا وخلكوا.	* وقال: قزح ^(٢) الكلب ببوله يقرح. * والقحار: مرض يصيب الغنم.
* وقال: المقيت: الراصد الذي لا ينام.	* القصايا ^(٣) من الإبل: الحقائق والجداغ والشئ والرئع.. قال:
* يقال: لقد أفلصت الناقة فأسرعت الإفلاص: إذا سمعت في سنامها.	فأنح اللثام على طرقتي عداوة حك القصبة بالهاء المشعل
* وقال: اقتابه: اختاره.	* وقال الهذلي: قد قرّد الدقيق إذا طبخ وتكيب.
* الهذلي والأزدى: القرف، قرف المقل: فشره الأعلى الأسود. والحي:	* وقال: القيت: الزهيد.
أسفل من ذلك. ونوى المقل: القرص، والواحدة فرصة.	* القدر: رأس الكتف التي تكون فيها الوابلة.
* وقال الطائي: القرون من النخل: التي بصرها اثنين اثنين ملتوقين.	* وقال: القروان: ما علا من ظهره. وقروان الرأس وقروة الرأس، وقروة أنفه: طرفه.
* وقال الطائي: القميم: يابس الرمخ.	* وقال الهذلي: الأقد من السهام: الذي ليس له قنذ.
* وقال: القصد: الجوع، وقد تقصدت الدواب: جاعت إذا أصابها القرف فحيست في البيت.	* وقال: مرّ قايها كقولك: يعمه أي لا يلتفت إلى أحد.

(١) في الأصل: «اقتيروا» تصحيف. والتصويب من نسخة الحامض. وفي القاموس (قوز)؛ اقتاره النحر:
أكله.

(٢) القاموس (قزح) قزح الكلب ببوله كمن وسمع قزحا وقزوحا: أرسله دفعا

(٣) القاموس (نقي): القصبة: الناقة الكريمة النجيبة المبهمة عن الاستعمال، والردله (ضد) (ج) قصايا.

- * الْقَعِيدَةُ مِنَ الرَّمْلِ : الْجَرَّةُ^(١) الْعَظِيمَةُ
- * وَقَالَ الْهَمْدَانِيُّ : الْإِقْنَاءَةُ : إِقْنَاءَةٌ
- ٢٨١ ظ / من جبل ، وهو مكان لا تناله الشمس أبداً ، وهي مُقَيَّنَةٌ أبداً .
- * وَقَالَ : قَوْمٌ يَقُولُونَ : قَرَّ اللَّهُ بِكَ
- أَيَّ اجْلِسَ مَرَجاً بِكَ .
- * وَقَالَ : الْقَمَرُ مِنَ الْبَقَرِ إِذَا اسْتَوَى
- قَرْنَاهُ وَأُذُنَاهُ ، وَالْأُنْثَى بِهِمَّةٌ .
- * وَقَالَ : إِذَا صَلَّحَ^(٢) فَهُوَ الْمُجْمَعُ ، وَهُوَ
- الْمُشْوَعُ ، وَقَدْ أُسْوِعَ الثَّوْرُ .
- * وَقَالَ : اللَّأْيُ : الْبَقْرَةُ لَيْسَ بِهَا لَبَنٌ
- وَهِيَ سَمِينَةٌ .
- * وَقَالَ : قَدْ أَقْلَصَتِ النَّاقَةُ فَاسْرَعَتْ
- الْإِقْلَاصُ : إِذَا سَمِنَتْ فِي سَنَائِهَا^(٣) .
- * وَقَالَ :
- تُقَحَّمُ الْبُرْلُ وَتُلَوَّى بِاللَّشَجَرِ .
- التَّتَجِمُ : دَهْدَاهُ^(٤) السَّيْلُ يُتَهَلِّدِيهِ .
- * وَقَالَ : قَلَّلْهُ أَيَّ دَهَاهُ .
- * وَقَالَ / : الْقَائِضَةُ مِنَ الْإِبِلِ : الَّتِي تَقْرَضُ
- بِأُضْرَائِهَا الشَّجَرُ .
- * وَالْفَاطِطَةُ : الَّتِي تَمُدُّهُ بِمَقْدَمٍ فِيهَا
- حَتَّى يَنْقَطِعَ مَا فِي فِيهَا مِنَ الْفُضْنِ .
- * وَقَالَ :
- فَالْقَلْبُ^(٥) مِثْلُهُ مِنْ أَجْلِ ذِكْرِكُمْ
- وَالْعَيْنُ تَهْمَلُ حَتَّى الدَّمْعُ مُفْنِيهَا
- * الْقَلَحُ^(٦) : مَا لَزِمَ الْأَسْنَانَ مِنَ الطَّعَامِ .
- * وَالْجَيْرُ : الصُّفْرَةُ فِي الْأَسْنَانِ وَهِيَ
- الْجِيرَةُ .
- * النَّابُ ، وَالضَّاحِكُ ، وَالضَّرْسُ ، وَالنَّاجِدُ .
- * وَالْقَبِضُ : السَّوْقُ الشَّدِيدُ . وَجَمْعُ
- الْإِبِلِ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ ، وَالرَّقْفُضُ^(٧) : أَنْ
- يَرْفُضَهَا فَتَتَبَدَّدَ وَتُهْمَلُ .

(١) القاموس (جرع) : الجرعة ويحرك : الرملة الطيبة المنبت لارعوة فيها .

(٢) القاموس (صلح) : صلفت الشاة لغة في صلفت . وفي مادة (صلح) : صلفت البقرة والشاة كنع سلوغا خرج ناباهما ، أرمي إسقاط السن التي خلف السديس ، وذلك في السنة السادسة .

(٣) تقدم هذا النص

(٤) التاج (دعهه) : دعهه الشيء : قلب بعضه على بعض كد هذه .

(٥) القاموس (قلب) : « القلب : القواد أو أخص منه ، والمقل » .

(٦) القاموس (قلاج) : القلاج حركة : صفرة الأسنان كالقلاج » .

(٧) القاموس (رفض) : رفضه يرفضه كضرب وضرب رفضاً ورقصاً « يسكون الناء وفتحها » : تركه ، والإبل : تركها تتبدد في مراعاها .

- * الأجل : الأقبل الشديد الحول .
 * والقيل في العيتين : التي أقبلت كل واحدة منهن على الأخرى . والأقبل في الرجلين : الأفحج المفايلة قدماه .
 * وقال أبو خاليد : أقتى سقاءك أي صبى فيه إذا مخصته ولم يخرج زبدته .
 * وقال الجرشي : قرأشة الكرم : ما يبقى بعد القطف .
 * وقال الحارثي : هو القوش والحرش .
 * القدح : الشتم . قال :
 ولا أنحرى مطعماً أن أدوقه
 على قدح تأنى الحنيظة والصبر
 ولأني لمخماص وإن كنت مؤبراً
 سواء على بطنى اليسارة والعسر
 * وقال العنري : القهذ : الجعد الشعر أو الوبر أو الريش . شاء قهذاً أي جعدة إذا كانت قليلة الصوف فهي معرة ، والزمرة مثلها .
 * والقرقة^(١) : التي صوفها ليد .
 * والقيضة : الحجر يحصى فيكوى به وجماء القيض .
 * القابغ من الإبل : التي قد انحنفت إحدى قرنتي الرحم في الرحم راجعة بينة القبوع .
 * وقال الخراعي : المقلاد : المنتاح .
 * القرمش : الذي يأكل كل شيء . قال أبو محمد :
 إنني نذير لك من عطية
 قرمش لزايد، وعيه^(٢)
 يقلب أنفا مثل رأس الحية
 * القلخ : الضخم . قال بشار بن لقيط إذا اختلطت غزاه بدمازه
 وزين بقلخ الأيهقان أخاشبه
 * يُقال للنبت : قد قلخ إذا اشتد غوده .
 « القردود من الإبل : التي ليس لها ٢١٩ و سنام .

(١) في الأصل : « القلفة » ، والمثبت من نسخة الحامض .

(٢) المشطوران الأول والثاني في اللسان (قرمش) ، وجاء فيه : قال ابن سيده : لم يفسر الوعيه ، قال : وضعت أنه من وعى الجرح إذا أمد وأثنى كأنه يبق زاده حتى ينين .

قال رداء^(١) :

تبدّلن بعد الهُمُول الوجي

فَ وصِرْنَ قَرَادِيْدَ بعد السَّمَن

• الإقْهَام : أن تترك الكلام . قال أبو

مُحَمَّدُ الْقَفْصِيُّ :

تَشْنِي بِه الْخَلَّةَ مِنْ إِقْهَامِهَا

• الْقَمَقَمُ : الْجَمَاعَةُ . قال :

وَجَعَلَتْ تَأْوِي إِلَى قَمَقَمِهَا

وَانصرفت وَالشَّمْسُ مِنْ أَمَامِهَا

• الْقِنَعَبُ : الرَّغِيْبُ ، وَالْحَرَشَبُ :

الْأَجُوف . قال صَالِح :

وَأُصِدَّ عَنْهُ شَيْعَةٌ مَعْرُوفَةٌ مَنِي

إِذَا بَطِنَ الْقِنَعَبُ الْحَوْشَبُ

• وقال : الْقَتَبُ : الضَّيْقُ السَّرِيعُ

الْعَصَب . قال صَالِح :

لَا يَحْزَجُ قَتَبٌ إِذَا فَاكَهَتْهُ

يُشْقَى بِغَضَبِيَّتِهِ وَإِنْ لَمْ يُغْضَبْ

• قَلَهَزَمَ : قَصِير^(٢) . قال صَالِح :

وَإِنْ طِيَشَتْ وَاخْتَرَّت الضَّلَالُ عَلَى الْهُدَى

وَصِرَتْ لِمَقْصُورِ الْعِنَانِ قَلَهَزَمَ

• الْقِمَقِمُ الْكَبِيرُ . قال الْمَرَار :

وَعَدَدٌ مِنْ خَلْدٍ قِمَقِم^(٣)

• الْبِقْرَةُ : رَأْسُ الْأَكَمَةِ لِأَبَابِ فِيهَا

مِنْ الشَّجَرِ إِلَّا شَجَرٌ مُتَفَرِّقٌ . قال

مَرَّار :

دُعِرْتَ بِرَكْبٍ يَطْلُبُوكَ بَعْلَمَا

تَوْشَحَ رَقْرَاقُ السَّرَابِ الْمَقَارِيَا

• وقال الْمَرَّار :

إِذَا كَانَ لِلجَزْزَاءِ نَظْمٌ كَانَهَا

أَسَاطِيرُ وَأَلَاهَا مِنَ الْكِيْسِ نَاقِدٌ

• وَتَقُولُ : إِنَّهُ لَقَرَفٌ مِنْ كَذَا وَكَذَا ،

كَمَا تَقُولُ : قَمَنْ مِنْهُ . قال حَدَلَم :

وَالْمَرْءُ - مَا دَامَتْ حُسْنَانَتُهُ -

قَرَفٌ مِنَ الْأَحْدَاثِ وَالْأَلَمِ^(٤)

(١) هو رداء بن منظور القفسي .

(٢) اللسان (قلهزم) ابن سيده : القلهزم : الضيق الخلق الملحاح . وقيل : هو القصير .

(٣) في الأصل : « وعدد من خلد وقمقم » والمثبت من نسخة الحامض .

(٤) كذا في الأصل ونسخة الحامض . قال السكري : « حَفَلَى : والإلم » .

* القِرْسَطَالُ^(١) : الغُبَارُ . قال أبو مُحَمَّدٍ :

تَرَى بِهِ الْمُنْسُجَ حَالًا عَنْ حَالٍ
بَسَلَطَاتٍ كَمَسَاحِي الْعُمَالِ
حَتَّى تَرْدُدِينَ قَرَى قِرْسَطَالٍ
حَتَّى إِذَا كَانَ دُوَيْنَ الطَّرْبَالِ
يَشْرَبْنَهُ بِصَهْلٍ صَلْصَالٍ
صُلْبٍ يُغْدَى بِالْأَيِّينَ وَالْخَالِ

* وقال صَالِحٌ :

حَمَامَةٌ ذِي السُّمِيرَةِ أَخْبَرِينَا
قَضَاكَ هَوَاكَ مَاذَا تَطْلُبِينَا
قَضَاكَ : قَتَلَكَ .

وقال صَالِحٌ :

لَيْتَن قَسْتُمُ أَعْرَاضَكُمْ آلَ حَاتِمٍ
يَعْرِضِي لَقَدْ جَازَتْ عِظَامَ الْمَظَالِمِ
/ سَلُّوا النَّاسَ عَنْ ذَاكُمْ فَإِنْ كَانَ ذَاكُمْ
كَذَاكُمْ فَكُونُوا أَهْلَ بَيْتِ الْقَوَائِمِ
يَعْنِي أَهْلَ بَيْتِ الْمَالِ ، وَأَهْلَهُ
الْمُلُوكُ .

* التَّقْصَارَةُ : قَصَبَةٌ مِنْ فِصَّةٍ أَوْ ذَهَبٍ
يُجْعَلُ فِي الْقِلَادَةِ .

* القِرَامُ : ثَوْبٌ يُنْسَجُ بِالْعِهْنِ وَيُزَيَّنُ ،
يُطْرَحُ عَلَى الرَّحَالَةِ مِنْ تَحْتِ الْقَوْدَجِ ،
ثُمَّ يُصَبُّ عَلَى الْبَعِيرِ كَهَيْئَةِ التَّخْفَافِ .

* وقال : إِذَا رَمَيْتَ شَيْئًا مُشْرِفًا فِجَارَ
السَّهْمِ عَلَى رَأْسِهِ قَدْ قَدَّعَ عَنْ رَأْسِهِ .

وقال : قَدْ قَدَّعَ لَهُ أَرْبَعُونَ سَنَةً عَلَى
رَأْسِهِ أَيْ مَضَى يَقْدَعُ . الْقِدْعَةُ :
دِرَاعَةٌ قَصِيرَةٌ لَا تَبْلُغُ سَاقِيَهُ .

قال مُلَيْحٌ^(٢) :

بَنَيْتُكَ عَلِقْتُ الشُّوقَ أَيَّامَ الْبِكْرِهَا
قَصِيرُ الْخَطَا فِي قِدْعَةٍ مُتَعَطِّفٍ^(٣)

* الْمُتَبَيِّتُ : الْمُوَاطِبُ . يُقَالُ :
أَقَيْتُ عَلَى هَذَا الْأَمْرِ أَيْ وَاطَبْتُ عَلَيْهِ .
« وقال : الْقَرْمُ : مَا بَيْنَ الْحَيَسَتَيْنِ .
قَدْ أَقْرَأَتِ الْمَرْأَةُ .

(١) القاموس (قسطال) : القسطال والقسطالان بفتحهم وكذا بوز : النجار .

(٢) هو ملّيح بن الحكم المذلي والبيت في شرح أشعار المذليين / ٤٣ - ١٠ ط دار العروبة .

(٣) شرح أشعار المذليين - ١٠٤٣ ، ونسب البيت في الأصل « علقت » وفتح التاء و « متعطفت » بكسر التاء والصواب من شرح أشعار المذليين ، وقافية القصيدة التاء المضمومة .

* وقال : ماله قِيَمَةٌ إذا لم يَدُم على شيء . قال أبو صخر :	* القَادِسُ : السَّفِينَةُ .
تِلْكَ الهَوَى وَمَنْى تَفْصِي وَرَغْبَتُهَا فَكَيْفَ أَهْوَى خَلِيلًا غَيْرَ ذِي قِيَمٍ ^(١)	قال [أُمِيَّةُ بْنُ أَبِي عَائِدٍ الْهُذَلِيُّ] ^(٢) :
* الإِقَادَةُ : الإِعْطَاءُ . قال أبو صخر :	وَتَهْفُو بِهَادٍ لَهَا مِيلَعٍ
يُتَمِيدُونَ الْقِيَانَ مُتَمِينَاتٍ	كما أَطْرَدَ الْقَادِسَ الْأَرْدَمُونَ ^(٣)
كَأَطْلَاءِ النَّعَاجِ بِذِي طَلَالٍ ^(٤)	* الْقَنْدَلُ : الْعَظِيمُ الرَّأْسِ . قال أُمِيَّةُ :
	فَذَلِكَ يَوْمٌ لَنْ تَرَى أُمَّ نَافِعٍ
	على مُثَفَّرٍ مِنْ وَلَدِ صَعْدَةَ قَنْدَلٍ ^(٥)

- (١) شرح أشعار الهذليين / ٩٧٠ وأبو صخر الهذلي اسمه عبد الله بن سلمة السهمي ثم أحد بني مرمق .
(٢) في الأصل « كأكلاء » بدل « كأطلاء » و « بذى طلال » بدل « بذى طلال » تحريف وتصحيف ، والتصويب من شرح أشعار الهذليين / ٩٦٣
(٣) تكملة من شرح أشعار الهذليين .
(٤) في القاموس وشرح أشعار الهذليين / ٥١٦ : القادس : السفينة العظيمة . وجاء في الترح : الأردمون : الملاحون ، وميلع : طويل ، وروى : « كما اطرد »
(٥) البيت في شرح أشعار الهذليين - ٥٢٤ وجاء في اللسان (ثفن) برواية : « على مثنى » بدل « على مثنى » وقال : يجوز أن يكون أراد يعثن عظيم الثغفات أو الشديدة يعنى حماراً ، فاستجار له الثغفات وإنما هي للبربر .

بقية باب القاف^(١)

* الْمُفْحَارَةُ : الدَّاهِيَةُ . تقول : رماهم بمُفْحَارَةٍ .

* وَالْقَنْفَذَةُ : مُدْمِرُ الْبَيْعِ فِي مَقْطَعِ الرَّأْسِ . وَالصَّلْعَةُ : الْقَنْفَذَةُ . قال :

كَأَنَّ بِذِفْرَاهُ عَذِيَّةً مُجْرِبَةً
لَهَا وَشَلٌّ فِي قَنْفَذِ اللَّيْتِ يَنْتَحِ^(٢)

* / وَالْقُرَاضِبُ : الْأَكُولُ . قال أبو العمر :
نَشْكُو إِلَى الْأَذْنَيْنِ وَالْأَقَارِبِ

مَنْ أَسَدَ فِي الرَّحْلِ غَيْرَ كَاسِبٍ
لَيْثٍ عَلَى مَا جَمَعَتْ قُرَاضِبِ

* وَالْقَطُّ : الْغَلَاءُ . تقول : إِنَّ سَعْرَ هَمٍ لَقَاطٌ ..

* وَالْقَفَنْدَرُ : الْأَفْحَجُ الثَّقِيلُ الرَّجُلَيْنِ
وَالْقَدَمَيْنِ ، ويقال : إِنَّهُ لَقَفَنْدَرُ الْأَثَرِ

أَيَّ عَظِيمِ الْأَثَرِ وَقَفَنْدَرُ الْقَدَمَيْنِ :
عَظِيمُهُمَا .

* وَالْأَقْتِدَاءُ ، تقول : اقْتَدِرْ هَذِهِ السَّنَةَ مِنْ
النَّبْتِ وَهَوْلُزُومِ الطَّرِيقَةِ مِنَ النَّبْتِ . قال :

إِذَا الذُّبَابُ بِالضُّحَى تَغَرَّدَا

تَغَرَّدَ السُّكْرَانِ قَامَ فَارْتَدَى

فِي نَاعِمِ النَّبْتِ خَصِيبِ الْمُقْتَدَى

* وَالْقَصِيُّ : الْبَعِيدُ . وَأَنْشُد :

لَمَعَطْنِ كَانَ قَلِيماً مَعْلَمَا^{٢٢٠}

لَا نَازِحاً قَصِيماً وَلَا مُسْتَقْدِمَا

* وَالْقَلِيدَمُ : الْبِشْرُ الْكَثِيرَةُ الْمَاءِ .

وقال :

قَامَتْ فَعَلَّتْ عَلَلًا قَلِيدَمَا

وَاخْتَلَبُوهَا وَأَبَلَا وَدِيمَا

وقال :

قَدْ صَبَحَتْ قَلِيدَمَا هُمُومًا

يَزِيدُهَا مَخْجُجُ الدَّلَا جُمُومًا^(٣)

(١) جاء في هامش الأصل : قال السكري : « ومن أصل أبي عمرو لم أجده هذه الزيادة عند الحامض »

(٢) البيت في اللسان (تفند) معزو لذي الرمة برواية :

كَأَنَّ بِذِفْرَاهَا عَذِيَّةً مَجْرِبَةً لها وشل في قنفذ الليث ينتح

وجاء شاهدا على أن القنفذ هنا بمعنى مسيل العرق من خلف أذني البعير .

(٣) البيت في اللسان (قلذم) برواية :

إِنَّ لَنَا قَلِيدَمَا قَدُومًا يَزِيدُهُ مَخْجُجُ الدَّلَا جُمُومًا

- * والقَنْشَلَةُ : النَّابُ الْكَبِيرَةُ .
- * والمُعْرَنْطِب : الغَضْبَانُ .
- * والفِضْلُ^(٢) : الْأَحْمَقُ مِنْ قَوْمٍ أَفْصَالَ . وَأَنْشَدَ :
- الفِضْلُ إِلَّا أَنْ يُلِمَّ زَادًا
- * وقَتَابِيْعُ الْعَيْشِيْنِ : مَا تَغْضَنُ حَوْلَهُمَا ، لَحْمٌ فَوْقَ الْجَفْنِ .
- قال : والقَيْشِيَّةُ : القُلْفَةُ وَقَوْلُ : قَتَبِعَ حِينَ رَأَيْتُهُ أَى طَاطَا طَرْفَهُ .
- * وَقَبِعَ فِي ثَوْبِهِ إِذَا غَطَّى رَأْسَهُ وَهُوَ أَيْضًا أَنْ يُغْمَضَ عَيْنَيْهِ .
- * / والقَرَامِيصُ^(٣) : حُفْرَةٌ تَدْخُلُ فِيهَا مِنَ الْحَرِّ وَالْبَرْدِ . وَقَالَ :
- جَاءَ الشَّتَاءُ وَلَمَّا أَتَخَذَ رِبْصًا
- يَاوِيحَ كَفَى مِنْ حَفْرِ الْقَرَامِيصِ
- وَالْقَرْمُوصُ حَيْثُ تُصِيبُ الثُّغْمَةُ مِنَ النَّاقَةِ .
- * والقَمْعُ : اسْتِمَاعٌ إِلَى الْإِنْسَانِ .
- تقول : قَمَعْتُ لَهُ سَمْعِي أَى أَنْصَتُ لَهُ .
- * والقَلِيلُ : نَبَتٌ بَزْرُهُ الْعَلْفَةُ ، وَهِيَ ثَمَرَةُ الطَّلْحِ وَالسَّمَرِ وَهُوَ مِثْلُ الْبَاقِلَى وَبَاقِلُهُ كَثِيرٌ وَبَاقِلَى كَثِيرَةٌ . وَأَنْشَدَ :
- كَأَنَّ صَخْرَ حَرَّةٍ مَلَمَلَمًا
- أَوْ حُرْمًا مِنْ قَلْقَلٍ مُحْرَمًا
- أَثْبَاجُهَا حِينَ خَرَزْنَ نَيْمًا
- * والقَضَّةُ : بَقِيَّةٌ مِنَ الشَّتَاءِ .
- تقول : بَقِيَّتْ مِنْهُ قَضَّةٌ . والقَضَّةُ : بَقِيَّةُ الْغَزْلِ أَى كُبَّةٌ صَغِيرَةٌ . وَقَضَّةٌ مِنَ الْهَضْبَةِ صَغِيرَةٌ .
- * والقَنْبَرَةُ : قَعُودٌ . تقول : مَالِكٌ مُقَنْبَرٌ ، وَهُوَ أَنْ يُنْكَسَ رَأْسُهُ وَهُوَ قَاعِدٌ .
- ٢٢٠/ ط
- * والقَفْلُ : التَّرْكُ . تقول : أَقْفَلَ الدَّابَّةَ حَتَّى تَعْلَمَ عِلْمَهَا أَى انْظُرْ فِيهَا نَظْرًا حَسَنًا .
- * والقَشْعُ ، قَشَعُ النَّاقَةِ : حَلَبُهَا .
- * والقَشْرُ مِثْلُهُ وَهُوَ الشَّنُّ .
- والْقَصِيصَةُ^(١) : فَضْلٌ نَاقَةٍ عَلَى لِبْلِ الرَّجُلِ يَسْتَظْهِرُ بِهَا .

(١) اللسان (قصص) : القصيدة : البعير أو الدابة يتبع بها الأثر .

(٢) اللسان (فصل) : الفصل بالكسر : الفصل الضعيف الأحمق .

(٣) التاج (قرمص) : نقل الجوهرى عن ابن السكيت : القراميص : حفر صفار يستكن فيها الإنسان من البرد الواحد قرموص ، وأنشد البيت .

* والْقِرْوُ ، تقول : أَرْضُ قِرْوٍ وَاحِدٍ ^(١)	بِخُطَّةٍ خَالِيكَ الَّذِينَ كِلَاهُمَا
إِذَا لَيْسَ هَا الْمَطَرُ .	تَعْلَقَ قَلْعًا أَوْ مَخَاضًا يُسِيمُهَا
* وتقول : قُرْبٌ ^(٢) طَيْبٌ : هَلَمْ إِلَى الْخُصُومَةِ أَيْ الْآنَ أَفْعَلُ الشَّيْءَ .	* وَالْقَصْدُ يَكُونُ فِي الطَّلْحِ وَالْعَوَسَجِ فِي أَسَافِلِهِ وَأَعْرَاضِهِ ، مَا نَبَتَ حَوْلَهُ قَدْ أَقْصَدَ .
* وَالْقَعْدُ ^(٣) : الْخَرُّ . قَالَ :	* وَالْتَّزِيْعُ : تَجَرِيدُكَ الْغُلَامَ لِلْعَمَلِ وَالْخِدْمَةِ . وَقَالَ :
نَيْشٌ بِالتِّمَامِ الْقَعْدُ تَلَى بِأَرْضِهِ	يَا لَيْلَتِي وَلَيْلَ دِينَارٍ مَعِي
إِذَا مَالَ فِي كَيْفٍ مِنَ الْأَرْضِ أَمْرَعًا	عَيْدَ بَنِي ثُرْمَلَةَ الْمُقَرَّرِ
* وَقَالَ زُهَيْرٌ فِي الْقَدَحِ ^(٤) :	* وَتَقُولُ : اقْرَعْ لِي قِرْنِي أَيْ أَخْرِجْهُ لِي .
وَيَبْقَى بَيْنَنَا قَدَحٌ وَتُلْفُوا	* وَالْقِنْعُ ^(٥) : الرَّدْيُ . قَالَ :
إِذَا قَوْمًا بِنَانْفُسِهِمْ أَسَاءُوا ^(٥)	قَالَتْ لَهُ : قَدْ جِئْتَ بِالْقِنْعِ
* وَالْقَلْعُ : الْخَرِيطَةُ الَّتِي يَحْمِلُ فِيهَا الرَّاعِي مَتَاعَهُ . وَأَنْشَدَ :	جَارِيَةً تَمْشِي بِصُخْرٍ وَأَب
إِذَا رَأَى ذَوْدَ صَدِيقٍ بَخْسَخْشًا	* وَالْقِصِيُّ : مِنْ أَصُولِ النَّصِيِّ وَالصَّلْيَانِ .
قَلْعًا يَقْلَعُ فَأَفْزَا النَّفْثَا	* وَالْقَصْبَةُ : الْبِثْرُ الْكَثِيرُ الْمَاءِ ، وَأَنْشَدَ :
* وَقَالَ وَعْلَةُ الْجَرْمِيُّ :	شَرَجُ رَوَائِجٍ لَكُمْ أَوْ زُنْقَبُ
	وَالنَّبْوَانُ قَصَبٌ مُثْقَبٌ ^(٧)
	* وَالْقَفَاخُ : الْمَرْأَةُ الْحَسَنَاءُ .

(١) القاموس (قرو) : تركبهم قروا واحدا : على طريقة واحدة .

(٢) في الأصل : «قرب طيب» والتصويب من اللسان (ط) وجاء فيه : يقال «قرب طيب» ويقال : قرب طيباً كقولك : نعم رجلاً ، وهذا مثل ، يقال للرجل يسأل عن الأمر الذي قد قرب منه ، وذلك أن رجلاً قديماً رجل امرأة فقال لها : أبكر أم ثيب؟ فقالت له : قرب طيب .

(٣) كذا في الأصل : وفي اللسان (قعد) : القعد (كسبب) : العذرة والطوف (العاظم) عن النضر .

(٤) القذع : القبيح والشم . (٥) شرح الديوان / ٨٥ ط دار الكتب .

(٦) اختصر صاحباً اللسان والتاج في هذه المادة على ما يأتي : «الغيب كسبب : الرغبة الأكل الهم الحريم»

(٧) الرجز في اللسان (زنب) بغير عزو ، وجاء في الشرح .

زنب : ماء بعينه ، والنبيان : ماء أيضاً ، والقصب هنا : مخارج ماء العيون . ومنقب : مفتوح يخرج منه الماء .

(٤) اللسان (تخزن) ابن الأعرابي: تخزنه وقمضه، وضربه حتى تخزن وتقمض أى حتى وقع. وقال الأزهري: تخزنة: المصا.

- * والقَهْرُ مِثْلُ الصَّهْرِ، وهو إذابة الشَّحْمِ .
 * والقَبْدَلَةُ : إرسالُ الجِمارِ ذَكَرَهُ .
 * والنَّجْمُ الْقَامِسُ : المُنْصَبُ .
 * والتَّقَطُّقُ : الذَّهابُ فِي الْأَرْضِ .
 وقال :
 أَشَعْتُ لَا يُنْصِبُهُ أَنْ يُمَشِّطًا
 إِذَا الْفَيَافَى أَعْرَضَتْ تَقَطُّقًا
 * وقال فِي الْقَنْتَلَةِ ^(١) :
 أَقْبِلْ يَمْنَى مَشِيَّةً تَبْغِزَلَا
 وَمَرَّةً مُزَوَّزَكَا مَقْنَثِلَا
 * والقَنَابِرُ : ذَكَرَ الْحَمَامِ . وقال :
 إِذَا نَزَلَتْ عَنْ غُصْنِهَا جَرَدَفُهُ
 لَهَا هَدِلٌ جُنْحُ الظَّلَامِ قُنَابِرُ
 * والْقَرَقَرَةُ لِلنَّاقَةِ طَاطَاءٌ . وقال :
 هَلْزَى عَجُوزٌ مِنْ نُمَيْرٍ شَهْبَرَهُ
 عَلِمَتْهَا الْإِنْقَاضُ بَعْدَ الْقَرَقَرَةِ ^(٢)
 * ويقالُ لِلرَّجُلِ : لَهُ قِلْعٌ أَيْ إِبِلٌ .
- * والقَشَوَانُ : الْخَفِيفُ اللَّحْمِ السَّيِّئُ الْجِسْمِ .
 * والقَحِيلُ : الْيَاسِ .
 * والقَلْحَمُ : الْكَبِيرُ .
 * / والقَهْدَدُ : الرُّكْبُ الضَّخْمُ . ٢٢١ ط
 * والقَهْبَلَسُ : الْمَرْأَةُ الْعَظِيمَةُ . وَالْحَشْفَةُ يُقَالُ لَهَا قَهْبَلَسٌ .
 * وقال : الْقَشِيرُ : ضَرْبٌ بِالْعَصَا .
 * والقَشْبَرَةُ : أَكْلٌ .
 * والقَبَلُ ^(٣) : أَنْ تَصُبَّ عَلَى رُؤُوسِ الْإِبِلِ الْمَاءَ .
 وقال :
 فَوَرَدَتْ وَالشَّمْسُ طُهُرًا لَمْ تَزَلْ
 جَمَّ السَّجَالُ لِلْجَبَى وَلِلْقَبَلِ
 لَأَنْتَهَى تَرْجَرُهُمْ حَيْدَ وَحَلْ
 * وَالْإِقْهَامُ ، وَالْإِقْهَاءُ : الَّذِي لَا يَكَادُ يَشْتَبِهُ الطَّعَامَ ^(٤) .

(١) فِي الْأَصْلِ « الْقَنْتَلَةُ » بِقَافٍ وَنُونٍ وَتَاءٍ ، وَمَقْنَثِلًا بِالتَّاءِ أَيْضًا . وَجَاءَ فِي اللِّسَانِ وَالْغَامُوسِ : الْقَنْتَلَةُ (بِالتَّاءِ) : أَنْ يَثِيرَ التُّرَابُ إِذَا مَشَى كَالْقَنْتَلَةِ : وَلَمْ تَرِدْ مَادَّةُ « قَنْتَلِ » بِالتَّاءِ .
 (٢) فِي اللِّسَانِ (قَرَر) : الْقَرَقَرَةُ : دَعَاءُ الْإِبِلِ ، وَالْإِنْقَاضُ : دَعَاءُ الشَّاءِ وَالْحَمِيرِ وَأُورِدَ الرُّجُزُ بِرِوَايَةٍ رُبَّ عَجُوزٍ ... الْخِ وَغَزَى لَشَطَاطٍ .
 (٣) اللِّسَانُ (قَبِلَ) : الْجَوْهَرِيُّ وَغَيْرُهُ : الْقَبِلَ : أَنْ تَشْرَبَ الْإِبِلُ الْمَاءَ . وَهُوَ يَصُبُّ عَلَى رَأْسِهَا وَلَمْ يَكُنْ هَذَا قَبْلَ ذَلِكَ شَيْءٌ .
 (٤) الْإِقْهَامُ وَالْإِقْهَاءُ : مَصْدَرَانِ مَعْنَاهُمَا عَدَمُ اشْتِبَاهِ الطَّعَامِ . وَرُودُهُ هَكَذَا بِالْأَصْلِ !

يَطْلَعْنَ يَرْغَن كَوْزُغَ الْمَخَاضِ تَقْرُحُهَا قَبْلَ جُذَابِهَا	وقال أبو الطَّمَحَانِ الْقَيْنِيُّ في ذلك : وَأَصْبَحْنَا قَدْ أَقْبَيْنَ عَنِّي كَمَا أَنِّي حَيَاضُ الْأَمْدَانِ الْهَجَانُ الْقَوَامِجُ ^(١)
* وَالْقَرَى : مَنْقَعُ الْمَاءِ فِي الْجَلْدِ . * وَالْقَرَوُ يُمْلَهُ : . يُقَالُ : أَصْبَحَتْ الْأَرْضُ قَرَوًا وَاحِدًا ^(٢) وَقَرَوًا وَاحِدًا . * وَالْقَنْعِيلُ : الْكَبِيرُ .	* وقال في الْقُلْدَةِ ^(٣) : * كَمَا كَسَا الرَّأْيِي الْقِلْدَاذَ الْمِخْلَسَا . * وقال أَوْسُ : لَدَى كُلِّ أَخْدُودٍ يُغَادِرُنْ دَارِعًا يُجَرُّ كَمَا جَرَّ الْفَصِيلُ الْمُقَرَّعُ ^(٤)
* وَالْقَنْبَلُ : الْجَمَاعَةُ قَوْمٌ . * وَالْقَسْبُ ^(٥) : الشَّدِيدُ . قَالَ : كَأَنَّ دَقِيئَهَا خَوَاتَا سَهْبٍ عَنْسٌ نَهَوْضٌ بِتَلِيلٍ قَسْبٍ	قال : يُكْوَى بِالنَّارِ . * وَالتَّقْرُحُ . تقول : مَا لَكَ تَقْرَحُ لِي إِذَا رَأَيْتَ مِنْ الرَّجُلِ بَعْضَ مَا تَكْرَهُ . وقال :

(١) البيت في اللسان والناج (قوى) لأبي الطمحن يذكر نساء برواية: «كا أبت» بدل: «كا أبي»، والمعنى ذهبت شهواتي عنه .

(٢) اللسان (قذذ) : القذذ : ريش السهم (ج) قذذ وقذاذ .

(٣) البيت في الديوان/٩ ط بيروت ، واللسان (قرع) : يقال : قرع الفصيل تقرعاً : فهو مقرع تنف وبره ونضج جلده بالماء ، ثم جر جلده على السبيحة حين لم يوجد الملح لعلاجه ، وجاء في اللسان : وهذا على السلب ، لأنه ينزع قرعه بذلك .

(٤) اللسان (قرو) : أصبحت الأرض قرواً واحداً إذا تغطى وجهها بالماء .

(٥) في الأصل : «القس» تحت القاف كسرة وفي القاموس : القس «بالفتح» : صاحب الإبل الذي لا يفارقها ، وكذلك في اللسان (قس) وأورد المشطور ، وجاء بعده المشطوران :

ترى برجليه شقوقاً في كلج لم ترقى الوحش إلى أيدي الدرع
وجاء المشطور الثاني في مادة (كلج) وعزى الرجز لحكيم بن معية الريمي .

(٦) اللسان (قشب) : القشب : الشديد اليابس من كل شيء .

قد صَبَّحَتْ وَالظَّلُّ لَمَّا يَنْسَحِي

ماء رَوَاءَ بِمِيسِلٍ مَفْرَح

وَأَنْشَدَ فِي الْقِرَابِ^(٦) :

قَدَرَاتِنِي مِنْ دَلْوَى اضْطَرَّابِهَا^(٧)

وَالثَّأْيُ عَنْ بَهْرَاءَ وَاغْتِرَابِهَا

إِلَّا تَجِيْ مَلَأَى يَجِيْ قِرَابِهَا

ويقال : كِرَابِهَا .

يُقَالُ : مَا هُوَ بِمَلَانٍ وَلَا قِرَابِ الْمَلِءِ

وَلَا قِرَابَةِ الْمَلِءِ أَيْضاً .

« وَيُقَالُ : قَرَبٌ بِطَبَاطُ وَقَعَطِي^(٨) .

« وَالْقِمَاحُ / : تَرَكَ الطَّعَامَ وَالشَّرَابَ . ٢٢٢ ر

« وَالْقَوَارَةُ : هُوَ إِذَا أَطْرَتِ الْعُلْبَةُ قُرَّتْهَا

أَيَّ قَطَعَتْ أَعْلَاهَا .

• وَالْقَرْمُ : الضَّخْمُ وَهُوَ السَّيِّدُ .

• وَالْقُنْبُجُ : الَّذِي تَلْبَسُهُ الْمَرْأَةُ وَهُوَ
الْبُخْتِيُّ^(١) .

• وَالْقُدُّ ، تَقُولُ : قَدَّ يَمِيناً^(٢) .

• قَالَ : وَالْقَفْدَلَةُ : مِشْيَةٌ سَوَاءٌ فِي
فَحْجٍ .

وَالْقَمْفَزَةُ^(٣) : جِلْسَةٌ يَضُمُّ فِيهَا
الرَّجُلُ رُكْبَتَيْهِ .

• وَالْقَرْدُلُ^(٤) : بِقَافَةِ الْمَرْأَةِ .

• وَالْقَرْهَبُ^(٥) : الْكَبِيرُ . وَقَالَ :

شَدِيدَةُ تَوْثِيقِ الْمَحَالِ كَأَنَّمَا

قُرُونُ الْوُعُولِ الْقَرْهَبَاتِ ضُلُوعُهَا

• وَالْمَقْرَحُ : مَاءٌ لَيْسَ بِهِ أَحَدٌ ،

وَأَنْشَدَ :

(١) القاموس (بخنق) : البخنق والبخنق كمصفر وجندب : خرقعة تتقنع بها الحاراية فتشد طرفيها تحت حنكها لتقي الخمار من الدهن ، والدهن من القبار

(٢) قد يمينا : قطعه .

(٣) في الأصل « القمفزة » بالراء ، تصحيف .

وفي القاموس (قمفز) : قمفز الرجل : جلس جلسة المحتبى ضاماً ركبتيه وفخذه كذا الذي يهيم بامر .
وقال السكري : « أظنه القمفزة »

(٤) القاموس (قردل) : القردل : شيء تلتخذه المرأة فوق رأسها .

(٥) اللسان (قرب) : « قال يعقوب : القرب من الثيران : الكبير الضخم » .

(٦) في القاموس (قرب) : قرب منه ككرم وقربه كسمع قريباً وقرباناً : دنأ . وقارب الخطر : دانأ .

والجز في اللسان (قرب) ، وعزى للعنبر بن تميم .

(٧) في الأصل : « أهلكني دلوى واضطرابها » والمثبت ، عن السكري .

(٨) القاموس (قطب) : قرب قطبي : شديد .

• والْقَهْلُ : البُخْلُ .	• والإِقْصَاصُ ^(١) : أنْ تَحْمِلَ الحُمُرَ .
• والقَطْ : دُعَاءُ القَطَاةِ . وقال :	وقال :
دَعَتْ بِقَطٍ حِينَ اسْتَقَلَّتْ وَقَلَّصَتْ	أَنْتَ عَيْرًا قَدْ أَقْصَصْتَ حُمُرَهُ
لَأَسْرَابٍ ... كَوَانِيعَ نَزَلِ	قَوِيرِحًا يَنْفِي الجِحَاشَ ذَمُّهُ
• وَأَنْشَدَ فِي القِيَاعِ ^(٢) :	• والقَنْتَرُ ^(٣) : الشَّدِيدُ . وقال :
زَخَفَ الْأَقْيَمَى وَقَفَّتْ فِي القَاعِ	ذَا صَهَوَاتٍ يَتَوَقَّى الصُّخْرَا
لَا تَسَامُ الدَّهْرُ مِنَ القِيَاعِ	مِثْلَ الفَيْتِي صَنْعًا قِمَطْرَا
• والقَنْفَرِشُ ^(٤) : الكَمَرَةُ . قال :	وهو الجَعْدُ المِقْدَامُ .
أَوْ لَكَنْفَرِشَ جَهْرَةً لِي عَنْ حَرِشٍ	• والمُقْدَحِرُ ^(٥) . وَأَنْشَدَ :
عَنْ وَاسِعٍ يَذْهَبُ فِيهِ القَنْفَرِشُ	أَخَافُ أَنْ يَكُونَ مِثْلَ هِرَّةٍ
• والقَفَّاشُ : الكَمَرَةُ . وَأَنْشَدَ :	أَوْ ثَعْلَبًا أَصْبَغَ مُقْدَحِرَهُ
وَقَيْشَةَ أَرَبْتَ عَلَى الفَيْشِ	• والقُبُوعُ تقول : قَبِعَ فِي ثَوْبِهِ ، وَقَبِعَ
حَمْرَاءَ يُدْعَى رَأْسُهَا قَفَّاشٍ ^(٦)	فِي بَيْتِهِ إِذَا دَخَلَ .

(١) التاج (قصص) : قصت الشاة أو الفرس : استبان حملها أو ولدها أو ذهب ودانها وحملت كاقصت فيها وهي مقص من مقاص ، نقله الجوهري .

(٢) القاموس (قمر) : يوم قماطر وقمطرير : شديد ، واقمطر : اشتد .

(٣) اللسان والتاج (قذح) : أبو عمرو : الاقذحرار : سوء الخلق .

(٤) اللسان (قوع) : قاع الفحل الناقة وطليها يقوعها قوعا وقياعا ، واقناعها ، وتقوعها : ضربها .

(٥) اللسان والتاج (قنفرش) : قال شمر : القنفرش : الضخمة من الكمر ، وأنشد المشطور الثاني وعزاه لرؤبة ، وهو في ذيل ديوانه - ١٧٦ ط برلين :

(٦) اللسان (فيش) : الجوهري : الفيش والفيشة : رأس الذكر .

* والقرزح ^(١) : الفاحشة من النساء ، وقال :	* والقرزح ^(١) : الفاحشة من النساء ، وقال :
وعبلة لاذل الخراجل دلها ولازيها زى القباح القرايح	وعبلة لاذل الخراجل دلها ولازيها زى القباح القرايح
* والقييب : صوت ماء الوادى : وصوت كل شئ . وقال :	* والقييب : صوت ماء الوادى : وصوت كل شئ . وقال :
مرته الصبا واستبهلت عودمزه جنوب لها ... الفجاج قيسيب	مرته الصبا واستبهلت عودمزه جنوب لها ... الفجاج قيسيب
* والقفل مثل القفو ، وهو الأثر . والقشيش : الصنير من الصبيان . ويقال : قش المال إذا أحيا الناس . ويقال : مروا يمشون ذاهبين .	* والقفل مثل القفو ، وهو الأثر . والقشيش : الصنير من الصبيان . ويقال : قش المال إذا أحيا الناس . ويقال : مروا يمشون ذاهبين .
* والقرر ^(٣) : إيزاغ الناقة ببولها ثم تمسكه ثم ترسله . وقال :	* والقرر ^(٣) : إيزاغ الناقة ببولها ثم تمسكه ثم ترسله . وقال :
يُنشِقْنَه فَضَقَّاصَ بُولَ كَالصَّبْرِ فِي مُنْخَرِهِ قُرْراً بَعْدَ قُرْراً ^(٣)	يُنشِقْنَه فَضَقَّاصَ بُولَ كَالصَّبْرِ فِي مُنْخَرِهِ قُرْراً بَعْدَ قُرْراً ^(٣)
* وقال في القَبْقَابِ ^(٤) :	* وقال في القَبْقَابِ ^(٤) :
إِذَا دَعَا عَوَاشِي الشُّوْلِ النُّشْرُ رَجَّعَ فِي لَهَاةِ قَبْقَابٍ هَلِيرَ أَقْبَلْنَ يُخَفِّقْنَ بَأَذْنَابٍ عُسْرَ إِخْفَاقِ طَيْرٍ وَقَاعَاتٍ لَمْ تَطِيرَ وَالْقَهْقَرُ : الْإِرْيَ ^(٥) . وقال :	إِذَا دَعَا عَوَاشِي الشُّوْلِ النُّشْرُ رَجَّعَ فِي لَهَاةِ قَبْقَابٍ هَلِيرَ أَقْبَلْنَ يُخَفِّقْنَ بَأَذْنَابٍ عُسْرَ إِخْفَاقِ طَيْرٍ وَقَاعَاتٍ لَمْ تَطِيرَ وَالْقَهْقَرُ : الْإِرْيَ ^(٥) . وقال :
جَمَعَ فِيهِ مِنْ جَزِيرٍ مُنْكَرٍ مِنْ لَحْمٍ نَابٍ صَخْمَةِ الْمُذْمَرِ حَتَّى عَلَا غَايِبُهُ كَالْقَهْقَرِ	جَمَعَ فِيهِ مِنْ جَزِيرٍ مُنْكَرٍ مِنْ لَحْمٍ نَابٍ صَخْمَةِ الْمُذْمَرِ حَتَّى عَلَا غَايِبُهُ كَالْقَهْقَرِ
* وقال في الْقَسْقَاسِ ^(٦) :	* وقال في الْقَسْقَاسِ ^(٦) :
لَيْلَ الْمَطِيِّ الدَّائِبِ الْقَسْقَاسِ عَلَى الْغَلَامِ الْغَرْدَى مِرَاسِ	لَيْلَ الْمَطِيِّ الدَّائِبِ الْقَسْقَاسِ عَلَى الْغَلَامِ الْغَرْدَى مِرَاسِ

(١) اللسان (قرزح) : القرزحة : الدمية القصيرة من النساء ، والبيت في اللسان (خومل) : والخومل بالكسر : المرأة الرعناء ، وقيل : العجوز المهذمة الحمقاء ، وروى في مادة (قرزح) « وعبلة لاذل الخواجل دله » .

(٢) كذا بياض بالأصل .

(٣) الرجز في اللسان (قرر) ، وجاء فيه قررت الناقة ببولها تقريراً إذا ردت به قررة بعد قررة دفعة بعد دفعة « وجاء بعد المشطوريين : قرراً بعد قرر أى حسوة بعد حسوة ونشقة بعد نشقة » .

(٤) اللسان (قب) : القبقاب : ترجيع هدير الفحل أو صوت أنثابه وهدير .

(٥) القاموس (أرم) : الأرام : الأعلام ، أو خاص بعاد ، الواحد إرم ، كمنب وكنتف وإرى كمتبى » .

(٦) التاج (ققس) : « الققس : السريع . يقال : غمس ققساً أى سريع ، لافتور فيه » .

* والْقَبَى : جَمْعُ الْمَالِ .	* والتَّقَشُّع : لِيَأْسَ الْمَرْءُ أَرَدَى يُيَاسِيهِ .
* وَالْقَمَّةُ تَقُول : إِنَّهُ لَسَيِّءُ الْقِمَّةِ ^(١) فِي رُكُوبِهِ وَقَعُودِهِ .	* وَقَالَ : الْقَوَعَلَةُ : الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ .
* وَالْقَفَسُ : الْمَوْتُ . وَالْقَفَيْسُ : عَجِينٌ لَمْ / يُمَلِّكَ أَى لَمْ يُعْجِنَ حَسَنًا .	* وَالْقَدُّ : الصَّفْعُ .
٢٢٢ ط	* وَالْقَدَمُ مِثْلُهُ .
* وَالْقَرْحُ : بَوْلُ الثَّعْلَبِ أَوْ الْكَلْبِ أَوْ الذَّنْبِ .	* وَأَنْشَدَ فِي الْقَمَدِ ^(٢) :
* وَالْقَطِينُ : تَرْبُ الْمَرْأَةِ . قَالَ :	لَا تَهْدِلِينِي يَا بِنَ أُمِّ جَدِّي
وَسَرَى لَأُمِّ مُحَمَّدٍ وَقَطِينِهَا	وَمَا رِصَالُ الضُّوْنِ الْقَمَدُ
أَسْقَى إِلَالَهُ قَطِينًا أُمِّ مُحَمَّدٍ	* وَقَوْلُ : مَا فِيهِ قَرْشَةٌ ^(٣) .
* وَالْإِقْدَاعُ : أَنْ تَضْرِبَ رَأْسَ الدَّابَّةِ فَلَا تَدْرِي مِنْ أَيْنَ تَنْقِيهِ حَتَّى تَعْكِصَ ، وَالْعَكْصُ مِثْلُ الْجِرَانِ .	* وَالْقَفِيلُ : السَّوْطُ الْمُحْرَمُ لَمْ يُضْرَبْ بِهِ وَأَنْشَدَ :
* وَالْقَعَصُوصَةُ : ضَيْقُ الْخُلُقِ .	لَمَّا أَتَانَا يَا بَسًا إِرْزَبَا
	وَقَدْ عَلَاهُ بِالْقَفِيلِ ضَرْبًا ^(٤)
	وَتَدُولُ : أَصَابَتْهُ بُقْرٌ أَى شِدَّةٌ .

(١) اللسان (قمم) : هو حسن القمة أى اللبسة والشخص والهيئة .

(٢) اللسان (قمد) : القمد : الغليظ من الرجال .

(٣) اللسان (قرش) : القرش : الطعن ، وتقاوش القوم : تطاعنوا .

(٤) الناج (قفل) : القفيل : السوط . قال ابن سيده : أراه لأنه يصنع من الجلد اليابس ، وأنشد الرجز ممزوا لأبي محمد الفقهيمى برواية .

لَمَّا أَتَانَا يَا بَسًا قَرْشِيَا قَمْتُ إِلَيْهِ بِالْقَفِيلِ ضَرْبَا

ضَرْبَ بَعِيرِ السَّوْءِ إِذْ أَحْبَا

وَأَحْبَ هُنَا بَرَكٌ ، وَقِيلَ : حَرَنُ .

وقال جارية الجري :	* ويُقال : إنَّه لَمَاسِطُ الْعِظَامِ وَهُوَ جُسُوءٌ ^(٣) وَغَيْبٌ . وتقول : هو قُسطُ الرَّجُلِ إِذَا كَانَ مُسْتَقِيمَ الرَّجْلِ لَيْسَ فِيهَا أَطَرٌ . ويقال : هو قَسِيطٌ أَيْضاً ، قاله الشَّيبَانِيُّ .
وقال :	* وَالْقَنْدَسَةُ ، تقول : قَنْدَسَ ^(٤) فِي الْأَرْضِ : ذَهَبَ فِيهَا يَطْلُبُ .
حتى إِذَا مَازَ خُمْسٌ قَطْعِيٍّ وَشَبَّ عَيْنَيْهَا لَمَّا كُ مَعْدِنِي ^(٢)	* وَالْقِنُوءَةُ ^(٥) : اقْتِنَاءُ الْمَالِ . قال عَدِيُّ :
* وقال : القُفْطُ : ضَرْبُ التَّيْسِ الْعَنْزِ . ويقال لِلْمَعْزَى : هِيَ تَقَافُطُ ، وَهُوَاجْتِمَاعُهَا .	لَعَنَ اللَّهُ مَنْ قَنَاهَا وَمَنْ سَكَ
* وَالتَّخْدُمُ : صَرْعٌ وَهِيَ الْقَحْذَمَةُ . تقول : قَحْذَمْتُهُ إِذَا صَرَعْتَهُ .	نَتَ لَهُ مَا حَبِيتَ فِي قِنْيَانٍ وَجَزَائِي بِمَا سَعَيْتُ إِلَى الْيَوْمِ
* وَالْقَطْفُ : الْخَدَشُ . وَالْقَطْفُ : عَصٌ بِأَدْنَى الْقَمَرِ ، وَأَكْلُ يَسِيرٍ ، وَرَعَى يَسِيرٌ .	مَ وَفِيهَا رَعَيْتُ وَاسْتَرْعَانِي ^(٦)
	* وَالْقَهْبَاءُ : الَّتِي يَمَلُؤُ بِبَيَاضِهَا حُمْرَةً .
	* وَالْاِقْتِرَارُ : جَمْعُ الْقَلِيلِ .

(١) القاموس (علا) : العلاة : حجر يعمل عليه الأقط .

(٢) التاج (قُعُوب) : خَسَّ قُعُوبِي : لَا يَبْلُغُ إِلَّا بِالسَّيْرِ الشَّدِيدِ ، وَأُورِدَ الْمَشْطُورُ الْأَوَّلُ ، وَالْمَشْطُورُ الثَّانِي فِي مَادَّةِ (لَمَّا) .

(٣) القاموس : الْجُسُوءُ : الْبَيْسُ وَالصَّلَابَةُ

(٤) القاموس (قندس) : قندس في الأرض : ذهب على وجهه ضارباً فيها .

(٥) المصباح (قنو) : قنوت الشيء أقنوه قنواً من باب قنل وقنوة بالكسر : جمعه . واقتنيت : اتخذته لنفسى قنية لا للتجارة ، هكذا قيلوه .

(٦) لم أقف على البيتين في ديوانه طبع بغداد . وجدت في الديوان ثلاثة أبيات على الوزن والقافية/١٨٧

- * والاقمعرار : ارتفاع واجتماع في الأنف . تقول : إن أنفه لمقمعر .
- * والقرقوف^(١) : الخمر . وأنشد :
كان قرقوفا بماء قرص
صهباء صرفا شربها تحصى
- * وقال في القيدوم^(٢) :
وقربت سمح الضلوع كأنه
قوى ضلع قيدومها وصعيدها
- * والقلصم : الشديد .
- * والقهل : تسخط الرجل لا يكاد يرضى بما يعطى .
- * والقيسيب : دلجة^(٣) .
- * وقال : الفخطرة^(٤) : صرع ، وتقول :
تفخطر من مكان مرتفع أى سقط .
- * والقحذمة^(٥) : صرع .
- * والمقلات^(٦) : وهى المقلت . وأنشد :
فجنب العجز وقرب حرججا^(٧)
فتلاء مقلات اللقاح صيهجا
وقال معن بن أوس :
إذا شئت أدانى صروم مشيع
مبى وعقام تنقى الفعل مقلت
- * والقوعلة : جر الجبل^(٨) ، وهى أسفله .
- * والقياديد والقراديد : المستقبل من الجبل ، قال :
لم ترع بهما ولم تبكر على حمير
توفى لها مخزلات القراديد
- * والقرنبي^(٩) : دابة . وأنشد :
مثل القرنبي فاجع للجار
الأم أهل البدو والأمصار

(١) فى التاج (قرقف) : القرقف كجعفر وعصفور : الخمر يرعد عنها صاحبها من إيمانه إياها .

(٢) اللسان (قدم) : قيدوم كل شئ مقدمه وصدره .

(٣) القاموس (دالج) : « الدلة بالضم والفتح : السير من أول الليل . »

(٤) لم يرد هذا المعنى فى التاج (قحطر) ولم يرد المادة فى اللسان (هـ) القحذمة : الخوى على الرأس ، (اللسان) .

(٥) اللسان (قلت) : « المقلات : القى لا يعيش لها ولد » وفى القاموس : المقلات : ناقة تضع

واحدا ثم لا تحمل .

(٦) كذا فى الأصل . وقال السكرى : أظنه حرجا . والحرج : الناقة الضامرة .

(٨) جر الجبل : أصله .

(٩) التاج (قرنبي) القرنبي فى التهذيب فى الرباعى : القرنبي مقصور فعنل معنلا ، حكى الأصمعي

أنه دويبة شبه الخنفساء أو أعظم منه شيئا طويلة الأرجل .

* والْقَرْصَةُ ^(١) : الكَمرة ، وأنشد :	* والْقَرْصَةُ : صَفَرُ الْجَبَلِ .
يَعْمَى بَوْضًاحَ يَطِيرُ قَشْرُهُ يَضْرِبُ رَجْعَ الْوَرَقَيْنِ قَنْفَرُهُ	* وَالْقَفَيْسُ : الْخَمِيرُ الْفَطِيرُ .
* وَالْقَرْحُ . تقول : مازال فلان يقرح فلاناً بالشتم ^(٢) .	* وَالْقَوَعْلَةُ تَكُونُ فِي الْجَبَلِ لَيْسَتْ مِنْ أَصْلِهِ ، وَهِيَ مُشْرِفَةٌ عَظِيمَةٌ .
* قال : والقَبُوعُ : يُلقَبُ بِهِ الْقَصِيرُ الْقَبِيحُ الْمَشِيَّةُ .	* وَأَنْشَدَ فِي الْقَامِيسِ ^(٣) :
* وَالْقَيْنْدِيسُ : الضَّخْمُ الرَّأْسُ . وقال :	أَغْبَرَ ذَا غَيَاطِلٍ خُرَامِسَا أَخْضَرَ كَالطَّاقِ يُهَمُّ الْقَامِسَا
ماذا لَقِينَا مِنْهُمْ ياقَيْنْدِيسَ من بين بَاغِي مَأْكَلٍ أَوْ قُسْقُوسَ	* وقال أَوْسُ :
* وَالْقُسْقُوسُ : الْمُدْلِجُ .	الْمُطْعِمُ الْحَيَّ وَالْأَضْيَافَ إِذْ نَزَلُوا شَحِمَ السَّنامِ مِنَ الْكُومِ الْمَقَاحِيدِ ^(٤)
* وَالْقَبُّ : الْقَطْعُ ، تقول : قُبُّ لَهَا جَبِيئُهَا .	* وتقول : ما أَعْرَقَ فِيهِ قَادِحٌ أَى ما أَصَابَتْهُ هُجْنَةٌ .
* وَالْقَرُوعُ : الْوَعْلُ الطَّوِيلُ الْقَرْنُ . وَأَنْشَدَ :	* وَأَنْشَدَ فِي الْأَقْطَارِ ^(٥) :
لَمَّا رَأَيْتُ الْبَرْقَ قَدْ تَبَسَّما وَأَخْرَجَ الْقَطْرُ الْقَرُوعَ الْأَعْصَمَا	وَأَلْحَقَتْ أَقْطَارُهُ الزَّوَاوِرَا تَسْمَعُ أَمِيالٍ وَمِيالًا عَائِثِرَا

(١) التاج (قنفر) : القنفر كجندل : أهمله الجوهري وهو الذكر ، ولم ترد بمعنى الكمره .

(٢) يقرح فلاناً بالشتم : يستقبله به (عن القاموس - قرح)

(٣) التاج (قس) : « القامس : كل شيء ينقط في الماء ثم يرتفع » .

(٤) اللسان (قحد) : المقاحيد جمع مقحاد ، وهي الناقة الضخمة القعدة (السانم) والبيت في

ديوان أوس ط بيروت - ٢٥

(٥) المصباح (قطر) : القطار من الإبل : عدد على نسق واحد والجمع قطر (ككتب) « الأقطار

جمع قطر ، جمع الجمع .

إذا التَّدَّ من بحزاه وطباً وعُلبَةً تَمْنَى القَبْعَتَى أَنْ تَوَاصِلَهُ جُمْلَ	ط ٢٢٣ * / وقال في القَوَادِم ^(١) : كَأَنَّمَا يَرْفَعُنَ لِلخَطِيرِ قَوَادِمًا جُمْعَنَ مِنْ نُسُورٍ
* والقَبَيْبُ ^(٥) : الصُّعْبُ . وأنشَدَ : قَبَّ القَبَيْبَانِ فَزَيْلِي قَبًّا	* والقَفْدَ : عِظْمٌ فِي الرُّكْبَةِ .
* والقَرْمَلَةُ : كَثُرَ بالعَصَا .	* والقَاطِعُ : حَزُّ الكِرْكِرَةِ ^(٢) :
* والقَرْفُصَاءُ هِيَ قِمْدَةٌ عَلَى طَرَفِ الْقَدَمَيْنِ .	* والقِرْشَبُ : الرَّغِيبُ ^(٣) ، وأنشَدَ : كَيْفَ قَرَيْتَ شَيْخَكَ الْإِرْزَبَا لَمَّا أَتَاكَ يَاسِيًا قَرَشَبَا ^(٤)
* والتَّقْنِيرُ : رَفْعُ الصَّوْتِ .	* والقَحْذَمَةُ : القَصِيرَةُ . وأنشَدَ :
* والقَرْدُ : حَلَبٌ ^(٦) ، وَجَمْعُ أَيضًا . تقول : اقتَرَدَ ، وأنشَدَ :	مَنْ لِي مِنْ قُحَيْلٍ مَاتَ النَّسَمَانِ أَخْرَجْنِ لَبَانِي فَمَا مِنْ لَبَانِ
إِنْ سَمَرَكُ الْعَامَ سِلَاحٌ فَاقْرُدْ قَرْدًا كَتَقَرَادٍ أَبِي الْعَمَرْدِ	* والقَطْبُ : عَضٌّ وَعَدْوٌ . يُقَالُ : إِنَّهُ لَقَطَبٌ الْعَضُّ وَالْعَدْوُ ، وَتَقُولُ : مَرَّ يَقْطِبُ .
* والقَمَّةُ . تقولُ : بَاعُوْنِيهِ قَمَّةً وَاحِدَةً .	* والقَبْعَتَى : الضَّخْمُ الْقَدَمِ ، وأنشَدَ

(١) القاموس (قدم) : « القوادِم : أربع أو عشر ريشات في مقدم الجناح ، الواحدة فائدة »

(٢) القاموس (كر) : الكركر : ريش زور البعير ، أو صدر كل شيء خف .

(٣) القاموس (قرشب) : القرشب : الرغيب الباطن .

(٤) المشطوران في اللسان والتاج (قرشب) برواية « الأزبا » بدل : « الإرزبا »
وأوردنا مشطورا ثالثا وهو : « قمت إليه بالقفيل غربا » والقرشب : الشيء الخال ، وهو أيضا السن .

(٥) التاج (قب) : قب القوم يقبون قبوا وقبيبا : صخبوا في الخصومة .

(٦) المصباح (حلب) : الحلب (يفتحين) يطلق على المصدر وعلى اللبن المحلوب .

* والقَوْزُ^(١) من الرَّمْلِ : المرْتَفِعُ ،
وقال :

بَقَوْزٍ من الرَّمْلِ لم يَخْتَنِعِ
لِنَاجٍ^(٢) الرِّيحِ وتَذَاهِبِهَا

* والقَمْعُ : الأَسْنِمَةُ . تقولُ : الإِبِلُ
مَرَّتْ تَضْرِبُ قَمْعَهَا . وقال مَعْنُ بْنُ
أَبَسَ :

وجدت الذي يَصْلَى بِهِمْ جَازِرَاهِمِ
ذَوَاتِ البَقَايَا مِنْ قَمَائِعِهَا الْبُزُلِ

* والقَمْعُ : ارتِفَاعُ في الأنْفِ ، وأنشد :
شَرُّ المُلُوكِ إِذَا مَا جِئْتَ تَسْأَلُهُ
الإِقْعَمُ الأنْفِ والأنْيَابُ كالعَدَسِ

* والقَرْجَلَةُ : خَرَزَةٌ على صُورَةِ الإنسانِ
يَتَّخِذُهَا النَّاسُ ، يَزْعُمُونَ أَنَّهَا تُحِبُّ بَيْنَ
اثنَيْنِ .

* والاقْتِيَاءُ كالأجْتِنَاءِ .

* والقِنَّخَرُ : الجَسِيمُ .

* والقَهْمَزَةُ^(٣) : عَدُوُّ الخَيْلِ ، وقال :

والخَيْلُ تَعْدُو القَهْمَزَى بالفُرْسَانِ
* والإِقْعَامُ : الإِلْقَاحُ .

والقُحَارِيَّةُ^(٤) : القَدِيمَةُ الكَبِيرَةُ .
قال :

هل هِيَ إلَالِيْلَةٌ يَسِيرُهَا

دَائِيَّةٌ وَمُعْمَلٌ بَيْعِيرُهَا

على جِمالٍ تَعْتَلِي قُحُورُهَا

قَحَرَتْ قُحْرًا بَيِّنًا ، والقُحُورُ :

كَبَارٌ في غَيْرِ هَرَمٍ وَلَكِنَّهُنَّ مُكْتَنَاهَاتُ ،
وَجَمَلٌ قَحْرٌ .

* / والقُسْبِنْدُ^(٥) : الطَّوِيلُ العَظِيمُ العُنُقُ ، ٢٢٤
وأنشد :

لَلْمَشَى فِي الحَاضِرِ بَيْنَ البُرْدَيْنِ

(١) القاموس (قوز) : القوز المستدير من الرمل ، والكذيب المشرف .

(٢) في الأصل : «لنَّجِ الرِّيحِ» . وفي اللسان (نَّاج) : النَّاجُ والنَّيْجُ : السرعة . وفي نسخة الخامس : النَّاجُ أَجْرَدُ .

(٣) اللسان (قهمز) أبو عمرو : القهمزي : الإحضار . وفي القاموس (قهمز) : القهمزة : الوُثْبُ .

(٤) القاموس (قحر) : القحارية : البعير المسن وفيه بقية .

وفي اللسان (قحر) : «أبو عمرو : إذا ارتفع الجمل عن العدو فهو قحر» .

وقال ابن سيده : القحارية من الإبل كالقحر .

(٥) في القاموس (قشبد) : القشبد «بالقاف والشين» : الطويل العظيم العنق ، وهي بهاء ، وفي

اللسان (قشد) : القسود : التليظ الرقبة القوي .

- ولتقاض من لَوِيَّاتِ الدِّينِ
أَهْوَنُ نَ مَثَى مع القُسْبِنْدَيْنِ
- * وقال أبو ثور في قطّ:
أطلت فراطهم حتى إذا ما
قتلت سراتهم كانت قَطاطٍ^(١)
- * والقيبر^(٢): الحُرُوفُ ، وأنشد:
يُمسح صلعاء الجبين ترى لها
قبراً تشق الفرج مالم يوسع
* والقفية^(٣): كرامة الناس ، وأنشد:
بيت لربات البيوت قفية
وقد كان يهدي نخوهم ولا يسرى
- * والإفشاء: الإيثار: تقول: أففيته
على أي أثرته على.
- * والقفار: طعام بغير أدم، تقول:
قد أفقروا إذا كان طعامهم بغير إدام.
وأقفر طعامهم أيضاً.
- * والقرملة: حمضة ، ويقال في مثل:
« ذليل عاذ بقرملة ».
- * ويقال: قوت نفقتهم تقوى إذا
قلت.
- * والقرنوة: بقلة يغبر أعلاها ويخمر
أسفلها بما يلي الأرض منها.
- * ويقال: يغنيها القمة أي خيرتها
على شرها.
- * والقرحلة: القصيرة.
- * وتقول: قد أفدعت الجمار إذا
ضربت وجهه ورأسه ، وقد قدع هو.
- * والقراف: مثل الشغار ، وهو أن
يتزوج هذا أخت هذا وهذا أخت هذا.
قال عطاء الببيري:
- إنك إن تزوجي خشافاً
أو قفرياً لا يكن جزافاً
ولا يكن مهرأ ولا قرافاً

(١) اللسان (قط): قطاط « مبنية مثل قطام » أي حسي

والبيت في اللسان لعمر بن معد يكرب ، وأبو ثور كنيته ..

وقال ابن بري: صواب إنشاده: أطلت فراطكم ، وقتلت سراتكم « بكاف الخطاب » والفرط:

التقدم . يقول أطلت التقدم يوعدى لكم لتخرجوا من حق فلم تفعلوا .

(٢) في الأصل « القبر » كحمل ولعلها القبر كسر د ، وهو عنب أبيض طويل ، على التشبيه .

(٣) القاموس (قفا) القفى: ما يكرم به من الطعام .

- * والمقاجيد من الإبل : التي لا تزال لها أسنمة وإن هزلت خلقه ، وقال قطيب بن أرقطاة الدبيري :
مقاجيد توفى بالثلث إناءها
إذا حاركت خو اللجأ وسودها
* والمقرم : الصغير من البهم السبيء الغداء .
* القعاد من النساء : اللواتي لا يلدن ، والمرأة قاعد^(١) . قالت لبنى لزوجها :
/ فلا تغتوبني مع القعاد
واستعجلوا ببازل جواد
* والقسي : الشديد ، وأنشد :
وليلة شقائها عري
طخياء نحس ليلها قسي^(٢)
- * والقاحل : الأديم اليابس . وقال :
الإنقحل^(٣) من الرجال : اليابس اللحم ، وأنشد :
أروغ يغلي شيمه الإنقحل
* والمستقبل : المجنون المستكبر . تقول للرجل : أمستقبل أنت ، وإنه لمستقبل لا يدري ما يبالي .
* والقضام : من الحمض^(٤) .
* والمقاواة . تقول : قاوني إذا كان بينكما شيء^(٥) فأردت أن تسليمه لك أو تسليمه له بثمن فمتما عليه .
* وتقول : أقوني فيه وأرجعني فيه أيضاً وهو الاقتواء^(٦) . وقال :
كيف على زهر العطاء تلومهم
وهم يتقاوون عالفطيمة في الدم

ط ٢٢٤

(١) القاموس (قعد) : القاعد : التي قعدت عن الولد وعن الحيض وعن الزوج ، وقد قعدت قعوداً .

(٢) المشطور الأول في اللسان (شفن) . وجاء بعده : « تحجر الكلب له صئ » . والشفان : الفر ، والمطر . (٣) اللسان (قحل) : رجل انقحل وامرأة انقحلة : مخلقان من الكبر والحرم . والمنقحل : الرجل اليابس الجلد السيء الحال .

(٤) القاموس (قضم) : القضم كزناز : نبت من الحمض ، أو هي الطحماء ، والنخلة تطول حتى يخف ثمرها .

(٥) زيادة يقتضيهما السياق .

(٦) اللسان (قوا) : اشترى الشركاء شيئاً ثم اقتروه أي تزايدوا حتى بلغ غاية ثمنه . والتقاوى بين الشركاء : أن يشتروا سلعة واحدة ، ثم يتزايدوا بينهم حتى يبلغوا غاية ثمنها .

* قال : والقُصَّاحُ^(٢) : النُّعْظُ يَقُولُ :
قد قَصَحَ ذَكَرَهُ يَقْصَحُ . وقال :

وَأَشْتَهَتْ الْعَانَاتُ أَنْ تُمَايَحَا

يَمَسَحْنَ بِالْبُطُونِ فَيْشَا قَاسِحَا

مَسَحَ الرَّفِيقُ الْبَائِعَ الْمُمَايَحَا

* وَأَنْشَدَ فِي الْقُلُقُلِ^(٣) :

أَعَدَّ لِلسَّيْرِ زَوْرًا قُلُقُلًا

يَمُورُ ضَبْعَاهُ إِذَا مَا فَرَجَلَا

* وَالْقَرِيَّةُ ، تقول : هو قَرِيْعَتُهُمْ^٤

لِلسَّيِّدِ . والقَرِيَّةُ ، تقول إذا اخْتَلَفُوا فِي

التَّزْوِيجِ أَوْ ظَنُّوا أَنَّهُ لَا يُزَوِّجُ : وَاللَّهُ

لَا تُبْنَى عَلَيْهِ قَرِيَّةٌ بَيْنَتْ أَبَدًا .

وَتَقُولُ لِلْمَرْأَةِ : اقْتَرَعِي فِي بَيْتِكَ أَى

اجْمَعِي مَا قَدَرْتَ عَلَيْهِ مِنْ غَزَلٍ . وتقول :

اقْتَرَعَ مَا قَدَرْتُ عَلَيْهِ مِنَ السَّمَنِ أَى

الْإِجْمَعُ ، وهو أول ما يُسَلُّ النَّاسُ السَّمَنَ .

* وقال الثَّيْبَانِيُّ : الْقُصَاصُ : مجتمعُ
الْكُتَيْفَيْنِ .

* وَالْقَمِيعُ : الْعَظِيمُ السَّنَامُ . وقال
الدُّبَيْرِيُّ :

دَوِيَّةٌ شَقَّتْ عَلَى اللَّاعِي الشَّكِيْعَ^(١)

وَالْبَازِلُ الْعُرْضِيُّ ذِي الشُّطِّ الْقَمِيعِ

* وَالْقَوُوعُ : أَنْ تَمِيلَ فِي الْمَشْيِ مِنْ
الْحَفْيِ .

* وَالْقَطَوِطِيُّ : الْحِمَارُ يَقَطُو فِي مَشْيِهِ ،
وقال مَالِكُ :

قَطَوِطَى رَبَاعٍ لَا يَزَالُ بَعِيْنِهِ

سَلَاهِبٌ يَرْعَيْنُ الظَّوَاهِرَ نُورُ

* وَالْقَقْيِيرُ : نِدَاءٌ شَدِيدٌ وَفِي الْغِنَاءِ
أَيْضًا .

* وَالْقَصَمُ : صُفْرَةٌ فِي الْأَسْنَانِ ، وَأَوَّلُهُ

دَائِمٌ يَكْثُرُ السِّنُّ . ويقال لِلْجَمَلِ : إِنَّهُ

لَقَصِمَ الثَّنِيَّةَ وَالرَّبَاعِيَّةَ ، وَالْأُنْثَى قَصِمَةً .

(١) المشطور الأول في اللسان (لما) برواية : « داوية شئت على اللاعي السباع » . قال الأصمعي :
اللاعي : من اللوعة .

(٢) اللسان (قسح) : القسح والقساح والقسوح : بقاء الإنعاط ، وقيل : هو شدة الإنعاط
ويده .

(٣) اللسان (قلل) : القلقل : الخفيف في السير المعوان السريع .

* والتَّغْيِيرُ : لَقَمٌ . وقال رِيَّاحُ
الدُّيُورِ :

أَفَاتِقُ بِالْحَلْقِ أَم مُخَنِّجُ
بِاللَّقَمِ نَبْتُ غَدَرِي مُقَعَّرُ

* والمتأصصة إذا كانت في مكان غالي
السَّعَرِ واشتريت / ولم تبلغ الرِّيفِ
تقول : قد قاضمنا العامَّ المعادن حتى

ذَهَبَ مَا فِي أَيْدِينَا .

* والمُقَارَصَةُ وثُلُهَا .

* وقال في الإقبال^(١) :

أَكَلْفُهَا هَوَاجِرَ حَامِيَاتِ

وَأَقْبِلْ وَجْهَهَا الرِّيحَ الْقَبُولَا

* والقَنْدَلِيسُ : العَظِيمُ الرَّأْسِ .

وقال في القَرَطْبُوسِ^(٢) :

عَنْ وَصَحَ تَحْتَ الْإِزَاءِ جَاحِرِ

بِالْقَرَطْبُوسِ غَيْرِ ذَاتِ عَاذِرِ

* ويقال : مَرَّيْتُمْ خَدَمَ^(٣) .

* وقال في التَّسْمِينِ^(٤) :

هَلَا سَأَلَتِ عَمِّي الْفَتِيئَا

وَالْقَارِيَاتِ الْقَرَبِ الْقَسِيمَا

إِذَا الضَّعِيفُ بِالْفَلَاةِ دَنَى

* والقَرَدَجُ : مِنَ الْأَرْضِ . وأنشد : ٢٢٥ ر

وَقَرَدَجٌ^(٥) قَدْ مَنَعَ الْفَوَائِجَا

يَسُوقُ ضَانِيُو وَيَهْمَا دَارِجَا

أَلْفَا إِلَى آلاِفِهَا تَنَائِجَا

* والقَشِيبُ : الْجَمَلُ الشَّدِيدُ الْعُلْمَةِ .

* والقَوَاعَةُ هُوَ الصَّبُورُ . وقال :

فِينَا خَلِيلُ وَالْوَرَاةُ فَهْدَه

عَكَّوْكَانَ وَوَاةُ نَهْدَه

قَوَاعَةُ عَلَى الصَّقِيعِ جَلْدَه

تَغْلِبُ مَنْ صَارَعَهَا بِالْقَعْدَه

(١) اللسان (قيل) : القبول من الريح : الصبا ، لأنها تستدير الدبور وتستقبل الكعبة ، وأقبل

القوم : دخلوا في القبول

(٢) كذا في الأصل يفتح القاف . وفي اللسان والتاج (قرطيس) : القرطوبوس « بكسر القاف » :

الناقة المطيعة الشديدة ، والقرطوبوس « يفتح القاف » : الداهية . مثل يها - يويوه وفسرهما السيراني

(٣) اللسان (قحدم) الأزهرى : أبو عمرو : تقحدم الرجل في أمره تقحدهما إذا تشدد .

وفي مادة (قحدم) تقحدم الرجل : وقع منصرعا ، والبيت : دخله .

(٤) اللسان (تسين) : القسين : الشيخ القديم وكذلك البعير .

(٥) ليس في اللسان والتاج (قردج) من المعاني ما يتصل بالأرض . ولكن جاء في التاج :

« القردة : شيء ناقة كالجوزة في حلق المرائن ، ولعله بالنسبة للأرض يكون البارز منها .

وَصَدَرَ الثَّارِبُ مِنْهَا عَنْ جُرْعٍ
تَفْحَلُهَا الْبَيْضُ الْقَلِيلَاتِ الطَّبِيعُ
* يقال : فَحَلْتُ الْإِبِلَ فَخَلًا كَرِيمًا .

* وَالْقَشْبَارُ ^(٤) : الضَّخْمُ ، وَأَنْشَدَ :
إِنِّي لِأَحْشَى عَلَيْهَا أَنْ يَبْيِثَهَا
عَارِي الْجَوَاعِرِ يَغْشَاهَا بِقَشْبَارِ

وَالْقَشْبَارُ : الضَّخْمُ أَيْضًا ، وَأَنْشَدَ :
أَطَافَتْ بِهِ تَسْعَى لِتَأْكُلَ لَحْمَهُ
جَلَنَفَعَهُ كَالْفَارِسِيِّ الْقَشْبَارِ

* وَالتَّقْصَى : الطَّلَبُ : تقول : تَقْصَى
إِلَيْهِمْ ، وَقَالَ :

/تَقْصَى إِلَيْهِمْ مَاشِيًا غَيْرَ رَاكِبٍ
عَلَى بُعْدِهِمْ مِنْ أَهْلِ نَجْدَيْنِ عَاصِمُ

* وَالتَّقْخُزُنُ : لُعْبَةٌ لِلصَّبِيَّانِ . تقول :
قَحْزَنَّا ، فَإِذَا لَعِبَ بِهَا مَرَّتَيْنِ فَأُخِذَتْ
قَالُوا حَرَمَتْ ^(٥) .

* وَالْقَذْفُ . تقول : قَذَفُوا
مَا شَاءُوا فِي الْأَكْلِ .

* وَالْقَرْدَحَةُ : تقول : قَرَدَحَ لَهُمْ
بِمَا أَرَادُوا .

* وَالْقَذَائِيحُ : خِيَارُ الْإِبِلِ ، وَأَنْشَدَ :
فَصَبَّحَتْ وَهِيَ قَذَائِيحُ رُسَبٍ
تَشْرَبُ حَتَّى مَا تَكَادُ تَنْقَلِبُ

* وَالتَّقْوَرُ : مَثْنَى التَّخْطَرِ ^(٢) .
وَالْقَعْبَيْتَةُ : مَثْنَى .

* وَالْقَثُّ : أَكْلٌ ، وَأَنْشَدَ :
يَقْثُ مَا دَوَّمَ الْكَلَامَ قَثًا

لا يَدُجُ الْكِئِلُ وَإِنْ أَلْثَا ^{٢٢٥}/
حَتَّى تَرَى مَرْكَبَهُ مُقْثَا

* وَتَقُولُ لِلسَّاءِ : مَا عَلَيْهَا قَرْعَةٌ وَهُوَ
السَّحَابُ الْقَرْعُ ^(٣) . وَقَالَ :

إِنَّا إِذَا قَلْتُ طَخَارِيرُ الْقَرْعِ

(١) في الأصل : « القردخة » ، تقول : قردخ تصحيف . وفي اللسان والقاموس (قردح) : أقر بما يطلب منه
وتذلل . وقال السكري : أظنه القردخة .

(٢) التاج (قزع) : القزع عمر كقطع من السحاب رفاق كأنها ظل ، إذا مرت من تحت السحابة
الكبيرة ، الواحدة قزعة .

وفي اللسان (طخر) : الطخارير من السحاب : قطع مستدقة رفاق ، وأنشد الرجز .

(٤) التاج (قشبر) : القشبار بالكسر من المعنى : الخشبة ، نقله الجوهري والأزهري في رباعى الحاء عن أبي زيد .
(٥) القاموس (حرم) : « حرم كفرح : قمر (كفى) ولم يقدر هو » « وقمر كينصر » .

* والقنفس : الذي أمُّ أمه وأمُّ أبيه أمتان .	* والتدلف : مثنى .
* والقَهْقَارُ ^(٤) : الإريُّ ، قاله السَّحَابِيُّ .	* واليقرة ^(١) : قصعة ، وقال :
* والقَرْمُوطُ ^(٥) : من ثمر الغضا كالرَّمان ، وقال :	مدارين لا يعطون في المال حقَّه لِإِثَامِ النَّثَا لا يُتْرَعُونَ الْمَقَارِبَا
ويُنْثِرُ جَيْبَ الدَّرْعِ عنها إذا مَشَتْ حَبِيلُ كَقَرْمُوطِ الْغُضَا الْخَفِضِ النَّدَى	* وقال في القَشَرِ ^(٢) :
* والقَهْقَمُ : الفحل الصَّخْمُ الْمُغْتَلِمُ .	سَامِيَةٌ ذَاتُ حَطَاطٍ وَقَشَرٍ مَفْطُوحَةٌ رُءُوسُهَا فَطَحَ الْقَمَرِ
* والقُدْرُ : النساءُ الطَّرَافُ ، الواحدة قُدْرٌ ^(٦) ، وأنشد :	* والتَّقْطِيطُ : سَبٌّ شَدِيدٌ .
وقد أَصِيدُ الْآيِيَاتِ الْقُدْرَا إذا تَمَاشَيْنَ إِلَيْنَا نَظَرَا	* والقِرْنَةُ ^(٣) : الكثيرُ المالِ .
* والقَرْقُبُ : الصَّغَارُ مِنَ الطَّيْرِ ، نحوُ من الصَّغِيرِ ، وقال :	* والقَطْمُ : الغَضَبُ .
اجْتَمَعَ الْيَوْمَ عَلَى شَأْنِ الْحُمْرِ القَرْقُبُ الْجُونُ الصَّغَارُ وَالْقَبْرِ	* والقَرْزَعُ : القصير الذي يَصْطَلُكُ كَغِيَاهُ .
	* والقَفَنَسُ : النَعْدُ ، وهو الرَّدِيُّ .
	وقال :
	يُؤَاصِلُنْ أَصْحَابَ السَّاحَةِ وَالنَّدَى خِلَابًا وَيَقْلِبُنِ اللَّيَاجَ الْقَفَنَسَا

(١) اللسان (قوى) : المقررة : القصعة التي يقرى الضيف فيها .

(٢) اللسان (قشر) : يقال : رجل أقشر بين القشر أي شديد الحمرة .

(٣) كذا في الأصل « يكسر القاف » وفي القاموس (قروح) : هو قرنة مال « يفتح القاف » أو كزرجة
أي يحسن رعيته ويصلح على يديه .

(٤) القلموس (قهر) : القهقار : الحجر الصلب

(٥) اللسان (قرمط) : قال أبو عمرو : القرموط من ثمر الغضا كالرمان يشبهه في اللون وأشد البهت
وقال بعده : يعني ثديها . وفي الأصل : « ويفسر ... جميل » تصحيف .

(٦) اللسان (قذر) : القذور من النساء : التي تنتزه عن الأفذار أي الفواحش ، وهذا مجاز .

* وأنشد في المَقَطَع ^(١) :	* والقلع ^(٦) من السحاب . قال :
لا تَرَكَ الرَّحْمَنُ مِنْهُمْ وَابِرًا	سَقَى دَارَهَا جَوْنُ الرِّبَابَةِ مُسْبِلٌ
لا مَقْطَعًا مِنْهُمْ وَلَا مُهَاجِرًا	يَسُحُّ قَضِيضَ الْمَاءِ مِنْ قَلْعٍ قُمْرٍ
* والقَهْقَرُ ^(٢) : حَجَرٌ ، وأنشد :	* / والتَقَمَّسَ : اختِفَاضُ الضَّفَادِعِ
جِئْنَا عَلَى كُلِّ كُمَيْتٍ هَيْكَلٍ	فِي الْمَاءِ وَانْتِجَامُهَا . قال :
أَخْضَرَ كَالْقَهْقَرِ أَوْ كَالْأَخْيَلِ	فَلَمَّا رَأَى الصُّبْحَ انْجَلَى أَمَّ مَشْرِعًا
* وأحمر قَاتِمٍ ^(٣) : قال :	ضِفَادَةٌ فِي حَافَتَيْهِ تَقَمَّسُ
كَوْمًا جِلَادًا عِنْدَ جِلْدِ قَاتِمٍ	* والقَضْعُ : الْأَدْرَدُ .
* وأنشد في القَنَعِ ^(٤) :	* والقُدْعُ عَمِيلٌ ^(٧) : الضَّخْمُ الرَّأْسِ .
حَقٌّ إِذَا اللَّيْلُ كَسَاهَا قَنَعَهُ	وقال :
خَرَّ هِجْفًا يَتَعَادَى مَضْجَعَهُ	قَرَّبَ أَجْمَالِ خُدُورٍ قُصْعَسَا
* وقال أَبُو النَّجْمِ فِي الْقَرَقَارِ ^(٥) :	كُلُّ قُدْعٍ عَمِيلٌ كَانَ الرَّأْسَا
قَالَتْ لَهُ رِيحُ الصَّبَا : قَرَقَارٍ	مِنْهُ عِبَادِي تَغَشَّى تُرْسَا
يَعْمَرِي خَلَابًا هَزِمَ تَبَارٍ	

(١) القاموس (قطع) : المقطع : الغريب أطلع عن أهله .

(٢) التاج (قهقر) : القهقر : الحجر الأملس الصلب الأسود .

(٣) القاموس (قتم) : القنعة بالضم : لون أبيض ، والأقتم : الأسود كالقاتم .

(٤) القاموس (قنع) : قنعة الجبل والسنام بحركة : أعلاهما ، والقنع من الرمل : ما شرب ، أو ما استوى أسفله من الأرض إلى جنبه وهو اللب .

(٥) اللسان (قرقر) : قولهم : قرقر بني على الكسر ، وهو معلول ، قال : ولم يسمع العدل من الرباعي إلا في عرعار وقرقار ، وأورد المشطور الأول وأتبعه ثلاثة مشاطير ، وأتبع الرجز بقوله : يربقالت ربيع الصبا للسحاب ، قرقار أي صب ما عندك من الماء مقترنا بصوت الرعد وهي قرقرته ، والمعنى غمرته ربيع الصبا قدرها فكأنها قالت له وإن كانت لا تقول .

(٦) القاموس (قلع) : القلع جمع قلعة ، وهي القطعة العظيمة من السحاب كأنها جبل أو سحابة ضخمة تأخذ جانب السماء .

(٧) القاموس (قدعمل) : القدعمل : الضخم من الإبل .

* والقنعان : القناعة . قالت لَيْلَى :
فإنك بعد الله أنت أميرها
وقنعانها في كل خوف ومرغب

* وأنشد في القطن^(١) :

واختبرت منها بدجاً صَحْم القطن
قُراقرأ أو جدعاً غير مُسِن
* وأنشد في القبيض^(٢) :

فهي تفادى من قبيض مناج
منخرق إزاره سَفَنَج

* والقنفاء : حشفة الرجل . وقال :
يحمل قنفاء وعرداً منخطا
يحمي بها حافره أن يربطاً
من لم ينك منهم فقد تحبطاً

* والقصبية : قصبية الشعر ، تقول :
له ثمانون قصبية في رأسه ، قاله الأسدي .

* وقال البكري : القَرْطِيَّةُ : صَرْع .
تقول : قَرْطَبَه : صَرْعَه .
* وقال كعب في الأفل^(٣) :

وحَمَشٍ بصير المُقْلَتَيْنِ كَنَانَه
إذا ما مَنَى مُسْتَكْرَه الرجلِ أَفْزَلُ

* وتقول : قَوَى المَطَرُ عن هذه الأرض
يَقْوَى إذا لم يُصِبْها ، وَحَقَبَ يَحَقُبُ
مِثْلُهَا .

* والقَصِيْمَةُ^(٤) من الرمل ، قال كعب :
مُرَّ كِسْرَحان القَصِيْمَةُ مُنْعَلٌ
مَساحى لا يُدْبِي دَوَابِرَها الوَجَى

* وقال كعب في القاهر^(٥) :
فَلَوْحٌ فيها زادَه وريائُهُ
على مَرَباً يعلُو الأجرَةَ قاهر

(١) اللسان (قن) : القنعان أسفل الظهر ، أو ما بين الوركين إلى عجب الذنب .

والبلج : الحمل ، والفرافر : الصغير .

(٢) التاج (قبض) : فرس قبيض الشدأى سريع نفل القوائم ، والمناج ، والسفنج : السريع .

(٣) القزل : أسوأ المروج وأشده ، قزل قزلا ، وهو أفزل . اللسان (قزل)

(٤) اللسان (قصم) : الليث : القصبية من الرمل : ما أثبت النفضا ، والبيت في شرح الديوان - ١٣٠ ط الدار القومية .

(٥) قاهر : عال مشرف ، والبيت في شرح الديوان - ١٨٦ ط الدار القومية وروى : « على مرقب » بدل « على مريباً » .

• وقال أيضاً في القزم^(١) :

كالقيسي الأعطال أفرده عنها
أنتنا قزماً ووَحْشاً ذُكُوراً

• وقال زهير في القصصاصة^(٢) :

ولّي إلى العور ذي الإجراء منحللاً
تهوى به زعم قصصاصة طلق

• والقهد : البادن ، قال زهير :

صافاً يطوف بها على قُلل الصوى
وشناً كذلّ الرّج غير مُقَهَّد^(٣)

• / والأقهد : الأبيض ، قال زهير :

وتيممت عرّض الفلاة كأنّها
عرّاء من قطع السحاب الأقهد^(٤)

• والماقط : الجماعة .

• قال زهير :

يبرّير حين يغدو من بَعِيد
إليه وهو قَبْقَابٌ قُطَار^(٥)

• والمقصّر : المُنْبِي ، قال زهير :

ومرّبة عرّفاء أوفيت مُقَصِّراً
لأستأنس الأشباح فيها وأظهرها^(٦)

• والقرون : العرق .

• قال زهير :

وعزّتها كواهلها وكلّت
سنابكها وقدّحت العيون^(٧)

• وأمّ قشعم : العنكبوت ، قال زهير :

فشدّ ولم يُنزع بيوتاً كثيرة
لدى حيث ألقت رحلها أمّ قشعم^(٨)

(١) القزم كسب : صغر الجسم في الحيوان ، الواحد والجَمْع ، والذكر والأنثى ، وقد يثنى ويجمع ويؤنث ، يقال : رجل قزم ، ورجلان قزمان ، وامرأة قزمية ، ورجال أقزام وقزامى وقزم (عن القاموس - قزم)

(٢) القصصاصة : الناقة القوية (عن اللسان والتاج - قصص) ولم أتف على البيت في شرح الديوان ط دار الكتب (٢) البيت في شرح الديوان - ٢٧١ ط دار الكتب . وصافا : أقاما في الصيف ، وشناً في شتاء .

(٤) البيت في شرح الديوان - ٢٧٥ ط دار الكتب ، يصفت بقرة بأن في خديها وقوائمها سوادا وسائرهما أبيض ، فشبّه بياض ظهرها بالسحاب .

(٥) شرح الديوان - ٣٠٢ ط دار الكتب ، وجاء في الشرح : يبرير : يصوت . وقبقاب في صوته ، يقبب : يصوت . قال أبو عبيدة : يقطر أى يسيل . قطار : من القطر . القيقبة : مثل هدير الفحل . ويقال القطار - عن أبي محمد - المنتصب الرفع رأسه .

(٦) شرح الديوان - ٢٦٢ ط دار الكتب برواية : « وأنظرا » بدل « وأظهرها »

(٧) في هامش الأصل : « ليس هذا شاهد القرون » ولعله شاهد : قد حث إلى معنى غارت ، والبيت في شرح الديوان - ١٩٠ ط دار الكتب

(٨) البيت في شرح الديوان - ٢٢ ط دار الكتب . وجاء في الشرح : أم قشعم هي الحرب ، ويقال : هي المنية وجاء في اللسان « قشعم » : أم قشعم : الحرب ، وقيل : المنية ، وقيل : الضبع ، وقيل : العنكبوت ، وقيل : القلة ، ويكل ضرب قول زهير .

* وقال أيضاً في المقامات ^(١) :	* والقرقر : المستوى من الأرض ، قال لبيد
وفيهم مقامات حسان وجوهها وأنديّة ينثاها القول والفعل	لي النضر منهم والولاء عليكم
والقرذمانى ^(٢) : المنقر . قال لبيد :	وما كنت فقاماً أنبتته القراقر ^(٥)
فخمة ذفرأ تترى بانعري قرذمانياً وتركاً كالبصل	* والمتمطر : الساقط ، قال لبيد :
* والقافل : الضامر . قال لبيد :	ولا من أبي جزء وجارى حمومة
فيوما غناء في الحديد تفكهم ويوما جياذ ملجمات قوافل ^(٣)	نديهما والشارب المتقطر ^(٦)
* والقصب : الآبار . وقال لبيد :	* والقر : الهودج . قال لبيد :
ولاقصب البطحاء نهته وردهم برى ولا العادى منها المدايل ^(٤)	تبلى خموش الوجوه كل كريمة عوان ويكر تحت قر مخدر ^(٧)

(١) في الأصل « مقامات » يضم الميم وكذلك في البيت . والمثبت من شرح الديوان - ١١٣ ط دار الكتب
واللسان (قوم) وروى في اللسان : « حسان وجوههم » وجاء في شرح الديوان : وإنما سميت المقامات ، لأن
الرجل كان يقوم في المجلس فيحضر على الخير ويصلح بين الناس .
(٢) اللسان (قردم) القردمانى : ضرب من الدروع . ويقال : هو المنقر ، وقال بعضهم : إذا كان لبيقة
منقر فهي قردمانية ، قال : وهذا هو الصحيح لأنه قال بعد البيت :
أحكم الجنى من عورتها كل حرياء إذا أكره صل .

قال : فدل على أنها الدرع ، والبيت في الديوان - ١٩١ ط بيروت .

(٣) الديوان - ٢٥٩ ط بيروت . (٤) الديوان - ٢٦٥ ط بيروت .

(٥) البيت في الديوان - ٢١٩ ط بيروت . وفي القاموس (فتح) : الفقع : البيضاء الرخوة من الكماء ، ويقال
للذيل : هو أذل من فقع بقرقة ، لأنه لا يمتنع على من اجتناء ، أو لأنه يوطأ بالأرجل .

(٦) الديوان - ٤٧ ط بيروت . وجاء في الشرح : أبو جزء : خالد بن جعفر بن كلاب . حمومة : موضع .
وجاراه : مالك بن جعفر ، ومعاوية بن مالك . وروى في الديوان « قتيلهما » بدل « نديهما »

(٧) الديوان - ٥٢ ط بيروت .

- * وقال : القَلَهْتُ : الجَمَلَ العَظِيمَ .
 * والمُتَقَاصِرُ : المُتَقَارِبُ مِنَ الأَرْضِ .
 قال لَبِيدٌ :
- ٢٢٧ د / يُلْقِي سَقِيطَ عِفَائِهِ مُتَقَاصِرًا ^(١)
 لِلشَّدِّ عَاقِدَ مَنَكِبٍ وَجِرَانٍ
- * والقَهْدُ : الأَبْيَضُ يَصْرَبُ إِلَى الحُمْرَةِ .
 قال لَبِيدٌ :
- لَمُعَمَّرٍ قَهْدٍ تَنَازَعَ شِلْوَهُ
 غُبْسٌ صَوَادٍ مَائِمٌ طَعَامُهَا ^(٢)
- * والقَطْرُ : البَحْورُ . قال لَبِيدٌ :
- وَلَا أَصْنُ بِمَعْرُوفِ السَّنَامِ إِذَا
 كَانَ القُتَارُ كَمَا يُسْتَرَوِّحُ القَطْرُ ^(٣)
- * والقَوَاصِحُ : الرِّجَالُ : قال لَبِيدٌ :
- يُرَوِّى قَوَاصِحَ قَبْلَ اللَّيْلِ صَادِقَةً
 أَشْبَاهَ جَنٍّ عَلَيْهَا الرِّبْطُ والأَزْرُ ^(٤)
- * والقُرَيَّانُ : مَدَافِعُ الرِّيَاضِ ، الواحدُ قَرَى ^(٥) . قال لَبِيدٌ :
- يُعْطَى حَقْوَقًا عَلَى الأَحْسَابِ ضَامِنَةً
 حَتَّى يُنَوَّرَ فِي قُرَيَّانِهِ الزَّهْرُ ^(٦)
- * وقال طُفَيْلٌ فِي جَمْعِ قُدْوَةٍ ^(٧) :
- لَدُنْ قُلْتُ لَوْ كَانَتْ لِنَفْسِي رَيْبَةٌ
 لِنَدَى الجِلْمِ مِنْكُمْ والقُدَى أَيْنَ عَاوِرُ
- * والقَبِيضُ ^(٨) : الخَفِيفُ . قال مَعْنٌ :
- إِذَا احْتَنَثَهَا الحَادِي القَبِيضُ تَجَاسَرَتْ
 رَوَامِحُ بِالمَوَآمِءِ تَحْشِيْبَهَا نَخْلًا

(١) الديوان - ١٤٧ ط بيروت ، ويروي : « متقصرًا » بدل : « متقاصراً »

(٢) اللسان (قهد) : الجوهري : القهد : الأبيض الكدر وأورد البيت . وجاء بعده وصف بقرة وحشية أكل السباع ولدها ، فجعله قهداً لبياضه ، والبيت في الديوان - ٣٠٨ ، ط بيروت .

(٣) اللسان (قتر) : القطار : ريح البخور . والقطر : العود الذي يتبخر به ، وأنشد قول طرفه :

حين قال القوم في مجلسهم
 أفتار ذاك أم ريح قطر

وبيت لبيد في ديوانه - ٦٤ ط بيروت .

(٤) الديوان - ٦٦ ط بيروت .

(٥) اللسان (قرا) : القرى على فصيل : مجرى الماء في الروض ، وقيل : مجرى الماء في الخوض .

(٦) الديوان - ٦٦ ط بيروت .

(٧) اللسان (قدا) : يقال : لي بك قدوة وقدوة « بكسر اللغاف وضمة » ومثله : حظي فلان حظوة وحظوة ، وقد اقتدى به ، والقذوة : الأسوة .

(٨) اللسان (قبض) : فرس قبض شد أي سريع نقل القوائم ، والقبض : السوت السريع .

* وَقَمْرَةٌ ^(١) مُؤَرَّبٌ، الْمُؤَرَّبُ : الواجبُ من القمار المَهْلِك ، وقال لبيد :	* وَالْأَفْتِيَالُ في قولِ لبيد :
قَضَيْتُ لُبَانَاتٍ وَأَسْلَيْتُ حَاجَةً وَنَفْسُ الْفَتَى رَهْنٌ بِقَمْرَةٍ مُؤَرَّبٍ ^(٢)	فَإِنَّ اللَّهَ نَافِلَةٌ تُقَاهُ وَلَنْ يَقْتَالَهَا إِلَّا سَعِيدٌ ^(٣)
* وَالْقَضْمَةُ : الْأَكْمَةُ . قال لبيد :	* وَالْقَارِصُ ^(٤) من اللَّبَنِ في قولِ لبيد :
جَلَاهُ طُلُوعُ الشَّمْسِ لَمَّا هَبَطَتْهُ وَأَشْرَفْتُ مِنْ قُضْفَانِهِ فَوْقَ مَوْقَبٍ ^(٥)	رَضِيَتْ بِأَذْنَى عَيْشِنَا وَحَمْدِنَا إِذَا صَدَرَتْ عَنْ قَارِصٍ وَتَقِيْعٍ ^(٦)
* وَالْقَضْبُ : الرُّطْبَةُ ، قال لبيد :	* وَالْقِرَضَابُ ^(٧) في قوله أيضاً :
إِذَا أَرَوَوْا بِهَا قُضْبًا وَزَرْعًا أَمَالُوهَا عَلَى نَحْوِ طِوَالٍ ^(٨)	وَمُدَجَّجِينَ تَرَى الْمَعَاوِلَ وَسَطَهُمْ وَدُبَابَ كُلِّ مُهَنْدٍ قِرَضَابٍ ^(٩)
يَعْنِي النَّخْلَ .	وَالْقَرْدُ ^(١٠) : الْكَثِيرُ . قال تَابِطٌ :
	وَلَقَدْ صَبِرْتُ عَلَى السُّمُومِ يُكْنِئِي قَرْدٌ عَلَى اللَّيْتَيْنِ غَيْرُ مُرْجَلٍ

(١) القاموس (قمر) : قامرة مقامرة وقاراً فقمره كنصر ، وتقمره : راحته فغلبه .

(٢) الديوان - ه ط بيروت ، واللسان (أرب) . ، جاء في اللسان : أي نفس الفتى رهن بقمرة غالب يسلمها .

(٣) اللسان (قضف) : الأصمعي : القضفان والقضفان « بكسر القاف وضمها » : أماكن مرتفعة بين الحجارة والطين ، واحدها قضفة . والبيت في الديوان - ١٢ ط بيروت .

(٤) الديوان ٧٤ ط بيروت ، واللسان قضب ، ويروى : « إذا رويوا »

(٥) الديوان - ٣٨ ط بيروت واللسان (قول) وجاء فيه : « أي ولا يقولها »

(٦) اللسان (قرص) : « القارص : اللبن الذي يقرص اللسان من حموضته »

(٧) الديوان - ٧٠ ط بيروت .

(٨) اللسان (قرضب) : القرضاب : السيف القاطع يقطع العظام ، والبيت في الديوان - ٢٣ ط بيروت ، واللسان (قرضب)

(٩) اللسان (قرد) : قرد الشعر يقرد قرداً ، فهو قرد ، وتقرد : تجرد . واللبيان : صفتان المعنى .

* وقال السلمي في القرايط ^(١) :	* والقلو ^(١) : الجمار . قال الفضل :
وقد خبرت يوم الفيجار قراعتها	كأن تحتي سمحجاً منقلا
بكل صقيل كالقرايط المذنب	قلوا بُراعي أربعاً حوائلا
* وقال السعدي في المقتال ^(٧) :	ظ ٢٢٧ * / والقدم ^(٢) في قول الفضل :
فتركته أيفاً خزبا فومه	* يقدمن جرعا يقصع الغلائلا *
وأخذت منه عفة المقتال	* والمقرب في قوله أيضاً :
* وقال الزبرقان في المقطوطي :	فبات وهو مقرب يركع
مقطوطياً يشتيم الأقوام ظالمهم ^(٨)	كأنه ذو رثيات ننع ^(٣)
كالعفو ساف رقيقى أمه الجدع	* قال أيضاً في القلع ^(٤) :
* والمقرة : البرود الصير .	يهشمن جون القلع الصرار
* والقير : الإنسان إذا مثنى في الثلج	وقال أيضاً في القرواح ^(٥) :
أو سار فيه تراه كأنه لا يبصر ، يقال :	يمشين بالتلع وبالقرواح
قد قير .	مثنى النصارى بزقاق الراح

- (١) اللسان (قلو) : القلو : الحار الخفيف ، وقيل : هو الجحش القى . وزاد الأزهري : الذى قد أركب وحمل .
- (٢) اللسان (قدم) : قدم من الماء قلعة أى جرع جرعة ، وأورد الرجز معزوا لأبي النجم .
- (٣) القاموس (قربع) : اقرب : انقيض من برد أو غيره . وفى اللسان (وى) : الرثية : جمع فى الركبتين والفاسل ، وفى (ننع) : الننع : الرجل الطويل المضطرب الرخو .
- (٤) اللسان (قلع) : القلعة : -يفتح اللام- الحصن فى الجبل (ج) قلاع وقلع .
- (٥) القاموس (قرح) : القرواح : الأرض الخلسة للزروع والفرس . وفى اللسان (تلغ) : التلع جمع قلعة : ما انهبط من الأرض ، وقيل : ما ارتفع .
- (٦) التاج (قراط) : القراط : شعلة المصباح .
- (٧) القاموس (قول) : قتال عليهم : احتكم .
- (٨) اللسان (قطلا) : المقطوطى : الذى يخل ، وأورد البيت ، وقال : مقطوطياً ، أى يخل جاره أو صديقه . والعفو : الجحش . والريقان : مراق البطن أى يريد أن يترو على أمه .

- * وقال أوس في التَّقَمُّع^(١) :
- ألم تر أن الله أنزل منزة
وعمر الطباء في الكنايس تقمّع
- * والقريحة : بئر تقترح^(٢) ، قال
أوس :
- على حين أن جد الذكاء وأدركت
قريحة حصى من شريح معمم
- * وقال أيضاً في القاصعاء^(٣) :
- لأنفيرا على الأحفاش أربعة
إذا رأوا قاصعاء نفقت وقفوا
- * والمقشّب : المسمم . وقال أوس :
- وصرعى بجنب القرنين كأنها
نُسور سقاها بالدعاف مقشّب^(٤)
- * وقال أيضاً في القرون^(٥) :
- قربت وهيجهما أقب مُقلص
ربد خنوف الرجع غير قرون
- * والقادع^(٦) : الكاف . قال طفيل :
- وقيل اقدمي وأقدم وأخر وأخرى
وما وهلا واضرح وقادعهاهي
- * والتقييل^(٧) : أن يشبه أباه . يقال :
- تقييل أباه ، قال أوس :
- وأل بلال أجاد أبوهم
كذلك الجواد أعرفه متقييل

(١) اللسان (قمع) : قمت الطيبة وتقمعت : لسمتها القمعة ، أدخلت في انفعالها فحركت رأسها من ذلك ، وأورد البيت . وجاء بعده : يعني تحرك رموسها من القمع . والبيت في الديوان - ٥٧ ط بيروت ، والتاج (مزن)

(٢) القاموس (قرح) : اقترح البئر : حفر في موضع لا يوجد فيه الماء ، والبيت في الديوان ١٢٣ ط بيروت ، وفي اللسان (نعم) ضمن بيتين ، وهو في رثاء ابنه شريح وجاء فيه : وقوله : قريحة حصى من شريح ، يريد أن ابنه شريحاً قد قال الشعر . وقريحة الماء : أول خروج من البئر والذي في شعره : مغم « يكسر الميم » يريد الغامر المغطى شبه شعر ابنه شريح غامر لا ينقطع . ولم يرث ابنه في هذه القصيدة كما ذكر ، وإنما افترق بنفسه وبولده ونصرة قومه في يوم السويان .

(٣) اللسان (قصع) : القاصعاء : جحر يحفره البريوع ، فإذا فرغ ودخل فيه سد فمه لئلا تدخل عليه حية أو دابة .

(٤) الديوان - ٦ ط بيروت . والقرنين : موضع بين البصرة واليمامة ، في ديواني نعيم . وفي اللسان (قشّب) : قشبت للنسر ، وهو أن تجعل السم على اللحم فيأكله فيموت فيؤخذ ريشه ، وقشّب له : سقاها السم .

(٥) اللسان (قرن) : القرون : الناقة تعرق سريماً . وقال أبو عمرو : القرون : العرق وقد تقدم قريبا

(٦) القاموس (قذع) : قلعته كذمعه كذفه كذفه كاذمه .

(٧) اللسان (قيل) : أبوزيد . يقال : قتل فلان أباه وقضيضه إذ أزعج إليه في الشبه . ولم أفت على البيت في الديوان ط بيروت ، وفيه قصيدة من الوزن والقافية .

- * والإقصاص. تقول: أقصهم الهزال أو كاذب ينزل بهم. وقال أوس بن غلفاء:
- يُرْجُونَ الدُّرَاءَ وَكُلَّ صَيْفٍ
وشتوته يُقَصِّمُ الهزال
- ٢٢٨/ * / والقُرَّة^(١): دَمٌ يُطْبَخُ مع الحَبِّ.
وقال آخر: بَقِيَّةُ خِلاصِ السَّمَنِ.
- وقال معاوية الجري:
- إِذَا قُرَّةٌ جَاءَتْ تَقُولُ: أَصِيبْ بِهَا
يَسُوَّى الْقَمَلُ لِمَنِ مِنْ هَوَازِنِ صَارِعٍ^(١)
- * وقال كنان في القزام^(٢):
- ومنها مانقود إذا فزعنا
وأبدت نابها الحرب القزام
- * والتفجير: اللَّيْلُ في القول: تقول:
- قَحَزَ له في السَّنْطِقِ.
- * وقال عمرو بن شِاس في القُرْزَح^(٣):
- لَقَطَنَ مِنَ الصَّحْرَاءِ وَالْقَاعِ قُرْزَحًا
له قَبَضٌ كَأَنَّهُ حَبٌّ فَلَقُلْ
- * والمَقْسِم^(٤): النَّصِيبُ، وقال طغَيْل:
- يُشَارِكُنَا فِيهَا أَصْبِنَا وَإِنْ يَكُنْ
لَنَا مَقْسِمٌ يَذْهَبُ بِهِ وَهُوَ غَافِلٌ
- * وقال عمرو في المَقْرَقِينَ^(٥):
- وَمُخْتَبِطٌ مِنْهُمْ كَأَنَّ ثِيَابَهُ
تَبَشَّنَ لِحَوْلِكِ أَوْ ثِيَابِ مُقْرِقِينَ
- له ولدة سَفَعُ الْوُجُوهِ كَأَنَّهُمْ
إِذَا اقْتَرَبُوا مِنْهُ جَرَاءُ مُقْرِقِينَ
- * وقال عمرو في الافتيراش^(٦):
- إِذَا اقْتَرَشَ الْعَوَالِي بِالْعَوَالِي
وَكَانَ الْقَوْمُ فِي الْأَبْدَانِ جُونًا

(١) اللسان (قر) قال ابن الكلبي: عبرت هوازن وبنو أسدياً كل القرء، وذلك أن أهل اليمن كانوا إذا حلقوا رؤوسهم يغي، وضع كل رجل على رأسه قبضة دقيق، فإذا حلقوا رؤوسهم سقط الشعر مع ذلك الدقيق صدقة، فكان الناس من أسد وقيس يأخذون ذلك الشعر، فيرمون الشعر وينتفعون بالدقيق، وأنشد قبل هذا البيت.

لم تر جرماً أبعدت وأبوكم مع الشعر في قص الملبد سارع

(٢) اللسان (قزم): القزام: الموت.

(٣) اللسان (قرزح): القرزح: شجر واحدة قرزحة. وقال أبو حنيفة: القرزحة: شجرة جمدة لها حب أسود.

(٤) القاموس (قسم): المقسم: كثير ومقعد: النصيب.

(٥) اللسان (قرقس): قرقس الجرو والكلب، وقرقس به: دعاء بقرقس

(٦) اللسان (قرش): اقترشت الرماح، وتقرشت، وتقاشرت: تقاعست بها فملك بعضها بعضاً، ووقع بعضها على بعض فسمعت لها صوتاً.

- * والقَرْعُ : الحَجَفُ التي ليس عليها شَعْر
من جُلُودِ الإِبِلِ والبَقَرِ ، قال طُفَيْل :
فلما فَنَى مافى الكِنائنِ ضارِبُوا
إلى القَرْعِ من جِلْدِ الهِجَانِ المَجُوبِ^(١)
* وقال أيضاً في القِرانِ^(٢) :
فَشَدَّبَ عنه الظلمَ لَمَّا تَبِعْتَهُ
كما شَدَّبَ الشُّوكَ القِرانَ المَعَاوِلُ
* والقُطْبُ : العُودُ وسطُ الرِّحَا أو
الحديدية .
* والمُتَقَرِّمُ : الذي يَأْكُلُ قليلاً قليلاً .
قال طُفَيْل :
إذا داعِيَاها أَنْصَجَاهُ تَرَامِيَا
بِهِ خُلْسَةً أو طُعْمَةً المُتَقَرِّمِ
* والقَائِرُ : الواقِي ، قال طُفَيْل :
إِنَّ التَّنِينَ أَمَرْتَهُمْ أَنْ يَلْبِسُوا
أَتُوكَ في حَلَقِ الحَدِيدِ القَائِرِ
- * والقَدَرُ : حيث يَضَعُ يَدَهُ القَرَسُ^(٣)
إِذَا قَالَ طُفَيْل :
وإن فَرَعُوا طَارُوا إلى كُلِّ سَابِجٍ
شَدِيدِ القَصِيرِ يَبِيعُ القَدَرُ جُرُشُعَ^(٤)
* والمُتَفَعِّلُ : اليائِسُ ، قال طُفَيْل :
هُنَالِكَ يَرِيهَا ضَعِيفِي ولم يَقُمْ
على الظِّلْفَاتِ مُفَعِّعِلُ الرُّوَاغِبِ
* / والقَطِمْ : الحَنَقُ ، قال أَبُو نُوَورَ^(٥) : ٢٢٨ ط
بِكُلِّ مُجَرَّبٍ في البَّاسِ مِنْهُمْ
أَخِي ثِقَةٍ من القَطِمْ نَجِدُ
* والمُقْلِعُ^(٦) : القَطَطُ ، قال أَبُو نُوَورَ :
فَمَا نُهِنَتْ عَنْ سَبْطِ كَيْيُ
وَلَا عَنْ مُقْلِعِ الرُّأْسِ جَعْدُ
* والمَقْدُ : الخَمَرُ ، قال أَبُو نُوَورَ :
وَهُمْ تَرَكُوا ابْنَ كَيْشَةَ مُسَلَّحِيَا^(٧)
وَهُمْ شَغَلُوهُ عَنْ شُرْبِ المَقْدِ

(١) في الأصل « قنا » والمثبت من اللسان « قرح » ، والبيت في المائدة ، وجاء بعده : أي ضربوا بأيديهم إلى الترس لما فئت سهامهم . وفي كسرى بمعنى فنى (كفرح) في لغات طوى .

(٢) القاموس (قرن) : القرآن : المصاحبة .

(٣) اللسان (بوع) : باع القرس في جرية : أبعد الخطر .

(٤) اللسان (نور) : الثور : السيد ، وبه كنى عمرو بن معد يكرب أبا نُوَورَ . وفي مادة (قطم) : القطم : الغضبان .

(٥) اللسان (قلعط) : اقلعط الشعر : جعد كشعر الزنج ، وقيل : اقلعط واقاعد ، وهو الشعر الذي لا يطول ولا يكون إلا مع صلابة الرأس ، وأورد البيت من غير عزو .

(٦) اللسان (ساجب) : المساجب : المنبطح .

- * والقَمْدُ^(١) : الشَّابُّ الشَّدِيدُ ، قال أبو نُؤَر :
وكم من ماجدٍ ملكٍ قَتَلْنَا
وآخرَ سُوقَةٍ عَرَبٍ قُمْدًا .
وقال :
يابنة عمرو قد مُنِحتِ وُدِّي
والجبلَ ما لم تَقْطِعي قَمْدِي
وما وصالُ الصَّنْعِ القَمْدُ
* وقال أبو نُؤَر في القُبُوعِ^(٢) :
إذا خَفَضُوا الرِّمَاحَ لِيَعْقِرُوهُ
وَقَى بِيَدِيهِ يَرْكِبُهُ قُبُوعًا
* وقال الحَارِثُ بْنُ جُلُوزَةَ في القَرَاظِيَةِ^(٣) :
قَتَاوَتٌ لَهُ قَرَاظِيَةٌ
من كُلِّ سِحْيٍ كَأَنَّهُمْ أَفْقَاءُ^(٤)
- * وقال مُرْقَشٌ في الأَقْوَرِينَ^(٥) :
يَأْتِي الشَّبَابُ الأَقْوَرِينَ وَلَا
تَغِيظُ أَحَاكَ أَنْ يُقَالَ حَكَمٌ
* وقال الْمُتَمَلِّسُ في القَنَوِ^(٦) :
وَأَلْقَيْتُهَا بِالثَّنِيِّ من جنبِ كَافِرٍ
كَذَلِكَ أَقْتَرُ كُلَّ قِطْعٍ مُضَلَّلٍ
* وقال في الانْتِمَاعِ :
رُدُّوا عَلَيَّ سُرَّتِي لَا تَنْقَعِفِ
يَوْمًا لِيَهْمِدَانَ وَيَوْمًا فِي الصَّدْفِ^(٧)
* وقال : القَصُوبُ من الغَنَمِ : الرَّجُلُ^(٨)
تَجَزَّ قَبْلَ حَقِّ جَزَائِهَا ، قَدْ قَصَبَتْ تَقْصَبُ
وهو القَصَابُ . وقال : النَّمْصِيبُ :
إِسَارٌ وَهُوَ بِأَنْشُوطَةٍ .

(١) اللسان (قمد) : القمد : القوى الشديد . وفي هامش الأصل : عرب أي عرب .
(٢) اللسان (قبع) : قبع في الأرض يقبع قبوعاً : ذهب فيها . وقبع : أعيان والنهر .
(٣) اللسان (قرضب) : القراضية : الصماليك ، واحدهم قرضوب .
(٤) البيت في اللسان (أوا ، لقا) . وتأتوت : تجمعت بعضها إلى بعض ، واللقى : الشيء الملقى (ج) ألقاء .
(٥) القاموس (قور) . يقال : لقيت منه الأقودين والأقوديات : الدوامي .
(٦) في اللسان (كفر ، قنو) : أقنر في قول المتلمس بمعنى أرغى ، أو ألزم أو أحفظ ، وقيل : أجزى وأكافه . والبيت في الديوان - ٦٥ ط مجلة معهد المخطوطات العربية . والقيبا يريد الصحيفة ، وكافر : نهر بالجزيرة ، والقط : الكتاب .
(٧) المشطور الأول في اللسان « قعف » ، وجاء فيه : انقمف الخاطف : انقلع من أصله . وفي الأصل : ه لا تنقمف تحريف ولم يميز الرجز في اللسان . ولم يرد في الديوان ط معهد المخطوطات العربية
(٨) القاموس (رغل) : الرغل : الأثني من أولاد الضأن .

* والقَهْقَرُ : الطَّعامُ الكَثِيرُ الَّذِي فِي الْأَوْعِيَةِ مَنْضُوداً ، وَقَالَ خَنْدُقٌ :	* وَالْقَمَرُ ^(٤) : الْقُبُصُ ، قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ :
بَاتَ ابْنُ آدَمَاءَ يُسَاقِي الْقَهْقَرَا سَاقَى طَعَامَ الْحَيِّ حَتَّى تَوَرَّا ^(١)	تَرَى يَدَاهَا بَتَّخْدَارِ الْحَصَى قَمَرَا فِي مِثْيَةِ سُرْحٍ خِلَطَا أَفَانِينَا ^(٥)
* وَالْقَوَايَةُ ^(٢) : الَّتِي لَمْ يُصَيِّهَا مَطَرٌ ، وَالْقَوَايَةُ : الَّتِي لَيْسَ بِهَا أَحَدٌ .	* وَالْقَاذِي : الَّذِي يَنْزِعُ الْقَذَى ، وَقَالَ الْقَقْمِيُّ :
* وَالْقَيُّ : الْأَرْضُ الْخَلَاءُ الْبَعِيدَةُ ، وَأَنْشَدَ :	كَأَنَّ بِالْعَيْنِ قَذَاةَ قَاذِي مَنْ رَمَمَ أَطْلَالَ يَذَى أَجْرَا ^(٦)
قَدْ عَلِمْتَ سَوَاهِمُ الْمَطِيِّ الْمُشْبِهَاتِ غُطْلُ الْقَيْسِيِّ أَنْ سَوْفَ يُصْبِحُنْ بَارِضٍ قَيِّ	وَيَتَاكَل : جَاءَ فُلَانٌ قَانِتًا بِحِمْلِ قَرْنًا ، وَهُوَ / أَنْ يَكُونَ مَعَهُ الذَّبِيلُ وَالسَّيْفُ . ٢٢٩ د
* وَالْقَهْقَرُ : الْاِقْتِصَاصُ لِلْأَثَرِ ، قَالَ كَثِيرٌ :	وَأَنْشَدَ لِرُؤْيَاةٍ فِي الْقَطِمْ ^(٧) :
أَضْحَى الْعَنُودُ يَقْفُرُ الْمَنَازِلَا فَلَمْ يَجِدْ إِلَّا خُطَاةً قَلَائِلَا ^(٣)	بِقَطِمْ النَّابِتِينَ يُبْحِي مِخْلَبَا خَزْرَا يَبْدُو الْخَازِرِينَ الْقَلْبَا
* وَالْقَوِيَّةُ ، يُقَالُ : وَاللَّهِ مَا تَكَلَّمَ الْقَوِيَّةُ أَيْ مَا يُقِيمُ كَلَامَهُ .	وَأَنْشَدَ لَهُ فِي الْمُنْشَبِ ^(٨) :
	مَا كُنْتُ سَبَابًا وَلَا مُسَبِّبَا وَلَا بَذِيًّا فِي الْخَنَا مُنْشَبَا

(١) المشطور الأول والمعنى السابق له في اللسان (قهقر)

(٢) القاموس (قو) : القواية : فقر الأرض ، وكذلك القى .

(٣) اللسان والقاموس (عند) : سحابة عنود : كثيرة المطر . وفي اللسان (قفر) : فقر الأثر

انقفاء وتنبه . (٤) القاموس (قذر) : القمزة بالهم : القبة من التمر وغيره . (ج) قمر

(٥) في الديوان - ٣٢٣ ط دمشق : « ترى القجاج يحيدار » . وفي اللسان والديوان :

« في مِثْيَةِ سُرْحٍ خِلَطَا أَفَانِينَا »

(٦) معجم ياقوت (أجزاء) : أجزاء : موضع بنجد .

(٧) التاج (قطم) : القطم : المشتى للحم وغيره . ولم أقف على الرجز في ديوانه ط ليزج .

(٨) نشب الشيء في غيره : أعلقه به ، فهو منشب .

- * وقال : القصيدة^(١) : جماعة من الغضا المتقارب ، وهي قصائهم وقصم .
يقال : إن ثم قصيدة من غضا .
قال الجعدي :
هو السيد من شؤبوب غيث
لكل قصيدة سيط غضاها
- * وقال : القرو^(٢) : العس .
قال : القوارى : طير خضر تشبه الخطاطيف ، الواحدة قارية^(٣) . قال الجعدي :
أربت عليه كل وطفاة جوتة
وأسحم هطال يسوق القواريا
- * والأفعال : انتصاب في الركوب ، تقول : قد أفعال .
- * والقروم : السب والعيب ، تقول : هو يقرمه : يسبه ويعيبه .
* والتفصيل : ألا تدع من حاجتك شيئا .
* والأقتراض : ذهاب . تقول : اقترضوا : ذهبوا .
* والقوامح : الإبل ، وهي التي تدع الماء وإن كانت عطاشا . وقال :
بذم إذا استغنين عنه كما أبت
حياض لإمدان القلاص القوامح^(٤)
* والقزاة من التقرز^(٥) ، وأنشد :
وهن قد أجمعن في الصدور
أنسا على قزاة ونور

(١) اللسان (قسم) . الليث : القصيدة من الرمل : ما أنبت الغضى .

(٢) القاموس (قرو) : القرو : حوض طويل ترده الإبل ، وأسفل النخلة يتخذ منه المكن والإجانة للشرب

(٣) التاج (قري) : القارية - بالتشديد - طائر قصير الرجل ، طويل المنقار أصفره ، أخضر الظهر ، تحبه الأعراب وتبين به ، ويشبهون الرجل السخي به . قال الجوهري : وهي غففة ، والعامية تشدده يقال : إذا وأوه استبشروا بالمطر ، كأنه رسول الغيث أو مقدمة السحاب (ج) قوارى .

(٤) في اللسان (مدد) ، وعزى لزيد الخيل أو لأبي الطمبحان ، وروى الشطر الأول :

فأصبحن قد أنهين عني كما أبت

(٥) اللسان (قز) : القزاة : الحياء ، قزيمز (كنصر) ورجل قز : حى والجمع أقزاء بتشديد الزاي

نادر . والتقرز : التنطس والتباعد من الدنس .

- * والْقُلُقُلَان : بَقْلَةٌ حَمْرَاءُ بَطُونِ الْوَرَقِ
خَضِرَاءُ طُهُورُهُ ، وَقَالَ :
جَاءَ بَنُو عَمِّكَ رُؤَادَ الْأَنْقِ
يَدْعُونَ نَحْرَ قُلُقُلَانٍ وَنَهْنِ
* وَالْقَنْيِيتُ : الْقَلِيلُ الطَّعْمِ ، تَقُولُ :
قَنْتَ يَقْنُتُ وَهُوَ بَيْنَ الْفَنَاتَةِ .
* وَالْقَيْسِيُّ : الدَّائِبُ الطَّوِيلُ ، وَهُوَ اللَّيْلُ ،
وَأَنشَدَ :
وَلَيْلَةٌ شَفَانُهَا عَرِي
طَخِيَاءٌ نَحْسٍ لَيْلُهَا قَسِي
تُحَجَّرُ الْكَلْبَ لَهُ صَبِي (١)
* وَالْقَفَاخُ : الْحَاذِرَةُ الْحَسَنَةُ الْخَلْقِ .
* وَالْقِرَافُ (٢) : الْمَرَضُ ، وَأَنشَدَ :
* عَنَزِينَ لَمْ تُخَالِطَا قِرَافَا *
قَالَ : بَوَّلُ الْأُرْوِيَّةِ إِذَا سَمِعَتْهُ الْعَنْزُ
قَتَلَهَا ، فَيُقَالُ : أَصَابَهَا قَرَفٌ وَقَدْ قَارَفَتْ .
- * وَالْقَرِقُ (٣) : الْأَمْلَسُ ، وَأَنشَدَ :
أَسْتَأْهِنُ وَخُصَامُهُمْ تَصْطَفِقُ
صَوْتُ نِعَالِ الْقَوْمِ فِي الْقَاعِ الْقَرِقِ
* وَالْقَاصِبُ : الَّذِي لَا يَشْتَهِي الْمَاءَ مِنْ
الْجُوعِ وَالْقَرَصُ يَقَالُ : قَصَبَ يَقْصِبُ .
* وَقَالَ : الْقَرَصُ ، يَقَالُ : إِنَّهُ لَقَرَصَبٌ
عَلَى حَسَبِهِ أَيْ مُحَافِظٌ عَلَيْهِ .
* وَالْقَوَاضِي / : الْقَلِيلُ مِنَ النَّاسِ ، ٢٢٩ ط
الْوَحْدَةُ قَاضِيَةٌ يَقَالُ : مَرَّتْ بِنَا قَوَاضٍ .
* وَالْقَلَّاصُ مِنَ الْمَاءِ : الَّذِي يَجْمُ فَيَصْعَدُ
جُمُئَةً ، وَقَدْ قَلَّصَتْ تَقْلِصُ (٤) . وَقَالَ :
يَا رِيهَا مِنْ بَرَارِدِ قَلَّاصِ
قَدْ جُمُ جَمَّ رَحَى هَمَّ بَانْقِيَاصِ
وَالْإِنْقِيَاصُ : التَّهْدُمُ .
* وَالْقَطِنَةُ : الْقِيَّةُ .
* قَالَ : وَالْقِفَالُ : الْقَصِيرَةُ الْعُنُقِ
الْقَيْمَةُ مِنَ النِّسَاءِ .

(١) فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ (شَفَن) : أَوْرَدَ الْمَشْطُورَ الْأَوَّلَ وَالْآخِرَ وَجْهَهُمَا : وَزَيَّعَ قَسِيَّ وَفَامَ قَسِيَّ : شَدِيدُ
الْفَسَادَةِ . وَفِي الصَّحَاحِ : شَدِيدٌ مِنْ حَرْبٍ أَوْ شَرٍّ .

(٢) اللِّسَانُ (قِرَف) : أَبُو عَمْرٍو : الْقِرَفُ : الْوَبَاءُ .

(٣) التَّاجُ (قَرِق) : قَاعُ قَرِقٍ : طَبِيبُ أَمْلَسٍ لِاحِبَارَةٍ فِيهِ .

(٤) اللِّسَانُ وَالتَّاجُ (قَلَّصَ) : قَلَّصَ الْمَاءَ يَقْلِصُ قَلَّصًا : ارْتَفَعَ فِي الْبَيْتِ وَأَوْرَدَ الْمَشْطُورِينَ . وَقَالَ

ابْنُ الْقَطَاعِ : اجْتَمَعَ فِي الْبَيْتِ وَكَثُرَ ، فَهُوَ قَالِصٌ وَقَلِصَ وَقَلَّصَ .

- * والأفود^(١) : الطويل ، قال الميمداني :
- يُنَارِزُ النَّسْعَ علاءًا جَلَدًا
عيرانة ذات جران أفودًا
- * والقشم : الجسم ، يقول :
- صغير العظام يبيء القشم أملط^(٢)
- * والأقتيال : الاختيار . تقول :
- أقتالوها من عند آخرها أي اختاروها .
- * والقفن^(٣) : الجلف ، وأنشد :
- لا تنكحن عزباً ففنا
تزعجة يرعى المخاض ستاً
إذا الفصال أجفلت أرتاً
- * وأنشد ليعدي في الأقتال :
- ليت أني أخذت حنفي بكفي
ولم ألق مئنة الأقتال^(٤)
- * وقال عدي في القسطاس^(٥) :
- في حديد القسطاس يرقبني الحنا
جب والمرء كل شر يلاق^(٦)
- * وقال أيضاً في القنازع :
- فلم أحتمل فيما أتيت ملامة
أتيت الجمال واجتنبت القنازعاً^(٧)
- * والقرون من القشم : المتقاربة
الجلفين .
- * والقطا^(٨) : داء يأخذ بين كتفي الشاة
وما والأهمل حتى يحرق جلده بين كتفيها
فيقال : إنها لقطوء ، والكبش قط .

(١) اللسان (فرد) : الأورد : الطويل العنق والظهر من الإبل والناس والعواب .

(٢) عجز بيت في اللسان والتاج (قشم) ، وصدروه :

طبيع نجاز أو طبيع أمية

(٣) التاج (قفن) : القفن كخشب : الجلف الجاني الغليظ القفا .

(٤) اللسان (قتل) : الأقتال : الأعداء ، واحدهم قتل ، وهم الأقربان في القتال ، ولم ألق على البيت في الديوان ط بغداد .

(٥) اللسان (قسطاس) : القسطاس : القيان ، وفي شفاء الغليل : « دوى معرب »

(٦) البيت في الديوان - ١٥١ ط بغداد واللسان (قسطاس) برواية :

في حديد القسطاس يرقبني الحنا
رس والمرء كل شر يلاق .

(٧) الديوان ١٤٥ ط بغداد « القنازع » بالزاي ، وفي اللسان (قنازع) : ابن الأعرابي : القنازع والقنازع : القبيح من الكلام ، فاستوى ههنا الزاي والذال في القبيح من الكلام ، فأما في الشعر فلم أسمع إلا القنازع . قال الأزهري : وهذا راجع إلى الخايزي والقبائح .

(٨) أورد التاج « قطا » تعريفاً لقططن أبو عمرو في كتاب الجيم يتفق كثيراً مع هذا التعريف وقال : كذا وجد في هامش كتاب المقصور لأبي علي .

* والْقَلَمُ : طَرَفُ قَضِيْبِ التَّنْيِيسِ والْكَيْشِ وَالْبَعِيرِ ، وَأَنْشَدَ :	* وَالْقُمُاصُ ^(١) : دَاءٌ فِي الْقَوَائِمِ مِثْلُ الْخُزَالِ ، وَهِيَ مَقْفُوصَةٌ .
مَا أَنْتَ إِلَّا فَخْلٌ مِغْرَى حَبْلَتِي لَنِي الْبَوْلُ عَنْ عَرْنِينِهِ يَتَقَرَّفُ ^(٢) / أَسْكُ حِجَازِي إِذَا مَصَّ أَيْرَهُ مَدَى عَنْهُ أَقْصَى ضَرِيْمِهِ الْمُتَخَلِّفِ وَأَنْشَدَ :	* وَالْقَلَابُ : دَاءٌ يَعْمِدُ الرَّقَّةَ بِالْإِبِلِ وَهُوَ شَرُّ أَدْوَائِهَا . وَيُقَالُ لِلذَّكَرِ هُوَ مَقْلُوبٌ ، وَمَقْلُوبَةٌ لِلْأُنْثَى * وَالْقُعَابُ : قُعَابٌ .
وَمَا أَبَالِي أَوْدَعْتُمْ أَشْحَكِمَ أَمْ مَصَّ مِقْلَمَهُ صِيَاخَةً شَيْقُ يَمَصُّهُ مَا اشْتَهَاهُ ثُمَّ يُخْرِجُهُ مَنْ شِدْقَهُ مِثْلَ لَوْنِ الْحَيَّةِ الدَّلِيْقِ * وَيُقَالُ : قَتَأَتْ نَفْسِي عَلَى كَرَامَتِكَ أَيَّ أَجْبَرْتَهَا عَلَيْهَا .	* وَالْقَرَمُ : وَثْمٌ بِالسَّكِينِ عَلَى الْأَنْفِ . * وَالْقَبْلَةُ : وَثْمٌ بِأُذُنِ الشَّاةِ مُقْبِلًا ، وَالدُّبْرَةُ : وَثْمٌ بِأُذُنِهَا مُدْبِرًا . وَالرَّعْلُ : شَقٌّ فِي الْأُذُنِ ، وَالْجَرْفُ : وَسْمٌ بِالسَّكِينِ عَلَى الْأُذُنِ . وَكُلُّ وَثْمٍ بِالنَّارِ إِلَّا الْقَرَمَ وَالْجَرْفَ وَالْقَبْلَةَ .
* وَقَالَ الطَّائِيُّ : وَالْقُرُوتُ : حَبْسُ الدَّمِّ فِي الْجَوْفِ .	* وَالْتَفَوَيْقُ فِي أَغْلَى الْأُذُنِ كَفَوْقِ السَّهْمِ * وَالْقَمَرَاءُ مِنَ الضَّانِّ كُلُّونِ الْمَاءِ الْأَحْمَرِ وَبَطْنُهَا إِلَى الْبَيَاضِ .
* وَالْأَنْقِدَاسُ : الْجُرْأَةُ .	* وَالْقَلْحَةُ مِنَ الصُّوفِ : الْخَيْسِيُّسُ .
* وَالْقَاصِبُ : الدَّابَّةُ الْكَارِهُ لِلْمَاءِ وَلِلرَّعَى .	* وَالْقَرْدُ : أَرْدًا مَا يَكُونُ مِنَ الصُّوفِ .
تَقُولُ : هُوَ قَاصِبٌ لِلْمَاءِ وَالرَّعَى إِذَا كَانَ لَهُمَا كَارَهُاً .	* وَالْقَصِيصَةُ : بَقِيَّةُ الْكَبَّةِ يُبْقِيهَا التَّسَاجُ .

(١) فِي الْأَصْلِ «الْقَفَاصُ» كَرَمَانٌ ، وَالْمُنْبَتُّ مِنَ الْقَامُوسِ (قَفَصَ) وَجَاءَ فِيهِ : الْقَفَاصُ كَقَرَابِ :
دَاءٌ فِي الدَّوَابِّ يَبِيْسُ قَوَائِمُهَا .

(٢) فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ (حَلَقَ) وَالتَّاجِ (لَيْ) رَوَى الْبَيْتُ .
يَجَازِي بَنَاتِي فِي الْحَقِّ كُلِّ حَلَقٍ لَنِي الْبَوْلُ عَنْ عَرْنِينِهِ يَتَفَرَّقُ
وَلَا شَاهِدَ فِي الْبَيْتَيْنِ عَلَى « الْمَقْلَمِ » وَإِنَّمَا جَاءَ الشَّاهِدُ فِي الْبَيْتَيْنِ التَّالِيَيْنِ .

- * والقَائِي : اليوم الذى به العَيم ،
وتَقُول : قَسَّاتِ الشَّمْسِ قبل أن تغيب ^(١) .
- * والقَنَاء : أول ما يَكُون قَطْرُهُ ، فإذا
يَبَسَتْ كَانَتْ قَبَاءً ^(٢) يقال : قَبَاءُ الصَّبْعِ
وهى التى يُقال لها فَسْوَةُ الصَّبْعِ .
- * والمَقْرَعِبُ : المَقْرُورُ يُقال : جالِسُ
مَقْرَعِبٍ .
- * ويقال : أَفَلَتَ الرَّجُلُ وقد أُعْزِرَ منه ،
وقد أَقْصَ إِذَا أَقْصَى فَقَدْ كَادَ .
- * والقَطِيبُ : الخَلْمُ ، قال :
وَزَالَ القَطِيبُ الْمُتَعَدُّونَ بِلَدِّينِ
وفى سَلَفٍ مِنْ بَيْنِ كَهْلٍ وَأَمْرَدَا
- * وقال فى القَرْنَبِيِّ ^(٣) :
قَرْنَبِي نَعَامَ أَظْعَنَ الحَيَّ أَمَ أَقَامَ
- * وَأَنْشَدَ :
قَعِيدَكَ عَمَرَ اللَّهُ أَحْسَنُ مَنظَرًا ^(٤)
لَعَيْنَيْكَ أَمْ أَفَوَاجُ بَغَالَةٍ جُرِدِ
- * القَلَهْزَمُ : القَصِيرُ ، وَأَنْشَدَ :
فَمَا يَجْعَلُ السَّاطِي السَّبُوحَ عَنَانَهُ
إِلَى الْمُجَنِّحِ الْجَاذِي الْأَنْوَحِ القَلَهْزَمِ ^(٥)
- * وقال الخَنْعَمِيُّ : نَقُولُ : مَا سَمِعْتُ
مِنْهُ قِرْطَعبَةً ^(٦) :
- * وقال : القُدْعَمَلَةُ . نَقُولُ : مَا أَغْنَيْتَ
عَنِّي قُدْعَمَلَةً وَلَا عَمَكَةً وَلَا زَبَالًا ^(٧) .
- * وقال الطَّائِي : القَيْمَقِبُ : ثَقَبُ
المَحَالَةِ .
- * والقَبِيلُ : دَائِرَةٌ عِنْدَ الْبِشْرِ مِنْ حِجَارَةٍ
يُفْرَغُ فِيهَا الْغَرَبُ فَيَخْرُجُ الْمَاءُ مِنْ

(١) اللسان (قنا) : المقتناة والمقنوة : الموضع الذى لاتصفيه الشمس فى الشتاء وهى المقتناة أيضا
يقال أبو حنيفة : زعم أبو عمرو أنها المكان الذى لاتطلع عليه الشمس ، قال : ولهذا وجه ، لأنه يرجع
إلى دوام الخضرة من قوهم : قنأحيته إذا سودها ، وقال غير أبى عمرو : مقناة ومقنوة بغير همز : نقيض المفضاة
(٢) التاج (قبا) : القباة : حشيشة تنبت فى الغلط ولاتنبت فى الجبل ، ترتفع على الأرض قيس الأصعب
أو أقل .

(٣) التاج (قرب) : القرنبى : دويبة شبه الخنفساء أو أعظم منه شيئا ، طويلة الرجل .

(٤) اللسان (قعد) : قعيلك الله لأفعل ذلك وقعدك أى كأنه قاعد مملك .

(٥) قال ابن برى فى مختصر العين : القلهزم : الضيق الخلق ، والبيت فى اللسان والتاج (قلاهزم)

وعزى لعياض بن درة . وجاء فى تفسير : الخنجع : المائل الحلقة . والأنوح : القصير من الخيل .

(٦) القاموس (قرطعب) : ماعنده قرطعبيه أى لاقليل ولا كثير أو شيء .

(٧) القاموس (زبال) : ماأصاب زبالا ويضم أى شيئا .

* والقَلَّاعُ ^(١) : وَجَعٌ يَأْخُذُ فِي الْقَمَرِ .

* والْقَرْطَبَةُ : الْقَطْعُ .

* والْقَرْضَبَةُ : حَزُّ الشَّيْءِ .

* والْقَرْطُ ، تقول : قَرَطَ الْمَاءَ عَلَى ابْنِ

السَّبِيلِ أَيْ مَنَعَهُمْ ^(٢) .

* والقَدْلُ : الْعَشُّ ، وَهُوَ الشَّيْخُ الْكَبِيرُ .

* والقَابَةُ ^(٣) : تقول : مَا أَصَابَتْهَا قَابَةٌ .

* والقَدُورُ مِنَ الْإِبِلِ : الَّتِي تَبْرُكُ وَحَدَّهَا تَخَارِجاً مِنَ الْإِبِلِ .

* وتَقُولُ : قَوَيْتَ تَقَوًى مِثْلَ طَوَيْتَ تَطَوًى وَهُوَ الْجُوعُ . قَالَ الْفَزَارِيُّ :

أَخِفَّتَ الْقَرَى أُمُّ هَيْتَ لَمَّا تَعَرَّضَتْ

بِلَادًا عَلَيْهَا بِالْعَمَى قَتَامٌ

* وقال : لَهُ خَمْسَةُ ذِكْرَةٍ مُخَنَّفَةٍ وَرَجُلَةٌ مِثْلُهَا ^(٤) .

* والقَدْلُ : الْعَيْبُ وَالْمَيْلُ ، وَأَنْشَدَ :

وَمَنْ لَا يَلْبَسُ الْمَوْتَى وَيَضْمِيرُ

عَلَى قَدْلٍ فَلَيْسَ لَهُ مَوَالِي

تُثْقَبُ الْقَبَلُ إِلَى نَحْدٍ مِنَ الْأَرْضِ دَقِيقٍ
يَجْرِي فِيهِ الْمَاءُ يُدْعَى الْعَرَى فَيُخْرِجُ
مِنَ الْعَرَى إِلَى جَانِبِهِ رَحِيَّةً .

* والقَرْطِيطُ : الدَّاهِيَةُ .

* والقَنُوءُ . تقول : أَتَيْتَكَ عَشِيَّاتٍ بَعْدَ
مَا قَنَأَ الْعَشِيَّ ، وتقول : قَنَأَ الظِّلُّ إِذَا
أَلْبَسَ الْأَرْضَ .

* والقَطَنُ : مَغْرَزُ الرَّقَبَةِ بَيْنَ الْكَنْفَيْنِ .

* والقَفْخُ : قِلَّةُ الشَّهْوَةِ . تقول :
قَفَخَتْ نَفْسِي .

* وقال : التَّقْطِيطُ : قَوْلُ قَيْحٍ لَيْسَ
بِالشَّئْنِ الْمُبِينِ وَكَأَنَّهُ تَعْرِضُ .

* والقَبَّةُ : عَصَلَةُ السَّاقِ .

* وقال : قَبَحًا وَقُبَّةً ، وَقَبَحًا وَشَبَحًا .

* والقَلْيَدُ : الْبُئْرُ الْكَثِيرَةُ الْمَاءِ .

* والقَطَنُ : شَقُّ الشَّاقِ / أَوْ الْبَعِيرِ .

* والاقْتِلَاءُ : قَطْعُ الرَّأْسِ .

* والقَعَطُلُ : الْقَصِيرُ .

(١) القاموس (قلع) : القلاع : داء في القدم .

(٢) اللسان (قراط) : قراط عليه (كقدم) : أعطاه قلاباً .

(٣) القاموس (قيب) : القاية : القطرة من المطر .

(٤) ليس في العبارة شيء من الباب .

- * وَالْقَلْتُ : الزَّلُّ ، وَالْمَوْتُ ، قُلْتُ
يَقُلْتُ ، تقول : لئن ركب فلان حُجَّتَه
هَذِهِ لَتَقْلِتَنَّهُ أَيْ لَيُزِلَنَّ . . .
- * وقال الخنْصِيُّ : القَذَلُ : أَنْ يُشِيعَه
بصره حيث يراه . تقول : قَذَلَهُ
يَقْذِلُهُ . . وقال : القَذَالَةُ : رأس كل
شئ . يقول : قَذَالَةُ الجَبَلِ والبَيْتِ
وغيره . والقَذَالُ مثله . وقال أبو ذؤاد :
كُلُّ قَفٍّ إِذَا حَجِينَ عَلَيْهِ
فَرَجٌ خَائِشُ القَذَالِ شَجِيجُ
- * قُدِعَتْ لِي أَرْبَعُونَ أَيْ مَرَّتْ ، قال
المرَّارُ [بن سعيد الفقعسي] ^(١) :
أَيْسَأَلُ النَّاسُ مَا سِنَى وَقَدْ قُدِعَتْ
لِي أَرْبَعُونَ وَطَالَ الْوَرْدُ وَالصَّدْرُ
- * وقال امرؤ القيس في المقيت ^(٢) :
فَأَمَّا أَدْعِيَا لِجِمَامِ يَوْمٍ
فَقَدْ حُمِلَتْهُ عِدَّةُ مُقَيَّتٍ
- * وقال الخنْصِيُّ : القَهْقَرُ : رأس الفخذ
الذي يَدْخُلُ فِي الْوَرَكِ .
والقَهْقَرُ أَيْضًا : الْحَجَرُ ^(٣) .
وقال الجعدي :
بِأَخْضَرِ كَالْقَهْقَرِ يَنْفُضُ رَأْسَهُ
أَمَامَ رَجِيلِ الْخَيْلِ وَهُوَ يُقَرِّبُ
وَهُوَ الْقِلَاعُ لِلشَّرَاعِ .
وقال الفضل في التسيح ^(٤) :
وقَدْ رَأَى مِنْ دَفْهَاهَا وَضُوحَاهَا
حَيْثُ تَحَكُّ الْإِبْرَةُ الْقَبِيحَا

(١) تكملة من كتاب الشعر لابن قتيبة ٤٠ ، والمخصص ١-٤٤ ، واللسان (قدح) . ورواية اللسان :
مايسأل الناس عن سنى وقد قلعت ... لى الأربعون

وجاء فيه : قلعت له الخمسون : دنت .

(٢) اللسان والقاموس (قوت) : المقيت : الحافظ للشيء والشاهد له ، والمقتدر كالذى يعطى كل أحد قوته «
ولم أفت على البيت في الديوان ط المعارف .

(٣) اللسان (قهقر) : القهقر والقهقر «بتشديد الراء» في الأخيرة : الحجر الأملس الأسود الصلب ،
وأورد البيت برواية :

« أمام وعال الخيل وهى تقرب »

(٤) القاموس (قبح) : والقبيح : طرف عظم الغضد ما يلي المرفق ، أو ملتقى الساق والفخذ ، والمشطور
الثاني في اللسان (قبح) برواية :

حيث تلاقى الإبرة القبيحا

وعزى لأبي النجم .

* وقال امرؤ القيس في القوام^(١) :
فَقَدْنا بِمُنْجَرِدِ القَوامِ مُحْمَلَجٍ
عَبْدِ الشَّامِلِ حَنْبِلِ ضَبِيرِ
* / وقال المَخْبِلُ^(٢) في الإفهار :
تَمَنَّى حُصَيْنٌ أَنْ يَسُودَ جِذاعَه
فَأَمْسَى حُصَيْنٌ قَدْ أَذِلَّ وَأَفْهَرَا
* وقال امرؤ القيس :
مِنْ هُمُومٍ تَرَكْتَنِي قَلْبًا^(٣)
قَاتَى الْبَحْورِ بِالْقَبِّ الْمَسْدُ
* والقُضْلُ : دَاءٌ يَأْخُذُ الْقُضْلَانَ
تَمُوتُ مِنْهُ ، تَقُولُ : قُضِلْتُ يُقْضِلُ وَهُوَ
مُقْضِلٌ .
* وقال : القَائِبُ : الْعَادِلُ عَنْكَ ،
قال حُمَيْد :

وَفِي اللَّحْظَةِ الْعُلْيَا إِذَا لَمَحَتْ لَهَا
وَفِي الْعَيْبِ عَنْ أَهْلِ السَّفَاءِ قُنُوبٌ^(٤)
* وقال : الْقَسِيبُ : صَوْتُ ، تقول
مَرُّوا لَهُمْ قَسِيبٌ . قال حُمَيْدُ :
خَلَّتْ بِالْمُنْدَى مِنْ صَوَاحِي لُحَيْفَةٍ
وَلِلْسِيلِ مِنْ نَوَى السَّمَكِ قَسِيبٌ^(٥)
* وقال أَبُو النَّجْمِ فِي الْقَتَالِ^(٦) :
تَحَكُّ جَنْبَيْهَا إِلَى قَتَالِهَا
تَحَكُّكَ الْجَرْبَاءِ فِي عِقَالِهَا
وقال أيضاً فِي الْقَلْتِ^(٧) :
فَسَحَّرَتْ خَضْرَاءَ فِي تَسْجِيرِهَا
قَلْتًا سَقَتْهَا الْعَيْنُ مِنْ غَزِيرِهَا

(١) في الديوان - ٢٧٣ ط المعارف . والقوام : قوائم الزق .
ورواية الديوان :

عبل الشوى ويحبيل ضبيس

(٢) في اللسان (قهر) : الخيل السعدى يهجو الزيرقان وقومه، وهم المعروفون بالجداع . وحسين : اسم الزيرقان
والبيت في اللسان . وجاء بعده : « على مالم يسم فاعله » أى وجد كذلك ، والأصمعي يرويه : قد أذل
وأفهر أى صار أمره إلى الذل والقهر ، وعند الأزهري أى صار أصحابه أذلاء مقهورين .

(٣) اللسان (قاتى) : القاتى : الانزعاج . يقال : بات قلقاً . والبيت في الديوان / ٢١٦ ط المعارف ،
برواية : « بالكت المسد » بدل : « بالقب المسد » تحريف .

(٤) اللسان (قنب) : قنب الأسد : ما يدخل فيه نخاله من يده ، والجمع قنوب .

(٥) لم أتف على البيت في ديوانه ط الدار القومية . والمندى في البيت : موضع .

(٦) تهذيب الألفاظ لابن السكيت / ٨٤٦ ط بيروت : القتال : الجسم أو بقية ، وقيل : الشحم واللحم .

(٧) اللسان (قلت) : القلت : النقرة في الجبل تملك الماء .

* وقال النابغة في القادِمة ^(٣) :	* والفنيطر : الداهية : تقول للرجل إذا أنكرت حاله : إن به لفنيطراً أي داهية . وقال الجعدي :
تجلو بقادمي حمامة أيكه برداً أيسف لثأته بالإنبيد ^(٤)	فأصبح قلبي قد صبحاً غير أنه وكل أمرى لاق من الدهر فنيطراً ^(٥)
* والقرواح : الصحراء . قال النابغة :	* والإقناء : أن يُمَكِّك الشيء . تقول : قد أفنى .
عذر العشي به فكان مبيته من ظهر ثلّة عاربياً قرواحاً ^(٥)	* وقال : القلوغ : السمين من الغنم .
* وقال أيضاً في القسام ^(٦) :	وقال : القلاغ : داء يأخذ في أفواه البهائم فيمتهها الرضاع .
تسف بريرة وتروء فيه إلى دبر النهار من القسام	* وقال : القمجار بالغراء والعقب على القوس . تقول : قمجرتها ^(٧) .
* وقال أيضاً في القمحان ^(٧) :	
إذا فُصّت خواتمه علاه يببئس القمحان من المدام ^(٨)	

(١) في اللسان (قنطر) . عجز البيت برواية :

• وكل أمرى لاق من الأمر قنطرا •

ولم يعز

(٢) في التاج (قمجر) : قمجر قوسه قمجرة ، وهو شيء يصنع على القوس من وهي بها ، وهي غراء وجلد ، رواه ثعلب عن ابن الأعرابي . وقال ابن سيده : القمجرة : إلباس ظهور السنين العقب لينغلي الشعث الذي يحدث فيها إذا حنينا .

(٣) القاموس (قدم) . القوادم : أربع أو عشر ريشات في مقدم الجناح ، الواحدة قادمة .

(٤) الديوان / ٤٠ ط بيروت . (هـ) لم أقف على البيت في قصيدته الحانية في ديوانه ط بيروت .

(٦) في اللسان والتاج (قسم) : القسام كسمحاب : شفة الجر عن ابن خالويه ، أو أول وقت الهجرة ، قال الأزهرى : وأنا واقف فيه ، أو وقت ذور الشمس ، والشمس أحسن ما تكون مرآة ، وبكل ذلك فسر قول النابغة .

(٧) البيت في ديوانه / ١١٢ ط بيروت ، وهو في وصف طيبة ، وروى في الديوان من « البشام » يدل

« من القسام »

(٨) اللسان (قمح) : القمحان - بتشديد الميم مضمومة أو مفتوحة - الذريرة ، وقيل : الزعفران وقيل : الورس ، وقيل : زبد الحمر ، وقيل : طيب . قال أبو حنيفة لا أعلم أحداً من الشعراء ذكر القمحان غير النابغة

(٩) البيت في اللسان (قمح) . والديوان / ١١٢ ط بيروت .

* وقال المُخْبِلُ في الْمُقْحَمِ ^(٥) :	* والقَصِيمِ ^(١) : الدَّفَاتِيرُ . قال النَّابِغَةُ :
وما كُنْتُ مِمَّنْ يَبْتَغِي عَثْرَاتِهِ	كَأَنَّ مَجْرَّ الرَّامِسَاتِ دُبُولَهَا
من الشُّعْرَاءِ كُلِّ عَوْدٍ وَمُقْحَمٍ	عليه قَصِيمٌ نَمَقَتْهُ الصَّوَانِعُ ^(٢)
* وقال الضَّبِيُّ في الْإِفْتِيَالِ ^(٦) :	* والقَضَاءُ : دِرْعٌ لَمْ يُصْنَعْ قَبْلَهَا دِرْعٌ ،
فبِالْخَيْرِ لَا بِالشَّرِّ فَارْجُ مَوَدَّتِي	قال النَّابِغَةُ :
وَأَيُّ امْرِئٍ يُقْتَالُ مِنْهُ التَّرْهَبُ	/ وَكُلُّ صَمُوتٍ نَثَلَةٌ تُبْعِيَّةٌ
٢٣١ * وقال أَبُو دُوَادٍ في الْقُدَامِ ^(٧) :	وَسَمِجٍ سَلِيمٍ كُلُّ قَضَاءٍ ذَائِلٌ ^(٣)
غَيْرَ مَا أَنَّ تَبَيَّنَ مِنْ سَلَفِ	* وقال أَيْضاً في الْإِفْدَاعِ :
وَأَرَعْنَ عَوْدَ لِسْرِيهِ قُدَامِ	وَلَمْ يَكُ نَوَلُكُمُ أَنْ تُقْلِدُونِي
وَالْقَهَادُ ^(٨) : من الْغَنَمِ .	ودوني عَازِبٌ وَجِبَالُ حَجَرٍ ^(٤)

(١) اللسان (قصم) : القصيم : الجلد الأبيض يكتب فيه ، وقيل : هي الصحيفة البيضاء ، وقيل : هو حصير منسوج ، خطوطه سيور بلغة أهل الحجاز .

(٢) في اللسان (قصم) ، والديوان ٧٩- برواية : «عاهيه حصير» بدل : «عليه قصيم» .

(٣) الديوان - ٩٥ ط بيروت وأورد اللسان (سلم) عجز البيت وقال : أراد نسج دأود فجعله سليمان ثم غير الاسم فقال سليم ، ومثل ذلك في أشعارهم كثير . وورد البيت في مادة (ذيل) وجاء فيه «الذائل : الدرع الطويلة الذيل» . والصموت : الدرع التي إذا صبت لم يسمع لها صوت .

(٤) الديوان ٥٨ ط بيروت برواية : «أن تشقلوني» بدل : «أن تققعوني» وفي مجمع ياقوت (عازب) : عازب : جبل من وراء اليمامة . وفي (حجر) : حجر : مدينة اليمامة وأم قراها ، وبها ينزل النوال .

(٥) اللسان (تحم) الأزهرى : البير إذ ألقى سنيه في عام واحد فهو مقحم .

(٦) اللسان (قول) : اقتال قولاً : اجتأه إلى نفسه من خير أو شر ، واقتال عليهم : احتكم ، وأنشد البيت برواية :

* وإني امرؤ نقتال مني الترهيب *

(٧) اللسان (قدم) أبو عمرو : القدام والقديم : الذي يتقدم الناس يشرف . وفي الأصمعيات (٢٢٧٢) :

«عن سنده» بدل : «من سلف» . «وأرعن طود» بدل : «وأرعن عود» .

(٨) اللسان (قهد) : القهاد : شاه حجازية سك الأذنان .

- * قال أَبُو دُوَادٍ :
وَضَجَّ الْجَاذِرُ فِي مَطَارِبٍ مَزِينَةٍ
فَكَانَتْهُنَّ بِهَا بِهِامُ نِقَادٍ^(١)
- * وقال أيضاً في القِرْقِ^(٢) :
طابَتْ بَنَاتُ أَعْوَجَ حَيْثُ صَارَتْ
كَرِهَتْ نَتَائِجَ القِرْقِ البِطَاءِ^(٣)
- * وقال أيضاً في المُسْتَقْبَلِ :
يَمُتَلِّ القَطَاطِيَّ مُسْتَقْبَلًا
إِذَا جُلَّتْ فِي مَنْكِبَيْهِ اسْتِحْجَالًا
- * وقال أيضاً في القَصَصِ^(٤) :
يَكْشُو الإِكَامَ إِذَا يُكَلِّفُهَا
وَأَبَا يُطِيرُ بِهِ حَصَى القَصَصِ
- * وقال غِيْلَانُ فِي القَصِيدِ^(٥) :
وَأَنَا ثَبَاتٌ تُنَحَرُ النَّيْبُ وَشَطْنَا
أَلَاتُ الدُّرَى ، وَمَا أَمَخَّ قَصِيدُهَا
- * وقال ابنُ غِيْلَانَ فِي القَتْلِ^(٥) :
كَأَنَّكَ مِنْ طَيْرِ الفَرَسِيَّةِ قَتْلُ
تُرِيدُ الكِنَاسَ دُونَهُ وَيُرِيدُهَا
- * وقال : المَقَامِيعُ مِنَ الإِبِلِ : الَّتِي تَشْرَبُ
قَلِيلًا ثُمَّ تَتَرَكُ .
- * وَأَنشَدَ فِي الفَسَاوِرَةِ^(٦) :
بِفَوَارِسِ غُلَبِ الرِّقَابِ الفَسَاوِرَةُ المَرَايِجُ
- * وقال أُمِيَّةُ فِي القَمَطَرِيرِ^(٧) :
بِرَّةٌ مَحْمُودٍ إِذَا شَمَرَتْ
بَعَثَ قَمَطَرِيرٍ صَلُوقٍ
- * وقال أُمِيَّةُ أَيْضاً فِي القِنْطَارِ^(٨) :
وَلَا لِقَوَّسٍ وَلَا طَيْبٍ وَلَا خَدَمٍ
وَلَا قَنَاطِيرٍ أَذْهَابٍ وَأَوْرَاقٍ

(١) البيت ليس شاعداً على المعنى السابق . والمطارب : طرق متفرقة ، واحدها مطربة ومطرب .

(٢) القرق : الأصل ، والبيت في اللسان (قرق) برواية : « الفرق البطاء » .

(٣) القاموس (ققص) : الققص : الحصى الصفار . وأرى أن الققص في البيت بمعنى القاقص .

(٤) التاج (قصد) : القصيد : البين من الأسمدة

(٥) اللسان (قتل) : القتل : المثير التراب حين يمضي .

(٦) القاموس (قسر) : الفساورة جمع قسورة ، وهو العزيز أو الأسد لغلته وقهره .

(٧) التاج (قمطر) : القمطرير : الشديد .

(٨) التاج (قنطار) ، قال ثعلب : اختلف الناس في القنطار ماهو ؟ فقالت طائفة : مائة أوقية من ذهب ، وقيل : مائة أوقية من الفضة ، وقيل : ألف أوقية من الذهب ، وقيل : ألف أوقية من الفضة ، قال : والممول عليه عند العرب أنه أربعة آلاف دينار .

- * / وقال أبو الصلت في القبول^(١) :
أثم كائنًا حذبت عليه
بنو الأملاك يكتنفها القبول
وقال أمية في القرئان^(٢) :
أيام يلقي نصاراهم مسيحهم
والكاثينون له ودا وقربانا^(٣)
* وقال : القنفريش : الرئيثة^(٤) :
* والقمع : الجمل يكون في عرقوبه أثر
الضراب .
* قال أمية أيضا في القرعة^(٥) :
وهم المطعمون إن هبت الرد
ج وأضحوا ولا ترى قرعه .
- * وقال أمية في القرق^(٦) أيضا :
وأعلاط الكواكب مرسلات^(٧)
كخيل القرق غابتها النصاب^(٨)
* وقال أمية في القلب^(٩) :
وما حملت سفينته وأنجت
غداة أتاهم الموت القلب
* وقال أيضا في القرعة^(٩) :
ولا قرر تقرب من طعام^(١٠)
ولا نصب ولا مولى عليهم^(١٠)
* وقال : القروغ من الإبل : التي
لا تستقر في المبرك وهي البعثة .

(١) اللسان (قيل) : القيل : الملك من ملوك حمير يتقبل من قبله من ملوكهم ويشبهه (ج) أقبال وقبول .
(٢) القاموس (قرب) : القرئان : ما يتقرب به إلى الله تعالى .
(٣) البيت في الديوان / ١٩ ط بيروت : « والكاثينون له ودا وقربانا »
(٤) الرئيثة : اللبن حلب على حامض فحتر (عن القاموس - خثر)
(٥) القاموس (قرع) : القرع محرقة : قطع من السحاب ، الواحدة بهاء .
والبيت في الديوان - ٤١ ط بيروت برواية :
وهم المطعمون إذ أقحط القطر وحالت فلا ترى قرعه .

(٦) اللسان (قرق) : القرق : لعبة للصبيان . يخفون في لأرض خطأ ، ويأخذون حصيات فيصفونها .
(٧) البيت في الديوان / ١٩ ط بيروت برواية : « وأعلاط النجوم معلقات * كخيل ... » وفي اللسان (قرق) : « وأعلاط الكواكب مرسلات كخيل ... » وكلاهما فيه تصحيف في كلمة « كخيل » فقد جاء في نسخة صحيحة من النهاية - كما قص في هامش اللسان / كخيل ، وكما جاء هنا في كتاب الجيم ، وفسرها بقوله : خيلها .
الحصيات التي تصف .

(٨) اللسان (قلب) : القلب : دام يأخذ في القلب . قال كراع : وليس في الكلام اسم دام اشتق من اسم المفعول .
إلا القلب من القلب ، والكباد من الكبد ، والنكاف من التكفيتين .
(٩) القاموس (قرر) : القرعة : ما بقى في القدر ، أو ما نزل في أسفلها من مرق أو حطام قابل وغيره .
(١٠) الديوان / ٥٥ ط بيروت برواية : « ولا قرن يقرز من طعام »

- * وقال : القُرْنَةُ تَكُونُ فِي السَّلَى قُرْنَتَانِ ،
فإذا خَرَجَتْ إحداهما ولم تَخْرُجْ
الأخرى خافوا على الناقَةِ .
* والقُوَّةُ ^(١) من اللَّبَنِ . وَبَنُو أَسَدٍ نَقُولُ :
مَخَضُ قُوَّةٍ .
* والقَمَاطِرُ من اللَّبَنِ : الذي لا يَكَادِيَا دُو
أَوَادُوهُ حِينَ بَلَغَ .
* والقَارِصُ : الذي يَحْذِي اللِّسَانَ
من اللَّبَنِ .
* والقَهِيرَةُ : لبن في القَدْرِ يُدْرَ عليه
دَقِيقٌ ^(٢) .
* والقَلْدُ ^(٣) والافْتِلَادُ : إصابة شئٍ من
اللَّبَنِ يَسْمِيهِ ، يقال : اقْتَلَدُوا شَيْئاً .
* والقَرَى من اللَّبَنِ : ما جُمِعَ .
* والافْتِرَاذُ ، والافْتِرَاطُ : إصابة يَسْمِيهِ
من السَّمَنِ كالافْتِلَادِ .
- * والقُشَارَةُ : مَائِلِي الصَّرِيحِ مِنَ الرِّغْوَةِ
وهي الطَّرَامَةُ .
* والتَّقْصِيبُ ^(٤) إذا رَغَى اللَّبَنِ .
* والمُقَرُّ إذا حَمَلَتْ ، وهي الحَوَامِلُ ،
وما في بَطُونِهَا الجَنِينِ .
* وقد قَرَمَتْ ^(٥) سَاعَةً تَعْلَلُ بِالْأَكْلِ ،
تَقْرِمُ قَرَمًا وَقُرُومًا .
* والقَنْفَاءُ ^(٦) : التي طَالَتْ أُذُنَاهَا / وانْعَمَدَ
طَرَفُهَا .
* والقَهْبَاءُ مِنَ المِعْزَى : بَيْضَاءٌ غَيْرُ خَالِصَةٍ
تَعْلُوها حُمَرَةٌ وهي الكَهْبَاءُ وهي كَلُونِ
الصَّبِيعِ وقد تَكُونُ مِنَ الإِبِلِ .
* والقَمْعُوسُ ^(٧) : التي إذا حُلِبَتْ تَزِيدُ ،
وهي الكَسْرَاءُ .

ظ ٢٣٢

آخر باب القاف

- (١) القاموس (قوة) : القوَّة بالضم : اللبن تغير قليلا وفيه حلوة .
(٢) القاموس (قهر) : القهيرة : النهيرة ، وهي مجض يلقى فيه الرضف ، فإذا غلا ذر عليه الدقيق وسيطوا أكل .
(٣) القاموس (قلد) : قلد الماء في الحوض ، واللبن في السقاء ، والشراب في البطن يقلله : جمعه فيه .
(٤) القاموس (قصب) : المقصب : اللبن كتفت عليه الرغوة .
(٥) القاموس (قرم) : قرم الطعام : أكله ، والبيير يقرم قرما وقروما وقرمنا : تناول الحشيش
وذلك في أول أكله ، أو هو أكل ضعيف كتقرم .
(٦) القاموس (قنف) : القنفاء من آذان المعزى : الغرظاء كأنها نمل مخصوفة .
(٧) القاموس (قمص) : شاة قموص : تقرب حالبها وتمنع الدرة . وقصصت كفرح ما كانت كذلك فصارت .

الجزء التاسع

من الجيم

فيه الكاف واللام

/ باب الكاف

ط ٢٣٦

- * قال : أنها لَكِدْنَةٌ وهي ذات كِدْنَةٍ : وقال : الكِتْنَةُ ^(١) : ما التَّاطَ من الطَّيْنِ لِلنَّاقَةِ السَّمِينَةِ .
- * ويقال : أكمَى على مافى نفسه أى سَكَتَ عليه .
- * الكِفَافُ تحتها زَلَقٌ وفوقها زَلَقٌ ، وهي الحِسَنُ ، والوَاحِدَةُ حِسْنَةٌ .
- * وقال : المَكْبُوتُ : القَصِيرُ مِنَ الرِّجَالِ .
- * والمَكْبُوتُ : الذى لا يَجِدُونَهُ - كما كَانُوا يَرَوْنَ - فى القِتَالِ وفى غَيْرِهِ .
- * وقال : رَجُلٌ كَمَشٌ بَيْنَ الكُمُوشَةِ إذا كان صَغِيرَ الذِّكْرِ .
- * يقال لَمَّا واجَهَ القِتَالُ : قد كَرَضَمَ ^(٢) .
- * كَرَضَمَةً ثم حَمَلَ عَلَيْهِمْ .
- * ويقال : كَضَمَ إذا نَكَصَ .
- * وقال : الكِتْنَةُ ^(٣) : ما التَّاطَ من الطَّيْنِ فهو كِتْنَةٌ حَمْرَاءُ أو كِتْنَةٌ سَوْدَاءُ أو كِتْنَةٌ خَضْرَاءُ .
- * ويقال : أَرْسَلَ رَجُلِيَهُ بِأَكْرَابٍ إذا عَدَا . ويقال : أَطْعِمَ رَجُلِيكَ الرِّيحَ .
- * ويقال : كَشَّاتُ ^(٤) فى الأَكْلِ ، كَأَنَّهُ يَأْكُلُ القِتْلَةَ .
- * والكَلْهَسَةُ ^(٥) : أن يحْمَلَ على الشَّيْءِ ، كَلْهَسَ عليه .
- * ويقال : رَمَوْهُ كُتْبًا : جميعاً ، ورَمَوْهُ رَشْقًا : جَمِيعًا .
- * والمِكْشَاحُ : القُدُومُ ^(٦) . وقال : مثل الصُّقُورِ جَلَّتْ عنها المَكَاشِيحُ

(١) القاموس (كرضم) - كرمض - بالقضاد المدجمة - واجه القتال وحمل على العدو . وفى الأصل : كرمض بالصاد .

(٢) القاموس (كنن) : الكتن - معركة - لطلخ الدخان ، والدود بالشفقة ، والتلزعج ، وتراب أصل النخلة والدرن ، والوسخ - كنن كفرح فى الكل .

(٣) كذا فى الأصل ، وفى القاموس (كشا) : كشاء كذا : أكله أكل القشاة ونحوه .

(٤) القاموس (كلهس) : كلهس على العمل : أكب وجد فيه ، وواجه القتال وحمل على العدو .

(٥) القاموس (قدم) : القدوم : آلة للنجر «مؤنفة» (ج) قدام وقدم . وفى مادة «كتش» : المكشاح : الفأس .

• وقال :	وهو يَصِفُ أَعْنَاقَ الْإِبِلِ .
• وقال :	• وقال :
كَأَنَّ كُنَّا أَطْبَائِيْنَ زَبِيبٌ ^(١) .	يرود والمرعى لها دَمِيمٌ
يَعْنِي الْخَيْلَ .	ثَلَاثِلٌ ^(٢) وَقَطَفٌ مَارُومٌ
• ويُقالُ : دَهَبْتُ الْإِبِلَ إِلَى مُسْتَكَلِّهَا ^(٣) .	• والكُمُوع . يقال : كَمَعَ فِي الْمَاءِ
• والإِكَاءُ ، تقول : أَكْأَيْتُ مِنَ الطَّعَامِ .	وَكَرَعَ ^(٤) .
تقول : أَكَلْتُ قَلِيلًا ثُمَّ أَكْأَيْتُ عَنْهُ	• وقال : كَبِنَ عَنْهُ إِذَا جَبِنَ عَنْهُ ، يَكْبِنُ
أَي كَرِهْتُهُ ، وَمِثَبْتُ حَتَّى ^(٥) أَكْأَيْتُ .	كُبُونًا .
• كُتِمَ بَنُو فُلَانٍ عَنْ مَكَانٍ كَذَا أَيْ	• وَأَنْشَدَ :
رُدُّوا عَنْهُ .	إِنَّ الْمُلُوكَ وَإِنْ عَزُّوا وَإِنْ كَرُّمُوا
• والكِرْفَتَةُ فِي الْقَيْثِ : سَوَادٌ يَكُونُ	وَإِنْ أَضَاءُوا إِذَا وَاجَهْتَهُمْ كَسَفُوا ^(٦)
مَعَ السَّبِيلِ فِي قَيْدَائِهِ .	فَضِيلَةً عَرَفُوها مِنْ فَضَائِلِهِمْ
• وقال : لَقِيَ الْأَمَلَةَ فِي أَكْصَاهِ مُسْتَعِدًّا	إِنَّ الْكَرِيمَ لِأَهْلِ الْفَضْلِ مُعْتَرِفٌ
قَرِيبًا .	فُكِّلُ شَيْءٍ مِنَ الدُّنْيَا نِصَابٌ بِهِ
	مَاعِشَتْ فِينَا وَإِنْ جَلَّ الرَّزَى طَلَفٌ

(١) اللسان (ثل) : الثلاثان (بالسكر) : يبيس الكلاء ، والضم لنة ، وفي (قطف) : القطف : ضرب من الغصاء وقال أبو حنيفة : من شجر الجبل .
 (٢) القاموس (كرع) : كرع في الماء وفي الإناء كنع كرعاً وكرعوا : تناول به فيه من موضعه من غير أن يشرب بكفيه ولا يافاه .
 (٣) اللسان (كسف) : كسف القمر يكسف كسوفاً ، وكذلك الشمس كسفت تكسف كسوفاً : ذهب ضوءها واسودت .
 (٤) اللسان (كبي) : الجوهرى : الكنية واحدة الكنا ، وهي على ثلاثة أوجه : أحدها أن يكبي عن الشيء الذي يستفحش ذكره ، والثاني أن يكبي الرجل باسم توقيفاً وتفظيهاً ، والثالث أن تقوم الكنية مقام الاسم ، فمعرفة صاحبها بها كما يعرف باسمه كأي طيب اسمه عبد العزيز عرف بكنته فساء الله بها .
 (٥) مستكلها : موضع الكلاء ، وفي القاموس (كلا) : الكلاء كجبل : العشب رطبه ويابسه .
 (٦) كذا في الأصل . وفي هامشه : « ثم » بدل « حتى » .

- وقال أبو سفيان: الكتيب: يبيس السحاه^(١). وأنشد:
عَهْدِي بِهَا وَعَثَّةٌ مُقْسَمَةٌ
وَجَابَةُ الْقَلْبِ رِخْوَةُ الْكَرْبِ^(٢)
• وأنشد:
وَمَقُولُ بَاتَ جَاذِلًا أَرْنَا
بَيْنَ يَرَاعَ نَخِيبَةٍ كُرْنُهُ^(٣)
.....^(٤)
بِالسَّجْدِ الْحَرَامِيَّ أَثْنُهُ
• وقال الأكوعي: الأكلد من الطباء:
لون التراب.
• وقال: أكلأت فرىي: رعيتها في الكلاب.
• وكُر^(٥): الرخل: جديته، وهي الكرار.
• وقال: الكظامه، كظامه الوادى:
أعلاه حيث ينقطع. والكظامه أيضاً:
القناة التي يجري فيها الماء.
• وقال: الكرابه: ما يكون في النخل.
بعد القطاع. وقال:
كُنْتُ كَرَابِي النُّخْلَ بَعْدَ قِطَاعِهِ
تَكَرَّبَ حَتَّى لَمْ يَجِدْ مُتَكَرَّبًا^(٦)
• وقال: اكبن سقاءك إذا نناه إلى
داخل. والتخويل: أن تننيه إلى خارج
مثل الخنث.
• وقال: قد كتنت ماقبه إذا لزي بها
الدمع، وهي كتينة.
• وقال: كفاف الدلو: إطارها الأعلى،
وهو عراقها.
• والأكوع: الذي في كوعه ورم.
• وقال الأكوعي: كدنت^(٧) بقطيفتها
أو نوب غير ذلك، وهو أن تحيط حول
مركبها بشوب، تكدن كدناً لتستره.

(١) القاموس (سحا): السحاه: ثبت شائك يرعاه النخل، عسله غاية.

(٢) في الأصل «أو جابة القلب» تحريف، والمثبت من نسخة الخامض.

(٣) في الأصل: «بين يراع تجيبه كربه» والمثبت عن السكري. والكرن جمع كران، وهو الدود،

وقيل: الصنج.

(٤) بياض بالأصل.

(٥) القاموس (كر): الكر: ما ضم ظلفي الرجل (أي خشبته) وجمع بينهما.

(٦) كذا في الأصل. ولعل الصواب: وكنت كراب النخل بعد قطاعه.

وفي القاموس (كرب): الكرابه: ما يلتقط من الثمر في أصول السعف، وتكر بها: التقطها.

(٧) القاموس (كدن): الكدن: التنطق بالثوب، والشده.

- * وقال : كُفَّةٌ من النَّاسِ : الكثرة .
وَأَنْشَدَ لِلثُّغَلِيّ :
فُكْنَا كِفَافاً أَوْ لَنَا عَدَدُ الْحَصَى
ثُعَانِي الْقِتَالِ قَوْقَنَا أَوْ نَجَاهِدْ
* وقال : الْكُزْمُ : النَّفَرُ^(١) ، وهو طائرٌ
أَحْمَرُ الْأَنْفِ وَالرَّأْسِ يَكُونُ فِي الْمَيْسَانَيْنِ ،
وربما وَقَعَ فِي الدَّارِ ، وَهِيَ الثُّغْرَانُ .
* وقال : قَدْ كَبَّيَا الْغُبَارُ إِذَا كَمْ يَطُورُ وَلَمْ
يَتَحَرَّكَ .
وقال : لَقَدْ أَكْبَى الْيَوْمَ جَزُورَ صِدْقٍ ،
وَهُوَ أَنْ يُلْقِيَهَا فَيَنْحَرُّهَا وَأَنْشَدَ :
يَكْبُونَ أَثْنَاءَ الْمَخَاضِ عَلَى الدَّرَى
حِينَ الرِّيحُ تَمَزُّهَا الْأَصْبَاءُ
* وَالْكُنَاخُ فِي الْأَصَابِعِ : التَّقْفِيعُ
وَأَنْشَدَ (لَمُزْدَبِينَ ضِرَارَ) ^(٢) :
تَشَاخَتْ إِبْهَامَاكَ إِنْ كُنْتَ كَاذِباً
وَلَا بَرِّئاً^(٣) مِنْ دَاجِسٍ وَكُنَاعٍ
* وَالْكُنْعَ : الْخَيْبَ اللَّثِيمَ .
- * وَالْكَهْدَاءُ وَالْكُتْمَاءُ : الْأُمَّةُ .
* وقال الْعُدْرِيُّ : الْكَيْسَةُ : الْمَرْأَةُ
الْحَسَنَاءُ .
* وقال : كَنَعَ^(٣) اللَّحْمَ كَنْعاً صَغِيراً .
* وَالْكَعَائِبُ : مَفَاصِلُ أَصَابِعِهِ وَكَفَّيْهِ .
* وقال الْعُمَانِيُّ : الْكُفْرُ : دَقِيقُ
النَّبَاتِ .
* وَالْكَافُورَةُ : قِشْرُ الطَّلَعَةِ .
* وقال الْأَسْعَدِيُّ : تَكَرَّبَ بِثُؤُفُلَانِ
بَنَى فُلَانٍ أَى أَخَذُوا مِنْهُمْ مَا اسْتَطَاعُوا
مِنْ أَمْوَالِهِمْ .
* وقال : الْكَنْهَوْرُ مِنَ السَّحَابِ : الْأَبْيَضُ
الْعَظِيمُ .
* وقال : إِنَّ كِفَّةَ ثَوْبِكَ لَخَيْشَنَةٌ ، يَعْنِي
الْحَاشِيَةَ .
* وقال : إِنْ فُلَاناً لَغَيَّ كَوْفَانِ أَى فِي
عِزٍّ وَمَنْعَةٍ .

(١) القاموس (نفر) : النفر كسر د : الليل ، وفراخ المصافير (ج) نفران

(٢) تكلمة من الأساس (دحس) . وفي الأصل : « ولا برئنا » ، والبيت في اللسان أيضا (دحس) .

وفي اللسان (كنع) : الكناع : قصر اليدين والرجلين من داء على هيئة القطع والتقف .

(٣) كذا في الأصل . وفي القاموس (كنع) : كنع اللحم تكتيماً كنماً صغيراً : قطعه قطعاً .

* وقال : هم مُكْفِثُونَ ^(٤) : مَالَهُمْ لَبَنٌ ولا أُذْمُ .	* وقال : الْكَرَّوْسُ من الْجِمَالِ : الْعَظِيمُ الْقَرَارِينَ الْغَلِيظُ الْقَوَائِمُ شَدِيدُهَا
* وقال : الْكِفْلُ : الذي لَا يَثْبُتُ على الدَّابَّةِ ، وهم الْأَكْفَالُ .	* وقال : اسْتَكْفُوا فُلَانًا أَيْ قَدِّمُوهُ بَيْنَ أَيْدِيهِمْ لِلْقِتَالِ . وَتَرَكْنَهُمْ مُسْتَكْفِينَ
* وَالْكَزَّ سَمٌ من الْإِبِلِ : اللَّحِيمُ الْغَلِيظُ الْقَرَارِينَ .	عليه يَنْظُرُونَ إِلَيْهِ ، وَهُمْ الَّذِينَ يَنْظُرُونَ إِلَى الشَّيْءِ ، وهو قولُ ابنِ مُقْبِلٍ :
* وَيُقَالُ الْجَمَلُ الْمُكْدَمُ : الشَّدِيدُ الْمَوْقِعُ .	بَدَأَ وَالْعَيُونُ الْمُسْتَكْفَةُ تَلْمَحُ ^(١)
وقال : إِنَّهُ لَذَوُ كَدَمٍ ^(٥) أَيْ ذُو بَقِيَّةٍ صَالِحَةٍ . وَإِنْ ذُو بَكَ لِمُكْدَمٍ بَقِيَّةٌ شَتَائِكُ	* وَيُقَالُ : أَكْمَحْتُهُ عَنِّي أَيْ دَفَعْتُهُ .
أَيْ بَاقٍ شَدِيدٍ . « وَإِنَّكَ لِمُكْدَمٌ بَقِيَّةٌ شَبَابِكَ أَيْ بَاقٍ شَدِيدٍ ^(٦) » .	* وقال : أَقْبِلْ مُكْعِبِيًّا ^(٢) أَيْ يَعْذُو .
وقال : الْأَكْوَعُ : الذي يَمْشِي مُنْتَفِي الرُّبْعَيْنِ ، وهو من الْحَيَوَانِ أَنْ يَنْتَفِي الْخَفِّ .	* وقال : كَبَيْتَ ^(٣) جَهَازَهُ على رِكَابِهِ وَحَدَّجَ عَلَيْهَا حِدَاجًا .
	* وقال : الْمُكَرَّكَسُ : الْمُقْبِدُ .
	* وقال : طَلَبْتُهُ حَاجَةً فَتَدَكَّلَ عَلَى أَيْ تَنَاقَلَ وَتَهَاوَنَ بِهَا .

(١) الديوان / ٢٩ ط دمشق ، وصدره :

خروج من النمل إذا صك صكة

وكذلك اللسان (كفف) وهو في وصف قلع ، وجاء فيه : استكف عينه : وضع كفه عليها في الشمس ينظر :

هل يرى شيئا .

(٢) القاموس (كعب) : كعب : عدا وهرب ، أو مشى سريعا ، أو عدا بطيئا ، أو مشى مشية

السكران .

(٣) كبت جهازه أي يسر ماغل راحلته وشده .

(٤) القاموس (كفا) أكفا إبلة فلانا : جعل له منافعها . والكفاة في الإبل : نتاج عامها أو نتاجها بعد حبال سنة

أو أكثر . ومنه كفاة غنمه ويضم : وهب له ألبانها وأولادها وأصوافها سنة ورد عليه الأمهات .

(٥) في الأصل : « إنه لذو كدن ... وإن ثورك لمكدم ... » والتصحيح من نسخة الخامس .

(٦) التكملة من نسخة الخامس .

- وقال : الكَنْزُ : أَنْ يَأْخُذَ كِسَاءً
فَيَعْقِدَهُ عَلَى سَنَامِ الْبَعِيرِ ثُمَّ يَرْكَبُ
عليه . كَمَلَّ يَكْمِلُ وَاتَّكَمَلْتُ .
- وقال : الْمُكَارَى مِنَ الْإِيلِ : الْقَطْرُ ^(١)
وقال غيره : الْمُكَرَى ، وَأَرْشَدَ :
• مِنْهَا الْمُكَارَى وَمِنْهَا الْإِيلُ السَّادِي ^(٢) .
- وقال هذه مَصْنَعَةٌ ^(٣) مُكْبِيَةٌ السَّوَاقي
إِذَا كَانَتْ قَرِيبَةً السَّوَاقي .
- وقال : بَاتَ كَافِلًا إِذَا لَمْ يُجِيبْ
غَدَاةً وَلَا عَشَاءً ، وَقَدْ كَفَلَ يَكْفِلُ كُفُولًا .
- وقال : أَلْقَى ثِيَابَهُ ثُمَّ انْكَمَّ فِي أَقْلَاهَا
غِيَارًا إِذَا رَمَى بِنَفْسِهِ فِي مَصْنَعَةٍ .
- وَأَنْشَدَ لِرَجُلٍ مِنْ كَلْبَ :
مَعْدُ بْنُ عَدْنَانَ أَبِي وَأَبُو أَبِي
وَلَيْسَ يَلْطِخُ الْمَنْطِقَ الْمُتَبَايِنَ
- أَنْجَعِلْ نَمَاقِي سَبَا وَنَبِيْطَهَا
كَرَوَفِي مَعْدُ لَيْسَ ذَاكُمْ بِكَائِنَ
- وقال : كَرَبْتُ لَهُ إِذَا دَانَيْتَ بَيْنَ
يَدَيْهِ فِي الْقَيْدِ يَكْرُبُ كَرْبًا ، وَهُوَ مِثْلُ
/ قَصَرْتُ لَهُ تَقْصُرُ قَصْرًا .
- وقال : أَكَلْتُ خُبْزِي كَنْزًا أَيْ
بَعِيرٍ إِدَامٍ .
- وقال : الْكَسْوُخُ مِنَ الْإِيلِ : الَّتِي
لَا تَنْدُرُ حَتَّى تَكْسَحَ ^(٤)
- وقال : التَّكْرِيشَةُ ^(٥) : الَّتِي يَطْبِخُ
فِي الْكَرْشِ .
- وقال السَّعِيدِيُّ : الْمُكَبِّرِيُّ : الَّتِي
لَيْسَ يَجَادُ فِي عَدْوِهِ . وقال : الْمُكَبِّرِيُّ :
الْمُهَانُ .

٢٣٨/و

(١) القَطْرُ : الضيقة المني .

والبيت في اللسان (سدا، كرا) ، وصدره :

وكل ذلك منها كلما رفعت

أى رفعت في سيرها ، وفي رواية : « كلما رفعت » والبيت للقناني في ديوانه / ٩ ط بريل .

(٢) القاموس (صنع) . المصنعة كالخوض يجمع فيها ماء المطر .

(٣) القاموس (كسح) كسح الناقة بغيرها : تراءى بقية من لبثها في خلفها ، يريد بذلك تغزيرها .

(٤) القاموس (كرش) : المكشحة كدومة : طامام يعمل من اللحم والدهن في قطعة مقورة من
كرش البعير .

• وقال : الكَنْفَشَةُ ^(١) : جُلُوسٌ وأنشد :	• والكائُونُ من الرجال والنساء : الذى يُحْصَى ما سَمِعَ ثم يُحَدِّثُ به .
لَمَّا رَأَيْتُ فِتْنَةً فِيهَا عَشَا	• وقال : كَأَيْنَ ^(٢) مُشَدَّدة
والكُفْرَ فِي أَهْلِ الْعِرَاقِ قَدْ قَشَا	• وقال : الكِدْيُونُ ^(٣) : دُرْدَى الزَّيْتِ .
كَنْتُ أَمْرًا كَنْفَشَ فِيمَنْ كَنْفَشَا	• وقال : كَرَزَ إِلَى كَذَا وَكَذَا أَى رَجَعَ
أَى جَلَسَ فِيمَنْ جَلَسَ .	يَكْرَزُ كَرْزًا .
• وقال : هَذَا صَفَرُ كَرْزٍ ، وَقَدْ كَرَزْتَهُ ^(٤) أُنْبَا	• والمُكْنَهَرُ من المَحَاب : المُجْتَمِع
• وقال : اسْتَكَفَّ الْقَوْمُ إِذَا دَنَابَهُمْ	الدَّائِي مِنَ الْأَرْضِ .
إِلَى بَعْضٍ .	• والمُسْتَكِنُونَ من الْقَوْمِ : الْمُجْتَمِعُونَ
• وقال الْبَكْرِيُّ : الْأَكْسُ : الصَّغِيرُ	يَنْظُرُونَ إِلَيْهِ .
الْأَسْنَانِ الْمُرْتَدَّةِ نَحْوَيْهِ .	• وقال : كَثِيفٌ بَيْنَ الْكَيْفِ ^(٥) .
• وقال : أَرْضٌ كَاجِيَةٌ : كَثِيرَةٌ	وَقَالَ :
الْكَالِ ، وَكَالًا كَاجِبٌ أَى كَثِيرٌ .	لَا دَلَوُ إِلَّا الْجُفْمَ
• وقال : الْكُثْبَةُ مِنَ اللَّبَنِ : الْقَلِيلُ .	مِنْ كَثْفٍ وَخِفْمٍ
• وقال : كُثِمَ بَنُو فُلَانٍ عَنْ كَذَا وَكَذَا	فَالْجُفْمَةُ ^(٦) : الْعَقْلِيَّةُ .
أَى تُثُوا عَنْهُ وَرُدُّوا .	

(١) التاج (كنفش) : قال ابن الأعرابي : الكنفشة : الروغان في الحرب ، وأيضا الجلوس في البيت أيام الفتن ، وأورد المشاطير الثلاثة .

(٢) القاموس (كرز) : كرز يكرز كروزا : دخل واستحق ، وكسمع : دام على أكل الأقط .

(٣) القاموس (كان) : كآين وكآئن بمعنى كم في الاستفهام ونحوه ، مركب من كاف التشبيه وأى المنوثة ، ولهذا جاز الوقف عليها بالنون ، ورسم في المصحف نونا .

(٤) القاموس (كدن) : الكديون كقرعون : دفاق التراب عايد دودي الزيت تجلي به الدروع .

(٥) القاموس (كثف) : الكثافة : الغلظ ، كثف ككرم ، فهو كثيف .

(٦) اللسان (جف) : قال ابن دريد : الجف : نصف قربة تقطع من أسفل فتجعل دأوا .

• وقال : كَلَّلَ عَلَيْهِمْ : حَمَلَ لِيهِمْ ، وهو لَيْثٌ مُكَلَّلٌ .

• وقال : إِنَّهُ لَا كَرْمَ^(١) الْقَدَمَيْنِ .

• يقال : مَارَمَى بِكَتَّابٍ أَى بِشَيْءٍ بِسَهْمٍ وَلَاغَيْرِهِ .

• وقال البَاهِلِيُّ : أَنْوْنَا أَكْدَادًا أَى سِرَاعًا . وقال التَّمِيمِيُّ : أَكْتَادًا وهو مِثْلُهُ ، وَالرَّاحِدُ كَتَدٌ ، وقد كَتَدُوا فِي هَذَا الْأَمْرِ .

• وقال الهمداني : الكَشَرُ : العُنُقُودُ إِذَا أَكَلْتَهُ وَرَمَيْتَ بِهِ وَلَيْسَ فِيهِ شَيْءٌ .

• وقال الحارثي : الْمُكَبِّثُ : العُنُقُودُ إِذَا أُكِلَ بَعْضُ مَا فِيهِ .

• وقال الطائي : الْكَرَابُ : أَطْرَافُ الْغَصَى^(٢) .

• وقال : كَرَضَتِ النَّاقَةُ إِذَا أَلْقَتْ وَلَدَهَا وهو مَاءٌ ، تَكْرِضُ كُرُوضًا .

• وقال الحارثي : الْيَكْرُسُ يُبْنَى لِطَلِيَانٍ

الْمِعْزَى مثل بَيْتِ الْحَمَامِ . وقال : أَكْرَسَهَا أَى أَدْخَلَهَا فِي الْيَكْرُسِ لِيَنْدَفَأَ ، وقد كَرَسَ يَكْرِسُ . وَالْدَيْمَةُ لِلْمِعْزَى تُحْفَرُ فِي الْأَرْضِ ثُمَّ تُظَلَّلُ لِيُدْفَى الْمِعْزَى فِي الشِّتَاءِ .

• وقال : الْكَذْرَةُ^(٣) إِذَا حُصِدَ فُوضِعَ فَكُلَّ وَاحِدٌ كَذْرَةً ، وَجَمَاعُهُ الْكَذَرُ .

• وقال الفريزي : الْكَاتِفُ : الْبَطِيُّ الْمَشَى .

• وقال : الْكُوَعْلَةُ : الْفَارَةُ .

• وقال العذري : الْأَكْسَحُ : الْمُقْعَدُ .

• وقال الوادي : الْكَرَابُ : خَشَبَةٌ تُجْعَلُ فِي النَّارِ لَتَمْسِكَهَا وَهِيَ الْيَسَاكُ ، وَهِيَ الدَّفْنَةُ بِلُغَةِ الْعُذْرَى .

• وقال الأسدي : انْكُفُوا^(٤) عَنْ هَذَا الْمَكَانِ أَى دَعَرَهُ .

• وقال : اسْتَكَفَّ بَنُو فُلَانٍ فِي مَكَانٍ كَذَا وَكَذَا أَى لَزِقُوا بِهِ ، وَاسْتَكَفُّوا فِي الْجَبَلِ أَى لَصِقُوا بِهِ . وقال : حِيَّةٌ

ط ٢٣٨/

(١) القاموس (كرم) : الكرم بالتحريك : قصر في الأنف والأصابع .

(٢) القاموس (غضى) : الغضى : شجر .

(٣) القاموس (كدر) : الكدرة (حركة) : القفيزة المحصورة من الزرع (ج) الكدر .

(٤) القاموس (كف) : انكفوا عن الموضع : تركوه .

- مُسْتَكِفَّةٌ إِذْ لَمْ كَانَتْ مُنْطَوِيَةً لِاتِّحَرَّكَ .
ولو كَانَ الْقَوْمُ حَلَقَةً كَانُوا مُسْتَكْفَيْنَ
إِذَا ذَنَّا بَعْضُهُمْ مِنْ بَعْضٍ .
- وقال العُدْرِيُّ : أَكَلْتُ أَيْ نَقَصْتُ وَأَكْرَى
أَيْ زَادَ .
- وقال : الْكَزَمُ ^(١) فِي الْأَطْرَافِ .
- وقال أَبُو الْخَرْقَاءِ : الْمُكَافَلَةُ فِي لُغَةٍ
كَلْبٌ : أَنْ يَكْفُلَ الرَّجُلُ لِصَاحِبِهِ عَلَى قَوْمِهِ
وَيَكْفُلَ لَهُ الْآخَرُ بِمِثْلِهِ .
- وقال التَّمِيمِيُّ : الْكَبْدُ : الصُّعُودُ
مِنَ الرَّمْلِ الْغَلِيظِ وَغَيْرِهِ . وقال : قَدْ
أَقْبَلْتُ بِعَيْرِكَ كَبِدًا إِذَا أَخَذَتْ بِهِ فِي صُعُودٍ
شَدِيدَةٍ .
- وقال : إِنَّهُ لَكَادَى النَّبَاتُ إِذَا نَبَتَ
نَبَاتًا رَدِيئًا . . وَأَنْشُدَ :
- إِنَّ الْبَيَاضَ ^(٢) إِذَا أَرَدَتْ نَبَاتَهُ
كَادَى النَّبَاتِ وَإِنْ أَقَمَتْ طَوِيلًا
- وقال : قَدْ كَلَيْتُ الْبَقْلَ إِذَا قَصُرَ
وَحَبُثَ ، وَأَكْدَأْتُ الْأَرْضَ فِي نَبَاتِهَا .
- وقال العَبَّاسِيُّ : الْكَرْبُ ^(٣) : عَقْدُ الرَّسَنِ
عَلَى الْعَرَاقِيِّ .
- وقال : الْكَتْهَيْلُ : ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ .
- وقال : الْكَثْدَبَانُ : الْكَذَّابُ . وَأَنْشُدَ
أَبُو الْجَلَّاحِ الْعَشِيُّ :
- وَأَبْيَضُ الدَّهْرِ مِنَ الْخُلَّانِ
كُلُّ خَلِيلٍ أَبَدًا خَوَّانٍ
وَكُلُّ مِخْلَافٍ وَكَيْذِبَانٍ
وَكُلُّ مَثَانٍ لَهُ وَجْهَانٍ
- وقال نَصْرٌ وَمَعْرُوفٌ : الْمُتَكَبِّثُ :
الْمُتَقَبِّضُ .
- وقال : أَتَانِي عِنْدَ صَلَاقِ الْأَوَّلَى .
- وقال : أَتَيْتُهُ أَوَّلَى لَيَالٍ ^(٤) .
- وقال : نَقُولُ : أَكْتَمَ اللَّهُ يَدَيَّ فُلَانٍ
أَيْ أَثْمَلَ اللَّهُ يَدَيْهِ .
- وَالْكُنُوعُ : أَنْ يَذْنُوَ إِلَيْكَ الْكَلْبُ وَأَنْتَ
تَأْكُلُ ، وَكَذَلِكَ الْإِنْسَانُ إِذَا سَأَلَ .
- كَتَمَ إِلَى فُلَانٍ يَكْتُمُ ، وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُجِيبَ
فُلَانًا حَتَّى يَكْتُمَ إِلَيْ .

(١) القاموس (كرم) : الكزم : قصر في الأنف والأصابع ، وقد سبق هذا المعنى .

(٢) معجم ياقوت (البياض) : البياض : مكان ينجس .

(٣) القاموس (كرب) : الكرب : الحبل يشد في وسط العراق ليل الماء فلا يهفن الحبل الكبير .

(٤) ليس من الباب .

- ٢٣٩ و * وقال دُكَيْن : الأَكْمَشُ : القَصِيرُ .
 * وقال الكَلْبُ : من الإبل : التي لا تَكَادُ
 تَعْطِفُ على وَلَدِهَا ولا تَدُرُّ ، تَصْرُمُ
 ثَلَاثَةَ أَفْوَقَةٍ وما تَعْطِفُ .
 * وقال الطَّائِي : إنه لَقَرِيبُ الكَدَى
 إذا كان سَرِيعَ الغَضَبِ .
 * وقال المَكِّي : الكَثَرُ ^(٢) : الْجَمَارُ
 لا قَطْعَ فيه .
 * وقال العَدَوِيُّ : كَظَمْتُ الجَدُولَ إذا
 سَدَدْتَهُ ، يَكْظُمُ كَظْمًا .
 * وقال الأَسْعَلِيُّ : كَبَّتِ الجَمَلُ يَكْبِتُ
 في نَوْقِهِ وهو العَظِيطُ ، كَتَبَتْ ^(٣) .
 * وقال الأَكُوْعِيُّ : يقال : كَفَّتْ مَتَاعَهُ
 إذا ضَمَّهُ في خُرْجِهِ ، يَكْفِتُ كَفْمًا .
 * وقال أَبُو الغَمَرِ : الكُدَادَةُ : مَا بَقِيَ
 في القِرْدَرِ من أَثَرِ الطَّبِيخِ .
- وال الأَكُوْعِيُّ : سَكَمَ كَبَشَتَكَ وهو
 أن يَرْبِطَ في خُصْيَيْهِ / خَيْطًا وطَرَفُهُ في طرف
 مَبَالِهِ فلا يَنْزُو .
 * وقال الطَّائِي : الكَنَّةُ من الجَبَلِ كأنَّها
 أَسْرَابٌ وَمَدَاخِلُ .
 * وقال الغَنَوِيُّ : النَكِيفَةُ كِفَّةٌ من قَدِّ
 وفيها نِهَايةُ الطَّلْعَانِ .
 * وقال : الْمُتَكَرَّعُ : مَوْضِعُ الخَلْخَالِ .
 * وقال : المُكَلَّبُ : المُنَاسِدُ بِالْقَدِّ .
 * وقال : الكُدِيَّةُ ^(٤) : الأَرْضُ الصُّلْبَةُ
 لا يُسْتَطَاعُ حَفَرُهَا إلا بعد شَرٍّ .
 * وقال : الكُمُكَّةُ : أن يَخْتَلِفَ القَوْمُ
 في رَأْيِهِمْ .
 * وقال المُكْدَمُ من الإبل : المَجْتَمَعُ
 في سَنَةٍ وَأَقْرَمُ للْفَحْلَةِ .
 ، وقال أَبُو حَرَامٍ لِيَزِيدَ بنِ مَرْزِدٍ :
 لَقَوْلِكَ كَرِيمَ الهَوَى والمَوْتُ كَانِعٌ
 * وَأَنْبَاؤُهُ بَيْنَ الدَّرَاعِيْنَ وَالنُّحُرِ ^(٥)

(١) في الأصل : « قصير القدمين » ، والمثبت من القاموس (كش) .

(٢) القاموس (كثر) : الكثر ويحرك : جمار النخل أو ظلمها .

(٣) القاموس (كتت) : الكتبت : أول هدر البكر ، وكنت البعير يكت : صاح صياحاً ليلاً .

(٤) القاموس (كدي) : الكدية : الأرض الغليظة ، والصفاء العظيمة الشديدة ، والثني الصلب بين الحجارة
 والطين .

(٥) اللسان (كنع) : كنع الموت يكنع كنوعاً : دنأ وقرب . والهوى : الهمة (القاموس : دوه) .

- وقال : كَلَحَ إِلَى وَأَكْحَجَ ^(١) .
- وقال : أَكْلَنْدَدَ أَيْ امْتَنَعَ .
- وقال : الْكَنْوْفُ مِنَ الْإِبِلِ الَّتِي تَبْرُكُ إِلَى جَنْبِ الْكَئِيفِ ، وَالْكَئِيفُ : حَظِيرَةٌ مِنْ شَجَرٍ .
- وقال : الْمُكْنَيْعَةُ ^(٢) مِنَ الْغَنَمِ : الشَّاةُ الَّتِي تُصَيِّبُهَا دَابَّةٌ يُقَالُ لَهَا : بَرَصَةٌ ، وَهِيَ الْوَحْرَةُ ، وَهِيَ دَوْبِيَّةٌ تُشَبِّهُ الْعِطَايَةَ فَيَبْسُ أَحَدُ شَطْرِي الْعَنْزِ ، وَإِنْ رَبَضَتْ عَلَى بَوْلِ امْرَأَةٍ أَصَابَهَا ذَلِكَ أَيْضًا .
- وقال : كَمَّهْتُه أَيْ تَوَهَّته فَلَا يَدْرِي أَيْنَ يَأْخُذُ - تَكْمِيهَا .
- وقال : هُوَ مُمَسِّكٌ بِكَيْطَامَةِ الْأَمْرِ : لَا يَنْفَلِتُ مِنْهُ .
- وقال : الْكَئِفُ ^(٣) : أَنْ يُمَسِّكَ بِيَدَيْهِ عَلَى الْقَفِيزِ إِذَا كَالَ ، وَقَدْ كَنَفَ يَكْنُفُ .
- وقال : كَبَّرَ هَمَّهُ ^(٤) كَذَا وَكَذَا .
- وقال : الْكَئِلَةُ مِنَ الْإِبِلِ : الَّتِي قَدْ ارْتُبِعَتْ فَسَعِنَتْ .
- وَالْمُكَلَّبُ : الَّذِي أَثَّرَتْ فِيهِ الْقَيْدُ ، وَقَدْ كَلَبَتْهُ الْقَيْدُ .
- وقال : الْاِكْيَئَانُ ^(٥) : الْاِسْتِكَانَةُ . وَأَنْشُد :
- بَاكَرَوَانَا صُكَّ فَاكْبَانَا
فَشَنَّ بِالسَّلْحِ فَلَمَّا شَنَا
بَلَّ الذُّنَابِي عَبَسًا مُبِنَا
- وقال التَّيَيْعِيُّ الْعَدَوِيُّ : الْمُكْنَعُ : الَّذِي قَدْ بَيَّسَتْ أَصَابِعُهُ ، وَيُقَالُ : كَنَعَهُ بِالسَّيْفِ .
- وقال : رَأَيْتُهُمْ مُسْتَكْفَيْنَ إِذَا كَانُوا مَعًا لَا يَفُوتُ أَحَدُهُمْ صَاحِبَهُ .

(١) الْقَامُوسُ (كَلَحَ) : كَلَحَ كَنَحَ كُلُّوْحًا : تَكَثَّرَ فِي عِيُوسِ كَنْتَلَحٍ وَأَكْلَحَ .

(٢) الْقَامُوسُ (كَسَعَ) : الْمَكْنَسَةُ : الشَّاةُ تُصَيِّبُهَا دَابَّةٌ يُقَالُ لَهَا : الْبَرَصَةُ وَالْوَحْرَةُ فَيَبْسُ أَحَدُ شَطْرِي الْعَنْزِ ، وَإِنْ رَبَضَتْ عَلَى بَوْلِ امْرَأَةٍ أَصَابَهَا ذَلِكَ أَيْضًا .

(٣) الْقَامُوسُ (كَئِفَ) : كَنَفَ الْكَيْالُ : جَمَلَ يَدَيْهِ عَلَى رَأْسِ الْقَفِيزِ (مَكْيَالُ) يَمَسُّكُ بِهَا الطَّعَامَ (الْبَرِ) .

(٤) الْقَامُوسُ (كَبَّرَ) : الْكَبَرُ : مَعْظَمُ الشَّيْءِ .

(٥) الْاِسْتِكَانَةُ (كَبَنَ) : الْاِكْبَانُ الرَّجُلُ : انْكَسَرَ ، وَانْقَبَضَ ، وَأَنْشَدَ الْمَشْطُورُ الْأَوَّلُ ، وَعَزَى لِمَدْرِكِ بْنِ حَصْنٍ وَفِي مَادَّةِ (بَنَ) أَنْشَدَ الْمَشْطُورُ الثَّالِثُ . وَالْمَعْنَى : الْبَعْرُ الْاِلَازِقُ الْاِلَازِمُ ، وَيجوزُ أَنْ يَكُونَ مِنَ الْبَنَةِ الَّتِي هِيَ الرَّاشَةُ الْمَشْتَنَّةُ ، فَلَمَّا أَنْ يَكُونَ عَلَى الْفَعْلِ ، وَإِمَّا أَنْ يَكُونَ عَلَى النِّسْبِ .

- * وقال : أعطى فأكدى أى أعطى قليلا ، وقد بلغت كدته أى مجهوده .
- * وقال غسان : المكدّم من الإبل : الشديّد السواد . وأنشد :
ترى القوم منها ذا السفاسيق بالضحى^(١)
نقيّا كلون القرط والجون مكدّما
- * وقال : ثوب أكياش : ردى النسيج متفنّن^(٢) .
- * وقال : أبو الجراح : قال أبو الدهماء
فى كلت رجلتيها سلامى واجده
كلتاها مقرونة بزائده^(٣)
- * / وقال : هذا إناء كلج من الوصر أى
وسخ ، وقد أكعت إناءك .
- * وقال : كشح فلان إذا ذهب : كشح فلان إذا ذهب .
- * وقال : الأكهب : الذى يشبه لون الدخان .
- * والأكمه : الأعمى ، ويقال للذهاب العقل : إنه لأكمه .
- * وقال ابن أحمر :
فتواهقت أخفافها طبقا
والظل لم يفضل ولم يكر^(٤)
- وقال آخر :
إذا ما نظرنا سورة من إنائنا
تجبر مكر فى الإناء مناقل^(٥)

٢٣٩ ظ

(١) فى الأصل : : « ذا الشقاشيق بالضحى » والمثبت من نسخة الحامض . وقال السكرى كان فى نسخة أدبي عمرو : « ذا السفاسيق » وليس ذا من صفات الإبل .

(٢) متفنن : بال .

(٣) اللسان (كلا) : قال الفراء : كلا : معنى مأخوذ من كل ، فحفظت اللام وزيدت الألف للتثنية ، وكذلك كلتا للمؤنث ، ولا يكونان إلا مضافين ، ولا يتكلم منهما بواحد ، ولو تكلم به لقل : كل ، وكلت ، وكلان وكلتان ، واحتج بقول الشاعر ، وأورد البيت .
وجاء بعده : أراد فى إحدى رجلتيها فأفرد ، قال : وهذا القول ضعيف عند أهل البصرة ، لأنه لو كان معنى لوجب أن تنقلب ألفه فى النصب والجر ياء مع الاسم الظاهر ، ولأن معنى كلا مخالف لمعنى كل ، لأن كلا للإحاطة ، وكلا (بالقصر) يدل على شيء مخصوص .
وأما هذا الشاعر فلما حذف الألف للقرونة ، وقدر أنها زائدة ، وما يكون ضرورة لايحوز أن يجعل حجة ، فثبت أنه اسم مفرد كى إلا أنه وضع ليدل على التثنية ، كما أن قولهم : نحن اسم مفرد يدل على الاثنين فما فوقهما .

(٤) فى اللسان (وهق ، كرا) ورد البيت ، وأكرى الشيء يكرى إذا طال وقصر ، وزاد ونقص . وتواهقت الركاب أى تمايرت . ولم يكر فى البيت أى ولم ينقص ، وذلك عند انتصاف النهار .

(٥) اللسان (نقل) : ناقلت فلانا : نازعته الشراب .

- وقال الأكوعي : سال الوادي مُكسراً إذا جاش شطآنه .
- وقال التميمي : المُكَمَّحُ : العَظِيمُ في نفسه .
- قال : الكُثْبَةُ^(١) من اللَّيْنِ : قال الفرزدق : لو كنت قد غمرت فؤادك كُثْبَةً من الضَّانِ مُخَصَّبَةً الجَنابِ غِزار
- وقال التميمي : الكَرْبَةُ^(٢) : الزُّرُّ وهو الذي يَكُونُ فيه رأسُ عَمودِ البَيْتِ .
- والتَّكْوُوعُ : تَشَقُّقُ الرَّجُلَيْنِ . يقال : قد تَكْوَعُ ، ومَرَّ يَكْوَعُ إذا مشى وهو مُتَشَقِّقُ الرَّجُلَيْنِ فهي مَشْيَتُهُ مِمَّا يَجِدُ من الوَجَعِ ، كَوَعَانًا .
- واللَّخَوَاءُ^(٣) : اللَّعْبَةُ ، قال السُّلَيْكُ : وَلَخَوَاءَ أَعْيَاهَا الإِطَارَ دَمِيمَةً بها لَخْنٌ أَشْفَارُهَا لَا تُقَلِّمُ
- وقال أبو المَوْضُولِ : كُذْيَةُ الحَوْضِ : أَصْلُهُ ، والكُذْيَةُ من الأرض الشَّيْذَةُ .
- وقال الطائي : أَكْسَتْهُ إذا مَدَّ برأسه فَنَافَهُ إليه وَأَكْسَتْهُ برأسه ، وَأَتَسَتْهُ مِثْلُهَا .
- وقال : إنه لَكَاسِحُ الذَّكَرِ إذا كَانَ طَوِيلَ القِيَامِ .
- وقال : المَكْتُوبُ : المَلَانُ المُرْغَى . والكُثْبَةُ : أَغْلَى الرُّغْوَةِ ، وأنشد :
- وجاءوا بِمَكْتُوبِ الرِّبَكَةِ مُلِيدٍ • وعَرِيكَتُهُ ذُرْوَتُهُ .
- وقال : المُسْتَكِفُّونَ : المُسْتَعِدُّونَ .
- والكُذْبَةُ : المَكَانُ الغَلِيظُ من الأرض في أَسْفَلِهَا ، تحفَرُ قَامَةً نَم تَذُرُك الكُذْيَةِ .
- والكَمُونُ من الإِيلِ : التي تَلْقَحُ ولا تَشُولُ ، تقول : كَمَنَ لِقَاحُهَا يَكْمُنُ .
- وقال : الكَسِجُ : الذي تَسْتَعِينُهُ ولا يُعِينُكَ . تقول : ما أَكْسَحَهُ أَى ما أَثْقَلَهُ ، وهو بَيْنَ الكَسَجِ .

(١) القاموس (كتب) : الكُثْبَةُ - بالقلم - القليل من الماء واللبن . والبيت في الديوان - ٧٢ ط الصاوي .

(٢) القاموس (كرب) : الكربة محركة : الزر يكون فيه رأس عمود البيت .

(٣) اللسان (نلا) : « الأصمعي : اللخواء : المرأة الواسعة الجهاز » وليست من الباب .

وفي القاموس (لخن) : اللخن محركة : قبح ريع الفرج .

- والتَّكْلِيْسُ ^(١) : التَّيْرَانُ ^(٢) ، وَأَنْشَدَ :
وَأَكْثَرُ ذَا بَأْسٍ إِذَا هَابَ هَائِبٌ
وَخَافَ السَّرَابَا خَيْفَةً الْمَوْتِ كَلَّسَا
- وقال الهذلي : الكفاف من المسحاب
حين يصطف .
- وقال : نحن مكافحو البرد إذا لم
يستترؤا دونه .
- وقالوا لأخت عمرو ذى الكلب :
قد قتلنا عمراً . فقالت : إذن لا نجدوا
سلاحه كافية ولا عاتته وإفيه ولا غرزه
جافية .
- / يقال : كفاً غرِبُ موسى فلا
يحلِق ، قد كُفَّتْ .
- والكابية : الرغوة التي قد التبدت .
- وأكثن الدَّمْعُ إذا لَزِقَ ، ووَرَسَ إذا
اصفر .
- وقال الهمداني : الكعب : الشاذي . وقال :
قد خرج كعباها للجارية ، وقد أكمعت
وأعصرت واحد .
- والكنية : اللين القليل . ويقال :
صُبوأ في السقاء جزعة ن لبن .
- وقال : أرض كاحية : كثيرة الكلا ،
وكلا كاحب : كثير .
- والمكافأان ^(٣) : البديتان . قال
أبو محمد الفقعسي :
عليها كلما أذاه غزو
مكافأان فوقهما جلال
- والكلواذ ^(٤) : صندوق اليهود الذي
يجعلون فيه كتبهم ، وقال مرار :
كان آثار الليج الشاذي
دبر مهاريق على الكلواذ ^(٥)

(١) اللسان (كلس) : « أبو الحميم : كلس فلان على قرنه وهلال إذا جبن وفرعته » .

(٢) القاموس (كفا) : شاتان مكافأان « بفتح الفاء وكبها » : كل واحدة مساوية لصاحبها في السن .
وفي اللسان (كفا) : كل شيء ساوي شيئاً حتى يكون مثله فهو مكافئ له .

(٣) التاج (الكلواذ) : ابن الأعرابي : الكلواذ - بالكسر - تابوت التوراة . وحكاها ابن جني أيضا .
(٤) البيت في التاج برواية :
كان آذان الليج الشاذي دبر مهاريق على الكلواذ

وروى في اللسان (كلذ) :

كان آثار الليج الشاذي دبر مهاريق على الكلواذ

- وقال : كلاً أي بَدَلَغَ أَوْفَى أَمْرِهِ وانتهى .
 وقال سُليْمٌ :
 تَعَفَّفْتُ عَنْهَا فِي الْمَصُورِ الَّتِي خَلَّتْ
 فَكَيْفَ التَّصَايِي بَعْدَ مَا كَلَّا الْعُمُرُ^(١)
 • والكَاظِيَةُ^(٢) مَثَلُ الْخَاطِيَةِ ، قَالَ النَّظَّارُ :
 وَصَفْحَةٌ مِثْلُ صَفَا الزَّحْلُوفِ
 وَفَخْدٌ كَاظِيَةٌ اللَّغْثِيفِ
 • وَالْمُكَلَّسُ : الْمَاضِي .
 • قَالَ صَالِحٌ :
 تَخْدِي الرُّكَّابُ بِهِمْ فِي أَكْدَانِهَا
 بَقَرُ الصَّرِيمِ خَوَالِصُ الْأَلْوَانِ
 وَالوَاحِدُ سَكْنٌ^(٣) .
 • وَقَالَ صَالِحٌ :
 تَرَى سَعَةَ الْأَعْطَانِ حَوْلَ حَيَاضِنَا
 إِذَا مَا أَضَاقَ الْمَعْطِنُ الْمُتَكَلِّسُ^(٤)
 • وَقَالَ أَبُو صَفْرَاءَ الْبُولَانِيُّ :
 تَغَارِبُوا واجتمعوا واعتدوا
 الْحَمْدُ لِلَّهِ فَأَمَّا بَعْدُ
 فَإِنَّهُ الْكُفْهُدُ وَالْكُمُهْدُ
 وَالْأَحْمَرُ الْفَاقِعُ وَالصَّلْدُخْدُ
 جَرَادُنْ جَرْدُنُهُنَّ الْمَسْدُ
 يَشْنُقُ عَنْ أَفْئَاتِهِنَّ الْجِلْدُ
 الْمَسْدُ : التَّخْرِيقُ يَعْنِي الْأَوْرَ .
 يُقَالُ : كُمُهْدَةٌ وَكُمُهْدَةٌ وَهِيَ الْكُمَرَةُ .
 • وَالْأَكْرَعُ : الرَّجُلُ الْقَلِيلُ لَحْمِ
 السَّاعِدَيْنِ وَالسَّاقِ ، وَالْمَرْأَةُ كَرَعَاءُ .
 • وَقَالَ :
 • وَيَخْرِجُنْ مِنْ حَافَاتِهِنَّ كَوَابِيَا •
 يَعْنِي الْعُلْبَ^(٥) مِلَّةً مُرَغَبَاتٍ .

(١) البيت في اللسان (كلاً) دون عزو .

(٢) التاج (كظا) : كظا لحمه : اشتد ، وفي الصحاح : كثُرَ واكثُرَ . وخطا بظا كظا : إتياع لهاب المكثُرِ
 وفي مادة (زحلاف) : الزحلاف : الصفا الأملس ، يشبه المنن السمين به .(٣) اللسان (كدن) : الكدن والكدن (يكسر الكاف وفتحها) : الثوب الذي يكون على الخدر ،
 وقيل : هو ما توطئ به المرأة لنفسها في الحودج من الثياب . (ج) أكدان .

(٤) التاج (كلس) : الكلس : الصاروج أو مثله يبنى به . وكلس البنيان تكليسا : طلاء بالكلس .

(٥) اللسان (كيا) : عليّة كانية : فيها لين عليها رغوة .

- والكُورُ : الجماعة ، قال مَلِيحٌ ^(١) :
فلما اصطَفَقْنَ السَّيْرَ والتَفَّ كُورُهَا
عليها كما التفت غروس الجدول ^(٢)
• والتَكَلَّلُ : التَّهَدُّمُ ^(٣) ، قال أُمِيَّةٌ ^(٤) :
وأَعَقَبَ تَلْمَاعاً بِزَارٍ كَأَنَّهُ
تَهْدُمُ طُودٍ صَخْرُهُ يَتَكَلَّلُ ^(٥)
ومن باب الكاف أيضا ^(٦) :
• / تقولُ وَأَسَدٌ : كَبِرْتُهُ وَأَنَا أَكْبَرُهُ
في الْكَبِيرِ .
• والكَرْنَفَةُ : يُقَالُ لِلْكَمَرَةِ : إِنَّهَا لَذَاتُ
كَرْنَفَةٍ : لِعِظَمِ رَأْسِهَا وَجَوَانِبِهَا .
- والأَكْرَمُ : الْقَصِيرُ الْأَصَابِرُ ، وَأَنْشَدَ :
• لَا حَيْنًا وَلَا قَصِيرًا أَكْرَمًا .
وهو الْكَرَمُ ، قال زُهَيْرٌ :
لَا فِعْلُهُ فِعْلٌ وَلَيْسَ كَقَوْلِهِ
قَوْلٌ وَلَيْسَ بِمُفْجِحٍ كَرَمٍ .
• وَالْكَعْبِيرُ : قُبْحُ الْوَجْهِ .
• وَالْكَرْبَعَةُ ، تقول : كَرْبَعَهُ بِالْمِثْقَلِ ^(٧) .
• وقال : ذَاكَ وَاللَّهِ كِدْبُخٌ ، كِدْبُخٌ
وَلَا فِيلُخٌ .
• والتَّكْلِيْعُ : تَقْطِيعُ الْأَكَارِعِ .
• والتَّكْبِيْتُ : تقول : كَبَيْتُ جَهَازَكَ .

(١) هو مليح بن الحكم الهذلي .

(٢) شرح أشعار الهذليين ١٠٢٤ برواية : « كما التفت غروس الجدول » ويروى : « صففن » بدل : « اصطقفن »

وجاء في الشرح : كورها : جماعتها : غروس يعني النخل . والجدول : الأنهار .

(٣) في نسخة الحامض : « التهدم »

(٤) هو أمية بن أبي عائذ الهذلي .

(٥) البيت في شرح أشعار الهذليين - ٥٣٣ . وجاء في الشرح : يتهدم : يهدم . وأراد بالزوار صوت الرعد ، أخذ من زئير الأسد .

وروى البيت في اللسان (لمع) :

وأعفت تلماعا بزأرا كأنه تهدم طود صخره يتكلد

(٦) في هامش الأصل : « من نسخة أبي عمرو الأصل » ولم تكن هذه الزيادة عند الحامض ،

(٧) القاموس (كربع) : كربع الشيء بالسيف : قطعه .

• وَالْكَفَّةُ ^(١) : الْقُرْزُلَةُ ؛ وَهِيَ أَعْظَمُ	• وَالْكَفْلُ : مَشَى سَرِيعٌ ^(٤) . قَالَ :
مِنَ الْقُنْزَعَةِ ، وَهِيَ الْكَعَاكِبُ . وَأَنْشَدَ :	كَأَنَّهَا مُوَيْخَضٌ تَكْتَلُ
وَقَدْ قَعَقَعَتْ أُمُّ الْوَلِيدِ وَقُوفَهَا	مَقِيلُهَا مِنْ الْقِنَانِ نَبِيلُ ^(٥)
وَقَدْ مَشَطَرَهَا الْكَعْكَبِيُّ فَكَفَّهَرَتْ	• وَالْكَبْتُ ^(٦) : غَمَّكَ الشَّيْءُ .
• الْكَفْهَرَارُ : التَّزِينُ وَالتَّصْنُوعُ	• وَالْكَكُونُ ^(٧) : تَقُولُ مَرَّ يَكُونُ فِي خُفْيَةٍ .
• وَقَالَ : أَهْلُكَ أَنْكَحُونِيكَ وَلَوْ مُشِطًا	• وَالْكَبِيعُ : الزَّوْجُ .
الْكَعْكَبِيُّ وَإِنْ تَقَعَّمَعَ أَوْفَقُكَ .	• وَالْكَهْمَسُ : الْغَلِيظُ الْوَجْهِ مُتَقَارِبُهُ .
• وَتَقُولُ : كَرَّةٌ وَكَوَاةٌ وَرَكَاةٌ ،	• وَالْكَرْمُزُ : الْقَصِيرُ .
وَعَلْوَةٌ وَغِلَاءٌ ^(٣) .	• وَالْكَشَامِيرُ ^(٨) : الْقَصِيرُ الْأَنْفُ ، وَأَنْشَدَ :
• وَتَقُولُ : مَا سَمِعْتُ مِنْهُ كَتْمَةً أَى	أَيَّامَ تُبْدِي لَكَ وَجْهًا ضَامِرًا
كَلِمَةً .	لَا سَمِيءَ اللَّوْنِ وَلَا كُشَامِرًا

(١) الْقَامُوسُ (كعب) الْكَفَّةُ : النُّونَةُ مِنَ الشَّعْرِ ، وَهِيَ أَنْ تَجُولَ شَعْرُهَا أَرْبَعَ قَضَائِبَ مُنْفُورَةً ، وَتَدَاخِلَ بَعْضُهَا فِي بَعْضٍ فَيَدُنُ كَعْبًا .

(٢) الْقَامُوسُ (قع) : قَعَقَتْ عَدَمٌ وَتَقَعَعَتْ : ارْتَعَلَا .

(٣) الْقَامُوسُ (كوة) : الْكَوَّةُ وَيَضُمُّ : الْخَرْقُ فِي الْحَاظِ (ج) كَوَاةٌ . وَفِي مَادَّةِ (ركو) : الرُّكُودَةُ . زُورِقٌ صَدِيرٌ (ج) رَكَاةٌ . وَفِي مَادَّةِ (غلا) : الْغَلْوَةُ : كَلَّ مَرْمَاةً (ج) غِلَاءٌ .

(٤) اللَّسَانُ (كتل) التَّكْتَلُ : ضَرْبٌ مِنَ الْمَشْيِ . ابْنُ سَيِّدٍ : تَكْتَلُ الرَّجُلُ فِي مَشْيَتِهِ ، وَهِيَ مِنْ مَشَى الْقَصَارِ الْغَلَاظِ .

(٥) مَعْجَمُ يَاقُوتٍ (نبتل) : نَبْتَلُ : جَبَلٌ فِي دِيَارِ طَبِيعٍ .

(٦) غَمَّ الشَّيْءُ : غَطَّاهُ .

(٧) الْقَامُوسُ (كون) : التَّكُونُ : التَّحَرُّكُ .

(٨) الْقَامُوسُ (كشمير) : الْكَشَامِيرُ كَعْلَابُطٌ : الْقَبِيحُ مِنَ النَّاسِ .

- * وقال أَوْسٌ :
يُطِيفُ بِهَا رَاعٌ يُجَشِّمُ نَفْسَهُ
لِيَكُلِّيَ فِيهَا طَرَفَهُ مُتَمَامًا^(١)
- * وَالكَزْمُ ، تقول : كَزَمْتُ عَنْ ذَلِكَ
الْوَجْهَ : تَرَكْتُهُ .
- * وَالْكَشُوفُ^(٢) : التي تُضْرَبُ حينَ
طُهرِها .
- * وَالكَتَّ تقول : كَتَّ الْخَبَرَ في
أُذُنِهِ .
- * وَالكَرْدِيدَةُ^(٣) وَأَنْشَدَ :
أَفْلَحَ مَنْ كَانَتْ لَهُ كِرْدِيدُهُ
يَأْكُلُهَا وَهُوَ ثَانٍ جِيدَهُ^(٤)
- * وَالْكَبَّةُ^(٥) : دَفْعَةُ الْخَيْلِ ، قال أَوْسٌ :
لَا يَثْبُتُونَ عَلَى مُدُونِهَا شَرْفًا
حَتَّى تَعْمِلَ بُعِيدَ الْكَبَّةِ الْخُنْفُ .
- * وقال : رِعَاؤُكُمْ بِكَبَلَةٍ^(٦) يَعْنِي
خِلَاطُ .
- * وَالْكَمْرِيْزُ : الْقَصِيرُ ، وقال :
لَهَا الْوَيْلُ إِنْ لَمْ تَسْتَفِثْ بِكَمْرِيْزٍ
مِنَ الدُّرْعِ أَوْ تَنْكَحَ زِيَادَ بْنَ مُسْلِمٍ
- * / وَالْكَئَنَبُ : الشَّدِيدُ ، وَهُوَ الزَّيْفَنُ ،
قال أَبُو الْغَرِيبِ الْأَسَدِيُّ :
إِذَا أَرَدْتَ الْكَئَنَبَ الزَّيْفَنًا
فَادْعُ الَّذِي فِيهِمْ بَعْمَرُو يُكْنَى^(٧)

٢٤١

(١) أَكَلًا بِصَرَفٍ فِي الشَّيْءِ : رَدَدَهُ ، وَالْبَيْتُ فِي الدِّيْوَانِ - ٨٦ ط بيروت .

(٢) الْقَامُوسُ (كَشَفَ) : الْكَشُوفُ : النَّاقَةُ يَضْرِبُهَا الْفَحْلُ وَهِيَ حَامِلٌ ، وَرَبْمَا ضَرْبُهَا وَقَدْ عَظُمَ بَطْنُهَا
وَإِنْ حَمَلَتْ عَلَيْهَا الْفَحْلُ سَتَيْنِ وَلَا فَلَكَ الْكَشَافُ .

(٣) الْقَامُوسُ (كَتَّ) : كَتَّ الْكَلَامَ فِي أُذُنِهِ : قَرَأَ وَسَارَهُ .

(٤) الْقَامُوسُ (كَرَدَ) : « الْكَرْدِيدَةُ بِالْكَسْرِ : الْقِطْعَةُ الْعَظْمِيَّةُ مِنَ الْفَرَسِ . وَفِي هَامِشِ الْأَصْلِ قَالَ السَّكْرِيُّ :
الْكَرْدِيدَةُ : كِتْلَةٌ مِنْ تَمَرٍ » .

(٥) الرِّجْزُ فِي اللِّسَانِ (كَرَدَ) .

(٦) الْقَامُوسُ (كَبَ) : الْكَبَّةُ بِالْفَتْحِ وَيَضْمٌ : الدَّفْعَةُ فِي الْقِتَالِ وَالْجَرَى ، وَالْحَمْلَةُ فِي الْحَرْبِ .

(٧) فِي الْأَصْلِ : « بَكِيَّةٌ » تصحيف . وقال السَّكْرِيُّ : حَقْلِي : رِعَاؤُكُمْ بِكَبَلَةٍ أَيْ خِلَاطُ . وَيُقَالُ : يَكْلَهُ
وَلَيْكَنَهُ ، وَفِي الْقَامُوسِ (بَكَلَ) : الْبَكِيَّةُ : الْغَدَاةُ وَالْمَعَزُ يَنْخَاطُ .

(٨) الْبَيْتُ فِي اللِّسَانِ (زَفَنَ) بِرَوَايَةٍ :
إِذَا رَأَيْتَ كَبَكِيًّا زَيْفَنًا فَادْعُ الَّذِي فِيهِمْ بَعْمَرُو يُكْنَى
وَلَمْ يَنْزِعْهُ

• والكافّة : التي قد ذُهبَ حَنَكُها .	• والكُفْلُ : أولُ النَّبْتِ .
• والكَرْكِرَة ^(١) : صوتُ حَلْقِهِ ،	• والكَصِيصُ : نَبْتٌ مُتَقَارِبٌ .
وقال :	• وقال : الكَخَمُ : دَفْعٌ وَمَنَعٌ .
كَأَنَّ صَوْتَ صَاحِبِي إِذْ كَرَّكَرَا فَجِيحُ صَمَاءٍ تُنَادِي أَعْوَرَا	• والكُشْبِيَّة ^(٢) : تَكُونُ بَيْنَ رَفْعِي الضَّيْبِ فَإِذَا سَمِنَ بَلَغَتْ حَلْقَهُ ، وقال :
وقال أَوْسٌ :	كَأَنَّهُمَا ضَبَّانِ ضَبًّا عَرَادَةً كَبِيرَانِ عُلُودَانِ صُفْرًا كُشَاهِمَا ^(٣)
فَلَسْتُ وَإِنْ عُلَلْتُ نَفْسَكَ بِالْمُنَى يَلْزِي سُودِدٍ بِإِدٍ وَلَا كَرْبٍ يَسِيدُ ^(٤)	• والكِنْدَاءُ : مُؤَخَّرُ الْبَيْتِ .
• وقال طُفَيْلٌ فِي الْمَكْفُولِ :	• والكُمْبُورَةُ : كُعبُورَةٌ ^(٥) الرَّأْسِ وَأَنْشَدَ :
شَهِدْتُهَا ثُمَّ لَمْ أَرَ الْإِفَالَ بِهَا يَسِيَانِ ذُو قَتَبٍ مِنْهَا وَمَكْفُولُ ^(٦)	لَا يَلْبِثُ الدُّسُ الْإِبَّ تَسْوِفُهُ يَجْمَعُكَ أَنْ نَهَاهُ كُعبُورَةُ الرَّأْسِ
• والمَكْزُورُ : الزَّيْدُ ، وَأَنْشَدَ :	والكَعَابِرُ : أَصُولُ الْعَرِيشِ ، وَهُوَ يُدْبِغُ بِهِ .
فَمَا أَلْحَقْتُنَا الْعَيْسَ حَتَّى تَفَاضَلَتْ وَحَتَّى عَلَاطَى الْبُرَيْنِ الْمَكَاوِرُ	

(١) في التاج (كر) : قال أبو عمرو : الكركرة : صوت يرددّه الإنسان في جوفه .

(٢) اللسان (كرب) : يقال : هذه إبل مائة أو كرهها أي نحوها ونحوها .

(٣) اللسان (أفل) : الإفال : صغار الإبل ؛ بنات الخاض ونحوها . وفي مادة (قرب) : القتب للجعل كالإكاف

لغيره .

وفي القاموس (كفل) : الكفل : شيء مستدير يتخذ من خرق أو غيرها ويوضع على سنام البعير ، واكفل

البعير : جعل عليه كفلا .

(٤) اللسان (كثي) : كشيبة الغيب : شجرة صفراء من أصل ذهبي حتى تبلغ إلى أصل حلقه .

(٥) البيت في اللسان (علود) وجاء في تفسيره : علودان : ضحنيان .

(٦) اللسان (كعبير) : قال أبو زيد : يسمي الرأس كله كعبورة وكعبيرة .

وقال أبو عمرو : كعبيرة الوظيف : مجتمع الوظيف في الساق .

- وهي التي ليس في فيها حاكّة .
 * والكثيش^(٤) : صوت الضب ، يقال :
 كَشَّ يَكِشُ ، وقال :
 أبوعذقي ابننا الطخريان كلاهما
 كما كَشَّ ضَبًّا كَذْبَةً حَرَبَانِ
 وكذلك صوت الأفعى ، وأنشد :
 وزودتني زادا خبيثا كأنه
 كَثِيشُ أَفَاعٍ جَامَعَتِهَا الْعَقَارِبُ
 / والكَلْهَسَة ، يقال : كَلْهَسَ^(٥) عليه
 فأخذه أو ضربته .
 * والكُوزُ ، تقول : رأيت كُوزَ مالٍ :
 زهاءه .
 * وقال : قُبِحَتْ أُمُّ كَعْتٍ^(٦) يُو .
 * والتَكْرِيزُ : ترك الطعام .
- * والمُكْتَسِعَة : الشاة تربض على البول
 فيفسد ضرعها .
 * والكَنْدِيرَة^(١) : الصخ صخ مجزؤه ،
 وأنشد :
 قَرَبْتُ ذَا كَنْدِيرَةٍ عَجَنَسَا
 جَلَسَا بِغَيْرِ قِصْرِ مُكْرَسَا
 * والكَهَام : الكليل ، وقد كَهَمَ ،
 وأنشد :
 لَيْلًا دَجُوجِي الظَّلَامِ خَيْرِمَسَا^(٢)
 وَضَمَّ كِسْرَاهُ الْكَهَامَ الْجَنْبَسَا
 * والكُزُوم^(٣) : الكبيرة من الإبل ،
 قال ابن عَنَمَة :
 أَكَانَ حَطَى مِنْ أَلْفٍ تُقَسِّمُهُ
 نَابٌ كُزُومٌ وَيَكُرُّ زَاخِفٌ جَدْعُ

(١) القاموس (كندر) : الكندر : الحمار الفليظ . وفي التاج : « قال أبو عمرو : إنه للوكنديرة أي غلط وضغامة » .

(٢) اللسان (دج) . ليل دجوجي الظلام خرمس أي شديد الظلام .

(٣) اللسان (كزم) : الكزوم من الإبل : الهرمة من النوق التي لم يبق في فيها ناب ، وقيل : ولا من من الهرم . وفي مادة (زحف) : زحف البعير يزحف زحفاً وزحوفاً وزحفاً وأزحف : أعياء فجر فرسته .

(٤) القاموس (كش) : كشيش الأفعى : صوتها من جلد لها من فيها . وفي التاج : وقيل : الكشيش ، للأثني من الأسود .

(٥) التاج (كلهس) : « أبو عمرو : كلهس : واجه القتال ، وكلهس : حمل على العدو وشد عليه ، والهاء زائدة » .

(٦) التاج (كما) : الأكماء : الجبناء ، والكاعى : المنهزم « عن أبي عمرو » .

ومضى على عجل بناجية	* وقال : كراهى ^(١) الزور : مُجْتَمَعُهُ .
حرف كَانَ سَنَامُهَا كَثُرَ	* والإكهاد ^(٢) : طَخَنَ وَسَيَّرَ .
ويزعمون أنه قبر من قُهور عاد	* والكركور ^(٣) : الجشيشة .
يُصْنَعُ كَهَيْئَةِ التَّنُورِ عَلَى رَأْسِ جَبَلٍ .	* والكُمز : الكَمرة ، وقال :
* والكاذب ^(٤) : المُسْتَكْبِرُ مِنْ حُرِّ	من كل قُطْسَاءٍ يُسَمَّى الكُمزاً ^(٤)
الْمَتَاعِ وَغَيْرِهِ ، وقال :	* والتكُميت : التَّفَافُكُ بِالْثِيَابِ مُضْطَجِعاً
يُسَوِّفُهَا بَعْدُ الْقَفَا مُتَمَكِّسٌ	أَوْ قَاعِداً ، وَمُطَاطَاةُ رَأْسِكَ فِيهَا .
من الأَفْطِ الحَوَلِي شَبَعَانِ كَانِبِ ^(٥)	* والكَمَلُ : كَيْلُ الإِبِلِ وَالضَّامَانِ :
* والكِفَاء ^(٦) : من أَمْتَلِ الْبَيْتِ إِلَى أَعْلَاهُ ،	صَاحِبُهَا الْعَالِمُ بِهَا .
وهي الأكفاء ، قال :	* والكُوَيْلَةُ : مِشْيَةٌ .
مُصَوِّرٌ غَضَّصَتْ بِحَلَايِجِ سَوَى	* والكَيْثَرُ : الإِرْيَ ^(٧) ، وَأَنْشَدَ :
فَأَصْبَحَ لَاصِقاً تَحْتَ الْكِفَاءِ	

- (١) كذا في الأصل ، وفي التاج : (كره) : الكرهى (كدنيا) أعلى نفرة القفا (عقلية) والوجه مع الرأس
أجمع . وفي اللسان (كره) : الكرهاء .
- (٢) القاموس (كهده) : أكهد ، وفي التاج : « أكهد وكهد وكده وأكده » كل ذلك إذا أجهد الدوب .
- (٣) القاموس (كرك) : الكركرة : جش الحلب .
- (٤) الشاهد فيه الكمز بتقديم الميم على العين ، ، والمستشهد له الكمز « يتقدم العين على الميم » .
والكمز والكمز . كلاهما لم يردا بهذا المعنى في التاج أو اللسان .
- (٥) التاج (كثر) : ابن الأعرابي : الكثر : السنام المرتفع العظيم ، شبه بالقبة . والإري واحد الأرام
وهي الأعلام .
- (٦) اللسان (كتب) قال أبو زيد : كاتب : كاتز . يقال : كتب في جرابه شيئاً إذا كثره فيه .
- (٧) البيت في اللسان (كتب ، عكس) برواية : « وأنت امرؤ جعد القفا ... الخ » ورجل متمكس
متنى غصون القفا . وجاء في الأصل : « متمكس » بالشين المعجمة .
- (٨) التاج (كفء) : الكفء : ستره من أعلى البيت إلى أسفله من مؤخره ، أو هو الشقة التي تكون
في مؤخرة الخباء ، أو هو كساء يلقى على الخباء كالإزار حتى يبلغ الأرض .

تَقُولُ لَمَّا عَقَلْتَ فِي مَعْقِلِهِ	• والكِرْزَمَةُ : القَصِيرُ .
بَيْنَ أَعَالِي كِدْنِهِ وَمَكْنَفِلِهِ	• وقال في الكَمْعِ ^(١) :
وقد كَفَلْتُ .	فَنِعْمَ دَلُّو اللَّفْحِ الحَنَاجِرِ
• والتَّكْوُعُ : مَشَى الحَافِي لَيْسَ عَلَيْهِ	يَكْمَتُنْ فِيهَا قَصَبَ الحَنَاجِرِ
نَعْلَانِ .	• والإِكْرَاءُ : يَقُولُ : أَكْرَتِ النَّفْقَةُ :
• والكُرْزُ ^(٢) : الخُرْجُ . وفي مَثَلٍ : « يَارُبُّ	عَجَزَتْ ، وَأَكْرَتِ أَمَانَتَهُ إِذَا نَقَصَتْ .
شَدَّ فِي الكُرْزِ » ، وَأُنْشِدَ :	وقال رِيَّاحُ الدُّبَيْرِ :
أَعْدُو بِكُرْزٍ شَدَّهُ مُلْبِنُهُ	وَقَدْ أَكْرَتِ أَمَانَتَهُ وَأَزْرَى
كَأَنَّهُ عَرَبٌ تَشْكِي هَوَازِيهِ	بِبَعْضِ مَتَاعِنَا الرَّجُلُ الصَّغِيرُ
• والتَّكْلِيسُ : رِيٌّ ، وَأُنْشِدَ :	• والكِيدُنُ : أَنْ تُلْقِيَ الْمَرْأَةُ تَحْتَهَا الثُّوبَ
إِنْ شِئْتَ يَوْمَ الْوَرْدِ أَلَا تُحْبِسَا	فِي هَوْدَجِهَا .
فَانْبِغِ لَهَا ذَا صَهْوَاتٍ أَمَلَسَا	وقال ذُرْوَانُ : الكِيدُنُ : مُقَدِّمُ الْهَوْدَجِ
ذُو صَوْلَةٍ يُصْبِحُ قَدْ تَكَلَّسَا ^(٣)	يَمْنَعُهَا أَنْ تَقَعَ عَلَى عُنُقِ الْبَعِيرِ ، وَأُنْشِدَ :
وَالْكَيْصُ ^(٤) : الْكَثِيرُ اللَّحْمِ .	بَلَى فَقَامَتْ غَيْلَةً لَمْ تَأْتِلِهِ
وَالْكَيْصُ ^(٥) الْأَثَرُ ، وَهُوَ الْبَخِيلُ .	تَهَادَى الطُّفْلُ إِلَى مُطْفَلِهِ

(١) اللسان (كم) : كم الفرس والبعير والرجل في الإناوكرع ، ومناعها شرع . وفي مادة (خنجر) : الحناجر : النوق النزيرة .

(٢) التاج (كرز) : الكرز كبرج : خرج الراعي ، نقله الجوهرى عن ابن السكيت ، وزاد غيره . يحمل فيه زاده ومتاعه ، وقيل : هو الجوالق الصغير .

(٣) في التاج (كلس) : قال الشيباني : التكلس والتكليس : الري ، وأنشد :
ذو صولة يصبح قد تكلسا

وجاء في الأصل : يصبح يصبح قد تكلسا (تحريف)

(٤) كذا في الأصل كصرد . وفي القاموس (كيس) : الكيس بالكسر : القصير النار كالكيس يتشبه بالياء مكسورة .

(٥) كذا في الأصل . وفي القاموس (كيس) : الكيس (بالكسر) : الضيق الخلق ، والبخل جدا وبالفتح : البخل التام .

* والكَوْمَحُ : بَيْسٌ كَوْمَحٌ وَدَوَكْسٌ ^(١) وَصِلْيَانٌ كَوْمَحٌ .	/ وقال النيرُ : رَأَتْ رَجُلًا كَيْصًا يُلْفَفُ وَطْبُهُ
* والكَمْهَذَةُ : الكَمَرَةُ ، وَأَنْشَدَ : أَنَا أَبُو الْوَدِّ وَأَنْتُمْ نِسْوَتِي	فِيَأْتِي بِهِ الْبَايِنَ وَهُوَ مُزْمَلٌ ^(٢) * وقال أفنونٌ في الإكراء :
بَتْ أَنْزَيْكُمُ عَلَى كَمْهَذَتِي ^(٣) * والكَمُولُ الواحدُ كَمَلٌ : ثُلُوطُ الْإِثْلِ	خَرَجُوا وَفَدَا إِلَى خَالِقِهِمْ حِينَ أَكْرَى عَنْهُمْ صَوْبُ الدَّيْمِ
وَالْغَنَمِ ، تَقُولُ : كَمَلٌ بِخُرْثِهِ . * والأَكْرَمُ : الْقَصِيرُ الْأَصَابِعُ .	* والإِكْصَاصُ ، تَقُولُ : جَاءَ مَكِصًا أَيُّ سُرْعًا .
* والكُظْرُ : الْقِرْصُ الَّذِي فِي سِيَةِ الْقَوْسِ يُسَمَّى الْوَدْرُ ، وَأَنْشَدَ :	* والإِكْبَانُ ، تَقُولُ : إِنَّهُ لِمُكْبِنٌ الْمَنَاسِمُ ، وَهُوَ الشَّدِيدُ مِنْهَا ^(٤) .
تَشْفَعُ عَنْ ذِي بَنَّةٍ هَدَارٌ رَحْبِ الْمَشَدِّ وَارِمِ الْأَكْظَارِ ^(٥)	* وَالْكَثْمُ : دُنُوٌّ ، وَأَنْشَدَ : * لَمَّا رَأَتْ أَنْ قَدْ كَثُمْتُ الْكَسْبَرَا *

- (١) البيت في اللسان (كيص) برواية : رأَتْ رجلاً كيصاً ، وجاء بعده :
قال ابن سيده : يحتمل أن تكون ألف كيصا فيه للإحلاق ، ويحتمل أن تكون التي هي عوض من التنوين
في النصب .
- وقال ابن بري : قال أبو عل : يجوز أن يكون قوله : رأَتْ رجلاً كيصاً ، الألف فيه ألف النصب
لاألف الإحلاق ، والذي ذكره ثعلب في أماليه : الكيس : اللثيم ، وأنشد بيت التمرين قولب أيضاً . قال : وهذا
يدل على أن الألف في كيصا بدل من التنوين إذا وقعت كما ذكر أبو عل .
- (٢) اللسان (كرا) : أكرى الرجل : قل ماله ، أو نفد زاده ، وقد أكرى زاده أي نقص .
- (٣) في الأصل : « وهو شدة منها » تحريف ، ولعل الصواب ما أثبتناه .
- وفي التاج (كين) : رجل مكين الفقار ككروم أي محكمه .
- (٤) القاموس (دكس) : لغة دوكس ودوكسة : ملقعة .
- (٥) التاج (كهذ) : الكمهد كففنذ ، قال أبو عمرو : الغليظ العظيم الكبير الكمهد أي الكمره .
- (٦) في التاج (كظُر) : قال أبو عمرو : الكظُر جانب الفرج (ج) أكظار . والشفر : رفع الرجل ، ثم استعير
للنكاح . والبنه : الريح الطيبة والبنته : والمدار : المصوت .

• وتقول : أَصَبْتُ كَرْبَ الْعَشِيرِينَ دِرْهَمًا وَقَرَابَةً ذَلِكَ وَقَرَابَهُ .	• وَأَنْشَدُ فِي الْإِكْرَابِ ^(٤) . مُجَامِجُ اللَّحْمِ كَثِيرُ الدُّنْخِلِ أَكْرَبُ إِكْرَابًا وَلَمْ يُوصَلْ
• وَالكَاطِمُ ، تقول : مَا زِلْتُ كَاظِمًا يَوْمِي كُلَّهُ يَعْنِي إِنَّكَ لَمْ تَطْعَمْ .	• وتقول : أَصْبَحَتِ الْأَرْضُ قَدْ تَكَحَّلَتْ . وَرَأَيْتَ فِيهَا كُحْلًا إِذَا رَأَيْتَ فِيهَا شَيْئًا مِنْ خُضْرَةٍ
• وَالكَرْكُزَةُ ^(١) ، تقول : كَرَكِرُوا عَلَى حَتَّى أَلْجَيْتُكُمْ لِلْحَبِيسِ ، وَأَنْشَدُ : صَبًا كَرَكِرْتَ أَوَّلَى الصَّبَاحِ نَفُوجُ .	• وَالْكُمُزُ : الْقَصِيرَةُ . • وَالْكَفَجُ ^(٥) : الْهَيْبَةُ ، تقول : كَفَجَتْ عَنْهُ ، وَالْمُكَافَجَةُ : اللَّقَاءُ ، وَأَنْشَدُ : وَلَا تَنْتَكِلَا إِنَّ الشَّهِيدَ مُكَافِجُ بَلَيْتِهِ النَّشَابَ وَالْأَسْلَ الطُّحْلَا
• وَالْكَثْمُ : الرَّدُّ . كَثِمْتُ الْقَوْمَ عَنْكَ . • وَالْكَزْمَةُ : الْفَلَقَةُ ^(٢) . • وَالْأَكْوَعُ : الْأَقْطَعُ . • وَالْكَتْدُ : طَرْفُ الْعِرْفَقِ .	• وَهُوَ أَنْ يُبَايِشَرَ الْأَمْرَ بِشَفْسِهِ . • وَالْكَرْدُ ^(٦) : الْعَنْقُ ، قَالَ أَبُو مُطَرِّفٍ : وَهُمْ إِنْ تَحَزَّبَ النَّاسُ يَوْمًا ضَرَبُوا مِنْ عُدَاهِمِ الْأَكْرَادَا ^(٧)
• وَالْكَيْحُ ^(٣) : قُبُلُ الْجَبَلِ ، وَقَالَتْ أُمُّ الْكُمَيْتِ : مِثْلَ الْخَلِيجِ نَاجَتْ فِيهِ الرِّيحُ لَيْسَ لَهُ زَاوِيَةٌ وَلَا كَيْحُ	

(١) التاج (كر كر) : أصل الكر كرة : الإدارة والتدبير .

(٢) القاموس (فلق) : الفلقة : الداهية .

(٣) اللسان (كيح) : الكيح : سفح الجبل وسنده .

(٤) التاج (كرب) : أبو عمرو : المكرب من الخيل : الشديد الخلق والأمر . وفي مادة (معج) :
لحم مجمع : إذا كان مكتنزا .

(٥) القاموس (كفج) : كفج كسم : خجل وجبن .

(٦) اللسان (كرد) : الكرد : العنق ، وقيل الكرد لغة في القرد ، وهو يحجم الرأس على العنق . فارسي .

معرب « قان ابن برى » والحقيقة في الكرد أنه أصل العنق .

(٧) القاموس (عدا) : العدو : ضد الصديق ، للواحد والجمع ، والذكر والأنثى ، وقد ينسب ويجمع
ويؤنث (ج) أعداء (جج) أعاد . والعدا « بالضم والكسر » : اسم الجمع .

<p>• وأنشد في الكَظِيم :</p> <p>ووثبَ إذا همَّ الجَرائِمُ أعرَضَتْ لها وتدانت حلقةٌ وكَظِيمُها</p> <p>• / والإِكْرَابُ ^(٢) : سعى . تقول : خذ رجلَكَ بإِكْرَابٍ لا أنتظرَنَّكَ .</p> <p>• والكَرْبَلَةُ : عقدٌ ضَعِيفٌ .</p> <p>• والمَكْوُسُ : اللَّثِيمُ ، وأنشد :</p> <p>فَيْشَسْ وإلى الجَمَلِ المَكْرَدَسْ ويشَسْ راعيَ الخَلِيفَاتِ مَكْوُسْ .</p> <p>• وقال الكُمَيْتُ بنُ مَعْرُوفٍ في الكَهَرِ ^(٣) :</p> <p>إذا شَهِدُوا الأَيْسَارَ لم يَنْهَبُوا غَلاَةً ولم تَسْمَعْ على قَدْرِهِمْ كَهْرًا</p> <p>• والكَرْدُ : حَلَبٌ ، وهو الطَّرْدُ أَيْضًا .</p> <p>كَردَ يَكْرُدُ .</p>	<p>• والكَوْعَلُ ^(٤) : القَصِيرُ المُشْتَقُّ مِنَ الْقَدَمَيْنِ ، وأنشد :</p> <p>ليسَ بِرَاعِي تَعَجَاتِ كَوْعَلٍ أَجَلٌ يَمْشِي * وَشَيْتَةُ الْمُفْتِلِ</p> <p>• وقال البَكْرِيُّ : التَّكْثِيفُ ، تقول :</p> <p>كَيْفَتْ مِنْهُ أَى أَكَلْتُ مِنْ جَوَانِيهِ .</p> <p>• واليَكْدَنَةُ : كَثْرَةُ اللَّحْمِ ، وأنشد :</p> <p>من كُلِّ ذَاتِ كِدْنَةٍ مِقْدَادٌ ^(٥)</p> <p>• والكُدَيْتَةُ : الغَلِيظَةُ ، وأنشد :</p> <p>أُدْعُ إلى ملكٍ مِنْ يَنْفَعَا لَجَيْتَلٍ تَحْتَ الكُدَيْتِ قد أَطْلَعَا ^(٦)</p> <p>يعْنِي الضَّبُّ .</p>
--	---

- (١) اللسان (جوشم) : جرثومة كل شيء : أصله (ج) جرثيم .
وفي مادة (كظلم) : كظافة الميزان : مسماره الذي يدور فيه اللسان ، وقيل : هي الحلقة التي يجتمع فيها الميزان في طرفي الخليفة من الميزان .
- (٢) في التاج (كرب) : الإِكْرَابُ : الإسراع . يقال : خذ رجلك بإِكْرَابٍ إذا أمر بالسرعة أي اعجل وأسرع .
- (٣) القاموس (كهـ) : الكَهَرُ : اشتداد الحر . وفي مادة (يسر) : اليسر : القوم المجتمعون على الميسر (ج) أيسار .
- (٤) القاموس (كل) : الكمل : الرجل القصير الأسود . وفي مادة (أجل) : أجَلٌ كَفَرَجٌ : تأخر فهو أجَلٌ . وفي مادة (شيل) : شيله الحزن : جنته وأفسد عضوه أو عقاه .
- (٥) اللسان (قحد) : المقعد : الضخمة السنام .
- (٦) القاموس (جمل) : الجَيْتَلُ : العظيم من كل شيء .

<p>• ولُمعة كَمَها أي بَيْضاء .</p> <p>• والكُمَةُ^(٣) : حرٌّ في العَيْنَيْنِ وهو مَكْمُونٌ للرجل . قال أبو قَطَرٍ :</p> <p>حتى تروِّح أصحابي وقد ثَمَلُوا كأنَّ أحسنهم عَيْنَيْنِ مَكْمُونٌ</p> <p>وهو الَّذِي تَسِيلُ عَيْنَاهُ وتَحْمُرُ مَاقِيَهُما .</p> <p>• والكفائِف : نَوَاجِي الثَّوبِ ، الواجدة كُفَّةً ، وكَفَائِفُ الأرض : نَوَاجِيها . وقال :</p> <p>يُكْسِينَ من قَصَبِ الحَرِيرِ مَلَاجِئاً تَعْفُو كَفَائِفُهُ على الآثار</p> <p>• والكُحُوم : المُنْتَهَزُ اللَّحْمِ . وقال :</p> <p>وهو - إذا ماوَضَعُوا القَرِينَا - كَانِحُهُمْ حتى يُرَى بَطِينًا^(٤)</p>	<p>• الأَكْتَاد تقول : جاءوا أَكْتَاداً أي عُصَباً . وقال عاصِمُ الفُقَعِيُّ : أبوجَحْرَبَةُ : جاءت مَخَاضٌ لِقُطَيْبٍ أَكْتَاد^(١) تَقْلُدُها كُلُّ عِلَاةٍ مِقْحَاد</p> <p>• قال : والتَّكْمِيح : جَمْعُ المالِ والمَتَاعِ واللُّبَنِ . وقال :</p> <p>إذا لم يَكُنْ فيها شُبَيْلٌ لِقَيْتِها مُكَمَّحَةً أَلْبَانُها لَانْفَرَقُوا</p> <p>والكَتَب : أَنْ يَرْكَبَ صَدْرَهُ من غير دَنْنٍ^(٢) . قال أبو مُحَمَّدٍ الفُقَعِيُّ :</p> <p>تَرَى إذا آثَرَتْهُ بالَّلَمَحِ كَتَباً وما في خَلْفِهِ من بَطْخِ</p> <p>• والكُومَح : تَقُولُ لِلصَّليَّانِ إذا كانا كَثِيرَا هو كُومَحٌ وهو دَوَكْسٌ .</p>
--	---

(١) اللسان (كتب) : قال أبو عمرو في تفسير قول ذي الرمة :

وإذا هن أكتاذ بجوضى كأنما * زها الآل عيدان النخيل اليواسق

كتاذ : سراع بعضها في إثر بعض .

(٢) القاموس (دتن) : الدتن « بحركة » : إغناء في الظاهر ودنو وتطامن في الصدر والعنق ، وهو آذن وهي دناء .

(٣) اللسان (كن) : الكمنة : جرب وحمره تبق في العين من رمد يساء علاجه فتكن ، وهي مكدونة .

(٤) التاج (كهم) : قال أبو عمرو : كخمه كئمه : دفنه عن موضعه .

وَنَتَّ بِمُحْتَمٍ عِلْجَةً حَبَشِيَّةً	• وقال عمرو بن شاس :
مُخْطَطَةٌ الْخَدَّيْنِ كَرَوَاهُ جِيَالٌ ٢٤٢	/ ومُرْقِصَةٌ قَدْ مَالَ كَوْرٌ خِيَارَهَا
• وَالْكَعْبُ : الرَّكَبُ ، وَأُنْشِدَ :	مَنْعَنَا وَقَرَّبَنَا مِنَ الْمَالِ وَالْأَهْلِ ^(١)
غَرَاءُ ذَاتُ كَعْتَبٍ مَسْلُوقِ	• وَالْكَعْبَتَانِ : الْإِنْتِفَاحُ مِنَ الْغَضَبِ ،
• وَالْكَعْتَلَةُ : بِشْيَةٍ تَقَارُبُ	تَقُولُ : قَدْ اكْتَوْنِي عَلَى غَضَبٍ . وَاكْتَوْنِي
• وَالْكَلَيْتُ ^(٤) : حَجَرٌ يَكُونُ فِي الرُّجْمَةِ ،	بَطْنُهُ أَيْ الْإِنْفِخُ .
وَأُنْشِدَ :	• وَالْكَلْصُمُ : الشَّدِيدُ .
يُرَاقِبُ النَّجْمَ رِقَابِ الْحَوْتِ	وَالْكَشِيَّةُ ^(٢) ، تَقُولُ : رَأَيْتُ كَشِيَّةً
مُنْقَذِفٌ بِالْقَوْمِ كَالْكَلَيْتِ ^(٥)	مِنْ يَبِيسَ .
• وَالْكَصِيصُ : صَوْتُ خَفِيٍّ .	• قَالَ : وَالْكَئِيسُومُ ، تَقُولُ : رَأَيْتُ
• وَالْكَوْبُ : الْأَنْفُ ، وَأُنْشِدَ :	لُصَّةً كَيْسُومًا أَيْ كَبِيرَةً ، وَهِيَ مِنْ
يَابِتِي قُعَيْنِ لَا تَزُودَاهَا مَعَا	الْصَّلْبِيَّانِ وَالنَّصِي لَكَثَرَتِهِ .
تَفْرِقُ مِنْ كُوبَيْكَمَا إِذْ أَطْلَعَا	• وَالْكَدِيرَاءُ : تَمَرٌ .
• وَالْكَوْعُ : النَّبْتُ الْكَثِيرُ . وَأُنْشِدَ :	• وَالْكَرَوَاهُ ^(٣) : الدَّقِيقَةُ السَّاقِيْنِ .
فِي صِلْيَانٍ وَنَصِي كَوْعٍ	وَأُنْشِدَ :

(١) التاج (كور) : الكوارة : ضرب من الحمرة ، يجعلها المرأة على رأسها ، قاله النضر ،

وقال ابن سيده : لوث ثلثاته المرأة على رأسها بخمارها

(٢) التاج (كشي) : الكشية بالغم : شحمة بطن الفم ، أو هي شحمة صفراء ، من أصل ذنبه حتى تبلغ إلى أصل حلقه ، وهما كشيتان .

(٣) القاموس (كرا) : الكرا : فحج في الساتين أو دقتها ، وضخم الفراعين ، وامرأة كروا ، وقد كريت كرا

(٤) القاموس (كلت) : الكلتي : حجر ، ستليل يسد به .

(٥) المشطوران في التكملة والتاج (كلت) ضمن سبعة مشاطير ، وعزيت لأبي محمد الفهمي .

يَسْقَى طَوَالَ الْقَنَا كَوْمَ الْكَرَادِيدِ

« وقال لَيْبِدٌ في الْكَفَفِ ^(١) :

أَوْ رَجِعْ وَاشْمَعْ أَيْفَ تُرَوِّرُهَا

كَفَفٌ تَعْرِضُ فَوْقَهُنَّ وَشَامُهَا

« وَالْكَبَارِيُّ : الضَّخْمُ ، قَالَ زُهَيْرٌ :

سَلَيْسَ كُبَارِيُّ تَثْطُ نُسُوعُهُ

أَطِيطَ رَنَاجُ ذِي مَسَامِيرٍ مَلْنِ ^(٢)

/ وَالْكَشَافُ : أَنْ تَلْقَحَ قَبْلَ أَنْ تَضْبَعَ ،

قَالَ زُهَيْرٌ :

وَتَعَرَّكُكُمْ عَرَّكَ الرَّحَى بِشِفَالِهَا

وَتَلْقَحَ كِشَافًا ثُمَّ تُنْتَجِ فَتَنْتِمِ ^(٣)

وَتَقُولُ : هُوَ يَكْتِفُ ^(٤) الْمَشْيَ وَهُوَ

ظَلْعٌ ، قَالَ لَيْبِدٌ :

فَأَفْجَحْتُهُ حَتَّى اسْتَكَانَ كَأَنَّهُ

قَرِيحٌ سِلَاحٌ يَكْتِفُ الْمَشْيَ فَاتَرِ .

« وَالْكَبْجُ : الرَّدُّ ، وَأَنشَدَ :

إِنْ كُنْتُ عَنْ أَعْرَاضِ قَوْمٍ نَابِجًا

فَاتَّقِ أَنْ تُلْفِيكَ قِرْنًا كَابِجًا

تَقُولُ لَقَّاءُ اللَّهِ مِنْهُ كَابِجًا

« وَالتَّكَافُجُ ، نَقُولُ : تَرَكَتُ الْقَوْمَ

مُتَكَافِجِينَ قَدْ تَهَيَّأَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ ،
وَالْمُكَافِحَةُ تَرَاهُ الْعَيُونَ .

« قَالَ : وَيُقَالُ فِي مَثَلٍ : لَأَكِيدَنَّ
كَيْدَكَ .

« وَالْكِنْهَلُ : الْعَظِيمَةُ الْكَاهِلِ .

« وَالتَّكْوِيفُ : ضَرْبٌ بِالْعَصَا ، وَتَقُولُ :

كَوِّفْ فِي الْأَسَلِ مَا شَاءَ .

« وَقَالَ الْمُحَارِبِيُّ : التَّكْدِيشُ : التَّخَشُّرُ ،

وَالْتَّخَشُّرُ : الْاِكْتِسَابُ .

« وَالْكَهْهَمُ : الْكَبِيرُ ، وَالْكُحْكُحُ نَحْوُهُ .

« وَقَالَ أَبُو مُطَرِّفٍ : الْكَرَادِيدُ : الْأَسِيمَةُ

وَقَالَ أَبُو دَعْبَةَ الْكَلْبِيُّ :

ط ٢٤٣

(١) الْكَفَفُ جَمْعُ كَفَّةٍ ، وَهُوَ الْمَتَدِيرُ ، وَخَمْسٌ بَعْضُهُمْ بِهِ الْوَشْمُ .

وَالْبَيْتُ فِي الدِّيَّانِ - ٢٩٩ ط بيروت . وَأَسْفَ : سَقَى وَذَرَعْلِيهِ التَّوَوُّرُ . وَالتَّوَوُّرُ مَادَّةُ الْوَشْمِ .

(٢) شَرْحُ الدِّيَّانِ - ٢٤٥ ط دار الكتب .

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو وَأَبُو زَيْدٍ : « مَنْ نَعِمَ بَنَى بَكَرٍ مِنْ جَرَمٍ » وَهِيَ مَوْصُوفَةٌ بِالْعَتَقِ . وَقَالَ خَالِدُ بْنُ كَلْبٍ :
كِبَارِيُّ : مَنْسُوبٌ إِلَى قَبِيلِهِ . وَيُرْوَى كَنَازِيُّ أَيْ مَكْتَنَزٌ ، وَهُوَ قَوْلُ الْأَصْمَعِيِّ .

(٣) شَرْحُ الدِّيَّانِ - ١٩ ط دار الكتب . وَتَلْقَحُ كِشَافًا أَيْ تَدْرِكُكُمْ الْحَرْبُ . فَتَنْتَمِ : تَأْتِيكُمْ بِأَتْنِينَ .

(٤) الْقَامُوسُ (كَفَفٌ) : كَفَفٌ كَضْرِبٍ وَفَرَحٌ : مَشَى رَوَيْدًا .

وَالْبَيْتُ فِي الدِّيَّانِ - ٢١٨ ط بيروت . وَيُرْوَى : « قَرِيحٌ سِلَاحٌ » .

وَجَدْتَ الْجَاةَ وَالْأَكَالَ فِينَا
 وَعَادَى الْمَآثِرَ وَالْأَرْوَمَ^(٤)
 * ويقال للرجل: إِنَّهُ لَدُوْهُ أَكْلٌ ،
 وَللرَّسَنِ إِذَا لَمْ يَكُنْ صُلْبًا لَيْسَ يَلْزِي
 أَكْلٌ .
 * وقال لَيْبِدٌ فِي الْكَبِدِ :
 يَا عَيْنُ هَلَّا بَكَتِ أَرِيدَ إِذْ
 قُمْنَا وَقَامَ الْخُصُومُ فِي كَبِدِ^(٥)
 * وَالْكَنْهَبِلُ : شَجَرٌ . قَالَ لَيْبِدٌ :
 لِلْحَنْظَلِيَّةِ أَصْبَحَتْ آيَاتُهَا
 يَبْرُقْنَ تَحْتَ كَنْهَبِلِ الْغَلَانِ^(٦)
 * وَالْكِرَانُ^(٧) : الْعُودُ ، قَالَ لَيْبِدٌ :
 صَعَلُ كَسَهَ فَلَمَّا لَقَيْنَا ظَنَبُوبَهُ
 وَكَأَنَّ جُؤْجُؤَهُ صَفِيحُ كِرَانِ^(٨)

وَأَنْشُدْ أَيْضًا :
 وَإِذَا مَشَمِينَ حَسِبْتُهُنَّ كَوَاتِفًا
 وَإِذَا جَرَيْنَ حَسِبْتُهُنَّ شِلَالًا
 سِرَاعًا .
 * وَالْكَوْثَرُ^(١) : الْمَيْدُ . قَالَ لَيْبِدٌ :
 وَصَاحِبِ مَلْحُوبٍ فَجَعَلْنَا بِيَوْمِهِ
 وَعِنْدَ الرِّدَاعِ بَيْتُ آخِرِ كَوْثَرِ^(٢)
 * وَالْكَزُومُ مِنَ الْإِبِلِ : الْكَبِيرَةُ . قَالَ
 لَيْبِدٌ :
 فَلَا تَتَجَاوَزُ الْعَطَلَاتِ مِنْهَا
 إِلَى الْبَكْرِ الْمُقَارِبِ وَالْكَزُومِ^(٣)
 * وَالْأَكَالُ : الْجِلْدُ وَالشَّدَّةُ ، وَهُوَ
 الْأَكْلُ ، قَالَ لَيْبِدٌ :

(١) اللسان (كثر) : الكوثر : السيد الكثير الخير .

(٢) البيت في الديوان - ٥٢ ط بيروت - وفي اللسان (ردع) ، وعجزه في مادة (كثر) ، والرداع : موضع أو اسم ماء .

(٣) البيت في الديوان - ١٠٤ ط بيروت . والعطلات : الطوال الأعناق أو السمان الحسان . والمقارب : الذي لاخير فيه . وقال أبو عمرو : العون .

(٤) الديوان - ١٠٦ ط بيروت . وفي القاموس (أكل) : الأكال : جمع أكل ، والأكل : الحظ من الدنيا ، والرأى ، والمقل ، والحصانة .

(٥) الديوان - ١٦٠ ط بيروت . وفي اللسان (كبد) برواية : عين هلا... الخ وجاء بعد البيت : أي في شدة وعناء .

(٦) القاموس (كنهبل) : : الكنهبل : شجر عظام ، والبيت في الديوان - ١٢٩ ط بيروت

(٧) اللسان (كرن) : الكران العود وقيل : الفسج .

(٨) البيت في اللسان (كرن) والديوان - ١٤٨ ط بيروت برواية : .

« صلل كسافة الأناة وظيفه »

* وقال أيضاً في الكُفُور^(١) : التَّغْيِيبُ :
 يعلو طريقته متنها متواتر
 من ليلة كَفَر النَّجْمُ غَمَامُهَا
 * والكُرَيْنة : الضَّرْبَةُ^(٢) ، قال لبيد :
 بصَّبوح صافية وجذب كُرَيْنة
 بموتِر يأتاه إِيَّهَا
 والإِثْيَالُ : الإِصْلَاحُ :
 * والكافر : اللَّيْلُ . قال لبيد :
 حتى إذا أَلَقَتْ يداً في كافر
 وأجنَّ عَوْرَاتِ الثُّغُورِ ظِلَامُهَا^(٣)
 ٢٤٤ / والكوافر : الطَّلُعُ وكذلك الكافر ،
 قال لبيد :

جَعَلُ قِصَارٍ وَعِيدَانُ يَنْوُءُ بِهِ
 من الكوافر مَكْمُومٌ وَمُهْتَصِرٌ^(٤)
 * والأَكَاخِلُ : الأَوْدِيَّةُ ، قال معن :
 أعاذل من يَحْتَلُ قَيْفَاءَ فَيْحَةٍ
 وثور ومن يَحْمِي الأكاحل بعدنا^(٥)
 * والكَمَكَمَةُ . قال لبيد :
 والفيل يوم عُرْنَاتِ كَعَمَكَا
 إذ أَرْمَعَ العُجْمُ بِهِ مَا أَرْمَعَ
 لا يُحْسِنُ الذَّلَّعُ إِذَا تَشَسَّمَا^(٦)
 * وقال أيضاً في الكر^(٧) :
 فَرَوَّحَهَا تَعْلُو النَّجَادَ عَشِيَّةً
 أَقْبُ كَكَرَّ الأَنْدَرَى شَتِيم

(١) التاموس (كفر) : كفر الشيء كفوراً : ستره وغطاه .

(٢) يريد الضاربة على عود الغناء . والبيت في الديوان - ١٣٤ ط بيروت . ويأناه : يصلحه ، وفُصِرَت

الكرينة أيضاً بالمغنية .

(٣) البيت في الديوان - ٣١٦ ط بيروت ، واللسان (كفر) وجاء في اللسان : ذكر ابن السكيت أن لبيدا سرق المعنى من قول ثعلبة بن صميرة المازني :

أَلَقْتُ ذُكَاءَ يَمِينِهَا فِي كَافِرٍ

(٤) الديوان - ٥٩ ط بيروت ، واللسان . (كفر) والجعل : قصار النخل . وقال أبو عمرو : ينوء به : يسقط به .

(٥) في الأصل « الأكاجل » بالجيم « تصحيف » والتصويب من معجم ياقوت (الأكاحل) فقد جاء فيه : الأكاحل جمع كحل : موضع في بلاد مزينة وأورد البيت برواية :

أعاذل من يحتل فيفاً وفيحة
 وثورا ومن يحمي الأكاحل بعدنا

(٦) الديوان - ٣٣٨ ، ٣٣٩ ط بيروت . وبين المشطوريين الثاني والثالث تسعة مشاطير ، وكمكمه : حبه .

(٧) التاج (كر) الكر : حبل السفينة أو عام ، وفي اللسان (ندر) : أبو عمرو : الأندري : الحبل الغليظ ، وأورد الشطر الثاني برواية :

ممر ككر الأندري شتيم

* وقال في الكل^(١) :

إذا ماتَ مُزْبُ الأَنْعامِ رَاحَتْ
على الأَيْتامِ والْكَلُّ العِيامِ
* وقال أيضاً في الكِلَاحِ^(٢) .

وعِصْمَةُ في زَمَنِ الكِلَاحِ
حتى تَهْبُ شَمَالُ الرِّيحِ
* وقال أيضاً في الكُرَّةِ^(٣) :

مُلْبَسَاتٌ مِثْلَ الرَّمَادِ مِنَ الكُرِّ
رَوْ مِنْ خَشْيَةِ النَّدى وَالطَّلَالِ

* وقال السَّعْلِيُّ في الكِفَاحِ^(٤) :

وأَبْيَضُ صَارِمٍ لَاعِيبٍ فِيهِ
إِذَا مَا الْقِرْنِ أَمَكْنَ لِلْكِفَاحِ
* وقال أَوْسٌ في الْكَتْرِ^(٥) :

(١) الكل : الفقير المحتاج .

(٢) القاموس (كلج) : الكلاح كغراب وقطام : السنة الجديدة ، وضبطت في الأصل بكسر الكاف ولعلها لغة .

(٣) التاج (كر) : الكرة (بالضم) : البحر العفن تجل به الدروع ، وقيل : الكر : سرقين وتراب يدق ثم تجل به الدروع .

(٤) اللسان (كلج) : الكفاح : المواجهة .

(٥) القاموس (كتر) : الكر : السنام المرتفع ويكسر ويجرك ، والبيت في الديوان - ٣٨ ط بيروت .

(٦) اللسان (كلب) : أكلب القوم : كلبت إبلهم أي أصابها مثل الجنون .

(٧) الكميج : الفصيح .

(٨) البيت في ديوان أوس بن حجر - ٥٤ ط بيروت ، واللسان والتاج (كج) ، لغج (وروي :

وهزت الشمال الرياح وقد أمنى كعب الفتاة ملتقفا

(٩) التاج (كركر) : الكركرة : الحاجة من الناس (ج) كراكر ، ولم ألق على البيت في الديوان ط بيروت

(١٠) التاج (كرين) : انكوس في النى . إذا دخل فيه واستبر مكنبا ، والبيت في الديوان صفحة ٢/ ط بيروت .

فَدَعَهَا وَسَلَّاهُمَ عَنْكَ بِجَسْرَةٍ
عليها من الحَوْلِ الذى قَدَمَضَى كَثُرَ
* وقال أيضاً في الإِكْلَابِ^(٦) :

وأَمَرَ أَمِيرٍ قَدْ أَطْعَمَ كَأَنَّمَا
كَوَاهُ بِنَارٍ بَيْنَ عَيْنَيْهِ مُكَلِّبُ
* وقال في الكَمِيعِ^(٧) :

وَهَبَتْ الشَّمَالُ اللَّيْلَ وَإِذْ

بَاتَ كَمِيعُ الْفَتَاةِ مَلْتَقِعًا^(٨) .

وقال في الكَرَائِرِ^(٩) :

فَأَتَى مِنَ الْقَوْمِ الَّذِينَ تَرَى لَهُمُ
جُمُوعًا إِذَا كَادُوا الْعَدُوَّ كَرَائِرًا

* وقال في الانكِيرِ^(١٠) :

مِنْ وَخْشٍ أَنْيَطَ بَاتَ مُنْكَرِسًا
حَرَجًا يُعَالِجُ مُظْلِمًا صَخِيحًا

« وَقَالَ عَمْرُو بْنُ شَأْسٍ / فِي الْكَفْلِ :

تَعْلُو بِهِ صَدْرَ الْبَعِيرِ وَلَمْ

يُوجِدَ لَنَا فِي قَوْمِنَا كِفْلًا^(١) .

« وَكَحْلٌ : سَنَةٌ مُجْدِبَةٌ . وَصَرَّحَ

الْغَمُّ عَنْ السَّمَاءِ . قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ حُجَّاجٍ :

بَاعَتْ عَرَارٍ بِكَحْلٍ فَيَا بَيْنَنَا

وَالْحَقُّ يَعْرِفُهُ ذَوُو الْأَبْيَابِ^(٢) .

« وَقَالَ عَمْرُو فِي الْإِنْكَالِ :

كَأَنَّ ثَنَائِيهَا أَنْكَالُ غَمَامَةٍ

تَبَسُّمٌ فِي أَطْرَافِ أَشْجَمٍ هَطَّالٍ^(٣) .

« وَالْمُكَلَّبُ : الْمَشْدُودُ بِالْقَيْدِ وَثَقَافًا ،

وَقَالَ طُفَيْلٌ :

أَبَانَا بِقَتْلَانَا مِنَ الْقَوْمِ ضِعْفَهُمْ

وَمَا لَا يُعَدُّ مِنْ أَسِيرٍ مُكَلَّبٍ

« وَالْكَرْدُوسُ^(١) : قِطْعُ الْعِظَامِ . قَالَ

خَالِدُ بْنُ الصَّقْعَبِ النَّهْدِيُّ :

كَأَنَّ قِطَاطَهَا كَرْدُوسٌ فَخَلَّ

مُقْلَصَةٌ عَلَى سَاقِي ظَلِيمٍ

« وَالكَارِبَاتُ : الْقَاضِيَاتُ ، قَالَ خَالِدُ

النَّهْدِيُّ :

الكَارِبَاتُ الْهَوَى وَالْبَائِنَاتُ بِهِ

إِذَا جَرَى بِيَفَاعِ السَّبْسَبِ الْوَهَجُ

« وَالكَانِيعُ : الْحَافِيزُ ، قَالَ نَاجِيَةُ

الْجَرِّي :

نَحْرُ وَنَكْبُو اللَّيْدَيْنِ وَتَارَةً

تَمَسُّ لِحَاثَنَا الْأَرْضَ وَالْمَوْتَ كَانِيعٍ

أَي قَرِيبٍ ، وَهُوَ الْاِكْتِنَاعُ أَيْضًا .

« وَالْكَرُورُ : الْقُدُوحُ .

(١) الْقَامُوسُ (كُردس) : الْكُردُوسَةُ (بِالضَّم) : كُلُّ عَظْمَيْنِ التَّقْيَا فِي مَفَصَلٍ ، وَكُلُّ عَظْمٍ عَظُمَتْ نَحْفَتُهُ .
وَفِي التَّاجِ (كُردس) : قَالَ ابْنُ فَارَسٍ : الْكُردُوسُ مَنْحُوثٌ مِنْ كَلِمَةِ ثَلَاثٍ : كُرد ، وَكُرس ، وَكَبَس ،
وَكَلَّهَا تَدَلُّ عَلَى التَّجْمِيعِ ، وَالْكَرد : الطَّرْدُ ، ثُمَّ اشْتَقَّ مِنْ ذَلِكَ .

(٢) الْإِنْسَانُ (كَفْل) : يُقَالُ : مَا لِفُلَانٍ كِفْلٌ أَيْ مَا لَهُ مِثْلٌ ، وَأُورِدَ الْبَيْتُ بِرَوَايَةٍ :

يَعْلُو بِهَا ظَهْرَ الْبَعِيرِ وَلَمْ يَوْجِدْ لَهَا فِي قَوْمِهَا كِفْلًا

وَقَالَ : كَأَنَّهُ يَمَعُ مِثْلٌ ، وَعَزَى لِعَمْرُو بْنِ الْحَارِثِ .

(٣) الْإِنْسَانُ (كَحْل) : مِنْ أَمْثَالِهِمْ : «بَاعَتْ عَرَارٍ بِكَحْلٍ» ، إِذَا قَتَلَ الْقَاتِلُ بِمَقْتُولِهِ ، يُقَالُ : كَانَتْهُمَا بِقَرْتَيْنِ فِي
بَنِي إِسْرَائِيلَ ، قَتَلَتْ إِحْدَاهُمَا بِالْأُخْرَى . قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : مِنْ أَمْثَالِ الْعَرَبِ الْقَدِيمَةِ قَوْلُهُمْ فِي التَّسَاوِي : «بَاعَتْ عَرَارٍ بِكَحْلٍ»
وَأُورِدَ الْبَيْتُ شَاهِدًا لِمَنْ لَمْ يَلْزَمْ . وَتَمَامُ اسْمِ قَائِلِهِ : عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْحِجَّاجِ الثَّعْلَبِيُّ ، مِنْ بَنِي ثَعْلَبَةَ بْنِ ذُبْيَانَ .

(٤) الْإِنْسَانُ (كَكَل) : الْإِنْكَالُ الْغَيْمُ بِالْبَرْقِ هُوَ قَدَرُ مَا يَرِيكَ سِوَاهُ الْغَيْمِ مِنْ بَيَاضِهِ .

وَيُقَالُ : انْكَلَ السَّحَابُ عَنِ الْبَرْقِ ، وَانْكَلَ : تَبَسَّمَ .

(٥) هُوَ طُفَيْلُ النَّوْزَى ، وَالْبَيْتُ فِي الْإِنْسَانِ (كَكَل) :

• وهو المَكْلُوبُ أيضاً وأنشد : أَبَانَا بِمَقْتَلَانَا مِنَ الْقَوْمِ مِثْلَهُمْ وبالمُؤَنَّقِ المَكْلُوبِ مِنْهُمْ مُكَلَّبٌ • والأَكْسُ ^(١) : الذي يَدْخُلُ أَعْلَى أَسْنَانِهِ تَحْتَ السُّفْلِ .	• والتَّكَاسُ : التَّقَاعُسُ ، وقال أَبُو ثَوْرٍ : وَلَكِنَّهَا قَبِدَتْ بِصَعْدَةٍ مَرَّ فَبَأْصَبَحْنَ مَا يَمْشِيَيْنِ إِلَّا تَكَاسُاً ^(٢)
• والأَكْعُ : الذي قد ذَهَبَتْ أَسْنَانُهُ وَبَقِيَتْ جِذَائِمُهَا . • والكَلْبُ ^(٣) : النُّقْطُ البَيْضُ فِي الْأَطْفَالِ وَالْأَسْنَانِ .	• وقال أيضاً فِي الْكِيَاءِ ^(٤) : تَزَالُ الدَّهْرُ مُقْتَرَةً كِيَاءً وَمُقَدَّحَ صَفْحَةٍ فِيهَا نَفِيعٌ
• وقال : الْكَرْبُفَةُ : أَنْ يَبِيعُوا التَّمْرَ الَّذِي يَبْقَى فِي أَصُولِ الْكَرْبِ بَعْدَ الْجِدَادِ ، وَالْكَرَابَةُ مِثْلُهَا .	• والكَنْتِيعُ ، تَقُولُ : مَا بِهَا كَنْتِيعُ أَيْ مَا بِهَا أَحَدٌ ، قَالَ أَبُو ثَوْرٍ :
• والتَّكْلِيلُ ^(٥) : التَّكْلِيحُ ، وقال أَبُو ثَوْرٍ :	وَكَمْ مِنْ غَائِطٍ مِنْ دُونِ سَلَمَى قَلِيلِ الْإِنْسِ لَيْسَ بِهِ كَنْتِيعُ ^(٦)
تَخَالُ الْبُزْلَ فِيهِ مُقْتِرَاتُ كَأَنَّ قَبُولَهَا تَكْلِيلُ أَسَدٍ	وقال أيضاً فِي الْكَتْدِ ^(٧) : أَقْدَمَهُ وَيَحْمِيهِ عَبُوسٌ عَلَى أَكْتَادِهِ كَرَّةُ اللَّغَامِ

(١) القاموس (كس) : الكس حركة : قصر الأسنان أو صغرها أو لصوقها بسنوها .

(٢) القاموس (كذب) : الكذب ، والكذب ، والكذب « حركة » : البياض في أظفار الأحداث .

(٣) اللسان (كلل) : « المكمل : الجاد ، يقال : حمل وكلل أى مضى قد ما ولم يختم »

(٤) البيت في معجم البكري مادة « تليل » وهو أحد بيتين يخاطب بهما عمرو بن معد يكرب « أبو ثور » عباس بن مرداس ، وأولهما :

أعباس أو كانت شيارا جيانا ينثليث ما ناصبت بعدى الأحاسا

(٥) القاموس (كيا) : الكياء كسماء : التز ، وهو ما يتحلب من الأرض من الماء ، وضبط في الأصل بكسر الكاف ، ولعلها لغة .

(٦) اللسان (كنع) : ما بالدار كنع أى أحد ، حكاه يعقوب ، وصحت من أعراب بني تميم ، وأورد البيت . وجاء في الأصل : « وكم من غائط » بالياء تحريف .

(٧) اللسان (كتد) : الكتد : مجتمع الكتفين من الإنسان والفرس ، وقيل : هو أعل الكتف .

- ٢٤٥ ر * وقال في الكهامة وقد كُهِمُ^(١) :
هَذَا لِكَ لَوْ لَقَيْتَ لَقَيْتَ قَرْنًا
وَبُهْمَةً مَعْشَرٍ غَيْرِ الْكَهَامِ
* وقال الحارث في المكفهر^(٢) :
مُكْفَهْرٌ عَلَى الْحَوَارِثِ لَا تَرَى
تَوَهُ لِلدَّهْرِ مُؤَيَّدٌ صَمَاءُ
* وقال النابغة :
وَكُلُّ مُلِيٍّ مَكْفَهْرٍ سَحَابُهُ
كَمَيْشِ التَّوَالِي مُرْتَمِنٍ الْأَوَائِلِ^(٣)
* وقال مُرْقَشٌ فِي الْكَوْدَنِ^(٤) :
وَيَخْرُجُ الدُّخَانُ مِنْ خَلَلِ السُّتِ
مَرَّ كَلُونِ الْكَوْدَنِ الْأَضْحَمِ
* وقال الْمُتَلَمِّسُ فِي الْأَكْشَمِ^(٥) :
أَلَا إِنِّي مِنْهُمْ وَعِرْضِي عَرَضُهُمْ
كَذِي الرَّأْسِ يَحْمِي أَنْفَهُ أَنْ يُكْشَمَا
- * / وقال الكلبي : الكَيْسُومُ : الْجُرْفُ^(٦) .
* وقال ضِرَارُ بْنُ الْخَطَّابِ فِي الْمَكْزُومِ^(٧) :
لَأَنِّي كَفَانِي مِنْ هَمٍّ هَمَمْتُ بِهِ
قَوْمٌ لَهُمْ إِرْثٌ مُجْدٍ غَيْرُ مَكْزُومٍ
* وقال : الْكَنُوفُ مِنَ الْإِبِلِ وَالْغَنَمِ :
الَّتِي تَكُونُ أَبْدًا فِي نَاحِيَةٍ .
* وَالْكَدَرُ^(٨) : الشَّابُّ الْخَادِرُ الشَّدِيدُ ،
وَأَنْشَدَ :
خُوصًا يَدْعُنُ الْعَرَبَ الْكَدْرَا
ذَا الصَّهَوَاتِ الْبَادِنِ الْمُمِرَا
وَتَقُولُ : كَنْفٌ يَكْنُفُ كَنْفًا حَسَنًا
إِذَا جَعَلَ يَدِيهِ عَلَى رَأْسِ الْقَفِيرِ يُمَسِّكُ
بِهِ الطَّلْعَامَ .

(١) اللسان (كهيم) : كهيم الرجل ، وكهيم يكهم كهامة ، فهو كهام وكهيم : يعلو عن النعرة في الحرب .
(٢) المكفهر في بيت الحارث : المتبس ، ويريد بالمويد الصباه الداهية الشديدة .
(٣) المكفهر في بيت النابغة : السحاب الغليظ الأسود ، والبيت في اللسان (رثمن) والديوان - ٩٢ ط بيروت برواية : « مرثمن الأسافل »
(٤) اللسان (كدن) : الكودن : البرذون المجهين ، وقيل : هو البغل .
(٥) اللسان (كشم) : ابن سيده : الأكشم : الناقص في جسمه وحسبه والبيت في الديوان (٢١ ط مجلة معهد المخطوطات العربية برواية : « كلى الأنف . . . الخ »
(٦) القاموس (جرف) : الجرف : المكان الذي لا يأخذه السيل .
(٧) المكزوم : الناقص (عن اللسان ، والقاموس - كزم) .
(٨) التاج (كدر) : الكدر كمثل : الشاب الخادر الشديد القوى المكتنز .

« والتَّكْوِيحُ ^(١) : الخُصُومَةُ ، تقول : قد كَوَّحْتَهُ ، وفي الزَّمامِ أيضاً كَوَّحْتَهُ وأنشد :
 إذا رامَ بَغِيًّا أوَ مِرَاحاً أَقامَهُ
 زمامُ بِمِثْنائِهِ خِشاشُ مُكَوِّحُ
 « وتقول : كَفَيْحْتَ عَنْ فُلانٍ أَيْ جَبَنْتَ ، تَكْفِيحٌ .
 « قال والكُرْكُورَةُ ^(٢) : صَوْتُ يَرُدُّهُ (الإنسانُ) ^(٣) فِي جَوْفِهِ ، وأنشد :
 كَأَنَّ صَوْتَ صاحِبِي إِذْ كُرْكُرَا
 فَحَيَّجَ صَمَاءَ تَنادَى أَغُورَا
 « والمُكْمَهَلُ : المَوْقُرُ .
 « والمُكْرَدِجُ : الذي يَجْتَنِدُ عَدُوًّا .
 « وقال : الكُدُوعُ ^(٤) : انْفِصَاحُ البَصَرِ وأنشد :

فَصَبَّحَتْ خَوْضاً مِنَ البُيْرِ نَصَعِ
 مع الغَطَاطِ . والغُطَاطُ . قد كَنَعَ
 « وقال : الكُرَاعُ ^(٥) : الحَرَّةُ الَّتِي فِيهَا حِجَارَةٌ عِظَامٌ صَوِيٌّ . وقال عَوْفُ بْنُ الْأَحْوَصِ :
 أَلَمْ أَظْلِفَ عَنِ الشُّعْرَاءِ عِرْضِي
 كَمَا ظَلَفَ الوَسِيقَةُ بِالْكَرَاعِ
 وقال الدُّبَيْرِيُّ :
 تَضَيِّقُ بِنَا الْأَرْضُ الفَضَاءُ كَأَنَّا
 أَكَارِغُ سُودٍ أَرَدَقَتْهَا أَكَارِغُ
 « وقال : الكُتَّابُ ^(٦) : السَّهْمُ ، يقال : مافى جَنْبِرَهُ كُتَّابٌ ، وقال الجَعْدِيُّ :
 ومُسَلَّبٌ لَمْ يَرْمِ جَمْعَهُمْ
 بِرِيشٍ كُتَّابٌ وَلَا سَهْمٌ

(١) اللسان والتاج (كوح) : كوحه تكويحاً : أذله ، وكوح الزمان اليمير : ذله ، وأورد البيت .

(٢) التاج (كركر) : قال أبو عمرو : الكركرة : صوت يردده الإنسان في جوفه .

(٣) تكملة من اللسان من عبارة أبي عمرو .

(٤) اللسان (كنع) : أبو عمرو : الكانع : السائل الخاضع ، وروى بيتاً فيه :

« رمى الله في تلك الأكف الكوانع »

ومعناه الدوافي للسؤال والطبع ، وقيل : هي اللازمة بالوجه .

(٥) اللسان (كرع) : الكرَاع : كل أنثى سأل فتقدم من جبل أو حرة . وكرَاع كل شيء : طرفه ، والجمع في هذا كرعان وأكارع ، وقال الأصمعي : العنق من الحرة يمتد وأورد بيت عوف .

(٦) اللسان (كتف) : الكتّاب : السهم عامة ، وقيل : هو الصغير من السهام . وقال الأصمعي : سهم لانصل له ولا ريش يلعب به الصبيان .

وفي القاموس : الكتّاب كرمات وشداد : السهم لانصل له ولا ريش .

« والمُكْرَسُ : الشَّديدُ الخَلْقُ الضَّخْمُ . وقال :	وأثَّارُ النَّمْعِ في أَكْسَائِهَا مِثْلُ مَا شَقَّقَ سِرْبَالُ خَلَقِ ^(٦)
قَرَّبْتُ ذَا كِنْدِيرَةٍ ^(١) عَجَنَسَا جَلَسَا بَعِيرَ قَصْرِ مُكْرَسَا	« وقال في الاكثينات ^(٧) : فَاكْتَنَيْتُ لَدَاكَ عَبْدًا طَائِرًا وَاعْلَمَ الْأَقْتَالُ مِنَّا وَالْثُورُ ^(٨)
« والكُثْبَةُ : الجُرْعَةُ ^(٢) في الإِنَاءِ ، نَقُولُ : مَا فِيهِ كُثْبَةٌ .	وقال في الكهر : فَإِذَا الْعَائَةُ فِي كَهْرٍ الضَّحَى دُونَهَا أَحَقَبُ ذُو لَحْمٍ زَيْمٍ ^(٩)
« وقال عَدِيُّ في الكُوبِ ^(٣) : مَتَكِّثًا تَصْرِفُ أَبْوَابُهُ يَسْمَعِي عَلَيْهَا الْعَبْدُ بِالْكُوبِ ^(٤)	وقال في الكَصَمِ ^(١٠) : فَأَمَرَنَاهُ بِهِ مِنْ بَيْنِيهَا بَعْدَمَا انْصَاعَ مُصِيرًا أَوْ كَصَمٍ .
« وقال أَيْضًا في الْأَكْسَاءِ ^(٥) :	

- (١) في التاج (كندر) : قال أبو عمرو : إنه لفو كنديرة أي غلظ وضخامة .
(٢) قال السكري : «حفظى جرعة» ، وفي القاموس (جرع) الجرعة بالكسر : القليل من المال ومن الماء ويضم .
(٣) اللسان (كوب) : للكوب : الكوز الذي لاعروة له .
(٤) الديوان - ٦٧ ط دمشق ، واللسان (كوب) برواية « تصفق أبوابه » ورواية الديوان : « تفرخ أبوابه » .
(٥) في اللسان (كسى) : الكسى : مؤخر العجز ، وقيل : مؤخر كل شيء والجمع أكساء ، وفي مادة (كسا) : الأكساء :
الأدبار .
(٦) في الديوان ط بغداد أبيات متفرقة على الوزن والقافية ، وليس من بينها هذا البيت .
(٧) اللسان (كون) والتاج (كنت) . الاكثينات : المنسوع .
(٨) البيت في اللسان (كون) وديوان عدى بن زيد / ٦٢ ط بغداد .
وقال أبو نصر : اكتنت : أرض بما أذنت فيه .
(٩) في اللسان والتاج (كهر) : الكهر : ارتفاع النهار ، وقد كهر الضحى : ارتفع . وأوردا البيت ضمن بيتين وأولهما .
مستخفين بلا أزوادنا ثقة بالمهر من غير عزم
يصف أنه لا يعدل ممدزادا في طريقه ثقة بما يصيده بمهره ، والمائة : التقطيع من الوحش . والأحقب : الجمار الذي في حقويه يباحس . ولحم زيم : متفرق وليس مجتمع في مكان ، والبيتان في ديوان عدى / ٧٤ ط بغداد .
(١٠) اللسان والتاج (كصم) : الكصم : الدفع بشدة ، وديوان عدى / ٧٥ ط بغداد . كصم .

نُئِيٌّ من جَوْفٍ أو غيره ، قال حُمَيْد :	• وقال : الاكْتِسَاعُ : أن يُدْخَلَ
تَوْشِيٌّ كَمِشْكٍ الفارسيِّ وعَاوُها	الدَّابَّةُ ^(١) ذَنِبُهُ بَيْنَ رِجْلَيْهِ .
قَلِيلٌ دَقَاعِ الصَّفْحَتَيْنِ كَتَيْبٍ ^(٤) ط ٢٤٥	• وقال : الكُظُرُ : شَحْمُ الْكَلْبَتَيْنِ / وهي
• والكَلْعُ : الوَسْخُ ، قال حُمَيْد :	الْفَرْوَقَةُ أَيْضاً .
فَجَاءَتْ بِمَعْبُوفٍ التَّشْرِيعَةِ مُكَلِّعٍ	والكُظُرُ أَيْضاً : فُرْضَةُ الزَّئِدِ التي
أَرَسَتْ عَلَيْهِ بِالْأَكْفِ السَّوَاعِدِ ^(٥)	يَخْرُجُ مِنْهَا الْكَيْلُ .
• والكَاذَةُ : أَسْفَلُ الْجَاعِرَةِ فِي أَعْلَى	• والِكْمَعُ : السَّيْفُ . . قال امرؤ
الْفَخِذِ ، قال أَبُو النَّجْمِ :	الْقَيْسُ :
قد وَسَمَ الْكَاذِبَاتِ مِنْ أَغْفَالِهَا	نَوْمَ الْعُيُونِ وَمُطَرَفِي فَرْدٍ
يَرَعَى بِقُرْبَانٍ إِلَى أَفْئَالِهَا	تَحْتِي وَكَيْمَعِي صَاحِبِي فَرْدٍ ^(٢)
• وقال : الْكَعْظَرَةُ ^(٦) : فِي الْعَدُوِّ .	وقال امرؤ الْقَيْسُ فِي الْكَتَيْبِ ^(٣) :
• وقالت لَيْلَى فِي الْكُتُومِ ^(٧) :	فَجَاءَتْ كَتَيْبَتِ الْعَشِيِّ هَيْبَةً السُّرَى
قَوْمٌ إِذَا غَضِبُوا تَزِيدُ فَنَاتِهِمْ	يُدَافِعُ رُمْكُنَاهَا كَوَاعِبَ أَرْبَعَا
ضَلَعًا إِذَا قَايَسَتْهَا وَكُتُومًا	• وقال : الْكَتَيْبُ : الَّذِي لَا يَخْرُجُ مِنْهُ

- (١) المصباح : تطلق الدابة على الذكر والأنثى .
 (٢) الديوان - ٢٣٠ ط المعارف . وجاء في الشرح : وقوله : وكَمِي ، أراد ضجيجي ، وهو من المكامة التي نهي عنها الرسول صل إلى عليه وسلم ، وهو أن يضامع الرجل الرجل . ويروى : « وكَمِي صاحب جلد » .
 (٣) اللسان (كت) : الكتيت : تقارب الخطار في سرعة ، والبيت في الديوان - ٢٤١ ط المعارف . ويروى « قطوف المني »
 (٤) لم أقف على البيت في ديوانه ، وفيه قصيدة على الوزن والثقافية .
 (٥) الديوان / ٦٧ ط الدار القومية ، والجمهرة ٢ / ٢٦٢ وفي الأصل « ارشت » بالسين المعجمة « تصحيف » وفي الجمهرة : المكلع : الذي قد تراكب عليه الوسخ .
 (٦) التاج (كعطر) : الكعطرة : ضرب من العدو . ذكره ابن القطاع .
 (٧) اللسان (كم) : الكتوم من القسي : التي لا تزن إذا أنبضت ، من به لانخفاض صوتها إذا رمى عنها ، وقد كتمت كتوما .
 (١٢)

• وقال : المَكْبَنُ : المَكْبُ الغليظ .	تَزَلُّ الوُحُولُ العُصْمَ عن قَذَفَاتِهِ
• وقال : المَكْرُوءُ ^(١) . البشرُ تَطْوِي	وَتُضْحِي ذُرَاهُ بالسَّحَابِ كَوَافِرًا
بالخَشَبِ ، والمَعْرُوسَةُ بالحِجَارَةِ الجَيِّدَةِ	• وقال أيضًا في الكِنَافِاح وهو العِيَانُ ^(٢) :
الطُّى .	فصَبَّحَهُ كِلَابُ بَنِي قُتُونٍ
• والكَرْ : جَدِيَّةُ الرَّحْلِ ، وإنما تَكُونُ	بِجَنْبِ الرُّدَّةِ مِنْ حَذَرِ كِفَاحَا
مِنْ أَدَمٍ ، قال عَبَّاسُ :	• والكِذِّيُّونَ : الزَّيْتُ ، قال النَّابِغَةُ :
وَسُخُودٌ بِالرَّدَافِ إِذَا عَلَا مَا	عُلِينَ بِكَذِبِيٍّ وَأَبْطَنَ كُرَّةً
وَمَقْتُورٌ مَا يَسُرُّه كِرَارُ	فَهَنَ إِضَاءُ صَافِيَاتِ الْغَلَاثِلِ
• وقال : الكَمِيعُ مِنَ الْأَرْضِ : الذى	/ • وقال أيضًا فى الاستِكْفَافِ ^(٣) :
يَجْرِى فِيهِ السَّيْلُ وَلَيْسَ لَهُ كُهْمَانٌ ،	بَاتَ بِحِجْفٍ مِنَ الْبَقَارِ ^(٤) يَحْفِرُهُ
وهى الكُمَمان .	إِذَا اسْتَكْفَتْ قَلِيلًا تُرْبُهُ انْهَدَمَا
• وقال النَّابِغَةُ فى الكَوَافِرِ ^(٥) :	

(١) التاج (كرو) : كرا البئر كروا : طواها ، زاد أبو زيد : بالشجر ، وعرشها بالخشب ، وأما طواها طيا فبالججارة ، وقيل : المكروء من الآبار : المطوية بالعرفج والتمام والسيط .

(٢) القاموس (جنى) : الجدي كرميه : القطعة المحشوة تحت السرج والرحل .

(٣) الكوافر جمع كافر ، وهى الظلمة (عن القاموس)

(٤) اللسان (كفج) : لقيه كفحا وكفاحة وكفاحا أى مواجهة ، جاء المصدر فيه على غير لفظ الفعل .

وفى القاموس (عين) : لقيته عيانا أى ممانية لم يشك فى رؤيته إياه .

(٥) الصحاح (كدن) : الكديون : دقاق التراب عليه دردى الزيت تجل به الدروع وأنشد بيت النابغة ، وفى

اللسان : وقيل : هو دردى الزيت ، وقيل : كل ما طل به من دهن أو دسم ، والكرة بالنضم : البحر المغن تجل به الدروع . ورواه بعضهم : « ضافيات الغلائل »

(٦) اللسان (كف) : استكف استكفافا : أخذ بطن كفه .

(٧) معجم ما استعجم (البقار) : قال ابن الأعرابي : البقار : رمل يمالح فى أدنى بلاد طوى إلى بنى فزارة .

وفى اللسان (بقر) : البقار : اسم واد .

إذا أكلدى ^(٥) قليب صر من	* وقال ابن وثيل في المكنع :
إلى جمات أخوان ملاء	جدعنا به أنف الحرش فلم ندع
بللت بمشرف الحجاب نهدي	له ومنعاً إلا قصيراً مكنعاً ^(١)
أقب يصيدنا قبل العناء	* وقال أبو ذؤاد في الكلالة ^(٢) :
* وقال غيلان في المكنع ^(٦) :	والمرء يكسب ماله
ولئن إذا حاولت أمراً أعانني	بالشع يورثه الكلالة
مع اللب مبيتوت الصريمة مجمع	* وقال في الكبة :
وأمر إذا ماهول السب أهله	يكتبين الأنجوج في كبة المشد
أخذ كصدر الهندواني مكنع	حتى وبله أحلامهن وسام ^(٣)
* وقال الأجدث في الإكلاء ^(٧) :	* وقال أيضاً في الكرك :
كلفتها غرة الإكلاء فاتصلت	كر ككلون الثين أحوى يانع
كما تسدى حباب الرملة الهادي	متراكب الأكمام غير صواد ^(٤)
	* وقال أيضاً في الإكلاء :

(١) اللسان (كشم) : كشم أنفه يكشمه : جدعه . وأذن كشاه : لم بين القطع منها شيئاً ، وهي كالصلباء والاسم الكشمة . وفي مادة (حرش) : الحرش : دابة لها غالب كغالب الأسد وقرن واحد في وسط هامتها ، يسميها الناس الكركدن . والمسمع : الأذن .

(٢) اللسان (كلل) : ابن الأعراي : الكلالة : ينز الم الأبعاد ، وحكى عن ابن الأعراي أنه قال : مالى كثير ويرثنى كلاله متراخ نسبهم .

(٣) اللسان (كبا) : كبة الشتاء : شدة ضرره . ويكتبين الأنجوج : يقيحون بالعود ، والبيت في اللسان (نجج ، كبا) .

(٤) اللسان (كرك) : الكرك : الأحمر ، وأنشد الأبيد لأبي ذؤاد وأورد البيت .

(٥) في الناج (كدى) : قال أبو عمرو : أكلدى : منع . وأكلدى : قطع . وأكلدى : انقطع .

(٦) المكنع : المنقبض المنظم ببسا (عن القاموس)

(٧) أكلات الأرض : كثر كلوها . وغرة الإكلاء : خياره .

- وقال الثَّقِيفِيُّ فِي الْكُنُودِ ^(١) :
وإنَّ أبا قابوسَ عندى بَلاؤه
جزاءً لِنُعمى مايجلُ كُنُودُها
- وتقول : إنَّ فى نَفْسِه عليك لِكُثِيفَةٌ ^(٢)
أى مُوجِدَةٌ .
- وقال : المُكْسَلُ ^(٣) : الوادى الذى
يَكُونُ قَريبَ المَناخِلِ . وهذا وادٍ مُكْسَلٌ .
- وقال أُمِيَّةٌ فى الكِيانِ ^(٤) :
إِسْتِ سُغِيانَ إنَّ أَرَدْتَ عُلُوءًا
فى كِيانٍ تُهَمُّ مَن يَغْشَاكَ
والمُكْهَلُ : العَظِيمُ . قال أُمِيَّةٌ :
لا أرى نَاجِيًا منَ اللَّهِ يَخْلُو
ذا جَنَاحٍ كَهَلًا ولا عُضْفُورًا
- والإِسْكَاتُ : الفَراغُ منه ، قال أُمِيَّةٌ :
وسَجا مِساقةً ماترى فَاكْتَهُ
ولو شاءَ جاءَ بِعِلْمِهِ فَتَلَبَّدُوا
- أى تَفَرَّشُوا .
- وقال التَّيْبَانِيُّ : الكُدَيْراءُ : سُلَافَةٌ
التَّشْمَرِ وَمَخْضُ الإِبِلِ ^(٥) .
- وقال : الكُلْكُلُ ^(٦) . . .
- وقال : الكُدَيْحُ : اللَّبَنُ يُكَدَحُ بِالنَّيْاجَةِ ، ^(٧)
وهى من شَعَرٍ وَصُوفٍ مِثْلِ البِخُونِ
ثم يَشْرَبُ .
- والكُثْبَةُ : بَقِيَّةُ مِنَ اللَّبَنِ فى الصَّرْعِ .
- والمُتَكَبِّدُ : الذى يَجْتَمِعُ لَبْنُهُ جَانِبًا
وَمَاوُهُ جَانِبًا .
- والكَشَّاشُ : الذى يَغْلِي مِنَ اللَّبَنِ .
- قال : والإِلَّاسُ : الرُّبُّ يُعَقِّدُ فُتْلَقَى
فيه تَعَرَّاتٌ حَتَّى يَعمِدَ وهو إلَّاسٌ بَغيرِ
ألفٍ ولامٍ .
- والمُلْهَاجُ : اللَّبَنُ أَوَّلَ ما أَخَذَ يَخْشَرُ .

(١) اللسان (كند) : كند يكند كنودا : كفر النعمة . وقال أبو عمرو : الكنود : الكفور والدمودة .

(٢) فى الأساس (كثف) : من مجاز الهجاز : فى قلبه كثيفة وكثائف : حقد .

(٣) القاموس (كسل) : واد مكسل كحسن : يأتيه السيل من قريب . وفى الأصل كمظلم ولعلها لفة .

(٤) القاموس (كون) : كان عليه كونا وكيانا . واكتان : تكفل به .

(٥) القاموس (كدر) : الكدِيرَاءُ كحميراء : حليب ينقع فيه تمر يرفى يسمن به النساء .

(٦) بياض بالأصل . وفى القاموس (كلل) : الكلكل كفتنذ : الرجل الضرب أو القصير الغليظ .

(٧) التاج (نيج) : عن أبي عمرو : الناجة : طعام جاهل ، وكان يتخذ فى أيام المجاعة ، يخاض الوبر

باللبن فيجدح ويؤكل كالنبيج .

تُدْعَى الْخَوَافِي وَهُنَّ سِتُّ مُنْتَصِبَاتٍ انتصاباً .	* وقال : الْمُكْمِجُ إِذَا تَمَّ وَلَدُهَا فِي بَطْنِهَا . وَإِذَا أَقْرَبَتْ قِيلَ : هِيَ / مُكْنِعٌ وهي المكنيع .
* وقال أيضاً : الْكُرْبُ : مَا بَيْنَ الْعَايِرِ وَالْخَرْبِ .	* وَالْكَمْشَةُ مِنَ الْغَنَمِ : الْقَصِيرَةُ خِلْفًا .
وَالْكِرَابُ : فَصْلٌ مَا بَيْنَ حَمْضِ الْقَضَاءِ وَالرَّمْلِ أَوْ الْأَرْضِ .	* وَالْكُنُوفُ مِنَ الْغَنَمِ : الَّتِي لَا تَزَالُ فِي جَانِبٍ .
وقال :	* وَالْكَافَّةُ : الَّتِي قَدْ دَخَلَ جَنْكُهَا .
حَلَلْنِ بَيْنَ الْوُعَيْسِ وَالْكِرَابِ أَجْرَعُ سَهْلٍ طَيِّبِ التُّرَابِ	* وَالْكَذْرَاءُ مِنَ الضَّأْنِ لِاصْفَرَّاءِ وَلَا بَيْضَاءِ .
* وقال : الْكَسَارُ ^(٢) : الْقَصَارُ .	* وَالْكَحْلَاءُ مِنَ الْعِزْرِ : الشَّدِيدَةُ سَوَادِ الْعَيْنِ وَاللَّوْنِ .
إِذَا عَضَّ دَفَّ الْقِرْنِ كَانَ كُسَارُهُ مِنَ الْقِرْنِ إِنْ لَمْ يَخْتَلِمْهُ عَلَى وَضَلٍ	* وَالْكَرَّةُ : بَعْرٌ يُحْرَقُ ثُمَّ يُجْعَلُ بِهِ الدُّرُوعُ .
* وقال : الْكَبَاكِبُ : كَثْرَةُ وَجَمَاعَةٌ .	* وقال : الْكَرَاهِي ^(١) : كَرَاهِي الزُّورِ ، وَهِيَ مُجْتَمَعُهُ ، وَأَنْشُدَ :
فَأَبْ حَمِيدًا وَأَنْشَدْنَا بِإِذْنِهِ إِلَى جَبِينِنَا وَالْإِخْلَاقِ الْكَبَاكِبِ	كَأَنَّ دُرَجَ قَرْوَى مُطَبَّقًا بَيْنَ كَرَاهِي زَوْرِهِ مُوْتَقًا
* وقال : الْكَرَازِمُ : الْقُوُوسُ الَّتِي لَهَا حَدٌّ وَاحِدٌ ، وَأَنْشُدَ :	وَالْوَاحِدَةُ كَرْهَاءَةٌ ، وَهِيَ رُوُوسُ السُّنُونِ ، وَالسُّنُونُ هِيَ أَطْرَافُ نَاشِرَةٌ فِي الْمُلْتَحَاءِ وَالْمُخَلِّشِ ، وَمِنَ الْعَجَزِ
إِذَا مَا ابْتَدَعَى فِيهَا طَرِيقًا تَرَدَّهُ خَوَامٍ نَبَتَ عَنْهَا قُوُوسُ الْكَرَازِمِ	

(١) سبقت هذه المادة في صفحة : ١٥٩

(٢) اللسان (كسر) : الكسار ؛ متكرر من الشيء .

وفي مادة (قصر) : أبو عمرو : الفصل والقصر : أصل النبت ، وهي القصارة

وهي الكرازين^(١) ، وقال قيس
ابن زهير :

فقد جعلت أكبادنا تَجْتَوِيكُمْ
كما تَجْتَوِي سَوْقَ الْعِضَاءِ الْكَرَازِنَا
* وقال : الكَذَكْدَةُ : إِرَادَتُكَ الشَّيْءَ ،
أَخَذْتَهُ أَمْ تَرَكْتَهُ .

٢٤٧ و * وقال الْكَمْبَنَةُ : السُّكُوتُ .

* وَالْكَرْسَفَةُ : تَقْيِيدُ .

* وقال : الْكَرْزَمُ : الْفَأْسُ يَنْحُلُ
غِرَارَهَا وَتَصْغُرُ .

* وقال الْكَخْشُ^(٢) : رَجُوعُ الرَّجُلِ
عَلَى لِسْتِهِ .

* وقال : الْأَكْبِيَاخُ : قَفَافُ الْأَرْضِ .

* وَالْإِكْمَاخُ : إِجْشَامُ السُّوقِ . وَأَنْشَدَ :

يَمْشِينَ مَنَى الْهَجَانِ الْأَدَمِ أَكْمَحَهَا
خَلَّ الصُّعُودُ هِدَانُ غَيْرُ وَهْيَا
* وقال : الْإِكْلَالُ : الْإِقْرَانُ .

* وَالْكَمَيْهَاءُ : الْغَمِيضَاءُ . يُقَالُ فِي لُعْبَةٍ
لَهُمْ : أَمَّ الْكَمَيْهَاءُ أَبْصَرَى لَا أَبْصَرَتْ .

* وَالْكَفِيرُ : الثَّرَى^(٣) . قَالَ أُمِيَّةٌ :

/ وليس يَبْقَى لَوْجَهُ اللَّهِ مُخْتَلَقٌ
إِلَّا السَّمَاءُ وَإِلَّا الْأَرْضُ وَالْكَفَرُ

* وقال : الْكَسَاخُ : دَاءٌ يَأْخُذُ الْإِبِلَ
مَنْ أَكَلِ الْحَشِيشِ وَلَا تَأْكُلُ الْحَمَضُ
فَتَكْلِنُ عِظَامَهَا حَتَّى يَنْكَسِرَ بَعْضُهَا فَيُفِي
إِبِلٌ مُكْسَحَةٌ .

* وقال : الْكُرُورُ : جَدِيَّاتُ^(٤) الرَّحْلِ
الَّتِي تَدْخُلُ فِيهَا ظَلِيفَاتُ الرَّحْلِ ، وَلَمْ
يَقُولُوا مِنْهُ وَاحِدًا .

(١) اللسان (كرزن) : الكرزن : قال أبو عمرو : إذا كان لها حد واحد فهي فأس وكرزن وكرزن

والجمع كرازين وكرازين .

والبيت في اللسان برواية : « تحتويكم كما تحتوي » بالحاء

(٢) كذا في الأصل . وقال السكري : « حفظت الكسح » .

وفي اللسان (كسح) : الأزهرى : الكسح : ثقل في إحدى الرجلين إذا مشى جرها جرا ، وكسح كسحا ،
فهو أكسح وكسحان وكسيح وكسح ، وقيل الأكسح : الأعرج ، والمقعد أيضا .

(٣) كذا في الأصل . وفي التاج (كفر) : الكفر ككفف : العظيم من الجبال ، أو الكفر : الثنية من
الجبال . والكفر بالتحريك : العقاب « بكسر العين جمع عقبة » . وقال أبو عمرو : الكفر : الثنايا العقاب ،
الواحدة كفر ، وأنشد بيت أمية برواية الكفر كسب ، وجاء في الأصل : الكفر ككفف .

(٤) الفاموس (جدي) : الجدليات : جمع جدية ، وهي القطعة المحشوة تحت السرج والرجل وفي مادة (ظلف) :
الظلفات : الخشبات الأربع اللواتي يكن على جنبى البعير ، في الواسط ظلفتان وكذا في المؤخرة ، وهما ماسفل من
الحنوين .

وقال القَيْنِيّ : التي لا تَلِدُ إِلَّا عَلَى الْكَنَعِ ، وهى الذَّخْوَرُ بِلُغَةِ عَمِيلٍ .	• وقال الأَسَدِيُّ فى الأَكْسِ (٣) :
• وقال : الكِبَاسُ (١) كِبَاسُ البَعِيرِ أَوْ الْحِمَارِ إِذَا طَاطَأَ رَأْسَهُ ، وقال الرَّاجِزُ :	بِصُلْبِ أَكْسَ المَنْكَبَيْنِ مَفْصَلَةٍ لَهُ أَرَجٌ بَيْنَ الصَّوَى وَالْمَخَارِمِ (٢)
وبازِلٍ قَدْ ذَلَّ فى شِمَاسٍ كَأَمَلٍ يَهُمُّ بِالكِبَاسِ يَعْلُكُ نَابِئاً كَنَصَابِ الفَاسِ	• وقال : الأَكْثَالُ : أَصْغَرُ مِنَ الحُثْمِ ، وَالوَاحِدُ كَثِيلٌ .
• والكَاذَةُ : مُؤَخَّرُ الفَخِيزِ ، قَالَ بِشَرُ :	• وقال (٤) : الكَاذِفَةُ (٥) يَقَالُ : مَا كَانَتْ لَهُ كَاذِفَةٌ حَتَّى فَعَلَ كَذَا وَكَذَا .
فَجَالٌ كَأَنَّ نِصْعاً جَمِيرِيّاً إِذَا كَفَلَ الغُبَارُ بِهِ يَلُوحُ فَلَمَّا أَنْ دَنَوْنَ لِكَاذَتَيْهِ	• وَأَنشَدَ فى الأَكُومِ (٦) :
وَأَسْهَلَ مِنْ مَغَابِنِهِ المَسِيحُ • وقال : الكُفُّ : شَيْءٌ يَتَّخِذُ كَهَيْئَةَ الْكُمَةِ (٧) يَتَّخِذُهُ الأَعْرَابُ لِلجَّوَارِي ، يَحْشُونَهَا ثُمَّ يُرْسِلُونَهَا حَتَّى تُغْطَى رَأْسُهَا	• وَأَنْتَ امْرُؤٌ صَخَمٌ الجِلَاطِينَ أَكُومٌ • • وقال : الكَاثِفُ : الَّذِى يَحْلُبُ مَعَ الرَّجُلِ ، يُعِينُهُ مِنَ الجَانِبِ الآخِرِ يَكْتُفُ . • والمَكُورُ : المَلْفُوفُ كَمَا يُكُورُ الخِمَارُ . قال أَبُو ذُوئِبٍ : وَصُرَّادٌ غَيْمٍ لَا يَزَالُ كَاذَهُ مُلَاءٌ بِأَشْرَافِ الجِبَالِ مَكُورٌ (٧)

(١) القاموس (كيس) : الكياس : من يكيس رأسه في ثيابه وبنام . ورجل كياس غير خياس

وهو الذى إذا سأله حاجة كيس رأسه في جيب قميصه .

(٢) اللسان (كم) : الكمة « بالغم » : كل ظرف غطيت به شيئا وألبيسته إياه فصار كالغلاف .

(٣) الأكس : القصير . وفي اللسان (صوى) قال أبو عمرو : الصوى : أعلام من حجارة منصوبة

في القياض والمغازاة المجهولة يستدل بها على الطريق وعلى طرفيها .

(٤) في مادة (خرم) : الخارم : الطرق في الجبال وأفواه الفجاج .

(٥) القاموس (كنف) : يقال : ما كانت لهم كائفة : أى حاجز يحجز العدو عنهم .

(٦) اللسان (كوم) : الكوم كسيب : العظم في كل شيء ، وقد غلب على السنام ، سنام أكوم : عظيم .

(٧) شرح أشعار الهلاليين ٦٨٠ وجاء في الترح : مكور : معصوب على الجبال ماوى ككور العمامة ،

وكارها يكورها ككورا وكورا .

* وقال المرقش ^(١) الكرز :

فَمَا ضَبِعَ تَقَلَّدَ كُرَزَ رَاعٍ
أَجْرُنَا فِي الْقِصَاصِ أَمْ اغْتَدَيْنَا

* وقال مُتَمِّم :

عَلَى قُلُوبِ رُوحٍ فَمِنْهُمْ مُكَوِّفٌ ^(٢)
وَأَخْرُ عَالٍ بَطْنٌ فَلَجَّ مُبْصِرٌ

* وَأَنشَدَ فِي الْكُوسَاءِ :

فَمَا أَدْرَى أَجِينًا كَانَ دَهْرِي
أَمْ الْكُوسَاءِ إِذْ عُدَّ الْحَرِيمُ

وقال عَمِيْرَةُ فِي الْاِكْتِنَاعِ ^(٣) :

فَنَجَّتْهُ وَقَدْ كَانَ الْعَوَالِي

مِنْ الصُّلُوبِينَ مُكْتَنَعِ الرَّقِيبِ

/ وقال سُحَيْمُ بْنُ وَبَيْلٍ فِي التَّكْيِيفِ ^(٤) :

لَكَيْفَتَهُ بِالسَّيْفِ أَوْ لَا ضَطْرَرَّتُهُ

إِلَى عَارِضٍ مِنْ آلِ سَعْدٍ عَرْمَرَمِ

وقال الحطيمُ بْنُ زُفَرٍ فِي التَّكْلِيَةِ ^(٥) :

فَمَنْ يُحْسِنُ إِلَيْهِمْ لَا يُكَلِّ
إِلَى جَارٍ بِذَاكَ وَلَا شُكُورِ

وقال فِي الْكَنْهَوْرَةِ ^(٦) :

وَهَلْ تُوقِنُنِي شَارِفُ كَنْهَوْرِهِ

أَوْ بَكْرَةُ شَحْدَانَةِ مُخَذَّرِهِ

مِنْ مَالِ الْعَيْنِ صَفِيِّ الْمَخْبَرِ

* وقال القَيْسِيُّ : الْكَمْهَلَةُ : الظُّلْمُ .

تَقُولُ : كَمْهَلٌ وَاللَّهُ عَلَيْهِ أَى رَكْبِهِ

ظَلَمًا . وقال الْخَنْعِيُّ : الْكَمْهَلَةُ : إِجْمَالُ

الْخَيْرِ . تَقُولُ : كَمْهَلٌ لَنَا بِالْخَيْرِ

أَى أَجْمَلُهُ لَنَا ^(٧) .

وقال الْأَزْدِيُّ : الْكَعَانِبُ ^(٨) مِنَ الرِّجَالِ .

قال أَبُو الشُّجَاعِ :

وَيَا لَهْفٍ مَا أُمِّي عَلَيْكَ ابْنُ مَالِكٍ

إِذَا دَخَنَ النَّارَ الرِّجَالُ الْكَعَانِبُ

(١) القاموس (كرز) : الكرز كبرج : خرج الراعي .

(٢) اللسان (كوف) : كوفت تكويفاً أى صرت إلى الكوفة « عن يعقوب »

(٣) التاج (كنع) : المكتنع : الحاضر . واكتنع الليل : حضرونا .

(٤) القاموس (كيف) : التكيف : القطع ، وكيفه : قطعه .

(٥) القاموس (كل) : كل تكلية : أتى مكاناً فيه مستتر .

(٦) التاج (كنهور) : عن الصاغاني : الكنهور : النافذة المظلمة الضخمة . وفي التكملة ٣/١٩٢ : ناب كنهور : مسنة

(٧) القاموس (كهل) : كهل الحديث : أخفاء وعاء .

(٨) التاج (كعناب) : قال ابن دويد : الكعناب : القصير ، يوصف به الرجل . وكعناب الرأس :

عجر تكون فيه . ورجل كعناب : ذو كعناب في رأسه .

- وأنشد لحاجز في الكظيم^(١) :
رموا دوساً بحضوة ثم أمسوا
على دوس كذي الداء الكظيم
• وقال عبد الله بن سليمة في الكيسيس^(٢) :
فصبتهم صيفاً كميئاً لوتها
بيعاً بماء الجفن غير كيسيس
• وقال : التكليل : شد أسنان المحالة
بالقيد.
• وقال اللخمي : الكلاب : قرح يخرج
بأفواه البهم ، وهو القلاع^(٣) بلغة بني
شيبان .
والكلبة^(٤) : التي تستطلع السير فيها
- إذا خُرزت ، وهي هلبة بينها أو
ليقة ، وهو الاستطلاع .
• وقال كعب بن مالك :
كَمثال العقائيق أخلصتها
قيون الهند لم تُضرب كتيفاً^(٥)
• والكسح : العرج^(٦) . قال الأعشى :
بين مغلوب كريم جده
وخذول الرجل من غير كسح
وأنشد :
ولقد أمتح من عاديته
كليماً يقطع من داء الكسح^(٧)

(١) القاموس (كظم) : رجل كظيم ومكطوم : مكروب .
وفي معجم ياقوت (حضوة) : حضوة بالكسر : موضع قرب المدينة . وفي اللسان « دوس » والاشتقاق لابن
دييد : دوس : قبيلة من الأزد .
(٢) اللسان (كيس) : الكيس : من أسماء الحمر ، وهي القنيد ، وقيل : نبيذ التمر . وقال أبو حنيفة :
الكيس : شراب يتخذ من الذرة والشعير .
(٣) القاموس (قلع) : القلاع : داء في الفم .
(٤) القاموس (كلب) : الكلبة بالضم : السير أو الطاعة من الليف يخرز بها .
(٥) اللسان (كتف) : الكتيف : جمع كتيقة ، وهي حديدة عريضة مائلة ، وقيل : هي ضبة الباب .
والبيت في ديوانه - ٢٢٥ ط بغداد .
(٦) في الأصل : العجر « تحريف » . وقال السكري : « حفط العرج » وفي اللسان (كسح) : الكسح :
ثقل في إحدى الرجلين إذا مشى جرها جرا ، وقيل الأكسح : الأعرج ، والمقعد أيضاً ، وأورد بيت الأعشى برواية :
« كل وضاح كريم جده ... » وأورده الجوهري وغيره وابن بري : « بين مغلوب نبيل جده ... »
وقال : يصف قوماً نشأوا : ما بين مغلوب قد غلبه السكر ، وخذول الرجل من غير كسح . قال ابن بري وروى :
« تليل خده » بالخاء المعجمة والتدال المهمل . والبيت في الديوان - ١٦٣ ط بيانه
(٧) الديوان - ١٦٤ ط بيانه برواية : « كل ما يحسن من داء الكسح » والكسح : داء ، يصيب الإنسان
في كسحه فيكوي ، وقد كسح الرجل كسحاً إذا كوى منه ، ومنه سمي المكشوح المرادى .

وَبَرَّ وَلَدُهَا فِي بَطْنِهَا قَبْلَ أَنْ تُنْتَجَ فَتَصْلُقَ كَتَصْلُقُهَا لِلْمَخَاضِ تَقْلُبُ عَلَى جَنْبَيْهَا وَتَضْرِبُ بِيَدَيْهَا وَرِجْلَيْهَا مِنْ الْوَجَعِ .	* وقال أيضاً : وَأَشْشَى الْأَنْفَ مِنْهُ بِسَمَةٍ تَدْعُ النَّاطِرَ مَا فِيهِ كَمَحٌ ^(١) * وقال أيضاً : يَضْرِبُ الْأَدْنَى إِلَيْهِمْ وَجْهَهُ لَا يُبَالِي أَىَّ عَيْنَيْهِ ^(٢) كَمَحٌ * والكاعيرُ : السمينُ وهو الرُبْعُ . وقال : حَتَّى تَرَى الْبَاذِلَ بَيْنَ الْعِدْلَيْنِ كَالرُّبْعِ الْكَاعِيرِ بَيْنَ الظُّفْرَيْنِ * والكُوَادِسُ : العواطِسُ . كَدَسَ يَكْدِسُ وَهُوَ مَا تَطِيرُ مِنْهُ ، قَالَ أَبُو ذُوؤَيْبٍ : فَلَوْ أَنَّي كُنْتُ السَّلِيمَ لَعُدْتَنِي سَرِيعاً وَلَمْ تَحْسِبْكَ عَنَى الْكُوَادِسِ ^(٣) * / وَالْأَكْلَةُ مِنَ الْإِبِلِ : الَّتِي تَصْلُقُ لِنَبَاتِ
* والمُكَرَّكِرَةُ : الَّتِي تَحْسِبُكَ كِرْكِرَةً ^(٤) وَلَدُهَا فِي قُحْصِهَا ^(٥) . * والكَهَاةُ مِنَ الْإِبِلِ : الْبَهِيَّةُ سَمَنًا . * وَالْكَيْحُ : أَعْلَى الْجَبَلِ لَا يَنْبُتُ فِيهِ شَجَرٌ وَلَا شَيْءٌ . وَالْكُبُوُ : إِذَا أُجْرِى الْفَرَسُ فِي الْمَضَارِ فَأَتَعِبَ ثُمَّ حَنِدَ ^(٦) فَلَمْ يَغْرَقْ كَمَا يَنْبَغِي لَهُ ، قِيلَ : قَدْ كَبَا وَأَكْبَيْتُهُ أَنْتَ . * وقال التَّغْلِيبيُّ : الْكِطْرُ : الْمَتَكَوَسُ ^(٧) اللَّحْمُ شَدِيدُهُ ، الْقَصِيرُ .	٢٤٨/و

- (١) ثم أتت على البيت في ديوانه ط بيانه مع وجود قصيدة طويلة فيه على الوزن والثافية . وفي اللسان (كح) :
الكح : رد الفرس بالجام .
(٢) الديوان ١٦٤ ط بيانه برواية « كفع » بدل : « كيح » والكبح : الرد ، والكفع : المواجهة .
(٣) اللسان (كدس) : الكوادس : ما يتطير منه مثل الفأل والمطاس ونحوه . والبيت في اللسان ، وشرح
أشعار المهذلين - ٢١٧ ،
(٤) اللسان (كرو) : الكركرة : رحي زور البعير والناقة ، وهي إحدى الثغفات الخمس ، وقيل : هو الصدر
من كل ذي خف .
(٥) القاموس (قح) : القحح : العظم المطيف بالدبر .
(٦) القاموس (حند) : حند الفرس : ركضه وأعداه شوطاً أو شوطين ، ثم ظاهر عليه الجلال في الشمس
ليعرق ، فهو حنيد .
(٧) المتكاوس اللحم أى المتراكب .

باب اللام^(١)

- * قال : اللَّقِيفُ : قَدْ لَقِيفَ الْحَوْضُ إِذَا ذَهَبَ طِينُهُ وَبَقِيَتْ نَصَائِهُ^(٢) فهو لَا يُمَسِّكُ الْمَاءَ .
- * وقال : انْطَلَقُوا لَحْمَ ظِي^(٣) : مَامَسُوا وَلَا قِيلَ لَهُمْ شَيْءٌ .
- * وقال : اسْتَبَلَّثْتُهُ : اسْتَبْطَأْتُهُ .
- * وقال : مَا أَلَاقَ شَيْئًا أَى مَا أَكَلَ شَيْئًا .
- * وقال : لَهُ هَاهُنَا لَمَامَةٌ وَبَغِيَّةٌ وَبُغْيَةٌ^(٤) .
- * وَالْمُلْهَدُ : الَّذِي يَتْرُكُ النَّشِيءَ . يُقَالُ : قَدْ أَلْهَدَ عَنْ هَذَا الْأَمْرِ أَى تَرَكَهُ . وَالْمُلْهَدُ : الَّذِي لَا يَبْرَحَ .
- * وقال : قَدْ لَكِي هَذَا الْفَصِيلُ بِأَمَامِهِ إِذَا
- لَهَجَ بِالرَّضَاعِ . وَقَدْ أَلَكَيْتَ هَذَا بِهِذَا وَقَدْ أَلَكِي بِهِ .
- * وقال : قَدْ لَكِعَ^(٥) هَذَا الْمَاءُ فَمَا يَبِيضُ بَشْيءٌ ، وَالرَّجُلُ إِذَا لَمْ يُعْطِ شَيْئًا .
- * وقال الطائي : يِعْتَهُ بَيْعًا لَيْسَ فِيهِ لُحْجَاءُ أَى لَيْسَ فِيهِ مَثْنَوِيَّةٌ ، وَحَلَفَ يَمِينًا لَيْسَ فِيهَا لُحْجَاءُ أَى مَثْنَوِيَّةٌ^(٦) .
- * وَيُقَالُ : اللُّسُوعُ^(٧) : الشَّقُوقُ تَكُونُ فِي الْجَبَلِ ، وَالْوَّاحِدُ لَسْعٌ^(٨) .
- * وقال : لَفَنَاتُ الْإِبِلِ إِذَا عَدَلَتْهَا عَنْ وَجْهِهَا .

(١) في هامش الأصل : «من نسخة أبي عمرو بخطه»

(٢) القاموس «نصب» : النصاب : حجارة تنصب حول الحوض ، ويسد ما بينها من الخصاص بالمدرة المعجونة .

(٣) في الأساس (ظي) : إِذَا أَتَيْتُمْ فَارِيقَ دَارِهِمْ ظَلِيًّا أَى مِثْلَ الظَّالِمِ ، إِذَا رَأَاهُ رَيْبٌ لَمْ يَقْرَ .

(٤) اللسان (لمس) : الاماسة بالضم : الحاجة المقاربة . وفي القاموس (بغى) : البغية كراضية : ما يبتغى كالبغية «بالضم والكسر»

(٥) القاموس (لكع) : لكع عليه الوسخ كفرج : لصق به وانزعه .

(٦) اللسان (نئ) : حلقة غير ذات مثنوية أى غير مثلمة .

(٧) التاج (لسع) : اللسوع بالضم : الشقوق كالسلوع . عن ابن عباد . وفي مادة (سلع) : السلع : الشق في القدم .

(٨) في نسخة الحامض «لسع» بكسر اللام .

- * وَلَفَّتَهُ : صَرَبَتْهُ ^(١) .
- * وقال : عليه لَيْدَةٌ ^(٢) من النَّاسِ .
- * وقال : مَالَقَ في بطنِهِ شَيْءٌ ، يَلِيْقُ
أى مابَقَى ، وَأَلَاقَ أَيْضاً ، يقال : مَالَقَ شَيْئاً أى مَازَقَ .
- * وَاللَّجَنُ : اللَّبَنُ الْخَاسِرُ الَّذِي يَغْلُظُ
وَهُوَ طَيِّبٌ وَلَمْ يَقْرُصْ وَلَيْسَ بِمَخْضُصٍ .
- * وقال الطَّايِبِيُّ : لَمْ يَكْسَأْ ^(٣) الْكِسَاءَ ، وَهُوَ
فَتَلُ كِسَاءُ الْمِرْعَزَى وَمَا أَشْبَهَهُ .
- * وَاللَّجَمُ ^(٤) هُوَ دَوْبِيَّةٌ دُونَ الْقَنْفَذِ
عَلَيْهِ شَوْكٌ .
- * وَاللَّكْثُ ^(٥) : الْوَجْعُ بِالْيَدِ ، يُقَالُ :
لَكَنَّهُ وَلَهَدَهُ إِذَا ضَرَبَهُ بِيَدِهِ وَلَا يَجْرَحُهُ .
- * وَاللَّهْيِدُ : النَّاقَةُ الَّتِي يَلْهَدُهَا الْوَقْرُ ^(٦) ،
وَذَلِكَ ضَرْبٌ مِنَ الْوَسْقِ جَنَّبِيَّهَا ، فَإِذَا أَصَابَهَا
ذَلِكَ مَرَضَتْ .
- ٢٤٨/ ظ * / وقال : اتَّحَى فُلَانٌ إِلَى غَيْرِ قَوْمِهِ
أى ادَّعَى .
- * وقال أَبُو الْخَرْقَاءِ : مَاءٌ لَزْنٌ أَى
كَثِيرَةٌ جَمَاعَتُهُ .
- * وقال : قَدْ لَدَّهُ عَنْ حَقِّهِ إِذَا رَدَّهُ
يَلْدُهُ لَدًّا .
- * وقال : وَطِئْتُ بِلَادًا قَدْ أَلَاثَ شَجَرُهُ
إِذَا اخْتَلَطَتْ خُضْرَتُهُ وَبَيْسُهُ ، وَهُوَ
لَيْثٌ وَرَأْسُهُ لَيْثٌ وَلِيَحْيَتُهُ لَيْثَةٌ إِذَا اخْتَلَطَ
شَمَطُهُ بِسَوَادِهِ ، وَقَدْ أَلَاثَ رَأْسُهُ .
- * وقال : إِنَّ فُلَانًا لَيَلْمُصُ فُلَانًا أَى
يَقْرُصُهُ .
- * وقال : أَلَاحَتِ النَّاقَةُ إِذَا فَرَّتْ مِنْهُ
إِنْ ضَرَبَهَا أَوْ حَلَبَهَا .
- * وقال : قَدْ أَلَثَّتِ الْوَرْدَ إِذَا أَبْطَأَ فَلَمْ
يَجِءْ إِلَّا آخِرَ النَّاسِ .
- قال كُثَيِّرٌ :
- وَحُوصٌ خَوَامِسٌ أوردتها
قُبَيْلَ الْكَوَاكِبِ وَرَدًّا مُلَاثًا

(١) كَذَا فِي الْأَصْلِ ، وَعَلَيْهَا عِلَامَةٌ ، وَلَهَا صَرْفَةٌ ، كَمَا جَاءَتْ فِي الْقَامُوسِ .

(٢) فِي الْأَصْلِ : لَيْدَةٌ «بِالْيَاءِ» وَالْمَثْبُوتُ مِنَ التَّاجِ (لَيْدٌ) فَقَدْ جَاءَ فِيهِ : اللَّيْدَةُ «بِكَسْرِ اللَّامِ وَضَمِّهَا» : الْقَوْمُ الْمُجْتَمِعُونَ .

(٣) الْمَصْبَاحُ : لَمَسْتُ الشَّيْءَ مِنْ بَابِ قَتَلَ : ضَمَمْتُهُ .

(٤) التَّاجُ (الْجَم) : اللَّجَمُ كَمَرْدٌ : دَابَّةٌ أَصْفَرُ مِنَ الْعُظَايَةِ ، أَوْ هِيَ سَامُ الْأَرْضِ أَوِ الْوَرْدِ ، وَقَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : أَكْبَرُ مِنْ شُعْمَةِ الْأَرْضِ دُونَ الْحَرَبِ .

(٥) الْقَامُوسُ (لَكَثٌ) : الْكَثُ : الضَّرْبُ ، وَلَكَنَّهُ : جَهْدَتُهُ وَحَمَلَتْ عَلَيْهِ ، وَفِي الْأَصْلِ : الْكَثُ «بِالْفَعْمِ» .

(٦) الْقَامُوسُ (لَهْدٌ) : لَهْدُ الْخَيْلِ : أَثْقَلُهُ .

* واللَّجْمَةُ ^(٣) تَكُونُ دَاخِلَةً فِي الْكَهْفِ ، كهف الوادي ، وهو مكانٌ غليظٌ .	لواصبٌ قد صبحت وانطوت وقد أطول الحى عنها لبائاً
* وقال : إذا لقيك في طريقك شيءٌ يَحْسِبُكَ تَقُولُ : لَدَكَ يَلَدُكَ .	لواصبٌ يَعْنِي الْإِبِلَ ^(١) .
* وتقول : أرضٌ قد ألتاها الندى ، وبها لثى أى ندى .	وقال : إن فلاناً لَصِبٌ إذا كان شحيحاً ، وإنه لِلصَّبِّ الْخَيْرُ وَالْمَعْرُوفُ .
* وَاللَّجْنُ مِنَ الْأَسْقِيَةِ : الذى كان فيه لبن ، ثم جيل فيه ماء فتغير طعمه .	* والملايس : البطيئ الثقيل في نومه ، وما ألبس فلاناً في نومه ، قال نصيب :
* وقال : اللَّيْثَةُ ^(٤) مِنَ الْإِبِلِ : الشديدة .	بها فاجابوني فينهم ملايس مكيث ومنهم غالب العين أروع
* وَاللَّبْسُ مِنَ الرِّجَالِ : العالم بالجواب .	* وتقول : ما ألبسك .
* وقال : أَلْقَيْتُهُ شَرًّا وَأَلْقَانِيهِ .	* وقال : التَّلَغُّبُ : أَنْ تَطْلُبَ شَيْئاً قد فاتك ، ثم تطلبه أيضاً وقد تلغيتهُ .
* وقال : اللَّمَمُ : الجنون ، يقال : هو ملعموم ، وأنشد :	* وَاللَّوَايَةُ ^(٢) : عصاً تكون على قم العكم يدرج عليها فمه .
لَا تَخْذِلُونَا وَلَا تُفَارِقُكُمْ وليس فينا عجز ولا لمم	* ويقال : المُلْهَاجُ مِنَ اللَّبَنِ حين ترى له زُبْدَةً في السقاء .

(١) التاج (لصب) : الواصب في شعر كثير :

لواصب قد صبحت وانطوت وقد أطول الحى عنها بعائاً

هي الآبار الضيقة البعيدة القمر ، هذا قول الجوهري . وقول أبي عمرو : إنه أراد بها إبلاً قد أصبت جلودها أى لصقت من العطش ، نقله الصاغاني .

(٢) التاج (لوى) : اللواية بالكسر : عصا تكون على فم العكم يلوى بها عليها .

(٣) كذا في الأصل بالتحريك . وفي التاج (لجم) : اللجمة « بالقم » : الجبل المسطح ليس بالضمخ ، عن أبي عمرو .

(٤) كذا بالأصل . وفي القاموس (ليث) : الليثة من الإبل « بفتح اللام المشددة » : الشديدة .

- * وقال : السَّقاءُ اللَّخْنُ : أن يُحْفَنَ اللَّبَنُ فِيهِ زَمَانًا ثُمَّ يُعَاد فِيهِ الْمَاءُ فَيَكُونُ اللَّخْنُ شَدِيدَ الرِّيحِ تُؤْذِي رِيحَهُ حَتَّى يُدْبِغَ مَرَّةً أُخْرَى فَيَطْيِبُ .
- * وَاللَّفْنُ^(١) : الضَّرْبُ عَلَى الْخَدِّ .
- * وقال العُمَانِيُّ : اللَّقَاطُ : مَا لَقِطَ ، وَالخَرَافُ : مَا خَرَفَ ، وَالنَّفَاضُ : مَا نَفِضَ ، وَالْجَدَادُ : مَا جَدَّ . وَالنَّبَاتُ : تَلْقِيحُ النَّخْلَةِ . تقول : نَبَّثُهَا .
- * وقال أَبُو الْخَلِيلِ الْكَلْبِيُّ : اللَّوْهِيْدُ : السَّيْمِيَّةُ الَّتِي تُرَكَّبُ فَتَشْتَبِعُ فِي السَّيْرِ أَوْ فِي الْجَمَلِ الثَّقِيلِ / فَيَنْقَطِعُ قُوَادِمُهَا .
- * وقال : الْمَلَاكِيْعُ^(٢) : الْقِيْشَرَةُ الْبَيْضَاءُ الَّتِي تُكَوْنُ عَلَى الْحَوَارِ مِنْ رَجَمِ أُمِّهِ وَعَلَى السَّخْلَةِ .
- * وقال الْأَسْعَدِيُّ : اللَّقَاقِيْعُ : شَيْءٌ يُشْبِهُ الْبَقَّ وَهُوَ أَعْظَمُ مِنْهُ ، وَالْوَاحِدُ لُقَاعَةٌ^(٣) ، وَهِيَ بِالنَّهَارِ لَيْسَتْ بِاللَّيْلِ .
- * وقال : لَسَمْتُ^(٤) الطَّرِيقَ : لَمْ أَعْذُهُ ، يَلْسُمُ . وقال : لَسَمْتُ أُمَّهُ أَيْ رَضَعَهَا .
- * وقال : قَدِمْتُ لَهُ النَّحْيَ فَلَغَفَ مِنْهُ لَغَفَاتٍ يَبْدُو أَيْ أَخَذَ بِيَدِهِ كُلُّهَا .
- * وتقول : لَطَعَ لَطْعًا وَلَغَفًا .
- * وقد لَطَطْتُ حَوْضِي فَأَنَا أَلَوْطُهُ لَوْطًا إِذَا طَيَّنْتَهُ .
- * وَالْأَلَطُ مِنَ الرِّجَالِ : الْأَحْمَرُ الشَّفِيفَتَيْنِ وَإِنْ كَانَ شَابًّا . وَاللُّطْعَاءُ مِنَ الْإِبِلِ : مِثْلُ الدَّرَكَاءِ .
- * وَيُقَالُ : لَجَدَ طَبِيَّ أُمِّهِ إِذَا رَضِعَ مَا فِيهِ .
- * وقال : اللَّوْثُ^(٥) : لِيَوَاتُ الْعَجِينُ وَهُوَ الطَّحِينُ تُبْقِيهِ لِعَجِينِهَا إِذَا فَرَعَتْ مِنْ عَجْنِهِ جَعَلَتْهُ فِي اللَّوْثِ .

(١) القاموس (لفتح) : لَفَنَهُ عَلَى رَأْسِهِ بِالْفَاءِ كَنَمَهُ : ضَرَبَهُ بِالْعَصَا أَوْ لَطَمَهُ .

(٢) القاموس (لكح) : الْمَلَاكِيْعُ : مَا يَخْرُجُ مَعَ الْوَلَدِ مِنْ سَخْدٍ وَصَادَةٍ .

(٣) اللسان (لفتح) : الْقَاعُ وَالْقَاعُ « يَفْتَحُ الْإِلَامَ وَضَمُّهَا » : النَّيَابُ الْأَخْضَرُ الَّذِي يَلْسَعُ النَّاسَ ، وَاحِدَتُهُ لِقَاعَةٌ وَلِقَاعَةٌ .

(٤) القاموس (لسم) : أَلَسَمَ الطَّرِيقَ : أَلَزَمَهُ إِيَّاهَا فَلَسَمَهُ بِالْكَسْرِ : لَزَمَهُ .

(٥) اللسان والقاموس (لوث) : اللَّوْثُ « بِضَمِّ اللَّامِ » : الْبَقِيَّةُ الَّتِي يَبْقَى عَلَى الْخَوَّانِ لَمَّا يَلْزَقُ بِهِ الْعَجِينُ .

- وقال : اللَّجْمُ ^(١) : جَبَلٌ صَغِيرٌ ، وَهِيَ
الْأَلْجَامُ . وَالْأَوْجَامُ : أَعْلَامٌ أَيْضاً ، وَالْوَّاحِدُ
وَجَمٌّ .
- والأَشْرُ والأَوْشَارُ وَهُوَ جَنْدَلٌ يُنْصَبُ
تَسْقاً .
- وقال : قَدْ أَلْبَنَ ^(٢) الشَّاءُ .
- وقال : الْأَلْفُ : الْأَحْمَقُ . قَالَ : وَكَانَ
عَيْباً ^(٣) مَذْلُومَةً .
- وقال : إِذَا طَلَبَ الرَّجُلُ الدَّمَ وَالتَّرَّةَ
فَأَصَابَ أَصْحَابَ الْقَرْحَةِ أَصَابَ اللَّحْمَةَ .
- قَالَ : اللَّجْمُ ^(٤) : دُوبْنَةٌ فَوْقَ الْعَظَايَةِ .
- وَقَالَ : لَمَسْتُ إِبِلِي الْيَوْمَ لَمْساً أَيْ
ابْتَغَيْتُهَا .
- وَقَالَ السَّعْلِيُّ : لَذِمَ بِهِ أَيْ ضَرَى بِهِ .
- وقال : تَلَزَّجُوا ^(٥) بَقِيَّةَ مَا بَقِيَ مِنْ
الرُّطْبِ أَيْ تَتَّبِعُوا ذَلِكَ مِنْهُ .
- وَقَالَ الْغَنَوِيُّ : هَذَا رَجُلٌ لَغَبٌ إِذَا
كَانَ جَدِلاً مُنْكَرًا قَدْ لَغَبَهُمْ بِلِسَانِهِ
يَلْغَبُ لَغْباً .
- وَقَالَ لِرَجُلٍ مِنْ بَنِي عَمِيدَ عَمِيدِي وَرَجُلٌ
مِنْ بَنِي عُمَيْلَةَ ، عُمَيْلِي وَكُلُّهُمْ مِنْ غُثَيٍّ .
- وَقَالَ الْكِلَابِيُّ : التَّفَّ لَفَتْهُ بِلَفِّهِ ^(٦) .
- وَقَالَ اللَّيْلِيُّ : الْحَرَّةُ وَأَنْشَدَ :
وَلَوْ أَجْلَبَيْتُ نَجْدًا وَمَنْ لَفَّ لَفَّهَا
وَسَالَ عَلَيْنَا خَزْنُهَا وَرِمَالُهَا
وَقَالَ الْمُرِّي : اللَّجْبَةُ : الَّتِي تَحْمَلُ
وَهِيَ صَغِيرَةٌ مِنَ الْمِعْزَى ، وَهِيَ الْهَاجِئُ .

(١) القاموس (لجم) : اللجمة بالضم : الجبل المسطح . وفي مادة (رجم) : الوجم ويحرك : حجارة مركومة على الآكام أغلظ وأطول من الأروم ، وهي من صنعة عاد ، أو هي أبنية يعتد بها في الصحارى .

(٢) القاموس (لبن) : شاة ملين وملينة : ذات لبن أو ترك في ضرعها . وألبنت الناقة : نزل في ضرعها اللبن .

(٣) في الأصل : « كان غنياً مذلهته » . وجاء في الهامش : كان يخطئ السكرى : « كان عتياً » وكلاهما تصحيف والصواب : « وكان عيباً » ، لأنه يتفق مع سياق مادة (لف) . انظر المادة في اللسان والناج .

(٤) القاموس (لجم) : اللجم كصرد : دابة أو سام أهرص ، أو الضفادع كاللجم بالضم .

(٥) اللسان (لزعج) : التلزعج : تتبع القول والرعى القليل من أوله ، وفي آخر مايقول . والتلزعج : تتبع الدابة القول .

(٦) كذا في الأصل . وقال السكرى : « حفظني لى بلفه » بالكسر . وفي القاموس (لف) : جاموا ومن لف لفهم بالكسر والفتح أو يثلث .

وهي الغضة التي لم تخرج أنابيبها ،
ولمعة مقيدة وهي التي لا تجاوزها الإبل
تكتفي بها . واللماع : من الصليان والنهي .
والحصاد : شجرة في الرمل تنبت .

• وقال : استلحم الإبل إذا طرد^(١) بها .
• وقال قد ألحجوه أي أضافوه . وقال :
ما وجدت عندهم ملتججاً إذا لم يضيفوه .
• وقال : قد لمت الشجرة إذا تبتت .
وكل شيء ارتفع يقال : قد لمت .

• وقال : لكه يلكه إذا ضربه .
• قال أبو زيد : المتلدد : المتحير .
وقال :

ولقد سقيتك شربة مبدولة
تشفي الغليل وأنت بالمتلدد

• وقال الكلابي : اللجة^(١) من المعزى
التي قد قل لبنها وهي المصور .
• وقال : اللاطنة^(٢) من الشج : التي
تدنو من الموطئة ولم توضح .

• وقال : مالبث إلا كلاً ، ولا : يسرعته .
• وقال : قد لجن الكلب الإناء يلجن
لجناً ، إذا لحسه لحساً .

• وقال : لمعة حابسة وهي من الكلا
التي تحبس المال فلا يطلب غيرها .
ولمعة كمها وهي الكثيفة ، ولمعة
كوساء وهي المتكاوسة الكلا / الكثيفة .
ولمعة مضيفة : قمرها وذلك إذا ابيضت
وبيست وهي الرقة^(٣) ما دامت خضراء .
ولمعة طرفساء وهي الكثيرة الكلا .
وتقول : هذه رقة حماء : لشدة خضرتها
تضرب إلى السواد . ويقال : رقة مالة

ظ ٢٤٩

- (١) القاموس (جلب) : اللجة « مثلثة الأول » واللجة بحركة ، واللجة بكسر الجيم ، واللجة كمنبة : الشاة
قل لبنها ، والفزيرة (ضد) ، أو خاص بالمزى .
(٢) القاموس (لطا) : اللاطنة من الشجاج ، السمحاق . والسمحاق كقمر طاس : شرة رقيقة فوق عظم الرأس ،
وبها سميت الشجة إذا بلغت سمحاقاً .
(٣) القاموس (ورق) : الرقة : الأرض التي يصيبها المطر في الصفرية ، أو في القيط فتذبت فتكون خضراء .
والصفرية : تولى الحر وإقبال البرد ، أو أول الأزمنة وتكون شهر ١ .
(٤) القاموس (طرد) : الطرد ويحرك : الإبعاد ، وضم الإبل من نواحيها .

* وقال : إِنَّهَا لَحَمَمَةٌ مَتَلَدَّةٌ يَعْنِي عَطْفِيهَا ^(١) إِذَا التَفَتَتْ ، وَالتَّلَدُّ : التَّلَفُّتُ .	* وقال : يَطَّرِدُ مِنَ اللَّدُونَةِ .
* وقال : لُزْنُ الْيَوْمِ الْمَاءُ إِذَا اَزْدَحَمُوا عَلَيْهِ . وَمَاءٌ مَلْزُونٌ ^(٧) ، وَقَدْ تَلَا زُنُؤُلَا ^(٨) .	* وقال : اللَّصْبُ ^(٢) : شَقُّ الصَّخْرَةِ .
* وقال : اللَّحَاطُ : مُؤَخَّرُ الْعَيْنِ ^(٩) .	* وقال : اللَّيْطُ ^(٣) : حَالُهُ وَهُوَ سَمِيرُهُ وَهُوَ مُبَشِّرٌ .
* وقال : فَعَلْتُ كَذَا وَكَذَا حِينَ رَلَاتُ أَوَّانُ ذَلِكَ .	* وقال : لُبِجٌ ^(٤) يَهُومُ إِذَا نَزَلُوا .
* وقال : لَاخِيْتُ فُلَانًا إِذَا كَانَ بَيْنَ قَوْمٍ شَرٌّ، فَجَاءَ إِنْسَانٌ مِنْ أَحَدِ الْقَرِيقَيْنِ فَصَالَحَ الْقَرِيقَ الْآخَرَ وَتَرَكَ أَصْحَابَهُ قِيلَ : قَدْ لَاخَى فُلَانٌ بَنِي فُلَانٍ عَلَى قَوْمِهِ .	* وقال : لَقِيْتُ فُلَانًا فَالْتَجَتُ عَلَى رِيحِهِ مِنَ الْمِسْكِ وَالطِّيبِ .
* وقال : لَمَّا رَأَوْنَا الْأَحْوَ وَأَحَالُوا أَيَّ قَرُؤَا .	* وقال : الْحَوْضُ الْقَلِيفُ ^(٥) : الَّذِي رَجَعَتْ أَعَالِيهِ عَلَيْهِ وَهُوَ الْمَتْرَكِيُّ أَيْضًا .
* وقال الْوَادِعِيُّ : إِنْ عَيْشَهُمْ لَيَبْدُ أَيَّ عَيْشٍ صَالِحٍ . وقال : جَاءَ بِمِخْلَبٍ	* وقال مَالُهُ لَيَبْدُ ^(٦) أَيَّ كَثِيرٍ، وَرَجُلٌ لَيَبْدُ : كَثِيرُ الْمَاشِيَةِ .

(١) اللسان (لد) : المتلد : قال الشاعر يذكر ناقته : « بعيدة بين العجب والمتلد »
أي أنها بعيدة ما بين الذنب والعنق .

والتلد : التلفت يمينا وشمالا تغيراً ، مأخوذ من لديدى العنق ، وهما صفحاته .

(٢) القاموس (لصب) : اللصب بالكسر : الشعب الصغير في الجبل ، أصبغ من الذهب ، وأوسع من الشعب .

(٣) القاموس (ليط) : الليط : السجية ، وفي مادة (سير) : السير : الهيئة الحسنة .

(٤) القاموس (لبيج) : لبيج به كمنى : صرع .

(٥) القاموس (لقف) : اللقف : تهور الحورق من أسفل ، وهو لقف ككبت وأبهر .

(٦) اللسان ، والقاموس (ليد) : مال ليد ، ولابد ، ولبد : كثير .

(٧) القاموس (لزن) : مشرب لزن ولزن ككفف وملزون : مزدحم عليه .

(٨) كذا في الأصل كمغفم ، وفي القاموس (لخط) : مؤخر ككرم .

عَصاً لَأَمَّةٌ وَسَيْفٌ لَأُمٌّ، وَهُوَ الَّذِي لَيْسَ
بِالطَّوِيلِ وَلَا بِالْقَصِيرِ .

* وقال : أَتَانَا بَنُو فُلَانٍ وَمَنْ لَفَتْ
لَفَّهُمْ فَتَنَصَّبَ الْأَلَمَ .

* وقال العَبَّيُّ : اللَقُوتُ مِنَ الْغَنَمِ :
الَّتِي يَدْبَحُهَا صَاحِبُهَا وَكَانَ يُرَى أَنَّهَا
لَا تُنْقَى فَاصَابَهَا مُنْقِيَةٌ .

* وقال : اللَّطِيمُ مِنَ الْإِبِلِ : ابْنُ مَخَاضٍ
حَيْثُ تَمَّتْ بَيْنُهُ ، وَأُمُّهَا تَهْتَبُ الصُّوَارِبَ
الَّتِي تَضْرِبُ أَوْلَادَهَا .

* وقال الكلبي : مَا أَلُوْتُ عَلَيْهِ .

* وقال : مَارِكِيهِ إِلَّا لِأَبَا . وقال :
لَأَبَا مَارِكِيَّتْ .

* وقال نَصْرُ الْغَنَوِيِّ : اللَّحْزَةُ (٣) :
بَضْعَةٌ فِي أَسْفَلِ الْكَتِفِ عِنْدَ نَغْضِ
الْكَتِفِ .

* وقال : الْمَلَاخَاةُ (٤) : أَنْ تَجْمِيلَ مَعَ
إِنْسَانٍ عَلَى آخِرِ فَتَقُولُ : لَاخِيَتْ بِي إِذَا
مَالَ عَلَيْهِ مَعَ آخَرَ .

قَدْ لَبَّدَهُ وَهُوَ أَنْ يَحْتَبُ فِيهِ حَتَّى يَرْفَعَ
الرُّغْوَةَ عَلَى رَأْسِهِ ثُمَّ يَحْلُبُ عَلَى الرُّغْوَةِ
حَتَّى يَلْبِدَهَا . وقال : جَاءَ بِرُّغْوَةٍ
لَبْدَةٍ .

* وقال العُدْرِيُّ : الْمُتَلَتُّ : الْمُتَدَحَّرَجُ
مِنَ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ مَا لَمْ يُضْرَبْ .

* وقال الأَمْدِيُّ : مَا بِالْأَرْضِ / مُتَلَدَّدٌ، وَهُوَ
الْمُتَلَعْتُ . وقال :

وَبَأَى ظَنُّكَ أَنْ أَقِيمَ بَبَلْدَةٍ
بِهِمَا لَيْسَ لِعَمِيرِهَا مُتَلَدَّدٌ

وَلِإِنِّهَا لِحَسَنَةُ الْمُتَلَدَّدِ يَعْنِي عَظْفِهَا (١)
* وَأَنشُد :

وَإِذَا نَحَفْتُ بِبَاسِ الْعَشِيرَةِ بَيْنَهَا
نُضْلِحُ وَإِنْ تَرَضَى لِحَيٍّ (٢) لَأَنْفُسِدَ

* وقال أَبُو الْخَرْقَاءِ : اللَّفْتَاءُ : الْمُعْوَجَّةُ
الذَّئِبُ مِنَ الْغَزَى .

* وقال كَلْبٌ يَقُولُ : لَبَّبْتُ بِالنُّوبِ
أَيَّ أَشَارَ بِهِ .

* وقال أَبُو الدَّرَدَاءِ : التُّمِيرِيُّ : مَعَهُ

(١) سبقَت هذه العبارة بنسخها (صفحة ١٩١)

(٢) القاموس (لحى) : لَاحَاهُ مَلَاخَاةً وَحَلَاهُ : نَازَعَهُ .

(٣) القاموس (لحن) : اللَّحْزَةُ بِالْكَسْرِ : بَضْعَةٌ فِي أَسْفَلِ الْكَتِفِ .

(٤) القاموس (لحى) : لَاحَى مَلَاخَاةً وَنَحَاهُ : صَادَقَ ، وَحَالَفَ ، وَصَانَعَ ، وَحَرَشَ ، وَبِهَ : وَشَى (ضد)

* وقال : أَهْلُ الْيَمَامَةِ يُسَمُّونَ الزَّرْعَ اللَّحَقَّ ،
وقد أَحَقَّنَا زَرْعَنَا .

* وقال الْأَسْعَدِيُّ : أَلَوَى بِثَوْبِهِ ، وَأَلَوَى
بِلَذْبِهِ ، وَأَلَوَى بِسَيْفِهِ إِذَا أَشَارَ بِهِ .

* وقال أَبُو الْعَمَرِ : الْأَلْفُ : عَرَقٌ
فِي بَاطِنِ الدَّرَاعِ رَبِّمَا قُطِعَ مِنَ الْبَعِيرِ .

* وقال : اللَّقْسُ ^(٤) : الْفَاحِشُ .

* / وقال السَّعْدِيُّ : مَا أَصَبْنَا عَنْدَهُمْ
مِنَ الطَّعَامِ إِلَّا لِهَاسَةٍ أَى قَلِيلًا . وقد
لَهَسُونَا يَتْنَى أَى أَطْعَمُونَا شَيْئًا يَسِيرًا ،
وهو التَّضَرُّسُ أَيْضًا .

* وقال : اللَّخَى ^(٥) : الْإِعْطَاءُ ، وَأُنْشِدَ :

لَخَيْتُكَ مَالِي ثُمَّ لَمْ تَلَفْ شَاكِرًا
فَعَشْتُ رُوَيْدًا لَسْتُ عَنْكَ بِغَافِلٍ

* وقال الْقَرِيرِيُّ : اللَّجَمُ : دَابَّةٌ أَكْبَرُ
مِنَ شَحْمَةِ الْأَرْضِ وَدُونِ الْحَرِيَاءِ .

* وقال : اللَّجَمُ ^(١) : عَظِيَّةٌ صَغِيرَةٌ
فِيهَا تُقَطُّ .

* وقال : التَّلْجِيفُ : أَنْ تَخْفُرَ فِي
نَوَاجِي الْبَيْتِ .

* وقال : وَاللَّهُ لَقَدْ لَهَذْتَهُ ^(٢) بَغْلَامٍ
سَيِّقِيمٍ صَعْرَهُ ، يَلْهَذُ لَهْذًا ، وَأُنْشِدَ :

فَالْهَذُ بَيْنَ الْمِدْرَةِ وَالزَّرْعِيمَا

* وقال دُكَيْنٌ : لَشَأَ الْكَلْبُ الْيَوْمَ مِنْ
الْإِنَاءِ حَتَّى تَرَكَهُ أَى وَلَعَ فِيهِ .

* وقال : لَذِمَ فُلَانٌ بَيَاتِيَانِ بَنَى فُلَانٍ
لَذَمًا أَى أَوْلَعَ بِذَلِكَ .

* وقال : بَاتَ فُلَانٌ يَلْكُمُ دَوْدَ بَنَى
فُلَانٍ ، أَى يَحْلِيهَا ، لَكْعًا شَدِيدًا .

* وقال : الْمَلْيَبُ ^(٣) : الْمُسْتَعْيِثُ الَّذِي
يُشِيرُ بِسَيْفِهِ أَوْ بِثَوْبِهِ أَى يَحِيلُهُ .

* وقال الْكَلْبِيُّ : لَطَّطَ بِالْمِيزِلِ فِي عَيْنِهَا
إِذَا كَحَلَّتْ عَيْنَهَا .

(١) القاموس (لجم) : اللجم : دابة ، أوسام أيرص ، أو الضفادع كاللجم (بالضم) .

(٢) القاموس (لهد) : لهده الغبل كذبه : أنقله ، ودابته : جهدها .

(٣) اللسان (ليب) : الليث : الصريح إذا أنذر القوم واستصرخ ليب ، وذلك أن يعمل كنانته وقوسه في عنقه ، ثم يقبض على قليب نفسه . وجاء في الأصل في آخر العبارة أَى يحيله « تصحيف » .

(٤) القاموس (لقس) : اللقس : من يلقب الناس ويسخر منهم .

(٥) اللسان (لخي) : أبو عمرو : إغطاء الرجل ماله صاحبه ، وأورد البيت .

- * وقال : لَزَنْتَ عَلَيْهِمُ الْأَشْيَاءَ :
لم يَجِدُوا مِنْهَا بَدَأً .
- * وقال أبو السَّمْع : الْإِلْتِفَامُ هُوَ الْإِتْنَامُ
وهو الْفَقَامُ ^(١) وَاللَّثَامُ وهو عَلَى النَّفَمِ ،
وَالنَّقَابُ عَلَى الْعَيْنَيْنِ .
- * وقال : اللَّذْدُ : الْهَلَاكُ . وقال
الْأَسَدِيُّ :
- وَعَدَلْتُ عَنْ بَرْدِ الْغَنِيمَةِ حَرَمَلًا
وَبَغَيْتُهُ لَدَا وَخَيْلِي تُطَرَّدُ
- * وقال : لَغَيْتُ بِهِ مِثْلَ أَوْلَيْتُ بِهِ
لَغَى مَنقُوصٌ . وَاللَغَى ^(٢) أَيْضًا مَنقُوصٌ
هُوَ أَنْ تُلْقَى الشَّيْءُ فِي الشَّيْءِ لَا تَحْتَسِبُ
بِهِ ، تَقُولُ : أَلَغَيْتُهُ .
- * وقال : لَبَّيْتُ الشَّاةُ فَبِهِ مُلْبِيٌّ
إِذَا كَانَ فِيهَا لِبًا .
- * وَاللَّغَى : الصَّوْتُ بِلُغَةٍ أَهْلُ الْحِجَازِ .
وَاللَّغَى قَدْ لَغَى يَلْغَى ، وَلَغَى إِذَا لَمْ يَرَوْ
- من الشَّرَابِ أَشَدَّ اللَّغَى . وَاللَّغَى :
الْلَغَوُ .
- * وقال : جَاءَتْ نَبِيذَةُ سَنَى فُلَانٍ وَلِبِيدَةُ
بَنَى فُلَانٍ أَى جَمَاعَةٍ مِنْهُمْ .
- * وقال : أَلَبَّيْتُ الشَّاةُ إِذَا كَانَ لَهَا لَبَيْنٌ
وَهُى مُلْبِنٌ .
- * وَاللَّطْعَاءُ : الْهَرَمَةُ الَّتِي قَدْ ذَهَبَ
فُوهَا .
- * وقال : الْإِلْمَاطُ ، يُقَالُ لِلْمَرْأَةِ : أَلْمَطِي
تَسِيْجُكَ وَهُوَ إِذَا أَذْخَلْتَ اللَّمْظَةَ . يُقَالُ :
أَلْمَطِيهِ أَى أَصْفَقِيهِ . وَإِنَّمَا تَلْمِظُهُ بِالْحَفِّ ^(٣)
أَى تَضْرِبُهُ بِالْحَفِّ حَتَّى يَلْزِقَ مِنْ
صَلَابَتِهِ حُسْنًا فَيَكُونُ صَفِيْقًا ^(٤) .
- * وَاللَّغَبُ : الْمَافُونَ مِنَ الرِّجَالِ ،
يُقَالُ : هُوَ لَغَبُ الْكَلَامِ .
- * وَيُقَالُ : قَدْ أَلْنَى وَطْبُكَ إِذَا نَضَّحَ .
- * وقال فِي مِثْلِ : غَرَّتَانِ فَالْبِكْوَا ^(٥) لَهُ .
الْبَيْكَةُ بِالسَّمْنِ وَالْأَقِطُ .

(١) القاموس (الغم) : القام ككتاب : ماعلى طرف الأنف من النقاب .

(٢) التاج (لغو) : اللغى : الإلقاء كما فى كتاب الجيم ، يريد أنه بمعنى الملقى ، يقال : أَلغَيْتُهُ فُوهَ لَغَى .

(٣) التاج (لخط) : قال أبو عمرو : يُقَالُ لِلْمَرْأَةِ : أَلْمَطِي تَسْجُكَ أَى صَفَقَى . وَفَى اللِّسَانِ : أَصْفَقِيهِ .

(٤) القاموس (صف) : الحف : المنسج .

(٥) القاموس (لبك) : اللبك : الخلط كالتلبيك .

- * ويقال : لَصَّ بَيْنَ اللَّصُوصِيَّةِ ^(١) .
- * وقال الكلبي : اللَّوْائَةُ : الطَّحِينَ
الذي يَكُوْثُ فِيهِ الْعَجِين .
- * وقال الأسلمي : هِيَ الْمُرَاعَةُ .
- * وقال : لَطَعَامِهِ لِبَنَّةٌ وَتَائَةٌ ^(٢) :
إِذَا لَمْ يَجِبْ حَتَّى يُبْطِئُ .
- * وقال : أَلَحَمْنَا الْيَوْمَ فُلَانٌ : جَاءَنَا بِلَحْمٍ .
وَأَلَحَمْتَنِي ^(٣) الْقَوْمَ وَالْخُصُومَ ثُمَّ تَرَكْتَنِي .
- * وقال البجلي : لَسَدَ يَلْسِدُ أَيْ رَضَعَ .
- * وقال : الْأَلُوثُ : الرِّخْوُ . وَأَنْشَدَ :
تَكْنَفُهُ أَعْدَاؤُهُ وَزَمِيلُهُ
جَمِيلُ الْمُحْيَا أَلُوثُ النَّهْضِ ^(٤) فَاتَرَ
- * وقال : لَبَّاتِ الشَّمَاةُ أَيْ أَقْرَبَتْ
لِلنَّتَاجِ .
- * وقال الضبي : قَدْ أَهْدَتْ ^(٥) بِصَاحِبِكَ .
- * وقال التميمي العدوي : أَلَحِمَ الْكَلْبَ
الصَّيْدَ أَيْ أَرْسَلَهُ إِذَا دَنَا وَاسْتَمَعَنَ .
- وقال : لَقَدْ أَلَحَمْتَ فِي هَذِهِ الدَّارِ
فَلَا أَرَاكَ تَبْرَحُهَا وَهُوَ أَنْ يَكْتَرِمَهَا ، وَقَدْ أَلَحَمَ
بِشَوْ فُلَانٍ فِي هَذِهِ الدَّارِ مِنْذُ زَمَانٍ .
- * وقال : اللَّهْزُ : الشَّدِيدُ مِنَ الرِّجَالِ .
تَقُولُ لِلرَّجُلِ الْقَصِيرِ الشَّدِيدِ : إِنَّهُ لِلْهَزِّ .
- * وقال : اللَّحَاطُ ^(٦) : الَّذِي يَلِي أَعْلَى
الْفَوْقِ .
- * وقال : مَا أَلَاقَنِي فُلَانٌ حَتَّى / أَخَذَ حَقَّهُ ^(٧)
أَيْ لَمْ يَتْرُكْنِي أَسْتَقِرَّ ، وَمَالَقَتْ مُنْذُ
الْيَوْمِ أَيْ لَمْ أَسْتَقِرَّ وَمَالَعَنِيكَ هَاهُنَا
مَلِيقٌ أَيْ مَرْتَعٌ ، وَلَقِيتُ لَيْقَانًا . وَأَنْشَدَ :
سَمَتْ عَيْنُهَا عَنِّي إِلَى ذِي مَلَا حَفَرٍ
بِأَمَثَالِهِ أَبْصَارُهُنَّ تَلِيقُ

(١) اللسان والأساس (لصص) : لص بين اللصوصية « يفتح اللام وكسر هاء » ، وقد لص لص « يكسر اللام » وهو يتلصص إذا تكررت سرقته .

(٢) في الأصل « لبنة وتائه » تحريف ، والتصويب من نسخة الخليلي .

(٣) الأساس (لحم) : ألحم بينهم شرأ ، وألحم الحرب فالنتجمت .

(٤) اللسان (نهض) : نهض نهضاً فهو ضا ، وانتهض أي قام .

(٥) القاموس (لهد) : أهد : ظلم وجار ، وبه : أزرى .

(٦) القاموس (لخط) : اللحاط من السهم : ما ولي أعلاه من القذذ من الريش .

- * وقال : اللّجبان : ممسك الماء
بين صخرتين على مسيل المسيل .
- * وقال : اللّهله : الفضاء من الأرض .
- * وقال الملقم : الخد .
- * والملقم : الخطم . وأنشد :
- * وإن أصبى ملطماً أو ملقماً .
- * واللزن : الضيق .
- * وقال : هو لقي^(١) فيهم إذا كان
لايعد به . قال :
- * كما ألغيت في الدية الحوار^(٢) .
- * وقال الأكوعى : عندهم طعام يلزونه
إذا رفقوا به لا يضيعون منه ما يشبعهم
مخافة أن يفتنى .
- * وقال : الاستلغاث^(٣) إذا كان في
حاجة فقضاها ولم يدع منها قيل : قد
- استلغث حاجته ، وفي الرعى إذا لم يدع
شيئاً ، وفي الجمل مثل ذلك .
- * وقال اللوث : العز . وأنشد لابن
رميلة :
- لو كنت ذا لوث من العز لم تعد
بغيبس ولم تتخلل بسيف الكواظم
- * وتقول : قد التأت على حاجتي أى
عسرت . قال نير بن ثوب :
- كانوا كأنهم ما رأيت فاضبحوا
يلوون زاد الرأكب المستمتع
- * وقال : اللعاع : الكلال الخفيف^(٤) .
- * واللعمة^(٥) : الكلال الكثير من الجنبة
ولا يكون من غيرها .
- * وقال : اللقيقة : البضعة من لحم
الفخذين أو الكتف .

(١) اللسان (لغا) : اللغا : ما لا يعد من أولاد الإبل في دية أو غيرها لصفرها ، وقد ألغى له شاة ، وكل ما سقط
فلم يعد به ملقى .

(٢) البيت بئامة في اللسان (لغا) ، وهو الذى الرمة يهجو هشام بن قيس المرقى أحد بني امرئ القيس بن زيد
مناة ، وهو :

وبهلك وسطها المرقى لغوا
كما ألغيت في الدية الحوار

(٣) القاموس (لغث) : استلغث حاجته : قضاها .

(٤) في الأصل « الكلال الخفيف » . والمثبت من اللسان (لعم) فقد جاء فيه : قال أبو عمرو : اللعاعة :
الكلال الخفيف رعى أو لم يروع .

(٥) القاموس (لعم) : اللعمة : بالضم : قطعة من النبت أخذت في اللبس .

« وقال الأزدي : اللوط من الرجال : الضعيف المتصرف .	« والألهد : التي تلهد للعشب قبل أن يطول يشفتيها .
« وقال الطائي : اللبؤب : الذي يقطع من سعف صغار النخل ، والواحد لب مثل الذي تتخذ منه القلوس .	« وقال : ألبائنه من اللبأ .
« واللجين : لغام الإبل .	« وقال العيسى : الملجم ^(١) : الذي لا يبرح .
« واللغاني : ما اكتنف ألهاة من الحلق .	« وقال : من كل ملق بالحموض ملجم جواءة يرزم ونسط الرزم
« والألغاد : ما بين أصل الأذن إلى النكفة ، والنكفة : التي ترم ويشتكيها الإنسان في أصل الأذن .	« وقال الطائي : اللد من الإبل : الطويل الأخدع .
« وقال : هو من لقرتك أي من ملاحيك « وأنشد :	« وقال : لهوت منه ^(٢) .
من فارس وحليف الغرب ملتهم ^(٤) أي سريع .	« وقال : الدكث : تشقق يكون في المشفر وهذل ، وفصيل دكث .
« وقال : تلاووا ^(٥) عليه أي اجتمعوا عليه ليقتلوه .	« وقال : اللهد : أن يرم سنام البعير في الصفحة من أسفل السنام من المقدم ، فإذا أصاب الفريضة على القلب قتل .

(١) اللسان (لم) : ألجم بالمكان : أقام ، عن ابن الأعرابي .

(٢) التاج (لو) : لوى عنه وبه : كرهه . وقال الأصمعي : إله عنه ومنه معنى .

(٣) في الأصل : « اللهث » والمثبت من نسخة الخاضع .

(٤) في مادة لم معنى السرعة ، وجاء في اللسان (لم) : اللهم : السابقة من الخيل الذي كأنه يلتهم الأرض أي يلتهمها .

(٥) القاموس (لوى) : تلاووا عليه : اجتمعوا . وفي التاج : تفاعلوا من اللى ، كأنهم لوى بعضهم على بعض .

وهي «الكثيفة» ، ولُمعة كوساء^(١) وهي المتكاوسة ، ولُمعة مُضيئة قمرًا إذا ابيضت وبيست ، وهي الرقة ما دامت خضراء .

* قال الأسيدي :

لُبابة من همق هيشوم^(٥)
ومن نصي تحته كيشوم

* وقال أبو المثلث : اللجة^(٦) : التي يمر لها عامان ولم تحبل وهي تحلب .

* وقال الخراعي : ألحد فلان على فلان إذا قال عليه باطلاً .

* وقال : اللط^(٧) : يقبل الجبل ، وقيل البطحاء وما أشبهه ، وأنشد :

فقد أناغي بُدن العيبيات
من لُعط البطحاء مضر حيات

* وقال الهمداني : لغف الكلب ، وولغ ولطع .

٢٥١ ط / والليط : السحابة الرقيقة البيضاء ، يكون النش^(١) دونهما .

* وقال لُمعة طرفساء^(٢) وهي الكثيرة ، ولُمعة مُقيدة ، وهي التي لا يجاوزها الإبل تكثفي بها .

* واللماع : من الصليان والنصي .

* والحصاد : شجرة تنبت في الرمل .

* وقال : أكالة للسحم المجلوح^(٣) .
والسحم : من الطريفة .

* الوشع : القليل من الشجر ، هذا وشع من الشجر .

* ولُمعة حابسة : التي تحبس المال فلا يطلب غيرها ، ولُمعة كمها ،

(١) القاموس (نشأ) : النش : السحاب المرتفع أو أول ما ينشأ منه .

(٢) القاموس (طرفس) : الطرفساء : المظلمة .

(٣) القاموس (جلج) : جلجت الإبل الشجر : رعت أعاليه . وفي مادة (سحم) : السحم : الشجر .

(٤) القاموس (كوس) : لمة كوساء : ملتفة كثيرة الثبات وتقدمت هذه المادة .

(٥) في الأصل : «لبانه من همق هيشوم» تصحيف .

وجاء في اللسان (همق) : وفي كتاب أبي عمرو «لبابة من همق هيشوم» وروى في اللسان : «لبابة من همق هيشوم»

وقال بعضهم : الحق : من الحفس : واليشوم : الياض

وفي القاموس (ليب) : اللياب كسحاب : الكلا القليل .

(٦) القاموس (لجب) : اللجة : كنية : الشاة قل لبها ، والغزيرة (خد) أو خاص بالمعزى .

(٧) اللسان (لوط) : يقال : مرفلان لا عطا أي مر مارعاً إلى جنب حائط أو جبل ، وذلك الموضع من

الحائط والجبل يقال له اللوط . والقليل من كل شيء : خلاف دبره قيل : سبي قبلا ؛ لأن صاحبه يقابل به غيره .

يُرِيدُ السُّفْعَةَ ^(١) .	* وَاللَّمَمُ : الْقَصْدُ ، قَالَ نَوْفَلُ :
* وَالْأَوْدُ : مَارِغٌ ^(٢) مِنَ الْمَكَانِ	هَلْ دَارُ جَيْدَاءَ مِنْ أَوْطَانِهَا لَمَمٌ
وَأَنْشُدُ :	إِنِّي تَأْوِينِي ^(١) مِنْ ذِكْرِهَا سَقَمٌ
فَالنَّهْيُ فَالْأَجْزَاعُ ذِي الْأَوْدِ	* وَاللَّغْبُ : الْكَثِيرُ الْكَلَامِ ، قَالَ
* وَاللَّمَمُ : الْجُنُونُ ، قَالَ النَّظَارُ :	نَوْفَلُ :
تَخْلَبُ بِالذَّلِّ عَقْلَ الْفَتَى	إِذَا نَازَعَ الْقَوْمُ الْأَحَادِيثَ لَمْ يَكُنْ
وَتَرْبِي الْقُلُوبَ بِمَثَلِ اللَّمَمِ	عَيْبًا وَلَا لَغْبًا عَلَى مَنْ يُقَاعِدُ
* وَقَالَ الْأَخْيُ : الْمُعْجُجُ ، وَأَنْشُدُ :	* وَأَنْشُدُ :
تَمْشِي بِأَلْحَى مُتَيْنِ الْمَشَافِرِ	وَأَعْنَقُنَا فِيكُمْ فَلَا نَسْتَطِيعُهَا
ذِي بَنَةِ يَوْسَنَ مِنْهُ الطَّائِرُ ^(٥)	تُلَوِّدُونَهَا ^(٢) بَيْنَ اللَّهِ وَالتَّرَائِبِ
* وَقَالَ الْمَرَارُ :	* وَقَالَ الْمَرَارُ :
وَأِنْ يَكُ عَقْلٌ يَعْمَلُوا عَنْ أَحْيِهِمْ	أَتُرُ الْوُقُودَ عَلَى تَقَادُمِ عَهْدِهِ
مَتَالِي لَعْوَى سَخْلُهَا لَمْ يُنْتَجِ ^(٦)	بِخُلُودِهِنَّ كَأَنَّهُ اللَّطَمُ ^(٣)

(١) تَأْوِينِي : أَتَانِي لَيْلًا .

(٢) الْقَامُوسُ (لَوِي) : الْوِي بِرَأْسِهِ : أَمَالُهُ .

(٣) اللسان (لطم) : ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : اللَّطَمُ : إِفْصَاحُ الْحَمْرَةِ . وَاللَّطَمُ : الضَّرْبُ عَلَى الْوَجْهِ بِبِاطِنِ الرَّاحَةِ .

(٤) اللسان (روغ) : طَرِيقٌ رَائِعٌ : مَائِلٌ . وَفِي حَدِيثِ الْأَخْنَفِ : « فَعَدَلْتُ إِلَى رَائِعَةٍ مِنْ رَوَائِعِ الْمَدِينَةِ »

أَيُّ طَرِيقٍ يَبْدُلُ وَيُجِيلُ عَنْ الطَّرِيقِ الْأَعْلَمِ .

(٥) فِي الْأَصْلِ : « ذِي نَيْ » تَصْحِيفٌ . وَفِي نَسْخَةِ الْخَامِسِ « ذِي بَنَةِ » وَهُوَ الصَّوَابُ . وَفِي الصَّحَاحِ

وَاللَّسَانُ (لَحَا) الْخَا : نَعْتُ الْقَبِيلِ الْمُضْطَرَبِّ الْكَثِيرِ الْمَاءِ . ذِي بَنَةِ : ذِي رَاحَةِ مُنْتَنَةٍ كَرِيهَةٍ . يَوْسَنَ مِنْهُ

الطَّائِرُ : يَفْشِي عَلَيْهِ مِنْهُ .

(٦) اللسان (فلا) : الْمُتْلِيَةُ وَالْمَثَلُ : الَّتِي تَنْتُجُ فِي آخِرِ النَّتَاجِ ، لِأَنَّهَا تَتَّبِعُ الْمَبَكْرَةَ . وَفِي مَادَةِ (لَعَا) :

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : ذَلِكَ الشَّيْءُ لَكَ لَعْوٌ وَلَعَا وَلَعْوَى ، وَهُوَ الشَّيْءُ الَّذِي لَا يَشُدُّ بِهِ . وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : مَا لَا يَمُودُ مِنْ أَوْلَادِ

الْإِبِلِ فِي دَبَّةٍ أَوْ غَيْرِهَا لَعُغْرَهَا . وَالسَّخْلُ جَمْعُ سَخْلَةٍ : وَلَدُ الشَّاةِ مَا كَانَ .

ومن باب اللام أيضا ^(٤) :	* واللجين : اللغام ، وقال مئبيح ^(١) :
* قال الأسدي : اللَّبَلَب : الغَبَب ^(٥) .	بمُعْتَمَةٍ فَضَلَ اللَّجِين كَأَنَّهُ
وَاللَّبْلَبَةُ ^(٦) :	إِذَا صَدَعَتْهُ بِالشَّبَاتَيْنِ كُرْسُفُ
* والمُلْبِد بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ ^(٧) وَأَنْشَدَ :	* واللواص : العسل ، قال أمية ^(٢) :
تَذُقُ أَلْبِيهَا الصَّفِيحَ الْمُلْبِدَا	أَيَّامَ أَسْأَلُهَا النَّوَالَ وَوَعْدُهَا
* وَتَقُولُ : أَلَحَمْتُ لَهُ الشَّتْمَ ، قَالَ	كَالرَّاحِ مَخْطُوطًا بِطَعْمِ لَوَاصٍ
زُهَيْر :	
لِذِي الْجَلْمِ مِنْ ذُبْيَانٍ عِنْدِي مَوْدَّةٌ	٢٥٢ هـ / والألفيحصان : الاضطراب ، قال أمية :
صَفَاءٌ وَمَنْ يَلْحِمُ إِلَى الشَّتْمِ يَسْتَنْجِ ^(٨)	قَدْ كُنْتُ خَرَّاجًا وَلَوْجًا صَبْرًا
* وَاللَّفْلَقَةُ : إيساغ ^(٩) الأذم .	لَمْ تَلْتَحِصْنِي حَيْثُ يَبْصَحُ لِحَاصٍ ^(٣)

- (١) هو مليح بن الحكم الهذلي ، والبيت في شرح أشعار الهذليين - ١٠٤٤
وقال السكري في شرحه : معتمه : ناقة . واللجين : اللغام . والشبا : حد أليابها . كرسف : قطن .
- (٢) هو أمية بن أبي عاتكة الهذلي . والبيت في شرح أشعار الهذليين / ٤٩١ . وقال السكري في شرحه : اللواص :
العسل ، وأحداه لاص .
- (٣) البيت في شرح أشعار الهذليين - ٤٩١
وجاء في شرح السكري : لحاص : فعال ، من لحص يلحص من الشوب . وقال ابن حبيب : هي شدة واختلاط
وقال أبو عمرو : تلتحصني : تضطرن . ولحاص : شدة .
- (٤) جاء في هامش الأصل : « من أصل أبي عمرو بخطه ، ولم تكن هذه الزيادة عند الخامس »
- (٥) اللسان (غب) : الغيب : المنعرج .
- (٦) اللسان (لب) : أبو عمرو : اللبلة : التفرق .
- (٧) اللسان (لب) : الملبد : الذي يركب بعضه بعضاً .
- (٨) شرح الديوان - ٣٢٤ ط دار الكتب برواية :
لذي الفضل من ذبيان عندي مودة وحفظ ومن يلحم إلى الشر أنسج .
وجاء في الشرح : الحمة (بالضم والفتح) : مانسج عرسا ، وهي خلاف السدي ، وهو مامد من الخيوط
مولاً . ويقال : ألحم بين بني فلان شرا إذا جنأ لهم .
- (٩) القاموس (وسع) : أوسع إيساعا : صار ذاسمة .

- * والَّذِي : يَبْيَسُ بِالْوَلِيدِ .
 * والتَّلَكُّن : إِقَامَةُ الْقَوْمِ بِالْبَلَدِ .
 * واللَّهْنَةُ : شَيْءٌ قَلِيلٌ ، وَأَنْشَدَ :
 عَجِيزٌ عَارِضُهَا مُنْقَلٌ
 طَعَامُهَا اللَّهْنَةُ ^(١) أَوْ أَقَلٌ ^(٢) .
 * وقال خُرَّمَانُ :
 أَلَا بَيِّنٌ تَكْذِيبًا عَلَى وَلَدٍ
 أَمْلَكَ أَنْ تَكْذِيبًا وَأَنْ تَلَمَّا
 أَى تَفْتَحِرَا .
 * والتَّلَغْمُ : تَقُولُ : تَلَغَّمَ بِكَلَامٍ ضَعِيفٍ
 أَوْ كَانَتْ فِيهِ غُنَّةٌ .
 * واللَّعْلَعَةُ : كَسْرٌ . يُقَالُ : قَدْ تَلَعَّلَعَ
 الْعَظْمُ إِذَا تَكَسَّرَ بِأَثْنَيْنِ .
 * والوَقْرُ : ^(٣) أَنْ يُطْلِعَ الْعَظْمُ بَيِّنَتَهُ .
 * والمَلَاهَسَةُ : الْمُرَاحَمَةُ عَلَى الطَّعَامِ ،
 وَالْفَصِيلُ عَلَى الرِّضَاعِ .
- * والأَلْتِقَاصُ : الْأَخْذُ . يُقَالُ : قَدْ أَلْتَقَصَّ
 عَيْنَهُ إِذَا أَخَذَهَا أَى انْتَزَعَهَا .
 * واللَّوْصُ : الرَّوْعَانُ .
 * واللَّهْلَهَةُ : تَلْبِيثٌ . يُقَالُ : قَدْ لَهَلَهُ
 بِشَيْءٍ قَلِيلٍ يَأْكُلُهُ أَوْ يَشْرِبُهُ .
 * واللَّبَاخُ ^(٤) : الضَّخْمُ ، وَأَنْشَدَ :
 هَجِينَانِ مِنْ كَعْبِ بْنِ عَمْرٍو تَخَايَلَا
 لِبَاخٌ وَقَصْلٌ لِلْغَرَارَةِ مَحْطَمٌ
 * الْقِصْلُ : الْجَبَانُ أَوْ الضَّعِيفُ
 أَوْ الْعَبِيُّ .
 * وقال يَزِيدُ الْجَرَمِيُّ :
 لَا مِنْ صَدِيقِي مِنْ شَيْءٍ فِيلِزْنِي ^(٥)
 وَلَا الْمَحَاوِرَ مِنْ حَافَاتِ أَجْنَابٍ
 * وَلِسَانُ الزُّورِ : غُرُوفُهُ .
 * واللَّعْمَظَةُ ^(٥) : الْجِرْصُ . يُقَالُ : إِنَّهُ
 لِلْعَمَظِيِّ إِذَا كَانَ شَهْوَانٌ .

(١) الصحاح واللسان (لن) : اللهنة : ما يتعمل به الإنسان قبل إدراك العلم ، وأنشد المشطور الثاني وعزاء لعطية الديبيري

(٢) اللسان (وقر) : وقرت العظم أقره وقرا : صدعته .

(٣) في الأصل : « لياح » بالياء والحاء ، ولعلها « لياح بالياء والحاء » لأن في مادة « لياح » معنى الضخامة بخلاف مادة « لبح »

(٤) القاموس (لمز) : اللمز : العيب ، والإشارة بالعين ونحوها .

(٥) القاموس (لعمظ) : اللهمظ كجعفر : الحريص الشهوان .

- * وَاللَّامُخُ^(١) : اللَّطَامُ . قَالَ :
- قَدْ اضْطَمَخْنَا أَيُّمًا اضْطَمَاخَ
ثُمَّ التَّمَخْنَا أَيُّمًا التَّمَاخَ
وَلَمْ يَكُنْ فِي وَالْبِ طَبَاخَ
وَهُوَ اللَّفَاخُ أَيْضًا .
- * وَالْإِلْعَاقُ : خِفَّةُ غَزَلِ الثَّوْبِ ، يُقَالُ :
هُوَ مُلَعَّقٌ .
- * وَاللَّامِيَتُ : الْأَثَرُ لَا أَفَارُقُهُ .
- * وَيُقَالُ : لَعَأَ الرَّجُلُ إِذَا عَثَرَ
أَوْ سَقَطَ تَذَعُّرًا لَهُ أَلَا يُضَرَّرُ ، وَتَقُولُ :
لَعَالِكَ عَالِيَا ، وَأَنْشُدُ :
- إِذَا ضَرَبْتَ حَامِلًا فَايْطُنْ لَهُ
وَلَا تَقُلْ لِعَائِرٍ لَعَالَهُ
- * وَالْإِسْمَامُ^(٢) : تَعْلِيمٌ . تَقُولُ : أَنْتَ
الْإِسْمَمَةُ هَذِهِ الْحُجَّةُ . وَتَقُولُ : لَيْسَ
الْمَوْلُودُ إِذَا لَزِمَ الضَّرْعُ .
- * وَالنَّهْطُ : ضَرْبُ السَّوْطِ .
- * وَاللَّزَائِزُ^(٣) : مُجْتَمَعُ لَحْمٍ فَوْقَ الزُّورِ
مِمَّا يَلِي الْمَلَاطَ ، وَأَنْشُدُ :
- أَرْوَحُ سَاطِ بِالْيَدَيْنِ هَامِزِ
ذِي مِرْفَقٍ بَانَ عَنِ اللَّزَائِزِ
وَقَالَ مُرْقُشٌ :
- نَشَرْنَ حَدِيثًا آتِسًا قَوَّصَفْنَهُ
خَفِيضًا فَلَا يَلْعَى^(٤) بِهِ كُلُّ طَائِفٍ
- * وَيُقَالُ : قَدْ أَلْحَكْتَهُ^(٥) أَمَّهُ لَحُوكَهَا .
- * وَالتَّلْمِجُ^(٦) : تَقْبُولُ : تَلْمِجُ بِكَلَامٍ
فَيَبْصُرُ .
- * وَالتَّطْمِخُ مِثْلُهَا وَهُوَ كَهَيْئَةِ التَّمْضُغِ ،
وَأَنْشُدُ :
- فَأَقْبَلْتُ أَشْدَاقَهَا اللَّوَامِجَا
صَافِي مَاءِ الْحَوْضِ وَالرَّجَارِجَا

(١) اللسان (لمخ) : اللماخ : اللطام ، لاطه لماخا : لاطه ، وأنشد :

فأورخته أيما إيراخ قبل لماخ أيما لماخ

(٢) القاموس (لسم) : السمة حجة : لقته . والسمة الطريق : ألزمه أيما فلسمه بالكسر : ألزمه .

(٣) اللسان ، والتاج (لرز) : اللزيرة : مجتمع اللحم من البعير فوق الزور مما يلي الملاط (ج) لزائر . قال إهاب بن عير :

إذا أردت السير في المغاوز فاعبدلها بيازل تراز

ذو مرفق بان عن اللزائر

(٤) القاموس (لغو) : لغا لغوا : تكلم .

(٥) التاج (لحك) : ألحكه العسل : ألغقه ، عن ابن الأعرابي .

(٦) التاج (لمج) : أبو عمرو : التلمج مثل التلمظ ، ورأيت يتلمج بالطعام أي يتلمظ ، والأصمعي مثله .

• واللَّزَّازُ ^(٦) : حَجَرُ الشَّيْثَةِ .	• والتَّابِيُّ ^(١) : تَقُولُ : لَبَا مَا شَاءَ فِي الْأَكْلِ .
• واللَّعَاعَةُ : النَّبْتُ الْقَلِيلُ .	• والتَّلْمُكُ ^(٢) ، تَلْمُكُ الْجَمَلِ بِالصَّرِيفِ
• واللَّظْلَظُ : الْفَصِيحُ .	• والتَّابِيُّ ^(٣) : أَنْ يَرَى مِنْ جِثَّتِهِ شَيْءٌ
• وَأَنْشَدَ فِي الْمُلْدَسِ ^(٧) :	يَكْرَهُهُ ، فَهُوَ يَلْبِي .
تَوَلَّى الْجَبُوبَ مَارِنًا مُلْدَسًا	• والتَّلْمُجُ : حَرَكَةُ الْإِيلِ أَفْوَاهِهَا
وَمِنْهُمَا أَجْأَى الْجَبِينِ أَخْنَسَا	بَشَى يَسِيرُ مِنَ الْعُشْبِ ، وَأَنْشَدَ :
• واللَّوْذَعِيُّ : الْفَصِيحُ إِذَا كَانَ كَيْشًا	قَدْ أُرْتِجَ الْغَيْثُ الرُّكَّابُ الْمُوجَا
فِي حَاجَتِهِ ، وَهِيَ لَوْدَعِيَّةٌ .	إِذَا تَلْمَجْنَ بِهِ تَلْمَجًا ^(٤)
• والتَّلْمُ : تَلْعَمُ الْمَرْأَةُ بِالطَّيِّبِ بَأَنِّهَا	• والتَّلْمُجُ : أَنْ تَتَلْمَجَ السَّخْلَةُ بِشَفَتَيْهَا
وَتَحْدِيثِهَا .	قِيلَ أَنْ تَرَضَعَ حَتَّى تَرَى الرَّبْدَ عَلَى
• واللَّخَجَمُ : الطَّرِيقُ الْوَاسِعُ وَيُقَالُ	شَفَتَيْهَا .
لِلجُحْرِ الْوَاسِعِ وَالْقَلِيبِ . يُقَالُ :	• واللَّخْفُ ^(٥) : ضَرْبٌ بِالْعَصَا
إِنَّهُ لِلْخَجَمِيِّ .	لِحَفِّهِ إِذَا أَخَذَ اللَّحْمَ عَنِ الْعَظْمِ
• والتَّلْدُنُ : التَّلْبِينُ ، الْمُكْتُ بِالْمَكَانِ .	يَلْحَفُ .

(١) القاموس (إي) : إِي مِنْ الطَّعَامِ كَرَضَى لَبَا : أَكْثَرُ مِنْهُ .

(٢) اللسان والقاموس (ملك) : تَلْمَكُ الْبَيْرِ : لَوِي لِحْيَتِهِ وَتَلْمَطُ .

(٣) كَذَا فِي الْأَصْلِ « التَّابِي » بِالْيَاءِ ، وَلَعَلَّهَا « اللَّيْنُ » بِالنُّونِ . قَالَ الْأَزْهَرِيُّ فِي اللِّسَانِ (لَيْن) : وَقَعَ لَا يُمْرُو : اللَّيْنُ بِالنُّونِ فِي الْأَكْلِ الشَّدِيدِ وَالضَّرْبِ الشَّدِيدِ ، قَالَ : وَالصَّوَابُ اللَّيْزُ بِالزَّيِّ ، وَالنُّونُ تَصْحِيفُ .

(٤) التَّاجُ (غَيْث) : الْغَيْثُ : الْكَلَامُ يَنْبِتُ بِمَاءِ السَّمَاءِ . وَفِي مَادَّةِ (لَج) : أَبُو عَمْرٍو : التَّلْمَجُ مِثْلُ التَّلْمَطِ ، وَرَأَيْتُهُ يَتَلْمَجُ بِالطَّعَامِ أَيْ يَتَلْمَطُ .

(٥) فِي الْأَصْلِ : اللَّحْفُ بِالْحَاءِ تَصْحِيفُ ، وَمَا أُتِيَتْهُ مِنَ اللِّسَانِ (لُحْف) جَاءَ فِيهِ : اللَّخْفُ : الضَّرْبُ الشَّدِيدُ ، لَخَفَهُ بِالْعَصَا لَخْفًا : ضَرَبَهُ .

(٦) اللسان (لَزَز) : اللَّزْزُ : الزُّرُومُ الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ بِمَنْزِلَةِ لَزَازِ الْبَيْتِ .

(٧) اللسان (لدس) : شَفِطَ مِلْدَسٌ : مَتَعَلٌ « لَهُ نَعْلٌ » .

(٨) اللسان (لعم) : تَلْعَمَتِ الْمَرْأَةُ بِالطَّيِّبِ : وَضَعَتْهُ عَلَى مَلَاغِهَا (مَاحُولُهَا) .

- * والمهجم : الطريق .
- * واللّيس^(١) : الفاحش ، واللّقس : كثرة الكلام ، وأنشد :
- وما فتئت بالأمير الذي أنت ناظر
به لقس الأصحاب ممن تشاور .
- * واللّطس^(٢) : الضرب ، وهو في الأكل .
- * والإلثاق : الطويل القعود الثقيل ، وأنشد :
- إتضحك ذات الطوق والرعات
من عزب ليس يلى ملاث
- على القعود دائم الإلثاق^(٣)
وهو الطويل الركوب ، وهو الملتاث .
- * واللهاء : تقول : لهاء شهر ولهاء عشر
أى زهاء نحو من شهر ونحو من عشر .
- * وألثت . تقول : لثته أى كتمته .
- * قال : والإلاحة : تيقين الأخ يشفق ، قال :
- يلحن من ذى داب شرواط
صات الحداء شطف اليعاط^(٤)
- * / واللّس : رعى الإبل بمشافرها . والنّسف : بأخناكها .
- * والملّف : البعير لما يدل . والملّف : الأحمق .
- * واللّباز : الذى يلى بالحق .
- * واللّيس^(٥) : ليس فى الدابة أو الإنسان ، وأنشد :
- من ذود سعاد ذات خلق منكرو
تحسب لئساء إذا لم تذعر

(١) التاج (لقس) : قال أبو عمرو : اللقس : الذى لا يستقيم على وجه .

(٢) التاج . (للس) : اللطس : ضرب الشيء بالشيء العريض ، والرمى بالحجر ونحوه كاللّس ، وقد لطس به إذا رماه أو ضربه به .

(٣) المشطور الثانى فى اللسان والتاج (ملت) . والقعود : ما اتخذ الراعى للركوب وحمل الزاد والمناخ .

(٤) الرجز فى اللسان (شرط) منقول عن أمالي نعلب ، وجاء فى تفسيره :

يلحن بمعنى يفرق أى يخفى . والداب : شدة السير والسوق . والشرواط : الطويل القليل اللحم . وفى الأصل ذاب بالذال «تصحيّف» . والشطف : خشونة العيش ، وروى «شطف غلاط» . واليعاط : الرجز ، قال ابن برى : والرجز بلسان بن قطيب .

(٥) التاج (ليس) : الليس محرّكة : الغفلة ، وهو أليس وهى الوفاء .

• وقال : قُبِّحَتْ أُمُّ لَتَمَتْ بِهِ ،
واللَّتَمَ : نَحَرُهُ ، يقال : لَتَمَ يَحْرُثُهُ
واللَّتَمَ : وَجَعٌ ، وهو أيضاً ضَرْبٌ بِالْعَصَا .
• وَاللَّفْتُ : قَلْبَكَ الشَّيْءَ عَلَى الشَّيْءِ .
قال :

لَمَّا أَتَانَا يَا بَسْأَ لِرِزْبَا
وقد عَلَاهُ بِالْقَفِيلِ ضَرْبَا
كَأَنَّمَا يُلْحِكُ فَاهُ الرِّبَا^(١)
• وَاللُّطْعُ^(٢) : شُرْبٌ .
• وَاللُّغْمَةُ : كَسْرُ الْعَظْمِ أَوْ غَيْرِهِ .
• وَاللُّمَالُ : الْكُحْلُ ، وَأَنْشَدَ :
حتى إِذَا مَا مَرَّ خُمْسٌ قَعَطْنِي
وَشَبَّ عَيْنَيْهَا لِمَا لَمْ مَعَلْنِي
وَالْتَلَحُّحُ^(٣) ، تقول : تَلَحُّحٌ فَمَا
يَبْرَحُ .

• وَأَنْشَدَ فِي الْفَرَّازِ^(٤) :
مَاضِغُهُ كَحَجَرِ الْفَرَّازِ
إِلَى تَمَامٍ وَإِلَى نِشَازِ
• وَاللُّغَطُ : سُرْعَةُ الْمَشْيِ ، تقول :
مَرَّ يَلْعَطُ .
• وَاللَّفْقُ : الْمَنَعُ .
• وَاللُّهْسَمُ^(٥) : الْحَرِيصُ .
• وَالْإِلْوَاثُ^(٦) تقول : سَخِبَرٌ قَدْ أَلْوَتْ إِذَا
اخْتَلَطَ نَبْتُ الْعَامِ بِبَابِيسِ الْعَامِ الْمَاضِي ،
وهو لَيْثٌ وَمُكْوَتْ .

(١) الفرّاز : ما يترس به الباب من حجر أو خشب ، وهو نطاقه الذي يشد به (عن اللسان والتاج) .

(٢) اللسان (لهم) : لهم ما على المائدة : أكله أجمع .

(٣) اللسان (لوث) : ألوث الصليان : يمس ثم نبت فيه الرطب بعد ذلك ، وقد يكون في الضمة والهمزة والسين ، ولا يكاد يقال في الثام ، ولكن يقال فيه : بقل ، ولا يقال في العرفج : ألوث ولكن أدق وامتنس زهير .

(٤) القاموس (لكي) : لكي به بالكسر لكي : أولع به أو لزمه .

(٥) التاج (لحك) : الحكه العسل : ألغقه ، عن ابن الأعرابي ، وأنشد :

• كأنما تلحك فاه الربا •

(٦) القاموس (لطح) : اللطح : اللحن . ورجل لطح : كشداد : يمس أصابعه إذا أكل ويلحن ماعليها

(٧) في الأصل : « والتلجلج » ، تقول : تلجلج . . وقال السكري : « حفتل : تلجلج بالكان إذا لم يرح » .

- * وَاللَّيْثُ : الْكَثِيرُ اللَّحْمِ .
 * وَاللَّيْمُ : ضَرُوطٌ . تَقُولُ : لَتَيْمٌ بِهَا .
 * وَاللَّيْقَةُ : الْأَعْمَرُ الْهَيِّنُ الْعَبِيرُ ،
 * وَاللَّيْقَةُ وَالْأَعْفَقُ : الْأَخْرَقُ بِالْعَمَلِ .
 * وَاللَّمَقُ : الْقَصْدُ ، تَقُولُ : إِنَّهُ لَعَلَى
 لَمَقِ الطَّرِيقِ وَلَقَمِ الطَّرِيقِ ^(١) .
 * وَاللَّخَاءُ ^(٢) . تَقُولُ : قَدْ لَخَيْتُكَ مَالِي :
 أَعْطَيْتُكَهُ ، وَهُوَ الْمُحَابَاةُ ، وَقَالَ
 مُسْلِمٌ الْوَالِي لِإِبِلِهِ :
 تُرْجِعْ بِالْحَنِينِ مُسْلِبَاتِي
 وَقَدْ أَفْنَى مِيزَانِيهَا اللَّخَاءُ
 * وَقَالَ ابْنُ الرَّقَّاعِ :
 حَتَّى إِذَا يَبْحُسُ وَاللَّمْعُ ^(٣) ضَرَعُهَا
 وَرَأَتْ بَقِيَّةَ شِلْوِهِ فَشَجَّاهَا
- * وَاللِّم : ^(٤) : الْأَكْلُ ، وَيُقَالُ فِي مَكِيلٍ :
 « تَأْكُلُ لِمًا وَتُوسِعُ أَهْلَهَا ذِمًّا » .
 * وَاللَّتْ ، تَقُولُ : لَتَهُ بِالْعَصَا لَتًا
 أَوْ بِالْحَجَرِ .
 * وَأَنْشَدَ فِي التَّلْدِيمِ ^(٥) :
 بَدَّلْتُ مِنْهَا حِينَ بَأَنْتَ لِشَانِهَا
 خِيبَاءٌ كَلِذْرُونَ الضَّبَاعِ مُلْدَمًا
 * وَتَقُولُ : إِنَّ فِي أَرْضِي بَنِي فُلَانٍ مَثَلُكُنَا
 إِنْ أَقَمْتُ ، وَهُوَ التَّلْدِيكُنْ ^(٦) .
 * وَاللَّقْفُ ^(٧) : خَرَابُ الْحَوْضِ .
 * وَاللَّدَمُ ^(٨) : ضَرْبُ الْجِلْدِ بِالْمُدَقِّ عَلَى
 الصَّلَاةِ ، وَمَا طَامَنْتَ فِي الْكَيْلِ فَهُوَ مُلْدُومٌ .

(١) القاموس (لقم) : اللقم : معظم الطريق أو وسطه .

(٢) اللسان (لحي) : أبو عمرو : الملاخاة : المخالفة ، وأيضا : المصانعة ، وأنشد :

ولا غيت الرجال بذات بيني وبينك حين أمكنك اللخاء

(٣) اللسان (لمع) : ألمع الفرع : تلون ألوانا عند نزول الدرة . قال الأزهري : لم أسمع إلا مع الفتناء لغير الليث .

(٤) اللسان (لم) : قال الفراء في قوله تعالى : « وتاكلون التراث أكلاما » أي شديدا . وفي غير المعبرة :

« تأكل لما وتوسع ذما » أي تأكل كثيرا مجتمعا .

(٥) التاج (لدم) : الدم والتلديم : رقع الثوب .

(٦) التلكن من الكتنة ، وهي عجمة في اللسان وهي . والألكن : الذي لا يقيم العربية من عجمة في لسانه . (عن اللسان = لكن) .

(٧) القاموس (لقف) : القف حركة : تهور الحوض من أسفل .

(٨) القاموس (لدم) : الدم : الضرب بشئ ثقيل يسمع وقع .

وهو أن تنظر .	* واللَّيْفُ ^(١) : أكل . تقول : لِفْتُ ما شئت .
* واللَّتَخُ . يقال : جوعٌ لَّتَخٌ أى شديد .	* والتَّلَخُجُ ^(٢) : ثقل .
* واللَّهْدَامُ : الحَرِيصُ وهو التَّلَهُّمُ ،	* قال : واللَّتَغُ : تَقْيِيلُ ، وَرَضَاعٌ .
وقال :	* واللَّتُّ تقول : لَتَّ بَحْرُهُ ، قال :
لا يُلَيْثُ الإِخْدَامُ والإِخْدَامُ	/ لَتَّ عَلَى مَاءِ النَّصِيصِ بَحْرُهُ
وبعد ذَلِكَ عاملٌ لِهْدَامٍ ^(٥)	قَعُودُ الْمَخَازِي : حَيَّةٌ بَنُ حَبِيبٍ ^(٣)
* واللَّكْعُ ^(٦) : حَبُّ شَدِيدٌ .	* واللَّفْجُ ، لَفَجُ النَّاقَةِ : رَكْضُهَا
* واللَّخَاءُ : مُعَاوَنَةُ الرَّجُلِ صَاحِبِيهِ ،	بِرَجْلِهَا ، واللَّفْجُ : ضَرْبٌ بِالْعَصَا .
قال :	* والمُتَلَدَّدُ ، تقول : إنه لحَسَنُ ،
وشاركتَ الرَّجَالَ بِأَكْلِ مَالِي	المُتَلَدَّدِ يَعْنِي عِطْفِيهِ . وقالت جُمُعَةُ
وظلمى حينَ عَجَبِكَ اللِّخَاءُ ^(٧)	الدُّبَيْرِيَّةُ :
* واللَّبَنُ : خَضَدٌ ^(٨) عُنُقِ الْبَعِيرِ .	كَأَنَّهُ جَمْرٌ غَضًّا تَوَقَّدَا
	يُخَيُّ فِي اللَّيَّاتِ أَنَّ تَلَدَّدَا ^(٤)

(١) القاموس (ليف) : لفت الطعام إليه : أكلته .

(٢) القاموس (لج) : تلحجوا : لم يبرحوا مكانهم .

(٣) التاج (نفس) : النضيضة : المطار القليل ، رواه الجوهري عن أبي عمرو .

(٤) اللسان (لد) : تلدد : تلفت يمينا وشيلا وتحوير متبدا .

(٥) التاج (خذ) : خذمت النمل : تقطع شمعها . وقال أبو عمرو : أخذتها إذا أصلحت شمعها .

(٦) القاموس (لكع) : اللكع : التبرز في الرضاع .

(٧) اللسان (لخ) : أبو عمرو : الملائحة : الخالقة ، وأيضا المصانعة وأُنشد :

ولا خيت الرجال بذات يني وبينك حين أمكنك اللخاء

(٨) الخضد : النى .

والتُّوبُ : الدَّابُّ . تقولُ : لَتَبْتُ فيه إذا دَابَّت فيه تَلْبُ .	• والمِلْيَاعُ : الجَزُوعُ ، والمِلْيَاعُ أيضًا : المِعْطَاشُ .
• واللَّمَقُ : اللَّطْمُ . تقولُ : لَمَقَ عَيْنَهُ يَلْمُقُهَا .	• واللَّذَنَةُ : الحَاجَةُ . والتَّلَنَةُ مِنْهَا .
• والتَّحْنَانُ : الجَائِعُ . هذا رَجُلٌ لَتَحْنٌ وامرأة لَتَحْنِي ، واللَّيْحُ : الفقير ، وهذا رَجُلٌ لَتِيحٌ .	• وأنشَدَ في اللُّهْلَه (١) : أَنِفٌ كَأَنَّ عَجِيجَهُ بِلَهَائِهِ رِيحٌ تَرْدُدُ فِي لَهَائِهِ غَادِ
• واللَّذَنُ (٢) : اللِّينُ ، وقال المَرَارُ : فَأَلْقَى إِلَيْهَا دِرْهَمَيْنِ وَقَلَصَتْ بِهِ ضَامِرُ الكَشْحَيْنِ لَدُنْ عَصِيبُهَا	• واللَّذَذَةُ (٣) : التَّضْلِيلُ .
وقال عَدِيُّ : وَكُنْتُ لِرَازٍ خَصِيكَ لَمْ أُعَرِّدْ وقد سَلَكَوكَ فِي يَوْمٍ عَصِيبٍ (٥)	• واللَّمَاخُ : الحَمَقَاءُ . • قال : واللَّحْمَتَانِ : جَنَبَتَا الوَادِي . • واللَّكُ (٤) : تقولُ : لَكَ بِخَرْنِي يَلُكُ . • والإلتَابُ . تقولُ : أَلْتَبْتُ هَذَا الذُّوبَ إِذَا لَيْسَتْهُ لَا تَلْبَسُ غَيْرَهُ ، وهو لَزِمَتْهُ . وتقولُ : إِنَّهُ لَلَايِبُ لِهَذَا الأَمْرِ مَا يُفَارِقُهُ أَى لَازِمٌ ، وقد لَتَبَ يَلْتُبُ .

(١) القاموس (له) : اللهله : الأرض الواسعة يطرد فيها السراب .

(٢) اللسان (لذذ) : اللذلة : السرعة والخفة ، وكان التضليل أخذ من هذا المعنى لما تنطوى عليه السرعة والخفة من الخداع ولطف المأخذ .

(٣) القاموس (لك) : اللك : الخلط .

(٤) اللسان (لذن) : اللذن : اللين من كل شيء من عود أو حبل أو خلق .

(٥) اللسان (لرز) : يقال : إنه للراز خصومة وملز أى لازم لها موكل بها يقدر عليها . والبيت في الديوان / ٣٩ ط بغداد . وفي التاج : « وهم سلكوك في أمر عصيب » .

وقال قُطَيْبُ بْنُ أَرْطَاة :	* وقال الجُعْدِيُّ :
مَقْاحِيْدُ تُوفِي بِالْثَلَاثِ إِذَا عَادَهَا ٢٥٤	لَدُنْ غُدُوَّةٍ حَتَّى أَلَاذَ بِخُفِّهَا ^(١)
إِذَا حَارَدَتْ حُوَّ الدُّجَابِ وَمُودُهَا	مَنْ الْقَيْءُ مُسَوِّدُ الْجَنَاحَيْنِ صَائِفَ
* وَالْمِلْهَابُ : الْعِطَاشُ ، قَالَ رَجُلٌ	* ونقول : إِنَّكَ بِهِ لَبٌ ^(٢) أَى ضَارُ ،
مَنْ بَنَى أَسَد :	وقال جَهْم :
تَقْدُمُهَا عَيْرَانَةٌ مِلْهَاب	وَجَدَ عِنْدَ السَّيِّ لَبًا عُسْمَا
رَايَعَةٌ يَقْدَعُهَا الدُّبَاب	* وَاللَّبْنُ ^(٣) : يَقُولُ : بَعِيرٌ لَبْنٌ إِذَا أَوْجَعَتْ
* وَالْأَلُوْتُ : الْأَخْرَقُ ، قَالَ نَاجِيَةُ :	عُنْفَهُ فَكِدَتْ تَكْسِرُهُ ، وَقَدْ لَبْنٌ لَبْنًا
فَلَمَّا ابْتَدَرْتُ السَّيْفَ لَمْ أَلِكْ أَلُونًا	شَدِيدًا .
عَنِ السَّيْفِ لَمَّا مَارَسْتُهُ الْأَصَابِعُ	* وَاللَّوَايَا : الدَّخَائِرُ ، الْوَاحِدَةُ لَوِيَّةٌ ،
* وَالْجَلِيَّاحُ ^(٥) وَالْمِلْوَاحُ وَاحِدٌ ، قَالَ	وَأَنْشَدَ :
رَاعَى الْإِيْلَ :	فَبَاتَ اللَّوَايَا فِي الْعُكُومِ وَأَصْبَحَتْ
يُجَاوِزْنَ مِلْيَاحًا كَأَنَّ خَنِينَهَا	عَلَى طُنْبٍ الْفَقْمَاءِ مُلْقَى قَدِيمُهَا
فُبَيْلَ صَلَاةِ الصُّبْحِ تَرْجِيحُ زَائِرِ	* وَاللَّجَابُ الْوَاحِدَةُ لَجِيَّةٌ ^(٤) : الَّتِي قَدْ
	حَمَلَتْ ^١ وَقَلَّ لَبْنُهَا .

(١) اللسان (لوذ) : يقال : أَلَاذَ الطريق بالدار إذا أساط بها .

(٢) اللسان (لب) : يقال : رجل لب طلب أى لازم للأمر ، وأنشد أبو عمرو :

لَبَا بِأَعْيَازِ الْمَطَى لَاحِقًا

(٣) التاج (لبن) : اللبن : وجع العنق من وسادة وغيره حتى لا يقدر أن يلتفت فهو لبن ، عن زرارة .

(٤) القاموس (لجب) : اللجبة « مثلثة الأول » ، واللجبة محركة ، واللجبة بكسر الجيم . واللجبة كعنية : الشاة قل لبنها ، والغزيرة (ضد) ، أو خاص بالملعزى .

(٥) اللسان (لوح) : بغير ملواح وملياح : عطشان ، الأخيرة عن ابن الأعرابي . فأما ملواح فعل القياس ، وأما ملياح فنادر . قال ابن سيده : وكان هذه المواد إما قلبت ياء عندى لقرب الكسرة ، كأنهم توهموا الكسرة في لام ملواح حتى كأنه لوح ، فانقلبوا الواو ياء . لذلك .

وَدُونَهُ الْحَرْنُ وَأَجْبَاءُ الضَّمْعِ دَوِيَّهُ شَقَّتْ عَلَى اللَّاعِي الشُّكْعِ * والتلويح ^(٢) . يقال للشواء: لَوِّحْهُ مثل لَهْجِهِ ، قال مُضَرَّسُ :	* واللَّوْحُ : العَطَشُ . والمُلْتَاحُ : العَطْشَانُ . قال مَغَلِّسُ : مَالِكُمَا يَا بَنَى عَصَامِ سَقِيْتُمَا عَلَى اللَّوْحِ كَأَسَا مِنْ دِمَاءِ الْأَسَاوِدِ وَأَنْشَدَ : أَجَدْتُ قُرْبِيَّةً مَلْتَاحَةً قَطُوفَ الْعَثَى مِزَاقَ الضَّمْحَى * واللَّطْعُ ، قد لَطَعَ فَمَهُ أَى لَزِقَ فَدَخَلَ فِي لَيْثِهِ ، وَأَنْشَدَ :
فَلَمَّا أَنْ تَلَوَّحْنَا شِوَاءَ بِهِ اللَّهْيَانُ مَقْهُورًا ضَبِيحًا * واللَّهْبُ : الْمُتَطَلِّقُ فِي سَيْرِهِ ^(٣) ، قال الْمَرَّارُ :	قَامَ يَمُتٌ مَنَكِبًا مُقْطَعًا وعَارِضًا مِنْ عَضِّهِ قَدْ أَلْطَعَا فَأَفْلَتَ الضَّبُّ فَظَلَّ مُوجَعًا وَاللَّاعُ : الْجَزُوعُ ، وَهُوَ رَجُلٌ لَاعٌ : جَزُوعٌ . وَقَدْ لَيْتَ تَلَاعٌ لِيَعَانَا ^(١) ، وَهُوَ الَّلُوعُ . وَقَالَ الدَّبِيرِيُّ :
سَلَّ الْهُمُومَ إِذَا اعْتَرَتْكَ بَدَوَسِرٌ لَهَبِ الْهَوَاجِرِ وَاسِعِ الْمُتَنَفِّسِ * والتَّلَفُّوسُ ^(٤) . تَقُولُ : تَلَفَّوَسَ يَجِينَا كَاذِبَةً .	

(١) القاموس (لوع) : لَاع يَلَاع وَيَلُوع ، وهذه عن ابن القطاع لوعة : جزع أو مرض ، وهو لَاع ، وهم لَاعُونَ ولَاعَةٌ .

(٢) اللسان (لوح) : كل ماغيرته النار فقد لاحتها ، ولوحت الشمس كذلك : غيرته وسفعت وجهه . والبيوت في اللسان (ضبيح) برواية : « فلما أن تلهوجنا شواء » . واللهيان : اتقاد النار واشتعالها . والضبيح : المنفيرا للون .

(٣) ومنه الألهوب ، وهو اجتهاد الفرس ، في عدوه حتى يثير الغبار (عن القاموس - لهب) وفي اللسان (دسر) : جمل دوسر : ضخم شديد مجتمع ذو هامة ومناكب ، والأثنى دوسر ودوسرة

(٤) كذا في الأصل ، ولم أفت على هذا المعنى في التاج أو اللسان (لفس) . ولعل الكلمة محرفة عن النموس ، فقد جاء في التاج (غسر) : اليمين النموس : التي تنفس صاحبها في الإثم ، ثم في النار ، وهي التي تقطع بها مال غيرك ، وهي الكاذبة الفاجرة .

- « والإلثا^(١) : طولُ رُكُوبٍ وقعود ،
قال أبو محمد :
مُوصَافاً يُدْنِيَنِ الْفَتَى الْمُثْنَانَا
مِنْ أَهْلِهِ وَقَدَوْنِي وَرَأَا
« وقال تَابِطٌ فِي اللَّغَبِ^(٢) :
مَا وَلَدْتُ أُمَّيْ مِنْ الْقَوْمِ عَاجِزًا
وَلَا كَانَ رِيثِي مِنْ ذُنَابِي وَلَا لَغَبٍ
« وَالْمُعْتَمَةُ : الصَّالِيَانِ الْأَبْيَضُ ،
تَقُولُ : لُمَعَةُ كَمَهَاءَ : بَيَّضَاءُ .
« وَاللَّغِيْفُ : خَلِيلُكَ / وَهُوَ الدَّجِيمُ^(٣)
أَيْضاً .
« وَاللَّقْعُ وَاللَّمْعُ . تَقُولُ : لَقَعَهُ^(٤) بَسْمُهُمْ
وَلَمَعَهُ أَيْضاً .
« وَالتَّلْغُذِمُ^(٥) : أَكَلُهُ كُلَّهُ .
- « وَالتَّلْهِيْمُ : شَهْوَةٌ .
« وَاللَّثَى^(٦) : لَثَى الثَّمَامِ ، وَهُوَ مَا يَقَعُ
مِنْ دَسَمِهِ إِلَى الْأَرْضِ . وَقَالَ :
يَخِيطُ مَاطَاحَ مِنَ الْخِدَامِ
جُخَادِبُ فَوْقَ لَثَى الثَّمَامِ
« وَقَالَ الْمُحَارِبِيُّ : اللَّجْنُ^(٧) : لَحْشُ
الْكَلْبِ الْإِنَاءِ .
« وَأَنْشَدَ فِي التَّلْبِيْطِ^(٨) :
يَأْكُلُ كُلُّ يَهْمِي غَضْمَةً وَسَبِيحًا
وَصِيلِيَانًا حَيْثُ مَا تَلْبِيْطًا
- « وَاللَّاصِيَةِ تُصْنَعُ مِنَ الثَّعَرِ وَالسَّمَنِ .
قُلْتُ أَنَا : إِذَا أَسْقَطْتَ مِنْهَا الْأَلْفَ وَاللَّامَ
لِلثَّعْرِ يَفْقِدَتْ لَاصِيَتَهُ .

٢٥٤ ط

- (١) التاج (لث) : الإلثا : الإقامة ، عن ابن الأعرابي . يقال : ألثت بالمكان إلثا : أقمت به ولم تتركه .
(٢) التاج (لغب) : اللغب : ريش السهم الفاسد ، وأنشده بيت تَابِطُ شِرا .
(٣) القاموس (دجيم) : الدجيم « كغيب » : الإغوان والأصحاب ، الواحد دجمة بالكسر .
(٤) لقعه بسهم : رماه به (عن القاموس : لقع) .
(٥) القاموس (لغزم) : المتلغزم : الشديد الأكل ، ولعل في العبارة سقطا « تلغزم الطعام » .
(٦) اللسان (لثي) : الجوهري : قال أبو عمرو : اللثا : ما يسيل من الشجر كالصمغ ، فإذا جمد فهو صغورور ،
وجاء في التاج (لثي) : وفي كتاب الجيم : لثى الثام : ما يقع من دسمه على الأرض ، وأورد البيت برواية « يخطها طاح
من الخدم »
(٧) القاموس (لجن) : اللجن : اللحن . وقال السكري : « حفضي اللجن » .
(٨) التاج (لبط) : تلبط إليه : توجه . والتببط : نبات ينبت في الرمال .

قال :

يَارَبَّنَا لَا تَحْفَظَنَّ عَاصِيَهُ
 سَرِيعَةَ الْمَشْيِ طَيُّورِ النَّاصِيَهُ
 يَخَافُهَا أَهْلُ الْبُيُوتِ الْقَاصِيَهُ
 تُسَامِرُ الْيَوْمَ وَتُضْحِي شَاصِيَهُ
 مِثْلَ الْهَجِينِ الْأَحْمَرِ الْجَرَّاصِيَهُ
 وَالْإِثْرُ وَالصَّرْبُ لَهَا كَاللَّاصِيَهُ^(١)

• وقال كَعْبٌ فِي اللَّهْيَدِ^(٢) مِنَ الْإِبِلِ :

وَالرَّازِمَاتُ عَلَيْهَا الطَّيْرُ تَنْقُرُهَا
 إِمَّا لَهَيْدًا وَإِمَّا رَاجِفًا نَطْفًا
 وقال الشَّيْبَانِيُّ : اللَّاهِدُ : الَّذِي يَلْهَدُ
 الْبَقْلَ . وَالْمُهْدُ : الَّذِي يُمَسِكُ الرَّجُلُ
 يُقَاتِلُ صَاحِبَهُ وَيُرْمِلُ الْآخَرَ عَلَيْهِ .

• وقال كَعْبٌ :

عُدَاوَةٌ حَرَّةٌ اللَّيْطُ لَا
 سَقُوطًا وَلَا ذَاتَ ضِعْفٍ لَجُونًا^(٣)

• وقال كَعْبٌ فِي اللَّقْسِ^(٤) :

وَجَرَّبْتُ الْأُمُورَ وَجَرَّبَتْنِي
 وَأَحْكَمْتَنِي دَوَاوٍ مِنْ خِلَافِ
 وَلَقَسْتُ فِي الْأُمُورِ وَمُضْلَعَاتُ
 وَأَبْوَابُ تَطَارُ بِالْأَكِينَاتِ

• وَالْأَلْفُ : الضَّعِيفُ الَّذِي لَا يُحْسِنُ أَنْ
 يُخَاصِمَ ، الْأَبْكَمُ . قَالَ زُهَيْرٌ :

مَخُوفٌ بِأَسْهُ يَكْلَأُكَ مِنْهُ
 عَتِيقٌ لَا أَلْفٌ وَلَا سَوْومٌ^(٥)

• وَاللُّوْثُ : الْقُوَّةُ ، قَالَ زُهَيْرٌ :

قَطِرْتُ بَرَحْلِي وَاسْتَيْدَ بِمِثْلِهِ
 عَلَى ذَاتِ لَوْثٍ كَالْبَلِيَّةِ ضَاوِرٌ^(٦)

(١) الرجز في اللسان (شصاء، أساء) مع اختلاف في رواية بعض الألفاظ ، ففي اللسان: «لا تحفظن» بدل لا تحفظن» وفي مادة (أساء) : «لاتيقن» وفيه : «القوم» بدل «اليوم» . وفي (أساء) : «الليل» بدل : «اليوم» .

(٢) اللسان (لهد) : اللهيد : المجهد .

وفي مادة (رزم) : الرازم من الإبل : الثابت على الأرض لا يقوم من الهزال . والرجفان : الاضطراب . والتعلف : المنيب .

(٣) شرح الديوان / ١٠٠ ط الدار القومية ، والليط : الجلد . واللجون : الحرون أو الثقيلة المشي .

(٤) اللسان (لقس) : قال أبو عمرو : اللقس كفرح : الذي لا يستقيم على وجه . وقال الليث : اللقس : الحرص والشر . وفي شرح الديوان قصيدة على الوزن والقافية وليس منها هذان البيتان .

(٥) شرح الديوان - ٢١٠ ط دار الكتب ، ويروى : «يكلاك منه» بتخفيف الهمزة . وجاء في الشرح : لا ألف : لا ضعيف الرأي ثقيل .

(٦) لم أتف على البيت في شرح الديوان ط دار الكتب .

• وقال زهير في اللبك ^(١)	• واللجن : الثَّقِفُ الفَظْنُ . قال لبيد :
رَدَّ القِيَانُ جِمالَ الحَيِّ فَاحْتَمَلُوا	مُتَعَوِّذُ لَجْنٍ يُعِيدُ بِكَنِّهِ
إِلَى الظَّهيرة ، أَمُرُ بَيْنَهُمْ لَبِك	قَلَمًا عَلَى عُسْبٍ ذُبُلَنَ وَبَان ^(٢)
• واللَّكْعُ : اللدغ . قال :	• وقال طُفَيْل :
وَنَبْلُهُ صَيْغَةٌ كَخَشْرَمٍ خَشْدٌ	رَدَدَنَ حُصِينًا مِنْ عَدِيٍّ وَرَهْطَهُ
شَاءَ إِذَا مَسَّ دَبْرَهُ لَكَمًا ^(٣)	وَتَيْمٌ تُبْلَى بِالْعُرُوجِ وَتَحْلُبُ ^(٤)
واللَّمْعُ : الأكل . قال لبيد :	• والمُلْمَعُ : الحَاثِلُ . قال لبيد :
يَلْمُجُ البارِضَ لَمَجًا فِي النَّدَى	أَوْ مُلْمَعٌ وَسَقَتْ لِأَحْقَبٍ لَاحَهُ
مِنْ مَرَايِيعِ رِياضٍ وَرِجَلٍ ^(٥)	طَرَدُ الفُحُولِ وَضَرْبُهَا وَكِدَامُهَا ^(٦)

(١) اللبك : المختلط ، والبيت في شرح الديوان / ١٦٤ ط دار الكتب ، واللسان (لبك) وجاء بعده :
أى ملتبس لا يستقيم رأيهم على شيء واحد .

(٢) البيت في اللسان والتاج (لكع) برواية :

أما ترى نبيله فخشرم خشاء إذا مس دبره لكما .

وعزى لذي الإصبع المدواني . ولذي الإصبع قصيدة في المفضليات على الوزن والقافية وليس منها هذا البيت .
(٣) البيت في الديوان / ١٨٩ ط بيروت ، واللسان (لمج) يصف عبرا . وقال ابن سيده : لمج يلمع لمجا :
أكل ، وقيل : هو الأكل بأدنى القيم .

وقال أبو حنيفة : قال أبو زيد : لأعرف اللمج إلا في الحمير . قال : وهو مثل اللمس أو فوقه .

(٤) الديوان - ١٣٨ ط بيروت ، واللسان (لحن) .

(٥) البيت في اللسان (لب) وجاء فيه : لب بالمكان وألب به : أقام وأورد بيت الطفيل ، وجاء بعده
أى تلازمها وتقيم فيها .

وقال أبو الهيثم : تلبى أى تحلب ألبا وتشربه ، جملة من ألبا فترك همزه ، ولم يجعله من لب بالمكان وألب .
قال أبو منصور (الأزهري) : والذي قاله أبو الهيثم أصوب لقوله بعده : وتحلب . قال : وقال الأحمر :
كان أصل لب بك لب فاستقلوا ثلاث باءات فقلبوا إحداهن ياء ، كما قالوا : تنظيت من الظن . وانظر اللسان
(لب) .

(٦) الديوان / ٣٠٤ ط بيروت .

• وقال لبيد في اللبيد^(١) :

٢٥٥ و / يرعون منخرق اللبيد كأنهم

في العز أسرة حاجب وشهاب

• وقال أيضاً في اللط^(٢) :

فتلوا ابن عروة ثم لطلوا دونه

حتى نحاكمهم إلى جواب

• وقال الفضل في اللعلع^(٣) :

والهم من إضارهن لعلع

حيث تنحى عن رجاها الأجرع

• وقال أوس في اللهب^(٤) :

فأبصر ألهاباً من الطود دونه

ترى بين رأس كل يفتين مهيلاً^(٥)

• وقال : يالهمتيه^(٥) تبتان

• وقال أوس في الألمعي من الرجال :

الألمعي الذي يظن لك الظن

ن كان قد رأى وقد سمعا^(٦)

• والملاكمة : المعالجة ، وقال أوس :

فمن قاله منا ومنكم ومنهم

فلا زال غلاماً من حديد يلاك^(٧)

وقال خالد النهدي في اللحج^(٨) :

بانئت سعداً ووصل بيننا لحج

وقد تسلى الهموم الصمر الزلج

(١) اللسان (لد) : لديد الوادي : جانباه ، كل واحد منهما لديد . وجاء فيه أيضاً : أبو عمرو : اللديد :

ظاهر الرقية ، والبيت في الديوان - ٢٣ ط بيروت واللسان (لد)

(٢) اللسان (لطط) : اللط : الستر ، واط الشيء : ستره .

(٣) اللسان والقاموس (لع) : اللعلع : السراب .

(٤) اللسان (لحب) : اللهب : الفرجة والهواء بين الجبلين (ج) ألهاب ، وأورد البيت ، والبيت

في ديوانه - ٨٧ ط بيروت .

(٥) اللسان (لطف) : يالطفة : كلمة يتحسر بها على فالت ، ويقال : يالطف عليك ، ويالطف ، ويالطف ،

ويالطف أرغى وساقى عليك ، ويالطفاه . ويالطفناه ، ويالطفناه .

(٦) الديوان - ٥٣ ط بيروت ، والبيت في اللسان (لمع) ، وقال الأزهري : الألمعي : الخفيف التلويح

وفي كتاب الكامل : الألمعي : الخديد اللسان والقلب ، وقد آياته بقوله . الذي يظن لك الظن ... الخ

وفي تهذيب الألفاظ : الألمعي ، وروى « بك الظن » بدل « لك الظن »

(٧) لم أقف على البيت في الديوان ط بيروت ، كما لم يرد في اللسان والتاج (لكد) وجاء في التاج : الملاكمة :

من إذا مشى في القيد نازعه القيد خطاه فهو يبالجه .

(٨) اللسان (لحج) : الجوهري : لحج السيف وغيره بالكسر يلحج لحجا : نشب في الغمد فلم يخرج »

وعلى هذا فمضى وصل لحج : ثابت مستقر . موصول .

- وقال عمرو بن شاش في الملهدين^(١) :
تَصُكُ الحَقَى بمجمراتٍ ومنيم
أصمَّ على عَظَمِ السَّلامى مُلَدَس
• والإلاواء : الإشارة ، تقول : ألوى به
وقال طفيل :
فألوت بغيابهم بنا وتبا شرت
إلى عُرْضٍ جَبِشَ غير أن لم يَكُتَب^(٢)
• أى يصير كجوبة .
• والابتيال^(٣) ، تقول : ابتلت نفقتى
أى أنفقت منها قليلاً قليلاً .
• والاستلحام : اللحاق . قال طفيل :
كُميت كركن الباب أحيا بناتيه
مقاليبتها واستلحمتهن إصبع
- أى أشر إلىهن بالأصابع فقييل :
هذه كريمة .
• واللفاع^(٤) : العطاف ، وقال أبو نؤز :
أتتني وهى قد فرغت وريغت
تقربنى الساق من فرج اللفاع
• واللغد ، تقول : لغد عن الشئ أى
عدله وأنشد :
هل توردنى القوم ماء بارداً
بأقى التميم يلغد العواندا^(٥)
• واللنام : الذى يوم البلاد بدير
دليل .
وقال :
كبداء كالمرداة لمت لما^(٦)

(١) اللسان (لاس) : اندت فرسن البعر تلدنسا : أنزلته فهو ملدس .
(٢) البيت في اللسان (كتب) .
(٣) الابتيال كان أصله الابتثال وخففت الهمزة ، فقد جاء في القاموس (بال) : البيل كالبير الصغير الضعيف .
(٤) اللسان (لفع) : اللفاع : ما تلقع به من رداء أو لحاف أو قناع .
وقال الأزهرى : يجلل به الجسد كله كساء كان أو غيره .
(٥) البيت في اللسان والتاج (لغد) برواية .
حل يوردن القوم ماء بارداً * بأقى التميم يلغد اللواغدا
وفى هامش اللسان : ويروى الملاغدا .
والمائد : البعر الذى يحور عن الطريق ويعدل عن التمسد (ج) عواند ، ورواية الجيم أحسن .
(٦) لمت لما : أراداً من قولهم : الملموم : المجتمع المذموم المضموم .
وفى اللسان (كبد) : الكبداء : الرعى تدار باليد ، وفى مادة (ودى) : المرداة : الحجر الثقيل .

* والألب : الطرد الشديد ، وقال :
 ذَبَّ عَنِّي عَرَكٌ وَوَنَبٌ
 وَطَرَدُ لَمَنْ دَنَا لِي أَلْبٌ
 وأنشد :
 ٢٥٥ / أَلَمْ تَعْلَمَا أَنَّ الْأَحَادِيثَ غُدُوَّةٌ
 وَبَعْدُ غَدٍ بِأَلْبِنِ أَلْبِ الطَّرَائِدِ (١)
 وأنشد :
 أَعُوذُ بِاللَّهِ وَبِابْنِ مُضْعَبٍ
 فِي الْفَرَعِ مِنْ قُرَيْشِ الْمَهْدَبِ
 الرَّاكِبِينَ كُلَّ طَرَفٍ مِثْلَبِ
 * وَاللَّغَانِينَ وَالْوَّاحِدُ لُغْنُونَ (٢) ؛ وَهُوَ
 فَوْقَ الْلُغْدِ ، وَأَنْشَدَ :
 يَرُدُّ عَجَاجَهُ وَالْجَوْفُ مُحْتَدِمٌ
 سَخْمَاءُ قَدْ عَجَزَتْ عَنْهَا الْلُغَانِينُ
 * وَاللَّبَبُ : جَانِبُ الْحَيْلِ مِنَ الرَّمْلِ .

قال ذو الرمة :
 كَانَهَا ظَبْيَةً أَفْضَى بِهَا لَبَبٌ (٣)
 * وَاللَّابَةُ : الضَّأْنُ السُّودُ تُشَبَّهُ بِالْحَرَّةِ
 السُّودَاءِ .
 * وَاللَّثَى : مَا لَصِقَ مِنَ الْبَوْلِ وَأَنْشَدَ
 يُحَابِي بِنَا فِي الْحَقِّ كُلَّ حَبَلِي
 لَثَى الْبَوْلِ عَنْ عَرِينِهِ يَنْقَرُ (٤)
 وَأَنْشَدَ (٥) :
 أَشْبِهَ أَبَاكَ إِذَنْ تَكُنْ نِعَمَ الْفَتَى
 لِلضَّيْفِ يَطْرُقُ آهْلًا وَغَرِيبًا
 لَنْ تُخْطِئَ الشَّيْبَةَ الَّتِي أَدْعُو بِهِ
 تَكِلُ الْوَعَاءَ وَتُوَثِّقُ التَّارِيْبَا
 وَيَكُنْ قِرَاكَ الضَّيْفَ حِينَ يَضْمُهُ
 لَيْلٌ إِلَيْكَ مُزَلَّجًا مَحْضُوبًا
 وَاللَّجْفُ (٦) : أَنْ يُوسِعَ أَسْفَلَ الْبَيْتِ
 حَتَّى يَكْثُرَ مَاؤُهَا .

- (١) البيت في اللسان والتكملة (ألب) وعزى فيهما لمدرِك بن حصن . وجاء في تفسيره أى يندغم بعضها إلى بعض . وفي التهذيب : يمرعن .
 (٢) اللسان (لن) : ابن الأعرابي : اللغنون : الخيشوم . واللغنون : لغة في اللغود ، والجمع اللغاني .
 (٣) اللسان (لب) : اللب من الرمل : ما استرق وانحدر من معطيه ، فصار بين الجلد وغلظ الأرض وقيل : لب الكتيب : مقدمه ، وأورد بيت ذي الرمة .
 (٤) البيت في اللسان (لب) ، والديوان - ٣ ط كبر دج ، ودمره .
 * برائة الجيد واللبات واضحة *
 (٥) البيت في التاج (لثى) برواية : « ينفرق » بدل « ينفرق » وتفردت القرحة : تقشرت .
 (٦) جاءت الأبيات الثلاثة وليس فيها ما أوله حرف اللام ، اللهم إلا كلمة « ليل » ، والليل في القاموس : من مغرب الشمس إلى طلوع الفجر الصادق أو الشمس .
 (٧) في الأصل : اللجف بالخاء وهو تصحيف . وفي اللسان (لجف) : الجوهري : اللجف : حفر في جانب البئر ، ولجفت البئر بلجفا ، وهى بلجفاء . ولجف الشيء : وسعه من جوانبه .

• وقال :	• والمُلصَجُ : المُحْتَاجُ ، أُلصِجَ هو أى احتَاجَ .
فَبَاتَ والمَاءُ لَهُ لِحَافٌ ^(١) يَجْرِي حَبَابٌ فَوْقَهُ نَسَافٌ • والتَّلْدُعُ ^(٢) : حُسْنُ السَّيْرِ ، وقال :	• والَلَّابُ : اللَّابِئُ : العَطْشَانُ ، قَدْ لَابَ يَلُوبُ . واللُّوبُ : العِطَاشُ .
تَلْدُعُ تَحْتَهُ أُجْدٌ طَوَتْهَا نُسُوعُ الرَّحْلِ عَارِفَةٌ صَبُورٌ • واللِّسَانُ والتَّلْمِيزُ : أَنْ يَكُونَ الْحَوَارُ لَغَيْرِ صَاحِبِ النَّاقَةِ فَإِذَا بَاعَهَا قَالَ المُشْتَرَى : لَا إِلَّا أَنْ تُلْسِنُوهَا ^(٣) أَى تُلْجِئُوا وَلَدَهَا بِهَا .	• والمُلِثُ : النَّاقَةُ إِذَا بَرَكْتَ فَرَجْتَ فِي بَرَكَتِهَا حَتَّى تُصِيبَ ضَرْتَهَا الْأَرْضُ . • والَلِّاحُ ^(٤) : الْبَيْضَاءُ ، وَأُنْشِدَ :
• واللَّعَاةُ : الْكَثِيرُ الْكَلَامِ ، قَالَ عَنْتَرَةُ :	إِذَا حَسَّتِ الْجَرَّجَارَتَانِ وَأَوْقَدَتْ لِيَاحَ بِخُشْبِ الْوَادِيَيْنِ حَرِيْقُ يَعْنِي النَّارَ وَهُوَ الْأَبْيَضُ أَيْضاً .
لُعِنْتَ بِمَخْرُومِ الشَّرَابِ مُصْرَمٌ ^(٥) أَى لَا تُجْلِبُ .	• والائْتِكَالُ : إِخْطَاءُ الرَّجُلِ فِي مَنْطِقِهِ وَحُجَّتِهِ وَغَلَطُهُ ^(٦) . • وَالْأَلْيَغُ : الْمَرْأَةُ لَيَغَاءُ الَّتِي لَا تُبِينُ كَلَامَهَا .

(١) التاج (ل ح ف) : اللحاف كتاب : اسم ما يلتحف به . وقال أبو عبيد : كل ما تغطيت به فهو لحاف .
(٢) التاج (ل ذ ع) : قال الشيباني : تلْدُع : سار سيرا حسنا ، زاد ابن عباد : في سرعة ، وفي المحيط : مع سرعة وهو مجاز
(٣) القاموس (ل س ن) : ألسنه فضيلا : أعاره إياه ليلقيه على ناقة فتدر عليها فيحلبها ، كأنه أعاره لسان فضيله .

(٤) اللسان (ص ر م) : التلذوب : ناقة مصرمة ، وذلك أن يصرم طيبها فيقترح عمدا حتى يفسد الإحليل فلا يخرج اللبن فيبيس وذلك أقوى لها ، وقيل : ناقة مصرمة ، وهي التي صرمها الصرار فوقها (أنزق أخلافا) ، وربما صرمت عمدا لتسمن فتكوى . قال الأزهري : ومنه قول عنتره ، وأورد شطر البيت . قال الجوهرى : وكان أبو عمرو يقول : وقد تكون المصرمة الأطباء من انقطاع اللبن ، وذلك أن يصيب الفرع شيء فيكوى بالنار ، فلا يخرج منه لبن أبدا .

(٥) القاموس (ل و ح) : الياح كسحاب وكتاب : الأبيض من كل شيء . وأبيض لياح : ناصع .

(٦) في الأصل : «وغلطه» مضبوطه ، وهو غلطاً وتصحيح .

• وَالشُّلُوثُ ثُلُوثٌ بِالْإِنْسَانِ رَجَاءٌ نَفْعِهِ
وَحَيْرُهُ : وَقَدْ ثَلُوثُوا بِهِ : أَخَذُوهُ . وَاللَّائِثَةُ :
٢٥٦ الْمَالُ يُسَمَّوْهُ / غَيْرُ الْمَوْفُوقِ بِهِ ، وَقَدْ
أَلْثَثُ بِهِ مَالِي .
• وَقَالَ حَدِيثٌ فِي الْمُلْهَدِ ^(١) :
وَقَدْ أَكْلَفَ مَمَى ذَاتَ مَبْدَلَةٍ
إِذَا لَا أَمْرٌ لِأَمْرِ الْمُلْهَدِ الْجَنِيمِ
• وَأَشْدَدُ فِي اللَّالِثَةِ ^(٢) :
يُلَاثِنُ الْأَكْفَ عَلَى حَدِيثٍ
وَيَرْجِعُ عَطْفَهُنَّ إِلَى الْجَبُوبِ
• وَقَالَ الْخَزَاعِيُّ : الْمَلْدَمُ : الثُّوبُ
قَدْ رُفِعَ عَلَى رُفْعٍ .
• وَاللَّجَيْنُ : الْفِصَّةُ . قَالَ النَّابِغَةُ
الْجَعْدِيُّ :

نُحَلِّي بِأَرْطَالِ اللَّجَيْنِ سُيُوفَنَا
وَنَعْلُو بِهَا يَوْمَ الْهَيَاجِ السَّنَوْرَا
• وَقَالَ الْمُكْتَبِرُ :
ظَلَلْتُ ضِبَاعَ مُجَبِرَاتٍ يَكْدُنَ بِهِ
فَالْحَمُوهَنَّ مِنْهُمْ أَيْ إِلْحَامِ ^(٣)
• وَقَالَ : اللَّيُوسُ مِنَ الْإِبِلِ يُمِثِلُ
الضُّفُوفِ ^(٤) .
• وَالْقُرَّةُ : الْعُقَابُ ، قَالَ ابْنُ الْقَيْسِ :
كَأَنِّي يَفْتَحُهَا الْجَفَاخِينُ لِقَوَّةِ
دَقُوفٍ مِنَ الْعِقْبَانِ طَائِفَاتُ شِمَالِي ^(٥)
أَيْ قَرَوِي .
• وَقَالَ الْأَعْمَى فِي الْإِزْرَابِ ^(٦) :
وَتُعْظَمُ لَدَوِي فِيهِمْ وَأَتِي
مَسَرَّتَهُمْ بِأَخْلَاقِي وَمَنَاقِي
إِذَا مَا أَلْزَبُوا وَلَقَدْ أُنَادَى
لِعَالِيهِمْ بِمَنْجِرَةِ الْحِضَاقِي

(١) الملهد : الغلام ، من أهد الرجل : ظلم وجار . ولم أقف على البيت في ديوانه ط بغداد .

(٢) اللسان (لآ) : لآء الثور أو الظئ بذنيه : حركه .

(٣) الحموهن : : أظلموهن اللحم (اللسان - لحم) .

(٤) اللوس ، والضفوف من الإبل : التي يملك في سنها (القادوس - حلس ، خفس) .

(٥) الديوان ٣٨ ط المعارف ، واللسان (همل) يصف فرنسا ، قال ابن برقي : أي كافي طائفات شمال

من هذه النافذة بعقارب .

وقال أبو عمرو : أراد بقوله : أحاطني شمال يده الشمال ، والشمال والشمال واحد ، ومعنى طائفات أي حركت

واحششت .

(٦) الإزراب : الضيق والشدة (عن اللسان لزب) .

- وقال امرؤ القيس في اللأم^(١) :
نَطْعُنُهُمْ سُلْكِي وَمَخْلُوجَةٌ
كَرَّكَ لِأَمِينٍ عَلَى نَابِلٍ
- وقال الفضل في الملتوح^(٢) :
يَلْتَحِنُ وَجْهًا بِالْحَصَى مَلْتُوحًا
وَمَرَّةً بِحَافِيٍّ مَكْبُوحًا
- والألمى : الأسود . قال حميد :
لَدَى شَجَرٍ أَلْمَى الظَّلَالِ كَأَنَّهُ
رَوَاهِبٌ أَحْرَمَنَ الشَّرَابِ عُذُوبٌ^(٣)
- وقال : اللجيب : أَنْ يَكُونَ قَلِيلَ
لَحْمِ الْعُنُقِ وَالْمَتْنَيْنِ . قال حميد :
- جَرَّتْ يَوْمَ رُخْنَا عَوْهَجٌ لِاجْهَاضَةٍ
نَوَارٌ وَلَارِيًا الْغَزَالِ لَجِيبٌ^(٤)
- واللُّوبُ : الطَّلَبُ ، وقال : تَلُوبُ
كُلَّ مَلَابٍ أَى تَبْتَغِي وَلَدَهَا ، قَالَ حُمَيْدُ :
يُغْنِنُ بِمَا اسْتَخْلَفَنَ زُعْبًا كَأَنَّهَا
كُرَاتٌ تَلْطِئُ مَرَّةً وَتَلُوبُ
- واللُّوْحَةُ^(٥) : تَغْيِيرٌ ، مِنَ اللَّوْنِ . قال
حُمَيْدُ :
مُوشَّحَةٌ الْأَقْرَابِ كَالسَّيْفِ صَفَاهَا
بِهَا مِنْ رِجَامٍ لَوْحَةٌ وَدُوبُوبٌ
- واللَّبْطَةُ : الزُّكَامُ ، وَهُوَ مَلْبُوطٌ .
• والالْتِمَاعُ : الْوَلَهُ ، تَقُولُ : إِنَّ إِيْلَكَ
لَمُلْتَمَعَةٌ مَدَّ الْيَوْمُ أَى لَا تَسْتَقِرَّ .

(١) اللسان (لؤم) : سبهم لأم : عليه ريش لؤم ، وريش لؤم : يلائم بعضه بعضا ، وهو ما كان بطن القطة منه إلى ظهر الأخرى ، وهو أجود ما يكون ، والبيت في اللسان (لؤم) والديوان ٧/ ط المعارف . ويروى :
« لفتك لأمين »

(٢) اللسان (لتح) : القتح : ضرب الوجه والجسد بالحصى حتى يؤثر فيه من غير جرح شديد ، وأورد المصنف الأول معزوا لأبي النجم ، وقاله في وصف عانة طردها مسجها ، وهي تمدد وتثير الحصى في وجهه .

(٣) الديوان - ٥٧ ط الدار القومية ، واللسان (لما) . وجاء في اللسان : شجرة لياء الظل : سرداء كنيقة الورق .

وقال ابن بري : صوابه : كأنها رواهب ؛ لأنه يعصف ركاها ، وقيله :

ظللنا إلى كهف وظلت ركاينا إلى مستكفات لمن غروب

وقال أبو حنيفة : اختار الرواهب في التشبيه لسواد ثيابهن . وعذوب جمع عاذب ، وهو الرافع رأسه إلى السماء وأحرمن الشراب : جعلته حراما .

(٤) لم أقف على الأبيات الثلاثة في ديوانه ط الدار القومية مع وجود قصيدة على الوزن والقافية .

(٥) اللسان (لوح) : لاحه العطش لوحاً ولوحه : غيره وأضمه ، وكذلك السفر والبرد والسقم والحزن . وفي الأصل : وحام « بالواو » تحريف . والدوبوب : اليبس .

• وقال أبو كِنَانَةَ :	• وقال أبو كِنَانَةَ :
٢٥٦ ط / إذا جاء ضَيْفٌ من نِساءٍ يَعُدُّهُ تَبَدَّدَنَ شَتَّى كُلُّهُنَّ يَلْقَلِيقُ ^(١)	• وقال الشَّيْبَانِيُّ : التَّلْكِيدُ : أن تَرُدَّعِي الإِيلُ ، وقد هَافَتْ تَهَيْفُ فَسَقَى غَيْرُهُ وهو يَرْعَاها .
واللَّكْثُ ^(٢) : قَرَحٌ يَخْرُجُ على أَفْوَاهِ بُهِمِ الغَنَمِ .	• وقال زَيْدُ القَوَارِسِ أو سُبَيْعُ بْنُ الْخَطِيمِ :
• والإِلَاحَةُ : الإِشْفَاقُ ^(٣) . قال النَّابِغَةُ :	ولمَّا رَأَى زَيْدًا أَتَاهَا بِسَيْفِهِ تَلَدَّدَ عَبْدُ اللَّهِ أَيَّ تَلَدَّدٍ ^(٤)
كَغَادٍ رَائِحٍ والنَّاسُ هَامٌ ولَاتُعْفَى المَنِيَّةُ مَنْ أَلَاخَا	• وقال أَبُو دُوَادٍ :
• وقال المَخْبِلُ في اللَّجِينِ ^(٥) :	فَلَهَزْتُهُنَّ بِمَا يُبَلُّ فَرِيصَهَا من لَمَعٍ ^(٦) رَابِئُنَا وَهَنَ عَوَادِ
يَقُولُ له الرَّأوونُ : هَذَا مُعْلَفٌ رَضِيحُ القَرَى في جَسْمِهِ وَلَجِينُهَا	• وقال مَسْعُودُ بْنُ مُعْتَبِرٍ :
• وقال أَيْضاً في الأَلِيمِ ^(٧) :	أُسُودٌ تُلَكِّعُ ^(٨) أَفْوَاهَهَا
يَضِيْقُ بِهَا ذَرْعُ النُّطَاطِيِّ كُلَّمَا أَتَوْهُ وَفِيهَا صَالِبٌ وَأَلِيمٌ	وَأَذَانُهَا إِبْرَةٌ لِأَذَعِ

(١) التامور (اق) : القلقة : كل صوت في اضطراب ، وشدة الصوت :

(٢) كذا في الأصل « بسكون الكاف » . وفي القاموس (لكث) : اللكث بالتحريك . داء للإبل شبه البئر في أفواهها .

(٣) اللسان (أوح) : ألح من ذلك الأمر إذا أشفق ، ومنه يابح لإلحة .

قال : أنشدنا أبو عمرو

إن دنيا قد ألح بمعنى * وقال أنزلي فلا إضاع في

أي لاسيري . ولم أقف على بيت النابغة في قصيدة الحانية في ديوانه ط بيروت .

(٤) اللسان (بلن) : اللجين : ورق الشجر يخط ثم يخلط بدقيق أو شعير فيعلف للإبل .

(٥) اللسان (الم) : الأليم : المولم . وفي مادة (صلب) : الصالب : الصداق . والحمى ، والرعدة .

(٦) التاج (لد) : تلدد فلان إذا تلفت يميناً وشمالاً وتغير متبداً .

(٧) اللسان (لمع) : لمع يده : أشار . وفي مادة (لهز) : اللهز : الدفع والضرب .

(٨) تللك أفواهها وأذنانها إبرة : تلازمها ، من لكع عليه الوسخ كفرح : لصق به ولزمه (عن القاموس لكع)

يَعَاثُ أَبُو الْعَرَامِ سَقِيًّا لَذِكْرِهِ
 إِنَاءٌ لَسَلَمَى يَمْضُلُ الصَّاعَ لَهُجَمًا
 * وَاللَّعْمُ ^(٥) : فَمُ الطَّرِيقِ .
 * وَقَالَ : التَّأَيُّتُ أَيْ أَفْلَسْتُ .
 * وَاللَّدِيمَةُ : الرَّثِيئَةُ ^(٦) .
 * اللَّدْنُ ^(٧) : الْآخِذُ طَعْمًا .
 * وَقَالَ إِذَا ضَرَبَ الْكَبِشُ أَوْ التَّيْسُ قَلْبَ
 الشَّاةِ قِيلَ : قَدْ لَمَعَهَا ، وَلَفَعَهَا ، وَلَقَهَا ،
 وَمَشَمَتَهَا ، وَأَصَابَهَا ، وَوَحَطَهَا ، وَقَطَعَهَا ، وَهَرَطَهَا .
 وَيُقَالُ لِلتَّيْسِ : قَدْ قَمَعَ الْعَنْزَ ، وَلِلْكَبِشِ :
 قَدْ عَذَبَ النَّعْجَةَ ، وَزَرَمَهَا ، وَشَمَلَهَا . وَيُقَالُ :
 ضَرَبَهَا غَلًّا ، وَذَلِكَ حِينَ يَرْفَعُ أَلْيَتَهَا
 ثُمَّ يَضْرِبُهَا .

• وَقَالَ غِيْلَانُ :
 أَلَا أَبْلَغَا عَنِّي شَرَايِلَ آيَةٍ
 أَجِدُكَ إِمَّا تَتَأَيَّنُكَ مَلَانِكُ ^(١)
 وَعَيْدٌ فَأَبْلَغُهُ رَسُولًا مُلْطَةً
 تَحُبُّ بِهَا الْمُسْتَعْمَلَاتِ الرِّوَاثِكُ ^(٢)
 • وَقَالَ أُمَيَّةٌ :
 وَنَهَبَ قَدْ حَوِثَتْ غَدَاةَ حَرْبٍ
 بَمَاضٍ كَالشَّهَابِ لَهُ أَلِيلُ ^(٣)
 • وَقَالَ الْخَزَاعِيُّ : اللَّوْطُ : الثُّوبُ ،
 يُقَالُ : جَاءَ عَلَيْهِ لَوْطَانٌ ، يَعْنِي إِزَارًا وَرِدَاءً .
 • وَاللَّبَّيْكَ : الْخَلْطُ ، قَالَ أُمَيَّةٌ :
 إِلَى رُدْحٍ مِنَ الشَّنِيزَى مَلَاءِ
 لُبَابَ الْبُرِّ يُلْبِكُ بِالشَّهَادِ ^(٤)
 • وَقَالَ : اللَّهْجَمُ : الْإِنَاءُ الضَّخْمُ وَهُوَ
 الطَّرِيقُ ، وَأَنْشَدَ :

(١) اللسان (لأك) : ملائكة جمع ملائكة ، وهي الرسالة .

(٢) أراد بالملظة هنا الرسالة ، والرواثة جمع راتكة ، وهي الناقة التي تمشى وكان يرجلها قيد . وتضرب بيديها .

(٣) اللسان (أليل) : الأليل : القمعان ولم أقف على البيت في ديوانه ط بيروت .

(٤) الديوان - ٢٧ ط بيروت ، واللسان (شهد ، ردح) . ولياب البر يعني الفالودق .

(٥) القاموس (لقم) : الققم حركة وكسر د : معظم الطريق أو وسطه .

(٦) القاموس (رثا) : رثا اللين كنع : حليه على حامض فخر ، وهو الرثينة .

(٧) القاموس (لدن) : طعام لدن « يغم الدال » : غير جيد الخبز والطبخ .

* وقال : إذا خَرَجَ لِبُومًا قَبْلَ وَلَدِهَا
قِيلَ : قَدْ لَبَّاتْ وَهِيَ مُلَبِّيٌّ وَهِنَّ وَلاِبِيٍّ
وَالنَّاقَةُ مِثْلُهَا .

٢٥٧ و / * وَاللَّهْظَاءُ مِنَ الْمِعْزَى : الَّتِي فِي
مَشَافِرِهَا بَيَاضٌ .

* وَاللَّكْعُ : حَلَبٌ ، يَلْكُعُ .

* وَالْأَجْنِفَانُ ^(١) : الْقَرْدُ يَقْرُدُ .

وَالْجَرَشُ يَجْرِشُ ، وَالْجَمَشُ ، وَالْخَمْ ،

وَالْهَمْ ، وَالْمَتْنُ : حَلَبٌ بِطَرْفِ الْأَصْبَعَيْنِ

وَالْبَزْمُ ^(٢) : حَلَبٌ بَوْسِطِ الْأَصْبَعَيْنِ

وَالْمَصْرُ : مَصْرَمًا فِيهَا يَمَصُرُ ^(٣) . وَالضَّفُّ :

حَلَبٌ بِالْكَفِّ وَالْأَصَابِعِ كُلِّهَا ^(٤) . وَالْأَمِيشَانُ

حَلَبٌ . تَقُولُ : أَمِيشَنُ مَافِي ضَرْعِهَا ،

كَلَّةٌ . وَالْمَصْرُ : حَلَبٌ شَدِيدٌ . وَالْقَشْعُ

وَالضَّفْنُ ، وَالْكَنْعُ : أَنْ تَضْرِبَ الضَّرْعَ

بِكَنْيَتِكَ ثُمَّ تَحْلُبُ .

* وَاللَّجْدُ ، وَاللَّسْكُ : رِضَاعٌ .
وَالْمَغْطُ ، وَالرَّغْتُ ، يَرْغُثُ ، وَالزَّلْخُ ، وَالْمَغْدُ ،
مَغْدٌ يَمَغْدُ ، وَهُوَ رَضْعُهَا جَمْعًا ، وَمَلْجُهَا ،
وَسَعْدُهَا . وَالْمَصْعُ : رِضَاعٌ ، يَمَصْعُ .
وَالنَّهْزُ : رِضَاعٌ ، يَنْهَزُ . وَالْأَمِثْلَاقُ ،
تَقُولُ : ائْتَلَقَ مَافِي ضَرْعِهَا . وَالْأَمِثْلَاكُ ،
تَقُولُ : ائْتَلَقَ مَافِي ضَرْعِهَا وَلَيْسَ بِهَا ،
وَمَلَقَهَا .

* وَالْإِلْسَامُ ^(٥) : تَقُولُ : أَلَسَمَهُ الطَّيُّ .

* وَاللَّكَاثُ ^(٦) ، وَالْفَوَاةُ : دَاءٌ بِأَفْوَاهِ الْبَهْمِ .

* وَالتَّلَزَّى : حُسْنُ الرُّعْيَةِ ، وَالتَّلَجِيجُ

مِثْلُهُ .

* وَاللَّجْدُ : رَعَى الْغَنَمَ الْكَلَّا ، وَأَنْ

يُكْثِرَ مِنَ السُّؤَالِ ^(٧) .

* وَاللَّسْفُ مِثْلُهُ وَالنَّسْفُ .

* وَاللَّعْسَاءُ : سَوْدَاءُ اللِّسَانِ ^(٨) وَالْقَمُ .

(١) القاموس (جفش) : جفشه يحفشه : عصره يسيرا ، أو هو الحلب بأطراف الأصابع .

(٢) القاموس (بزم) : بزم الناقة : حلبها بالسبابة والإبهام .

(٣) القاموس (مصر) : مصر الناقة أو الشاة : حلبها بأطراف الأصابع الثلاث ، أو بالإبهام والسبابة فقط .

(٤) القاموس (ضفف) : ضفف : الناقة : حلبها بكفه كلها .

(٥) القاموس (لسم) : ألسمه الطريق : ألزمه ، وما ألسمته : ما أذنته .

(٦) القاموس (لكث) : اللكاث : داء للإبل شبه البرق أفواهها .

(٧) في الأصل : « وقد سؤالا » تحريف ، والمثبت من القاموس .

(٨) القاموس (لنس) : اللنس : سواد مستحسن في الشفة : لنس كفرح ، والنعت لنس ولعساء ، من لنس .

وجارية لعساء : في لونها أذى سواد مشربة من الحمرة .

* واللَّزَّازُ : حَجَرَ إِلَى لِحْشَبِ الثَّنَائِيَةِ يُشَدُّ بِهَا فَيَشْتَدُّ الْغَزْلُ وَيَمْتَدُّ .	* وَاللَّيْفُ ^(٣) لَفِيفٌ مَا بَيْنَ الْحَاجِبَيْنِ .
* وقال الطَّائِي : اللَّحْسُ : سُرْعَةُ الْأَكْلِ وَسُوْءُهُ ..	* وَالْبَلَجُ : أَلَّا تَكُونَ لَهَا زُجَّةٌ .
* وقال الخُزَاعِيُّ : الْأَلْبُ : جُمُومُ الْجُرْحِ ، تَقُولُ : قَدْ أَلَبَ جُرْحُهُ أَى اجْتَمَعَ مَا فِيهِ .	* وَاللِّذْمُ ، تَقُولُ : لَذِمْتُ بَنِي فُلَانٍ بِظَنَمٍ ^(٤) .
* وقال الطَّائِي : التَّلْمُكُ تَقُولُ لِلخَبِيرِ أَوْ اللَّحْمِ لَمْ تُنَضِّجْهُ النَّارَ : لَمْ تَلْمَكْهُ النَّارَ .	* وَاللَّيْسُ ^(٥) : شُرْبُ الْمَاءِ .
* وَاللَّفْتُ ^(٦) : لَفْتُ الْمَتَاعَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ .	* وَاللَّمُّ : حَتْلُ الْإِبِلِ عَلَى الْإِبِلِ وَالْمَتَاعِ عَلَى الْمَتَاعِ .
* وَاللَّبْنُ ^(٧) : ضَرْبٌ بِالْعَصَا ، تَقُولُ : لَبَنْتُهُ .	* وَاللَّحْصُ ^(٨) : الْبَيْتُ بَيْنَ جَنُودِ الْحَاجِبِ وَالصُّدُغِ .
	* وَاللَّصَنُ : سُدَّةٌ فِي الْخِيَاثِمِ .
	* وَأَنْشَدَ لَأُمَيَّةَ :
	تَعْلَمُ بَأَنَّ اللَّهَ لَيْسَ كَصُنْعِهِ
	صُنْعٌ وَلَا يَخْفَى عَلَيْهِ مُلْحَدُ ^(٩)

(١) القاموس (لفت) : لغت الريش على السهم : وضعه غير مثلاً .

(٢) جاء في الأصل « اللبي » بالياء . وفي اللسان (لين) : اللين : الضرب الشديد ، ولينه بالعصا يلينه بالكسر لينا إذا ضرب به بها . وقال الأزهري : وقع لأبي عمرو . اللين « بالنون » في الأكل الشديد والضرب الشديد . قال : والصواب اللين « بالزاي » والنون تصحيف ، وقد تقدم .

(٣) القاموس (لفي) : الأنف : المقرون الحاجبين . وفي مادة (بلج) : البلج : نقاوة ما بين الحاجبين . (٤) أي الحق بهم ظلاً . (٥) لعلها لغة في الارشاف .

(٦) التاج (لخص) : لا يقال اللخص إلا في المنحور من الإبل وذلك المكان لخصه العين . ولخص البعير يلمسه لخصاً : شق جفنه لينظر : هل به شحم أم لا ، ولا يكون إلا منحوراً .

(٧) القاموس (لحد) : أُلْحِدَ في الحرم : ترك القصد فيها أمر به وأشرك بالله أو ظلم ، والبيت في الديوان ٢٣ ط بيروت برواية :

« تعلم فإن الله ليس كصنعه صنيع ولا يخفى على الله ملحد »

- * واللدة: الغنم الكثيرة . تقول :
هذه غنم لدة، وهى حجازية .
- * وأنشد :
وهو ملصغ قد زيد فى بعض خلقه
إذا فرغ محضير ولا يترنم
- * قال : هو الورل^(١) له لسانان .
- * وقال : آل مال القوم أى نقص
يؤول، وآل اللبن والرب وكل شئ ينقص .
- * واللى^(٢) : جانبا الرملة ، كل جانب
منها لوى . / وقال :
- أمرتهم أمرى بمنقطع اللوى
ولا أمر للمعصى إلا مضيع
- * وقال متمم :
- لرائى ذراعيتها وليست سجة
ولكنها مألوفة^(٣) الحلم طائر
- * وقال القيني : اللائق : الذى قد عيب
قوة من العطش ، يلق .
- * واللجأة : السلحية^(٤) .
- * ويقال : ملاق أى ما يبقى ، وما لاق
شيئاً أى ما أبقى . وقال الفزاري :
- فإن مسالمكم هالك
وإن محاربكم لن يليقا
- * وقال عبيد :
- مقدوفة يلكيك اللحم^(٥) عن غرض
كمفرد وحده بالجو ذبال
- وقال عبيد فى الإلاحة :
- لما رأونا نليح^(٦) البيض وسطهم
وكل مطرد الأنيوب كالمسد

(١) اللسان (ورل) : الورل : دابة على خلقة الضب ، إلا أنه أعظم منه ، يكون فى الرمال والصحارى . قال أبو منصور : سبط الخلق ، طويل الذنب ، كان ذنبه ذنب حية ، والعرب تستخيث الورل وتستغفرونه فلا تأكله . وقال السكري : الورل يسمى بالفارسية : ذو زوان ، يعنى له لسانان ، وله سوطا يقال ذكران ولأنيوب حران . وفى اللسان (لصغ) : لصغ الجلد يلصغ لصوغا إذا بيس على العظم عجفاً .

(٢) معجم ياتوت (الوى) : اللوى : منقطع الرملة ، وهو أيضا موضع بعينه ، قد أكثر الشعراء من ذكره ، وهو واد من أودية بنى سليم .

(٣) اللسان (ائق) : الألق : الجنون ، والفعل ألق يالقم من باب ضرب .

(٤) السلحية كبلهينة والسلحفاة واحد (عن القاموس) .

(٥) القاموس (لكك) : لكك اللحم : مكتنزه . ذبال : طويل الذيل .

(٦) اللسان (لوح) : ألوح بالسيف ولوح : بلغ به وحركه .

وروى فى الديوان ١٧ ط المعارف :

لما أرك وبلغ البيض وسطهم • وكل مطرد الأنيوب كالمسد

- * واللَّبِيحُ : النَّازِلُ . قال أبو ذؤيب :
 كَأَنَّ ثِقَالَ الْمَزْنِ بَيْنَ تَضَارِعِ^(١)
 وَشَابَةِ بَرْكٍ مِنْ جَدَامٍ لَبِيحٍ
 * وقال الخناعي : ما أَلُوتُ أَنْ أَفْعَلَ
 كَذَا وَكَذَا أَيْ مَا اسْتَطَعْتُ .
 * وقال الأسدي :
 وقد حَلَفْتُ لَتَيْنِ لَأَقُولَا كِفَاءَهُمْ
 لَا يُغْلَبُونَ فَلَمْ أَخْلِفْ عَلَى لَعَمِ^(٢)
 * وقال الشيباني : اللَّحَاقُ^(٣) : غِلَافُ
 السَّيْفِ . وَأَنْشَدَ :
 إِذَا دَعَاكَ الْجَزْرَى شَرَّةً
 وَلَمْ يَكُنْ لَأَمَالِهَا^(٤) مِنْ شَرِّهَا
- * وَأَنْشَدَ التَّمِيمِيُّ لِابْنِ الْكَلْبَةِ :
 فَدَوِ الْمَالِ يُؤْتِي مَالَهُ دُونَ عَرَضِهِ
 لِمَا نَابَهُ وَالطَّارِقُ الْمُتَعَمِّدُ^(٥)
 * وقال مَقَّاسُ :
 بَعِثْ صَالِحٍ مَا ذَمْتُ فِيكُمْ
 وَعَيْشُ الْمَرْءِ يَهْطِلُهُ لِمَاعًا^(٦)
 * وقال التَّمِيمِيُّ : الإِلَاحَةُ : الشَّمْسُ ،
 قَالَتْ بِنْتُ عَتِيبَةَ^(٧) :
 تَرَوْحُنَا مِنَ الْأَعْيَانِ عَصْرًا
 وَأَعَجَلْنَا الْإِلَاحَةَ أَنْ تَوُوبًا^(٨)

(١) معجم ياقوت (تضارع) ، واللسان (لبيح) ، وشرح أشعار الهذليين ١٢٢ .
 وجاء في الشرح : اللَّيْحُ : المضروب بالأرض . يقال : لبيح به الأرض إذا ضرب به ، أي ضرب هذا السحاب ،
 بنفسه لا يبرح . لبيحت ألبج لبيجاً من باب نصر .
 (٢) اللسان (لم) اللع : مقاربة القنب ، وصغار الذنوب .
 (٣) اللتاج (لحق) : اللحاق ككتاب : غلاف القوس كما في العباب ، ولم يضبطه بالكسر فاحتمل أن يكون
 بالفتح أيضاً .

(٤) التماموس (لأم) : لأم فلانا : أصلحه .
 (٥) قال السكري : كان في الكتاب : « أَيْتَمِد »
 (٦) البيت في اللسان (لعي) ، وجاء فيه : « ذهبت نفسه لماعاً أي قطعة قطعة » ويهبطه : ينقصه .
 (٧) اللسان (أله) : ميه بنت أم عتبة بن الحارث . قال ابن بري : وقيل : هوليت عبد الحارث اليربوعي .
 ويقال لنائجة عتبة بن الحارث ، قال : وقال أبو عبيدة : هو لأم البتين بنت عتبة بن الحارث ترضيه : ومثل
 قول أبي عبيدة ، قال ياقوت في مادة (لعباء) ، وزاد : وقتل يوم نحو ، قتلته بنو أسد .
 (٨) البيت في اللسان (أله) ، ومعجم ياقوت (لعباء) برواية :
 تروحننا من اللعباء عصراً
 وقال ياقوت : لعباء : ماء ساء في حزم بني عوال ، جبل لنطفان في أكناف الحجاز .
 وقال البكري في معجمه (ظلم) :
 تروحننا من اللعباء قصراً
 وقال : اللعباء : ماء ساء لا تنقطع هذه المياه .

* وَأَنْشَدَ الْأَزْدِيُّ لِحَاجِرٍ :

من فوقها محضر سهل وباطنها

سَفْحٌ سِوَاهُ بِهِ نَهْجٌ لِهَجَامٍ

* وَأَنْشَدَ الْأَزْدِيُّ لَعَبْدِ اللَّهِ بْنِ سُلَيْمٍ :

مُفَيِّمِينَ فِيهِ قَدْ حَمَيْنَاهُ كُلَّهُ

لِقَاحًا فَأَضْحَى خَيْرَ دَارِهِمْ مُقِيمٍ^(١)

* وَالْإِلَّ : الْقَرَابَةُ ، قَالَ حَسَّانُ :

لَعَمْرُكَ إِنَّ إِلَّكَ فِي قُرَيْشٍ

كَإِلِّ السَّقْبِ مِنْ رَأْلِ النَّعَامِ^(٢)

* وَالْأَلْسُجُ : الضَّخْمُ .

وَقَالَ الطَّائِيُّ وَهُوَ يَطْلُبُ الْمَهْرَ مِنْ

الْأَسَدِيِّ : / ثَلَاثُ حَبِجٍ لُبِجٍ وَهَامَانِ ،

وَمَلَكُومٌ ، وَيَافِعٌ قَدْ شَبِعَ مِنَ التَّجْفَرِ .

* وَقَالَ الْمُحَارِبِيُّ : اللَّكْمَةُ : الْمَرْأَةُ .

قَالَ : ذَاكَ وَاللَّهِ ابْنُ لُكْمَةَ يَا فَتَى .

* وَقَالَ الْجَعْدِيُّ الطَّائِيُّ الْجَرَمِيُّ : الطَّيْطَانُ :

بَقْلٌ شَبَهُ الْكَرَّاتِ ، وَلَهُ فِي أَصُولِهِ بَصَلٌ ،

وَالْوَاحِدُ طَوْطُ^(٣) وَهُوَ يُؤْكَلُ ، وَأَنْشَدَ :

لَا عَيْشَ إِلَّا كُلُّ طَوْطٍ قَدْ قَصَعَ^(٤)

مُنَوَّرٌ يَنْبُتُ فِي أَعْلَى الْجَرَعِ^(٥)

وَالطَّيْطَانُ الْكَلْبُ : آخِرُ لَا يُؤْكَلُ ، وَوَاحِدُهُ

طَوْطٌ يَنْبُتُ بِالْجَبَلِ ، وَالْأُخْرَى تَنْبُتُ

بِالرَّمْلِ وَهُوَ أَطْيَبُهَا .

قَالَ : وَالْحَزْمَةُ مِنْهَا إِذَا جُمِعَتْ

وَأُذِيرَتْ فَهِيَ حَقَّةٌ ، وَجَمَاعُهُ حَقَقٌ ،

وَالشَّعْرُ إِذَا جُمِعَ وَدَوَّرَ رُؤُوسُهُ فَهُوَ حَقَّةٌ .

* وَقَالَ : إِنَّ عَلَبِيرَ السَّيْفِ فِيهِ لَقَبِيعٌ

أَيَّ أَثَرِهِ .

* وَقَالَ : أَعْدَرُ مَنْ نَفْسِهِ أَى يَبْسُ مِنْ

نَفْسِهِ ، تَقُولُ : لَيْسَ عِنْدَهُ خَيْرٌ وَلَا بَقِيَّةٌ .

(١) اللسان (نفع) : قوم لقاح وحى لقاح : لم يدينوا الملوك ولم يملكوا ، ولم يصيهم في الجاهلية سباه .

(٢) الديوان / ٤٠٧ ط الرجانية ، واللسان (آل) يخاطب أبا سفيان بن الحارث بقوله :

إن قرابتك من قرين كقرابة ولد الناقة لرأل النعام .

(٣) القاموس (طوط) : الطيطان كتيجان : الكرات البرى : الواحدة بها .

(٤) اللسان (نفع) : قصع الزرع تقصيعا : خرج من الأرض .

(٥) اللسان (جرع) : الجرع : الأرض ذات الحزونة تشاكل الرمل .

ساجدة ^(١) سَقِيًّا لِيَذَاكَ حِينَا	كَانَ بَنُو بُولَانَ عَقَرُوا نَيْبَتَيْنِ لِبَنِي الْكُورِ مِنْ جَرَمِ تَسْمَى إِحْدَاهُمَا الْإِيَادِيَّةُ وَالْأُخْرَى الزُّبُونُ فَقَالَ شَاعِرُهُمْ :
تم باب اللام والحمد لله .	إِنْ الْإِيَادِيَّةُ وَالزُّبُونَا
قوبل به الأصل المنقول منه وصح	كِلْتَاهُمَا قَدْ أَلْقَتْ الْجَيْنَا
إلا ما كانت عليه علامة والحمد لله ^(٢) .	

(١) اللسان (سجد) : الساجد : المتصعب في لغة طوى . قال الأزهري . ولا يحفظ لغير الليث .

(٢) جاء بعد هذه العبارة في آخر «باب اللام» عارضت به نسخة بخط الحامض ، وصححت ما وجدت من الأصل ، فاما الزيادات فلم تكن في كتاب الحامض .

العاشر من الجيم /

٥٢٥٩

فيه الميم والنون والواو والهاء والياء
تمت الحروف

/ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

باب الميم^(١)

- * المَحْنُ: أَنْ تَذَابَ يَوْمَكَ أَجْمَعَ فِي
الْمَشَى أَوِ السَّقَى .
وقال السَّعْدِيُّ : مَحْنَتْ يَوْمِي أَجْمَعَ .
وَأَنْشُدَ :
كَيْفَ تَرَى بِالْمَانِحَاتِ مَحْنِي
* المَدْدُ : الطُّوَالُ ، الْوَاحِدُ مَدِيدٌ .
* والمُزْمَرُ^(٢) مِنَ اللَّحْمِ : الَّذِي تَشْكُ
فِيهِ : هَلْ فِيهِ دَسَمٌ أَمْ لَا .
* وقال : إِنَّهُ لَفِي عَيْشٍ يَمْعَدُ فِيهِ ، وَعَيْشٍ
مَاعِدٍ أَيْ رَغَدٍ . قَالَ أَبُو نَحْلَةَ :
يَحْتَمِلُ الرَّحْلُ بِخَلْقٍ مَعْدٍ
- أَي مُنْتَلَى تَامٌ .
* والمَلِيخ^(٣) مِنَ الْإِبِلِ : الَّذِي يَضْرِبُ
وَلَا يُقْلِحُ .
* وَالْأَمْحَاقُ^(٤) أَنْ يَهْلِكَ كَيْحَاقِ الْهَلَالِ ،
وَأَنْشُدَ :
أَبَاكَ الَّذِي يَكْوِي أَنْوْفَ عُنُوقِهِ
بِأَطْفَارِهِ حَتَّى أَنْسَ وَأَمَحَحَا
* وقال : التَّمْشِيرُ^(٥) : تَقْسِيمُ الْقِيَارِ .
قال .
وقلتُ : أَشْيَعًا مَشَّرَا الْقِدْرَ حَوْلَنَا
وَأَيَّ اللَّيَالِي قَدَرْنَا لَمْ تَمَشَّرْ

(١) في مامش الأصل : من نسخة أبي عمرو الشيباني بخطه .

(٢) اللسان (مرق) : قال أبو حنيفة : المرق : اللحم الذي فيه سن قليل .

(٣) القاموس (ماخ) : المليخ : البعل . الإلقاح .

(٤) اللسان (محق) : أبو عمرو : الإمحاق : أن يهلك المال (الإبل) . أو الشيء كإمحاق الهلال ، وأورد البيت برواية :

أبوك الذي يكوي أنوف عنوقه

وعزاه لسيرة بن عمرو الأسدي بجو خالد بن قيس .

(٥) اللسان (مشر) : التمشير : القسمة ، ومشر الشيء : قسمه وفرقه ، ونحس بهضم به اللحم . وقال ابن

بري : البيت للفرار بن سعيد الفقعسي .

وروي البيت في اللسان (مشر) :

فقلت لأهل مشروا القدر حولكم وأى زمان قدرنا لم تمشر

وجاء بعده أى لم يقسم فيها ، وأورد الجوهري عجزه ، وأورده ابن سيده بكسالة . ومنه أظهر أنا نقسم ما عندنا من اللحم حتى يقصدنا المستعلمون ويأتينا المسترفدون .

« وأى زمان قدرنا لم تمشر » أى هذا الذى أمرتكما به هو خلق لنا وعادة فى الأزمنة على اختلافها .

وقال : أَذْهَبَ مَشْرًا ^(١) إِذَا شَتَمَهُ أَوْ هَجَاهُ أَوْ سَمِعَ بِهِ وَقَالَ لَهُ مَا يَرَوِي النَّاسُ عَلَيْهِ .	قيل : قد أمهوا . وقال للبشر التي قد ذَهَبَ مَأْوَها فَمَرَّ قَرِيبًا مِنْهَا سَبِيلَ فُخْرَجَ فِيهَا ماءٌ : قد مَاهَتْ وَهِيَ تَمُوتُ ، وَإِذَا كَانَتْ الْأَرْضُ كَثِيرَةَ الْمَاءِ حَيْثُ مَا حَفَرْتَ فِيهَا خَرَجَ مِنْهَا ماءٌ قيل : هَذِهِ أَرْضٌ مَيْمَةٌ .
* وقال : يَنْشَقُّ ^(٢) فِي الْمَاءِ .	* وتقول : قد كَانَ لَهُمْ مَرْنٌ أَيْ صَخْبٌ وَقِتَالٌ . وتقول : اتَّقَى الْقَوْمُ فَكَانَ لَهُمْ مَرْنٌ . وقال :
* وقال : دَعِ الْأَدِيمَ حَتَّى يَنْمَطَعَ ^(٣) ذَهْدُهُ وَمَا أَشْبَهَهُ أَيْ يَنْشَقَّ .	قَوْمٌ إِذَا سَلُّوا السُّيُوفَ لَمْ تُصَنِّ حَتَّى يَكُونَ مَرْنٌ بَعْدَ مَرْنٍ ^(٧)
* والمُمْعِلُ : التي تَحْمِلُ قَبْلَ فِطَامِ الصَّبِيِّ وَتَلِدُ كُلَّ سَنَةٍ .	وَيُطْرَحُ الْمَيْتُ فِي غَيْرِ كَفْنٍ
* وقال الطَّائِي : مَرَرْتُ عَلَى الْبُوعِيرِ : شَدَدْنَا عَلَيْهِ بِالْمَرَارِ، يَمُرُّ ^(٤) .	* وقال : مَا شَوْا الْأَرْضَ مَيْشَةً إِذَا مَرُّوا بِهَا .
* والمَمْنَرَةُ : الْمَكَانُ يُؤْخَذُ مِنْهُ الْمَدَرُ ^(٥) ، يُقَالُ : امْتَدَّرَ .	* والمَحْشُ ، تَقُولُ : مَرَّتْ غَرَارَةٌ فَمَحْشَتَيْنِ أَيْ سَحَابَتَيْنِ .
* وقال حَقَرُوا قَلِيلًا فَأَصَابُوا فِيهِ مَسَكَةً ^(٦) سَهْلَةً وَمَسَكَةً غَلِيظَةً ، فَإِذَا كَثُرَ الْمَاءُ	

(١) في الأصل : « أَذْهَبَ مَشْرًا » تحريف . وجاء في الهامش كذا بخطه ، وله عليه علامة في نسخة الهامش
« أَذْهَبَ مَشْرًا » وهو المثلث .

(٢) القاموس (موث) : مائة موثا وموثنانا : خلطه ودافه .

(٣) تملع الأديم بالدهن : سقى به (عن القاموس) .

(٤) القاموس (مرر) : مر بعيره : شد عليه الحبل .

(٥) القاموس (مدر) : المدر : قطع الطين اليابس .

(٦) القاموس (مسك) : المسك : حركة : الموضع يسلك الماء .

(٧) القاموس (مرن) : المرن : ككتف : الصخب والقتال .

- * وقال الأكوعي : شاةٌ مَجْرَةٌ لِلَّيْ
قد هَزَلَتْ هُزَالًا شَدِيدًا. وهي حَامِلٌ
وقد أَمَجَرَتْ
- * وقال : هذا ماءٌ مَأْجٌ : فيه مُلُوحةٌ
ومُؤْجَةٌ .
- * وقال : المَيْمَةُ : الجِلْدُ بَيْنَ النُّهْوَةِ
والتُّضْجِ أَيْ لَمْ يَنْدَبِغْ حُسْنًا . وقال :
دَبَغْنَاهُ بِثَلَاثَةِ أَنْفُسٍ .
- * والمَشَقُّ ^(١) : شَيْءٌ يُشَبِّهُ المَعْرَةَ
يُصْبِغُ بِهِ .
- * وقال : لَقَدْ بَعَثَ المَرْطَى لَأَعْهَدَهُ .
- * وقال : بِئْرٌ مَعِيْنَةٌ ، إِذَا كَانَتْ لَا تُنْزَحُ ^(٢) ،
وقال :
- قد نَزَحَتْ إِنْ لَمْ تَكُنْ خَسِيفًا
أَوْ يَكُنْ المَاءُ لَهَا خَلِيفًا ^(٣)
- * وقال : سَنَةٌ قَدْ أَمَحَشَتْ كُلَّ شَيْءٍ
إِذَا كَانَتْ جَدْبَةً .
- وقال : قد أَمَحَشْتُهُ بِالنَّارِ إِذَا أَحْرَقْتَهُ ٢٦٣
وقد صَارَ مِحَاشًا .
- * وقال الأكوعي : المَكَا : جُبْحُ
الْأَرْتَبِ وَالذَّنْبِ وَالتَّغْلِبِ وَمَا أَشْبَهَهُ
وهو الدُّوَلَجُ .
- * والمَائِلُ ^(٤) : الْقَائِمُ لَا يَزُولُ .
- * وقال : هُمٌ فِي أَمْرِ مَرِيحٍ أَيْ مُخْتَلِطٌ ،
وقد أَمَرَجَهُ الدَّمُ إِذَا أَخْرَجَهُ مِنَ الرِّيمَةِ
بعد ساعة .
- * وقال : فِي حَلْقِهِ أَمْشَاجٌ إِذَا كَانَ فِيهِ
بُحَّةٌ ، وَالوَاحِدُ مَشْجٌ .
- * والمَلَقَةُ : الصَّبْخَةُ الْمَلْسَاءُ .
- * وقال : مَحْضَتُكَ نَصِيحَتِي ، وَهُوَ يَمَحُضُ .
- * وقال : المِلْطَاطُ ^(٥) : مَا أَسْهَلَ
مِنَ الْأَكَمَةِ وَمِنَ الرُّمْلِ مِثْلَ الْفِتَاءِ مِنَ
الدَّارِ .
- * وقال : المَقَاءُ ^(٥) : الطَّوِيلَةُ الْقُبْلُ
مِنَ النَّسَاءِ .

(١) في هامش الأصل : سياتي تفسير المشق بالمعرة نفسها ، واستنباده على قوله بخط أحدث .

وفي القاموس (مشق) : المشق (بالكسر) ويفتح : المفرة .

(٢) اللسان (خسف) : أبو عمرو : الخسيف : البئر التي تحفر في الحجارة فلا ينقطع ماؤها كثرة .

(٣) المشطوران في اللسان والتاج (خسف) ونسخة الحامض ومحفوظ السكرى برواية :

« أويكن البحر لها خليفًا »

(٤) القاموس (ملط) : الملطاط بالكسر : حرف من أعلى الجبل وجانبه ، والمنهج الموطوء .

(٥) القاموس (مق) : أرض مقاء : بعيدة ، وفخذ مقاء : عارية عن اللحم .

- * وقال : المَشْكَاةُ^(١) : التي لِيَسَتْ لها
مَنَاقِبُ ، والرَّجُلُ أَمَنَكَ .
- * والمَشْنَاءُ : التي تُمَسِكُ بَوَلِّهَا ، وهو
الْأَمْنُ مِنَ الرِّجَالِ .
- * وقال : قد مَرَسَتْ الْبَكْرَةُ إِذَا وَقَعَ
الرَّشَاءُ بَيْنَ الْبَكْرَةِ وَالْخُطَافِ فيقالُ :
أمرس إذا أمره أن يَرُدَّهُ إِلَى مَجْرَاهُ ،
وأمرس إذا عَدَلَهُ عَنْ مَجْرَاهُ وَبَكْرَةُ
مَرُوسٌ^(٢) . وقال :
- * لِيَسَتْ بِجَنَفَاءٍ وَلَا مَرُوسٍ .
- * وقال : إِنَّهَا لَتَمَحْمَجٌ إِذَا دَنَا وَلَادَهَا
وَأَنْقَلَتْ .
- * وقال : قد أَمَوْهْنَا إِذَا حَفَرُوا بِقُرًا
فَأَخْرَجُوا الْمَاءَ .
- * وقال : ما بِي تَوْبِكَ مَجْرُ مَا أَخَذْتَهُ
بِهِ إِذَا أَنْلَاهُ .
- * وقال الأَكْوَعِيُّ : الْمَلِثُ : الْمَطُولُ
بِالدَّيْنِ .
- * ويقال : قد مَحَجَّ^(٣) بِي فُلَانٌ إِذَا
مَطَّلَهُ .
- * وقال : قد تَمَعَّدَ فُلَانٌ إِذَا كَثُرَ بَنُوهُ
وَحَسُنَتْ حَالُهُ
- * وقال : أَتَى فُلَانٌ ابْنَ أُمِّهِ فَمَادَهُ^(٤)
مَاشَتْ مِنْ مَيْدٍ ، فَهُوَ يَجِيدُهُ أَى أَعْطَاهُ .
ثِيَابًا وَمَتَاعًا وَدَرَاهِمَ .
- * / وقال : لقد مَاشَطْنَا فُلَانٌ فِي أَمْرِنَا أَى
خَالَفْنَا ، وَأَنشَدَ لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحِجَّاجِ :
- فَمَا زَالَتْ مُمَا شَطِطِي وَجَدِي
وَمَا زَالَ النَّهَائِطُ وَمِيَاطُ
- * وقال : قد مَاتَ الطَّرِيقُ إِذَا انْقَطَعَ
وَلَمْ تَرَ أَثَرَهُ .
- * وقال : اشْتَرَيْتُ الْإِبِلَ وَغَيْرَهَا لِمَسَاكِ
إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تُمَسِكَهَا وَتَقْتَنِيَهَا .

ط ٢٦٠

(١) القاموس (منك) : المشكاة : البطراء ، و المغصاة ، والتي لا تمسك البول .

(٢) اللسان (مرس) بكسر ميم إذا كان من عادتها أن يمرس حبلها أي ينشب بيها وبين القعو .

(٣) في الأصل « محج » بضم حاء « تصحيف » فقد جاء في القاموس (محج) : محج : كذب ، وما حجه مما حجة
وحاجبا : ماطله . ولم يرد هذا المعنى في « محج » .

(٤) القاموس (ميد) : مادته : ما رمى .

(٥) اللسان (هيط) : يقال : مازال في هياط ومياط أي في ضجاج وشر وجلية .

* وقال : إِنَّهُ لَمَعَمٌ مُخَوَّلٌ ^(٦) .	* وقال : قَدْ مَشِطَ قِدْحُكَ إِذَا بَرَّاهُ فَلَمْ يَسْتَوِ .
* وقال : المَائِلُ : الذى لا يَبْرَحُ ، وقد مَثَل يَمَثُلُ مَثُولاً .	* وقال : قَدْ مَخَضَتِ الْمَرْأَةُ ^(١) .
* وقال : الْجِلْدُ فى مَنِيئِهِ ^(٧) : فى أَوَّلِ نَفْسٍ ^(٨) ، فإذا كَانَ فى نَفْسَيْنِ قُلْتُ : قَدْ دَبَعْنَاهُ مَنِيئَتَيْنِ ، وَالنَّفْسُ مَوْثِقَةٌ وَيُدْبَعُ بَيْتٌ أَنْفُسٌ .	* وقال المَارِنُ ^(٢) : الْجَمَلُ الذى لَمْ يَزَلْ يُرْكَبُ مُدًّا كَانَ صَغِيرًا إِلَى أَنْ يَزَلْ ، يَبْزُلُ .
* وَتَقُولُ : قَدْ مَعَسَ ^(٩) الْجِلْدُ يَمَعَمُهُ وهو دَلْكُهُ .	* وقال : الْمَجْرُ ^(٣) : أَنْ يَجْمُرَ الْإِنْسَانُ مِنْ طَعَامٍ يَأْكُلُهُ ، أَوْ لَبَنٍ يَشْرَبُهُ فَيَشْرَبُ الْمَاءَ فَلَا يَرَوَى .
* وقال : هو يُمَارِيهِ وَيُمَانِيهِ وَيُبَارِيهِ وَيُمَانِيهِ إِذَا فَعَلَ مِثْلَ فِعْلِهِ .	* وقال : مَعَدَ فُلَانٌ فُلَانًا أَيَّ سَبَبِهِ وَقَصَبِهِ ^(٤) ، يَمَعُدُ .
* وقال : قَدْ تَمَصَّصَتِ السَّمَاءُ إِذَا ذَهَبَ سَحَابُهَا ، وَقَدْ مَصَّحَ الثَّرَى يَمَصَّصُ مَصْصًا إِذَا ذَهَبَ . وَيُقَالُ لِلْهَلَالِ : إِنَّهُ لَيَمَصَّصُ إِذَا نَقَصَ .	* وقال : امْتَحَرَ مَخَهُ أَجْمَعَ إِذَا انْتَزَعَهُ .
	* وقال أَبُو الْمُسْتَوْدَدِ : الْمَكْوُ ^(٥) : أَنْ يَجْمَعَ يَدَيْهِ جَمِيعًا ثُمَّ يَضْفِرُ فِيهِمَا ، وَقَدْ مَكَأَ يَمَكُو .

(١) القاموس (محض) : غَضِضَتْ كَسِمِعَ وَمَنْعُ أَوْعَى غَضَاضًا وَغَضَاضًا وَغَضِضَتْ : أَخَذَهَا الطَّلَقُ .

(٢) القاموس (مَرِنٌ) : مَرِنٌ بِجَمَلِهِ الْأَرْضُ : ضَرْبُهَا بِكَرْمِهَا .

(٣) القاموس (مَجْرٌ) : الْمَجْرُ بِالتَّحْرِيكِ : تَمَلُّؤُ الْبَطْنِ مِنَ الْمَاءِ وَلَمْ يَرَوْ .

(٤) القاموس (قَصَبٌ) : قَصَبٌ فَلَانًا : عَابَهُ وَشْتَمَهُ .

(٥) القاموس (مَكَأٌ) : مَكَامُكَوًا وَمَكَاهُ : صَفَرٌ بِغِيهِ ، أَوْ شَبَكَ بِأَصَابِعِهِ وَنَفَخَ فِيهَا .

(٦) اللسان (عَم) : الْعَرَبُ تَقُولُ : رَجُلٌ مَعَمٌ يَحُولُ إِذَا كَانَ كَرِيمُ الْأَعْمَامِ وَالْأَخْوَالِ كَثِيرُهُمْ .

(٧) القاموس (مَنَاءٌ) : الْمَنِيَّةُ : الْجِلْدُ أَوَّلُ مَا يَدْبَغُ .

(٨) القاموس (نَفْسٌ) : النَّفْسُ : قَدَرٌ دَبِغَةٌ ثَمَّا يَدْبَغُ بِهِ الْأَدِيمُ مِنْ قِرَظٍ بَغِيرِهِ .

(٩) القاموس (مَعَسَ) : مَعَسَهُ كَتَمَهُ : دَلَكَهُ دَلَكًا شَدِيدًا .

« وقال : تَمَحَّيْتُ ^(١) من سُخْطِهِ وَغَضَبِهِ
أَي تَنَصَّلْتُ .

« وقال : قد مُهِتَتْ نَفْسُهُ إِذَا ضَعُفَتْ
وَنُفِيتْ ^(٢) مِثْلُهَا .

٢٦١ « وقال أَبُو الْخَلِيلِ الْكَلْبِيُّ : الْمَنُّ
مِثْلُ الْقَمَنِ وَالصَّدْدِ : الْقَصْدُ ، وَهُوَ أَنْ
يَكُونَ عَلَى وَجْهِهِ وَإِنْ كَانَ بَعِيداً .

« وقال : ظَلُّوا يَمَحْجُونَ ^(٣) الْمَاءَ يَوْمَهُمْ
أَجْمَع ، وَهُوَ اخْتِلَافُ الدَّلَاءِ فِيهِ وَهُوَ
قَوْلُهُ :

... لَمْ تَمَاحِجُهُ الدَّلَا

« وَيُقَالُ : قَرَعَتْ مِنْ مَهْنَتِهَا ^(٤) أَي
مِنْ عَمَلِهَا .

« وقال الْأَسَدِيُّ : قُلْتُ لَهُمْ قَوْلًا مَاضُوا

مِنْهُ مَوْصَا شَدِيداً أَيْ دُجِرُوا مِنْهُ .
« وقال : هَذَا مَوْضِعُ الْأَمْخَضَةِ لَجَمَاعَةِ
الْمَخَاضِ .

« وقال : إِمْرَتْ هَذِهِ الْإِيلَ أَيْ نَحَّهَا .

« وقال : الْمَلِيعُ : الْمُطْمَعِنُ / مِنَ الْأَرْضِ

« وقال : الْمَكْرُ : الْعِكْرُشُ أَوَّلُ مَا يَنْبُتُ
فَإِذَا امْلَأَ كَانَ الْعِكْرُشُ ^(٥) .

« وقال : كَانَ لَهُ مَهْلٌ عَلَى أَصْحَابِهِ أَيْ
فَضْلٌ .

« وقال : قَدْ نَضَحَتْ مَلَأَتْهَا وَهِيَ
عِطَاشٌ . وَنَضَحَتْ مَلَأَتْهَا أَيْ شَرِبَتْ
بَعْضَ الشَّرْبِ .

« وقال : مَاعٌ ^(٦) الْقَطِرَانُ وَالْقِيرُ وَالْدَسَمُ
إِذَا أَحْمَيْتَهُ ، يَبِيعُ ، وَقَدْ مَاعَ زَقُوكَ .

« وقال : شَرِبْتُ لَبَنًا فَمَيْشَتْنِي أَيْ وَجَدْتُ
مِنْهُ قَتْرَةً وَتَمَيْشْتُ مِنْهُ ^(٧) .

(١) القاموس (عني) : تَمَحَّيْتُ مِنْهُ : تَبَرَّأت .

(٢) القاموس (نفه) : نَفِهَتْ نَفْسَهُ كَمَسَحَ : أَعْيَتْ وَكَلَّتْ .

(٣) اللسان (محق) : مَحَجَّ الدَّلَا مَحْجاً : خَضَّضَهَا كَمَحْجِهَا ، عَنْ الْعَبَّاسِ . وَهَذَا الْمَعْنَى أَكْثَرُ شَبَوحاً فِي مَادَّةِ (مَحَجَّ) فَقَدْ جَاءَ
فِيهَا : مَحَجَّ بِالْأَلُو وَغَيْرَهَا مَحْجاً وَمَحْجِهَا : خَضَّضَهَا ، وَقِيلَ : جَذَبَهَا وَهَزَّهَا حَتَّى تَمَلَأَ ، وَكَذَلِكَ تَمَحْجُهَا وَتَمَاحِجُهَا .
وَجَاءَ فِي النَّجَاحِ (مَحَجَّ) : « صَافَى الْجَمَامَ لَمْ تَمَحْجِهِ الدَّلَا » .

(٤) القاموس (مهن) : الْمَهْنَةُ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ وَالنَّحْرُ يَلُوكُ وَكَكَلَمَةُ : الْحَفَاقُ بِالْخَفْدَةِ وَالْعَمَلُ .

(٥) القاموس (عكرش) : الْعِكْرُشُ : نَبَاتٌ مِنَ الْحُمْصِ آفَةٌ لِلنَّخْلِ ، يَذْبُتُ فِي أَصْلِهِ فَيَهْلِكُهُ ، وَقِيلَ فِيهِ غَيْرُ ذَلِكَ
(انظر القاموس : عكرش)

(٦) القاموس (ماع) : مَاعَ الشَّيْءُ يَبِيعُ : جَرَى عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ مُنْبَسِطاً فِي هَيْئَةٍ ، وَالسَّيْنُ : ذَابَ . وَأَمَعَتْهُ :
أَسْلَتْهُ ، وَتَمِيعَ : تَسِيلُ .

(٧) النَّجَاحُ (ميش) : تَمِيشُ فَلَانٌ : اسْتَرْخَى .

- * وقال : جَمَلٌ أَمْلَحُ إِذَا كَانَ أَسْوَدَ أبيضَ المَشَافِرِ .
- * وقال : وَقَعَ فِي مَا تُخَوِّرُ الْمَاءَ ، وَهُوَ أَشَدُّ مَا يَكُونُ مِنَ الْجَرِيَةِ يَجْرِي بِالصَّخْرِ الْعِظَامِ وَالْإِبِلِ فَذَلِكَ مَاخُورُ الْمَاءِ .
- * وقال : المُمْتَهِلُ^(١) : أَنْ يَنْتَصِبَ قَائِمًا مُسْتَقِيمًا .
- * وقال : هَذِهِ إِبِلٌ مَمْلِيطُ^(٢) : قَدْ سَجِنَتْ وَذَهَبَتْ أَوْبَارُهَا ، وَنَاقَةٌ مَمْلِيطُ .
- * وقال : المُرَاقَةُ^(٣) : الْكَلَا الْقَلِيلُ .
- * تقول : أَصْبَنَّا مُرَاقَةً نَحْيَ وَمُرَاقَةً عُشْبٍ .
- * وَمُرَاقَةُ الصُّنُوفِ إِذَا هُزِلَتْ الشَّمَاةُ ، ثُمَّ سَجِنَتْ سَقَطَتْ أَصْوَابُهَا فَبَلَكَ المُرَاقَةُ .
- * وقال : مَضَحَتْ مَزَادَتُكَ مَضْحَانًا وَسِقَاوُكَ إِذَا نَضَحَتْ .
- * وقال : المَعْسُ : الطَّعْنُ .
- * وقال : المُمْتَرِدُ : الَّذِي يَعْزِلُ مَالَهُ عَنْ شَرِيكَهِ .
- * وقال : ذَلِكَ مَتَى أَنْ يَكُونَ بِهِ : وَمَتَى أَنْ يَكُونَ بِهِ لَمْ يَتَوَّنْ وَهُوَ مُنْقُوصٌ ، وَهُوَ مُنْتَهَاهَا :
- قال الأَخْطَلُ :
- أَمَسَتْ مَنَاهَا بِأَرْضٍ لَا يُبْلَغُهَا
بصاحبِ الهمِّ إِلَّا الرِّسْلَةُ الْأَجْدُ^(٤)
- * وقال : شَرِبَ فُلَانٌ مَشِيًّا^(٥) ، وَأَنْطَلَقَ يَسْتَمْتِئِي .
- * وقال : فُلَانٌ لَهُ نَاقَةٌ مُشْعَاءُ أَيْ ثَقِيلَةٌ عَظِيمَةُ الْبُطْنِ لَا تَلْحَقُ بِالْإِبِلِ لَا تَرَاهَا إِلَّا مُتَخَلِّفَةً عَنِ الْإِبِلِ وَهِيَ الْمُشْعُ .

(١) القاموس (مهل) : أتمهل أتمهلًا : اعتدل وانتصب .

(٢) القاموس (ملط) : أملط الناقة جنبها : ألقته ولا شعر عليه ، وهي ملط (ج) مالميط .

(٣) القاموس (مراق) : المراقبة كناية : ما انتفتحت من الصوف أو من الكلا القليل ليعبرك .

(٤) التاج (متى) : المتى : القصد ، وبه فسر قول الأخطل ، أراد قصدها وأنت على قولك : ذهب بعض أصابعه ، ويقال : إنه أراد منازله ، فحذف ومثله قول لبيد :

درس المناجيات فابان

قال الجوهري : وهي ضرورة قبيحة .

وتفسير الشيباني هنا يخالف هذا التفسير ، كما نرى على ذلك صاحب التاج في آخر المادة ، والبيت في ديوانه - ١٦٩ ط بيروت واللسان والتاج (متى) .

(٥) التاج (مشي) : قال ابن السكيت : شربت مشوا ومشاء ومشيا ، وهو الدواء الذي ينهل مثل الحسو والحساء ، سى بذلك لأنه يحمل شارب به على المشي والبردد إلى الخلاء . واستمئى : طلب المشي الذي يعرض عنه شرب الدواء .

٢٦١ ط * وقال : امتدرت ^(١) إذا احتفرت نملأت خريطتك أو كساءك .	* ومأست على فلان / : غصبت عليه ومأس ورثه أى ذرب وإزداد .
* وقال حنيف الحناتم لما لهم يقال له طويلع : والله إنك لمئص ^(٢) الرشاء ^(٣) بجيد العشاء وما نبيحك بما .	* وقال : البطل ^(٤) من الأرض : حزنه صلبة وهى تنيب شجراً قليلاً .
* وقال : المسد ^(٥) : المحور .	* وقال : الامتخار : الانتقاء ^(٥) .
* وقال الميثاق : مسيل الماء إلى الروضة قال : إنه لملة بما عنده بأذل به .	* وقال : قد مدلت من هذا أى سئمت منه .
* وقال : شهدنا ملك فلان ، وقد ملك فلان أى تزوج ، يملك .	* وقال : يمتس ^(٦) الجرح أى يداويه ويصلحه .
* وقال السعدى : يمتى فما يحور أى هو يبطئ .	* ويقال : مفس ^(٧) حتى روى ، وظل يتمفس إذا شرب شرباً بعد شرب .
* وقال : ماست حقلاً إذا اشتد حقلها .	* وقال : تمزن ^(٨) إلى فلان بكلمة يرضى بها ، وأشد : وكن بعد الصرح والتعزن

(١) القاموس (مدر) : امتد المدر : أخذ

(٢) القاموس (ملص) : ملص كفرح : سقط مزجلاً . ورشاء ملص ككتف : تزلزل الكف عنه .
وفى معجم ياقوت والبيروني (طويلع ، توضيح) برواية : « أما والله ، إنه لطويل الرشاء بجيد العشاء ، مشرب
على الأعداء » .
(٣) القاموس (مسد) : المسد : المحور من الحديد ، وانظر القاموس (محور)
(٤) التاج (طل) : المطال بالكسر ومع : مسيل ضيق من الأرض ، أى الأرض السهلة اللينة تبت النفس ،
كذا فى لمع التذيق . وفى المحكم والصحاح : تبت المضاء . والمطال : الموضع السهلة اللينة ، وقيل : هى التى تغزو
فيها الوحش أطرافها ، واحدها مطلاء ، عن أبي عمرو .
(٥) الانتقاء : الاختيار (عن القاموس - نقي)

(٦) كذا فى الأصل . وفى نسخة الخاضع : يمتس بالعين المهملة .

وهو من المعس بمعنى ذلك للجلد بعد إدخاله فى الدباغ (عن اللسان - معس) .

(٧) اللسان (مفس) : أبو عمرو : مفس نفس من أمر كذا امتفس نفى مافسة إذا أنفت . وقال مرة :
خبت وهى بمعنى لقت . ولقت نفسه إلى التى : نازعه إليه .

(٨) التاج (مزن) : التمزن : التطرف .

- * ويقال : لقد ماح بفلان جملة^(١) مئحاً .
إذا سار به سيرة حسناً .
- * وقال : اجتمع بنو فلان فتشاوروا فيها
بينهم حتى أمّلوا على أمرهم الذي أرادوا
أى اتفقوا .
- * وقال الالبسي : أمعل^(٢) فى فلان عند
السلطان أى وثى به .
- * وقال الكلابي : المأكد : الثابت .
تقول لعين الماء : إنها لمأكدة إذا
كانت دائمة الماء ، والناقة فى لبنها وهى
الواتنة^(٣) أيضاً . وقال :
فدخ لقريش ما يليها فإنها
بعين الرضا والصلح أبقي وأمكد
* والمصور^(٤) من العجزي : التى قد قل
لبنها .
- * وقال : الممرق من اللحم : الذى
لمرقه شئ من الدسم يشك فيه : أله
دسم أم لا ؟
- * ويقال للرجل : إنه لدو مرن إذا
كان ملجاً على الشئ لا يريد تركه .
وقال ابن الزبير :
وأسلمنى جلى فيث كائننى
أخو مرن يلبيه ضرب الحواليس
* والالبسي : قد زنمو إلى هذا الخصم إذا
بعثوه ليخاصمه ، وهو الزنيم . وقال ابن
الزبير :
وليس بدخري فتنه غير أننى
أكلت وملكت العتل المزنما^(٥)
* وقال : إنه لشديد المأق إذا كان ذا
غضب ، وإنه كمثق .
- * وقال : الملا واللوى^(٦) واحد .
وقال العبيسي : مات^(٧) الزعفران يبيث
ميشاً .

(١) القاموس (ميج) : الميح : ضرب حسن من المشى . وفى الأصل : حملة - بالحاء المهملة - تصخيف . والتصويب
من نسخة الخامس .

(٢) القاموس (مغل) : مغل به كنع مغلا ومغالة : وثى به عند السلطان .

(٣) القاموس (وتن) : الواتن : الشئ الثابت الدائم .

(٤) القاموس (مصر) : ناقة أو شاة ماصر ومصور : بطيئة خروج اللبن .

(٥) اللسان (زنيم) : الزنيم والمزمن : الذى الملقق بالقوم وليس منهم .

(٦) القاموس (لوى) اللوى كالى : مالتوى من الرمل أو مسترقه .

(٧) القاموس (موث) : مائه موثا وموثانا : خلعه ودافه .

- وقال : خَبِرٌ مُحَاشٌ أَى هُوَ مُحْتَرَقٌ وَكُلُّ شَيْءٍ أَحْرَقْتَهُ فَقَدْ مُحَشَّتَهُ ^(١) .
- وَالْمَرْغُ ^(٢) : اللَّعَابُ . وقال :
إِنَّ خَلِيلَكَ الَّذِي نَشِيعْتَ بِهِ
أَصْبَحَ بَعْضُ مَرْغِهِ بِمَنْكِبِهِ
أَسْقَطَهُ السَّيْرُ الَّذِي سَمِعْتَ بِهِ
• وَالْمَهُوُ : الرُّطْبُ .
- / وَمَثَلٌ يُقَالُ : يَا أُمْتَى دَعِينِي أَدُو ^(٣) .
- الْمِشْقَرَةُ ^(٤) : وَهُوَ الْقِدْحُ الْعَظِيمُ .
- وقال : مَثَّلْتُ فِي ضَرْعِهَا ، وَهُوَ أَنْ
يَجِيءَ لِبْنُهَا قَلِيلًا قَلِيلًا .
- وقال : الْجِجَعَةُ ^(٥) مِنَ النَّسَاءِ : الْمَاجَنَةُ
بَيْنَهُ الْمُجُوعَةُ ، قال :
لَدَى الْعَقَائِلِ حَتَّى يَسْتَقِذْنَ لَهَا
وَلَا يُخَادِثُنَهَا التَّمَاتُ وَالْمِجْعُ
• وقال خُضَّافٌ :
مِنَ الْمَعْصَاتِ لِفَضِّ الْقُرُ
نَ إِذَا نَكَسَ الْكَاذِبُ الْجَحْمَرُ ^(٦)
• وقال : مَكَّسُهُ إِذَا أَعْطَاهُ أَقْلَهُنَ ثَمَنَ
سِلْعَتِهِ ، يَمَكَّسُهُ مَكَّسًا .
- وقال السَّرُويُّ : الْأَمْلَحُ : الْأَشْهَبُ . قال :
أَلَذَّكَرٍ مِنْ جُمَلِ عَفَّتِكَ صَبَابَةٌ
نَعَمْ وَلِيرِقِ آخِرَ اللَّيْلِ يَلْمَحُ

(١) جاء في هامش الأصل « ذهب من الأصل من هذا الموضع صفح ورقة سلاطاني »

وفي القاموس (صفح) : الصفح : وجه كل شيء عريض .

وجاء في هامش الأصل بهذا : « وجدت في كتاب الخامس في باب الميم شيئاً مذكوراً على السكري ، من أصل كتاب أبي عمرو ذكر أنه صفح ورقة سلاطاني ، وهو هذا الذي أثبتته ، وهو قريب ورقتين بعد قوله : وكل شيء أحرقته : « محشته » ، وروى الخامس : « أمحشته » .

(٢) اللسان (مرغ) : المرغ : المخلط : يقال : اللعاب : وفي مادة (نشخ) : أبو عمرو : نشخ به ونشخ به « بالنين والعين » وشغف به أي أوقع به .

(٣) اللسان (دوا) : ادويت : أكلت الدواء . والنوابة : جريدة رقيقة تعلو الجين والمرق .

(٤) القاموس (شقر) : المشقر كمعظم : القدح العظيم . وفي التكملة ٣/٥٤ : المشقر : قرية من آدم ، والقدح العظيم .

(٥) اللسان (جمع) : امرأة مجنة « كفرحة » : قليلة الحياء مثل جلعة في الوزن والماء ، عن يعقوب وفي القاموس (جمع) : وهي مجنة بالكسر والضم وكهمة وعنه .

(٦) في الأصل : « من المعصات » بالضاد تصحيف « فقد جاء في اللسان (معص) : « قال أبو عمرو : المعص « بالصاد » بالتحريك : التواء في عصب الرجل كأنه يقصر عصبه فتتموج قدمه ، ثم يسويه بيده وذلك من كثرة المشي . وعجز البيت في اللسان (نكس) . والمنكس من الخيل : المتأخر الذي لا يلحق بها . والمخمر : الغيم .

- * وقال الفَريرِيُّ : مُضٌّ ^(١) قَاكَ : مضضه .
- * وقال : المَحِص : الرِّشَاءُ من الجُلْد . قال :
- هَرَّتْ يَدَاكَ المَحِصُ المُمَرَّا
أَلِنْ تَهَرَّاهُ تَهَرَّاهُ شَرَّاهُ
- * وقال : المَاهِي ^(٢) : الرَّقِيقُ من اللَّبَنِ والرُّبُّ ، وما كَانَ بَيْنَ المُهْوَةِ .
- * وقال : إِنَّهُ لَمَعْنَيْنٌ ^(٣) إِذَا كَانَ بَطِيئًا مَكِينًا .
- * وقال الوَادِعِيُّ : المَادَان : المَنْحَاةُ ، وهو المَادُّ لِلوَاحِدِ .
- * وقال الأَسَدِيُّ :
- ظَلَّ مَقِيلِي مَسْدًا ^(٤) أَسَاوَرُهُ
يَأْطُرُنِي طَوْرًا وَطَوْرًا أَطْرُهُ
- نَبَاً عَنْ مَجَرِّ السُّدْبِ لَمْ يَكْ صَوِيهُ
ضَبَابًا وَلَا عَشَّ السَّحَابَةِ أَمْلَحُ
- * وقال : قَدْ عَشَّتْ الشَّجَرَةُ إِذَا شَبِعَتْ .
- * وقال : المُمَرَّدُ ^(٥) : المَذْلُوكُ : المَلْسُ .
- * وقال : قَدْ أَمَهَتْ عَجِينَتَهَا تُمَهِّي إِمَهَاءَ إِذَا أَرَقَّتْهُ .
- * وقال الطَّائِيُّ : المُمَدَّرَةُ من الإِبِلِ : السَّيَانُ .
- * وقال : خُذْ مِثْلُوكَ الطَّرِيقِ أَيْ عَظْمَهُ .
- * وقال : مَجِجَتْ ^(٦) بِلَذِكْرِ فُلَانٍ أَيْ اخْتَلَتْ بِهِ ، تَمَجَّجُ ، وَغَيْرُهُمْ يَقُولُ : يَجْجُجُ يَبْجُجُ .
- * وقال : مَرَّ نَوْمُهُ مِنَ المَرَارَةِ ، يَمَرُّ ^(٧) .
- * وقال الحَارِثِيُّ : المَرَضُ إِذَا دَيْسَ الزَّرْعُ وَلَمْ يُدْرَ بَعْدَ ذَلِكَ المَرَضُ . وَإِذَا أَرَدْتَ أَنْ تُذَرِّيَهُ قُلْتَ : مَرَضُهُ .

(١) القاموس (مرد) : التمريد في البناء : التمليس والانسوية .

(٢) القاموس (مجح) : محج كنع : تكبر .

(٣) المصباح (مر) : مر يمر من باب تعب : ضدحلا .

(٤) القاموس (مصص) : المصصة : المضمة يطرط الساف .

(٥) القاموس (مهور) : المهور : اللين الرقيق الكثير الماء .

(٦) القاموس (مثن) : من السير فلانا : أضعفه وأعياه .

(٧) القاموس (مسد) : المسد : حبل من ليف .

- وقالوا : ظَلُّوا يَمْطُلُونَ قَلِيلَهُمْ ماها شئ^(١) . والمَطْلَةُ ^(١) : الماء والطَّيْنُ .
- وقال : مَمَلَهُ عَنْ حاجَتِهِ : أَعَجَلَهُ ، يَمَعَلُهُ .
- وقال : قد مَذَلْتُ ^(٢) نِذَا الصَّاحِبِ أَيْ : غَرَضْتُ بِهِ ، يَمَذِلُ ، وبِالْمَنْزِلِ وَيَكُلُّ شئ^(٣) تَغْرِضُ بِهِ ، وَمَذَلْتُ تَمَذِلُ .
- وقال العُدْرِيُّ : إِنَّهُ لَمَدَّاشُ الْيَدِ إِذَا كَانَ سَارِقًا .
- قال أَبُو السَّفَّاحِ التَّمِيمِيُّ : الْمَلَا : مَسَقَطُ الرَّمْلَةِ ، وَهُوَ الْحَوْمَانَةُ ، وَهُوَ الْوَعْسَاءُ وَهُوَ قَبِيلٌ أَنْ تَسْنُدَ فِي الرَّمْلِ أَوْ تَهْبِطَ مِنْهُ .
- وقال : الْمَرَعُ : الَّذِي يَطْلُبُ الْكَلَّا ^{٢١٢} حَيْثُ كَانَ .
- وقال : أَمْتَعْتُ عَنْ فُلَانٍ : اسْتَعْتَنَيْتُ عَنْهُ .
- وقال : الْمُهْدُ ^(٣) حِينَ خَلَفَ الرَّمْلَ وَوَعْسَاءَهُ . وَوَقَعَ فِي الْجَدَدِ ، وَهُوَ الْمُهْدَانُ .
- وقال : مُعْتَانٌ لَا يَنْجُو الَّذِي قَاتَ مِنْهُمَا وَلَيْسَ عَلَى مَا يَطْلُبَانِ بَعِيدَ مُعْتَانٍ ^(٤) : اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ .
- ويقال لِلرَّجُلِ : إِنَّهُ لَمُيْنٌ إِذَا كَانَ يَلْزِمُ الشَّيْءَ لَا يُفَارِقُهُ .
- وقال التَّمِيمِيُّ : الْمَدَى : الْعَرْمَضُ ^(٥) .
- وقال أَبُو السَّمْحِ : الْمَضِيعَةُ مِنَ اللَّحْمِ : الْخَصِيلةُ ^(٦) .
- وَالْمَوَارَةُ ^(٧) : السَّرِيعَةُ .
- وقال : تَمَشَّعَ ^(٨) بِالْحَجَرِ أَيْ امْتَسَحَ بِهِ لِيُشَتَّكَ .

- (١) الْقَامُوسُ (مَطْل) : الْمَطْلَةُ وَبِجَوْرِكَ : بِقَرَّةِ الْمَاءِ أَسْفَلَ الْخَوْضِ .
- (٢) الْقَامُوسُ (مَذَلْ ، غَرَضُ) : الْمَذَلُ ، وَالغَرَضُ : الضَّرْبُ وَالْمَلَالُ .
- (٣) التَّاجُ (مَهْد) : الْمَهْدُ : النَّشْرُ مِنَ الْأَرْضِ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .
- (٤) التَّاجُ (مَتْن) : الْمُتَانُ : اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ ، لِأَنَّهُمَا يَضَعِفَانِ مَامَرًا عَلَيْهِ .
- (٥) الْقَامُوسُ (عَرْمَضُ) : الْعَرْمَضُ كَجَعْفَرٍ وَزَبْرَجٍ : مِنْ شَجَرِ الْعَصَاءِ .
- (٦) الْقَامُوسُ (خَصِل) : الْخَصِيلةُ : الْقِطْعَةُ مِنَ اللَّحْمِ ، أَوْ لَحْمُ الْفَخَّازِيِّ وَالْمُضْدِيِّينَ وَالذَّرَاعِيِّينَ أَوْ كُلَّ عَصَبَةٍ فِيهَا لَحْمٌ غَلِيظٌ .
- (٧) الْقَامُوسُ (مَوْر) : نَاقَةُ مَوَارَةٍ : سَهْلَةُ السَّيْرِ سَرِيعَةٌ .
- (٨) الْقَامُوسُ (مَشَّعَ) : تَمَشَّعَ الرَّجُلُ : أَزَالَ الْأَذَى عَنْ نَفْسِهِ ، أَوْ الْاسْتِنْجَاءَ بِالْحِجَابَةِ خَاصَّةً .

وقال :

لَيْسَ مَا أَنْ تَفْخَرُوا وَتَعْجِزُوا

* وقال العبيد : مُضْ ^(١) إِنْ أَعَاكَ أَى
إِغْبِيلَهُ .* وقال : الميساط ^(٢) : الفحل يُرْسَلُ فِي
الْإِبِلِ فَيَضْرِبُ وَلَا يُلْقِحُ .* وقال : المَرْتُ : الواصلة من الأرض
والجُرْدَاءُ لَا تَنْبُتُ فِيهَا وَلَا عِلْمٌ وَلَا شَجَرٌ .* وقال : إِنَّهُمْ لَعِنْدَ أَمَاتِهِمْ ^(٣) .* وقال : اجْتَدُهُ عَلَى مَدَادِهِ ^(٤) .* وقال : « مَا يُغْنِي عَنْكَ فُلَانٌ مَيْطًا ^(٥) مَثَلٌ » .

* وقال معروف : مَكَتَ تَمْكُو مَكَاءً ،

وهو الصفيير ، وهو قول عنثرة :

... تَمْكُو فَرِيصَتَهُ ^(٦) .* وقال نصر : أَمَهَيْتُ لِقَرِيي : أَرَحَيْتُ
لَهُ عَيْنَانَهُ .* وقال : الْمُحْلَلُ ^(٧) : مِنَ اللَّبَنِ : الَّذِي
قَدْ هَمَّ أَنْ يَتَّخِذَ طَعْمًا وَلَمْ يَفْعَلْ .

* وقال : أَرْضَى مَعِيْقَةً لَيْسَ بِهَا أَحَدٌ .

قال :

مَعَقَ الْمَطَالِي جَفَجَفًا فَجَفَجَفًا ^(٨)* وقال : الإِمْعَاقُ ^(٩) : أَنْ تَحْفِرَ سُفْلًا .

وَالْتَلْجِيفُ : أَنْ تَحْفِرَ فِي تَوَاجِي الْبَيْتِ .

* وقال : لَقَدْ مَاطَ هَذَا مِنْ مَكَانٍ بَعِيدٍ

يَمِيطُ مَيْطًا أَى طَلَبَ الْمَاءَ مِنْ مَكَانٍ بَعِيدٍ ،

قال :

وَوَرِدَ مِيَاطُ الذَّنَابِ الْمَيْطُ ^(١٠)

(١) القاموس (موص) : الموص : غسل لين .

(٢) اللسان والقاموس (مسط) : الميسط : فحل لا يلقح (عن ابن الأعرابي)

(٣) التاج (متع) : المتاع : كل ما تمتع به من الخواص (ج) أمتعه (جج) أما تع ، وأحكى ابن الأعرابي
أما تبيع ، فهو من باب أقاطيع .

(٤) التاج (مدد) : المداد : المثال . يقال : جاء هذا على مداد واحد .

(٥) القاموس (ميط) : يقال : ماعنده ميط : أى شيء .

(٦) القاموس (مكا) : مكأوكأ ومكأه : صفر بغيه . وبيت عنتره في اللسان (مكو) وديوانه / ١٤٩ وهو :
وحليل غانية تركت مجدلا تمكو فريصته كشدق الأعلم

(٧) القاموس (محل) : المحل من اللبن كمدظم : الآخذ طعم حموضة ، أو ما حقن فلم يترك يأخذ الطعم ويثرب .

(٨) اللسان (جف) : الجفجف : التلطيظ من الأرض .

(٩) القاموس (معق) : يثر معيقة : عميقة ، وقد أعقبتها .

(١٠) الرجز لروبة في ديوانه / ٨٤ ط برلين .

- * وقال ذُكَيْنٌ : تَقُولُ لِلصَّبْعِ : إِنَّهَا لَمُسَمَاءٌ حَمَقَاءٌ .
- * وقال : اَمْتَكَيْتُ ^(١) بِالماءِ : غَسَلْتُ بِهِ وَجْهِي .
- وقد مَكَى وَجْهَهُ بِمَكَى : غَسَلَهُ .
- * وقال : اَمَخَّ ^(٢) الْعُودُ : اخْضَرَّ .
- * وقال : إِنَّهُ لَمَمْنَةٌ مِنْ ذَلِكَ أَيْ لَقَمَيْنِ ، وَانَّهُ لَحَرَى مِنْ ذَلِكَ .
- * وقال : الْمُصَّاصُ ^(٣) : نَبْتُ يَشْبِيهِ الْبُرْدَى يَتَّخِذُونَ مِنْهُ جِبَالًا لِلدُّنَى .
- * وقال : قَمِيصٌ مِشَاجٌ ، وَرِشَاءٌ أَمِشَاجٌ أَيْ خَلَقَ .
- * وقال الْأَسْعَلِيُّ : السَّمَقَاءُ أَوَّلُ مَا يُسْقَى
- فِيهِ : يَمْضَحُ ^(٤) وَهُوَ أَنْ يُرَشَّ بِالْمَاءِ ثُمَّ يَسْتَوَكِعُ بَعْدَ إِذْ أَلِمَ يَمْضَحُ بِشَيْءٍ فَاسْتَمَرَّ .
- * قال أَبُو الْقَعْرِ : إِنَّهُ لَمُجْجٌ إِذَا كَانَ شَجِيحًا ، وَهُوَ اللَّاجِزُ ^(٥) فِي الْبَيْعِ .
- * وقال الْمَرْتُ : الرَّاسِعُ الَّذِي لَا تُدْرِكُ الْعَيْنُ أَقْصَاهُ .
- * وقال : الْمَائِي ^(٦) مِنَ النَّاسِ : الدَّقِيقُ إِذَا أَمَرْتَهُ لَمْ يَقُمْ . وَالْجِمَارُ الْحَرُونَ .
- * وقال : الْإِزْمُ بِلُكِ الطَّرِيقِ وَدَعُ عَنْكَ بُنْيَاتِهِ .
- * وقال السَّعْلِيُّ : قَدَمَحَ ^(٨) خَضَابُهَا ، وَمَحَ ضَبِغُ الثَّوْبِ يَمِجُّ مُجْجًا .

(١) التاج (مكا) : قال أبو عمرو : تمكى الغلام إذا تطهر للصلاة ، وأنشد لعنترة الطائي :
إنك والجور على سبيل كالمتمكى بدم القاتل .

يريد كالتوضي والمتمسح .

(٢) القاموس (مخ) : أمخ العود : ابتل وجري فيه الماء ، والزرع : جرى فيه الدقيق

(٣) التاج (مصص) : المصاص « كغراب » : قال ابن بري : نبت يمتص حتى تقتل من لحائه الأرشية .

(٤) القاموس (مضج) : مضجت المزادة : رشحت كنضحت . وفي مادة (وكح) : استوكع .

السقاء : متن واستندت بخارزه . وفي مادة (مرر) : استمر : مضى على طريقة واحدة .

(٥) القاموس (لحز) : اللحز : البخيل الضيق الخلق .

(٦) التاج (موس) : رجل ماس كال : لا ينفع فيه العتاب ، أو خفيف طيائش لا يلتفت إلى موعظة

أحد ، ولا يقبل قوله ، كذلك حكى أبو عبيد .

وفي مادة (مسا) : مسالحمار : حرن .

(٧) القاموس (ملك) : ملك الطريق : وسطه أو حده .

(٨) اللسان (مح) : مح كل شيء : خالسه . والهة : صفرة البيض . وقال أبو عمرو : يقال لبياض البيض الذي يوكل الآح ولصفرتها الملاح .

- * وقال : تعالَ نَتَمائى التَّمائى^(١) ، أن يَقُولُوا إذا اقْتَرَعُوا مِنْ؟ فَيُخْرِجَ هَذَا مِنْ أَصَابِعِهِ مَاشَاءَ وَالْآخَرُ مِثْلَ^(٢) (ذلك)^(٣) .
فإن أبى أن يُخْرِجَ معه قال : أبى أن يُخَارِجَنِي .
- * وقال : إنه لَمُئِيسٌ وهو الغُفُوبُ السُّخُوطُ ، الْحَقُودُ .
وما فَعَلَ هَذَا إِلَّا مُمَامَسَةً أَى مُضَاوَةً .
- * وقال : الْمُحْمَلُ^(٤) مِنَ اللَّيْنِ : الَّذِي يُنْقَعُ حَتَّى يَبْرُدَ وَتَذْهَبَ رَغْوَتُهُ وَهُوَ مُحْضٌ .
- * وقال :
أَقُولُ لِمَطْوَى^(٥) النَّصِيحَيْنِ بَعْدَ مَا أَتَى التَّوَمُ مِنْ مَطْوَى كُلِّ مَكَانٍ .
- * وقال : أَمَهَتِ الْإِبِلُ بِأَوْلَادِهَا : أَجْهَضَتْ .
- * وقال : مَجَلَّتْ يَدُهُ تَمَجُّلٌ مُجُولًا : نَفِطَتْ^(٥) ، تَنْفَطُ نَفُوطًا .
- * قال عَدِيُّ :
أَرَادُوا أَنْ تُمَهَّلَ عَنْ كَبِيرِ
لَتَسْجِنَ أَوْ لَتَقْدَفَ فِي قَلْبِيبِ^(٦)
تُمَهَّلُ : تَفَرِّطُ .
- * قال الْأُمَوِيُّ : الْإِمْتِقَارُ : أَنْ تُحْفَرَ الرَّيْكِةُ إِذَا نَزَحَ الْمَاءُ مِنْهَا وَفَنَى .
- * وقال : الْإِنْلَالُ : الثَّبُوتُ بِالْمَكَانِ ، وَقَدْ أَمَلْتُ الْخَيْلَ بِهَذَا الْمَكَانِ .
- * وقال : أَغَارَ بَعْضُ الْقَوْمِ عَلَى بَعْضٍ مِثْلًا^(٧) ، وَهُوَ أَنْ يُغَيِّرُوا عَلَيْهِمْ فُجَاءَةً فَيَمِيلُ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ .
- * وقال : دَأَبُوا اللَّيْلَةَ يَدْمَحُونَ^(٨) الْأَمْرَ بَيْنَهُمْ حَتَّى أَجْمَعُوا الْمَوَاقِعَةَ .

(١) القاموس (منا) : التَّائى : الْخَارِجَةُ ، وَفِي مَادَّةِ (خ ر ج) : الْخَارِجَةُ : أَنْ يَخْرُجَ ذَا مِنْ أَصَابِعِهِ مَاشَاءَ ، وَالْآخَرُ مِثْلَ ذَلِكَ .
(٢) زيادة يقتضيهما السياق .
(٣) القاموس (محل) : « الْمَحْمَلُ مِنَ اللَّيْنِ : الْآخِذُ طَعْمَ حَمُوضَةٍ ، أَوْ مَا حَقَنَ فَاذًا يَتْرَكَ يَأْخُذُ الطَّعْمَ وَشَرِبَ » .
وقد سبق في صفحة ٢٤٣ .
(٤) القاموس (مطو) : الْمَطْوَى « بِالْكَسْرِ » : التَّظْلِيلُ وَالصَّاحِبُ .
(٥) المصباح (نفل) : نَفَطَتْ يَدُهُ نَفْطًا مِنْ بَابِ تَمَبٍ وَنَفِطًا إِذَا صَارَ بَيْنَ الْجِلْدِ وَاللَّحْمِ مَاءٌ .
(٦) اللسان (مهمل) : كَلَّ تَرَفَّقَ تَمَهَّلَ ، وَبِالْبَيْتِ فِي دِيَوَانِهِ - ٣٨ ط بغداد برواية :
أَرَادُوا أَنْ يَمَهَّلَ عَنْ كَبِيرِ
فَيَسْجِنَ أَوْ يَدْمَحُونَ فِي قَلْبِيبِ .
(٧) القاموس (میل) : مَا يَلْتَنَّا فَا يَلْتَنَّا : أَغَارَ عَلَيْنَا فَأَغْرَنَا عَلَيْهِ .
(٨) الخمر : شَقَّ السَّقِينَةُ الْمَاءَ بِصَدْرِهَا ، أَوْ إِنْجَالَهَا وَإِدْبَارَهَا فِيهِ ، وَالْمَرَادُ هُنَا : يَحْتَوُونَ الْأَمْرَ وَيَدْرُسُونَهُ .

- * وقال : اكْظِمِ حَوْضَكَ إِذَا انْكَسَرَ
منه شَيْءٌ فَارَادَ أَنْ يُصْلِحَهُ .
- * والكَلَا مَقْصُورٌ : الجِجَارَ بَيْنَ
الدَّيْرَتَيْنِ ، هِيَ كَلَا لَمْ يُجْرَهَا ، وَكَلَالِي^(١) .
وَمَعْرُضُ الدَّيْرَةِ : مَفْتَحُ الْمَاءِ مِنَ الْجُدُولِ
إِلَى الدَّيْرَةِ .
- * وقال : أَصَابَهُمْ غَيْثٌ فَمَضْمَصَهُمْ :
غَسَلَهُمْ . وَأَنْشَدَ :
- أَنْشُدْ مِنْ آدَمِ نَاجٍ نَاعِجٍ
مُطْرِدٍ كَالْحَيَّةِ الْعُمَاهِجِ
بِهِ عِلَاطٌ وَخِطَامٌ نَاهِجِ
وَقَرْمَةٌ عِنْدَ مَخْلٍ^(٢) الْلَاهِجِ^(٣)
كَالْقَطَوَانِ الْأَقْبِ الشَّاجِجِ^(٤)
- * وقال : وَاللَّهِ مَا يَمَانِيْنِي فِي رَأْيِي
وَلَا خُلُقِي أَيْ مَا يُوَافِقُنِي .
- * وقال الكلبي : قَدْ أَمْرَجَتِ الْأَرْضُ
أَيِ اخْضَرَّتْ . وَمَرَجَتُ الْخَيْلُ فِي الْمَرْجِ :
أَرْسَلَتْهَا .
- * وقال الأسلمي : تَقُولُ لِلرَّجُلِ إِذَا كَانَ
سَاطًا^(٥) أَوْ شَاطًا : إِنَّهُ لَمَلُوءٌ .
- * وقال : الْمَحَالُ : مَوْضِعُ الْحَقِيبَةِ .
- * وَالْمَيْثَاءُ : السَّهْلَةُ الطَّبِيعَةُ مِنَ الْأَرْضِ .
- * وقال الأسلمي : مُشْطٌ^(٦) .
- * وقال : تَمَهَّجَهَا أَيْ تَرَضَّعَهَا ، وَمَهَّجَهَا
نَكَحَهَا .
- * وقال : مِلَاكُ الْقَوْمِ : سَيِّدُهُمْ ، تَقُولُ :
لَيْسَ لَهُمْ مِلَاكٌ . وَمِلَاكٌ هَذِهِ الْإِبِلُ جَمْلٌ
كَذَا وَكَذَا أَيْ هُوَ قَائِدُهَا .
- وَيُقَالُ : مَلَكَتُ الْجَارِيَةَ مَلَكًا :
وَقَالَ : مَتَى كَانَ مُلْكُكَ ، وَأَمْلَكْتُ
الْمَرْأَةَ : زَوَّجْتُهَا^(٧) . قَالَ :
- بَنُو أَسَدٍ مِثْلُ الْبِغَالِ مَسْوَدَةٌ
وَلَيْسَ لَهَا مِنْهَا مِلَاكٌ يَسُودُهَا
- * وقال : النَّاقَةُ فِي مَنِيَّتِهَا^(٨) : مَا بَيْنَ
مَضْرَبِ الْفَحْلِ إِلَى أَنْ تَشُولَ يَذْنِبِهَا .

(١) اللسان (كلا) : السكالك : أعضاء الدبرة الواحدة كلاء مدرد.

(٢) اللسان (طج) : طج الفصيل بأمه يلج ، إذا اعتاد رضاعها ، فهو فصيل لاهج .

(٣) التاج (سوط) : السوط : الخلط ، أي خلط الشيء ببعضه .

(٤) القاموس (مشط) : المشط «مثلثة» وككتف وعنق وعغل ومنبر : آلة يمشط بها .

(٥) القاموس (ملك) : يقال : شهدنا إملاكة وملاكة «بكسرهما» ويفتح الثاني : تزوجه أو عقده . وأملاكة
إياها حتى يملكها ملكا (مثلا) : تزوجه إياها .

(٦) القاموس «مئ» : المنية «بالضم والكسر» والمنوة : أيام الناقة التي لم يستيقن فيها لقاحها من حيالها .

• وقال نَهَشَل :	• وقال مَرَحَى ^(٦) القَوْمَ في الحَرْبِ .
وعازبِ الثَّيْبِ مَمْعُونٌ مَدَانِيهِ	• والمُدْمُنُ : القُلْتُ في الصِّفَا ^(٧) .
تُمَوِي العَصَا فِيرُفِيهِ حِينَ تَبْكِرُ ^(٨)	• والمَيْثَاءُ : من الرَّمْلِ يُشَبِّه الرَّمْلَ
• وقال : امْتَحَرُ ^(٩) مَخَّ العِظَمِ : يَأْخُذُهُ	وَلَيْسَتْ بِرَمْلٍ .
• وَشَرِبَتْ مَشِيًّا ^(١٠) .	• وقال : مَسَا النِّحْمَارُ : حَرَنَ ، يَمْسُو .
• وَهَرَنْتُ ^(١١) خَفَّ البَعِيرُ أَمْرَنَ ، وَهُوَ أَنْ	• أَبُو الْجَرَّاحِ : مَرَسَ حَبْلَكَ فَأَمْرَسَهُ
تَأْخُذُ سَمْنًا فَتَصْبِيهِ عَلَى الْخُبْزِ فَيَذَلِكُ بِهِ	أَي أَرْقَعَهُ حَتَّى يَسْتَوِيَ ، وَإِنْ أَرَدْتَ أَنْ
خَفَّ الْبَعِيرُ حَتَّى يَذْهَبَ وَجَاهُ .	تُعَلِّقَهُ قُلْتَ : أَمْرَسَ ، قَالَ :
• وقال : مَلَحَتْ النَّاقَةُ : ذَهَبَ لِبَنُهَا	يُشَسِّمُ مَقَامُ الشَّيْخِ أَمْرَسَ أَمْرِي
وَبَنِي شَيْءٍ إِذَا ذَاقَهُ وَجَدَ طَعْمَ الْمَلْحِ .	بَيْنَ رَحْوَى غَشَبَاتٍ يُبَيِّنُ ^(١٢)
• وقال : الْمَاضِغُ ^(١٣) : طَرَفُ اللَّحْيِ الْأَعْلَى	وَالْأَمَقَّةُ : الَّتِي لَا يَبْتَ فِيهِ وَلَا شَجَرٌ .
فِي الرَّأْسِ وَلَيْسَ مِنَ الْأَسْنَانِ ، وَهُوَ	وَيُقَالُ لِلْعَيْنِ إِذَا لَمْ تُكْحَلْ : مَقْنَاهُ وَمَرْهَاهُ
اللَّهْزَمَةُ .	قَالَ :
	إِذَا خَفَقَتْ بِأَمَقَّةٍ صَحْصَحَانُ ^(١٤)

- (١) اللسان (معن) : ابن الأعرابي : روض معون : يسقى بالماء الجاري . وفي مادة (مهي) : ابن الأعرابي : أوهن إذا بلغ من حاجته ما أراد . وفي القاموس (وكر) : أكر الطائر : اتخذوكرا .
- (٢) القاموس (نحر) : امتخر العظم : استخرج عنه .
- (٣) القاموس (مشو) : المشى : الدواء المسهل .
- (٤) القاموس (مرن) : مرن يعيره مرناً : دهن أسفل قوائم من حق به .
- (٥) في الأصل : الماصع « بصاد وعين مهملتين » ولعلها الماضغ كما أثبتنا . والماضغ : أصل اللحم عند منبت الأضراس ، وهما ماضغان (من القاموس)
- (٦) اللسان (رحى) : رحى القوم : سيدهم الذي يصدرون عن رأيه ويتجهون إلى أمره .
- (٧) أي النقرة في الصخر .
- (٨) اللسان (مرس) : المرس : مصدر مرس الحبل يمرس مرسا ، وهو أن يقع في أحد جانبي البكرة بين الخطاف والبكرة وأمرسه : أعاده إلى مجراه ، وأورد المشطور الأول .
- (٩) البيت في اللسان (مقه) ممزوع لذي الرمة ، وهو في ديوانه - ٣٩ ط كبر دج وعجزة : ردوس القوم واعتنقوا الرحالا

وهي بَيْضَاء ، سوداءُ بَطُونُ الْجَنَاحَيْنِ
إِذَا طَارَتْ لَيْسَ بَهَا وَثَى إِلَّا فِي قَفَاها ،
وَجُونَى أَسْوَدُ الْبَطْنِ أَحْمَرُ الظَّهْرِ دَوَيْنِ
الْحُمْرَةِ ، وَالْكُرْمُ أَكْبَرُ مِنَ الْحُمْرَةِ
وهي الظَّرْبَان ، والرَّهْدَنَةُ : دبساءُ نحو
الْحُمْرَةِ .

وَالْمَشْبِجَةُ مِثْلُ الدَّجَاجَةِ ، وَالْخَوَقَلُ :
فَرْخُ الْحَجَلَةِ ، وَالْبَلْبُوسُ ^(٤) أَكْبَرُ مِنَ
الرَّهْدَنَةِ ^(٥) .

وَالْمُقْبِقِسَةُ : مُطَوَّقَةٌ طَوْقًا سَوَادٌ فِي
بَيَاضٍ تُشْبِهُ الْحَمَامَةَ . وَالْيَمَامُ :
الْقَمَارَى . وَالنُّهْسُ : أَحْمَرُ أَمْعَرُ . وَالْبَقْرَةُ :
طَائِرٌ يَكُونُ أَبْرَقًا أَوْ أَطْحَلًا ^(٦) أَوْ أَيْبَضَ
وَجَمَاعُهُ الْبَقَرُ . وَالْجَوَزَلُ ^(٧) : فَرْخٌ حِينَ
نَهَضَ لِيَطِيرَ .

* وَقَالَ : الْمَذَّةُ : النَّشَاءُ عَلَى الْإِنْسَانِ
وَالْمَذْحُ لَهُ بَحَقٌّ أَوْ بَاطِلٌ .

* وَالْتَمَّشَةُ : مَدَحُهُ بِغَيْرِ مَا فِيهِ .

* وَقَالَ : الْمَجَلُ : الْمُعْنَى الَّذِي طُرِدَ
حَتَّى أَعْيَا . قَالَ :

تَمَشَّى كَمَشَى الْمَجَلِ الْمَيَّهُورِ ^(١)

* وَقَالَ نَهْشَلُ :

كَانَهُمَا لَيْثَانٌ مِنْ أَسَدٍ لِحَظَةٍ

بِجِلْطَاطٍ . مَا فِيهِ أَلَاءٌ وَغَرَقَدُ ^(٢)

* / وَقَالَ الْأَكْوَعِيُّ : الْأَمْرَعَةُ ^(٣) : طَائِرٌ

يُشْبِهُ السَّمَانِيَّ ، وَهِيَ أَطْوَلُ عُنْقًا مِنْهَا

وَالسَّمَانِيُّ ، وَاحِدَةٌ ، وَجَمْعُهُ سُمَانِيَّاتٌ .

وَالطَّرَاةُ : طَائِرٌ إِلَى السَّوَادِ ، يَشْبِهُ الْخُطَّافَ

وَهُوَ أَدْقُ مِنْهُ . وَاللُّرْجَةُ : تُشْبِهُ الْكَرَّوَانَ

(١) المشطور في اللسان (محل) وعزى للمعاج . وهو في ديوانه - ٢٧

(٢) معجم ياقوت (ملطاط) : ملطاط : كان يقال لظهر الكوفة اللسان ، وماولى الفرات منه : الملطاط ، وفي
(لحظة) : لحظة : مأسدة بتهامة ، يقال : أسد لحظة .

(٣) تقدم ذكر هذا الطائر في صفحة (٢٤٦)

(٤) القاموس (بلص) : البلبوس كحلزون : طائر (ج) بلنص شاذ ، أو البلبصى لواحد (ج) بالصوص
أوهى الأنثى ، والبلصوص الذكر ، أو بالعكس .

(٥) القاموس (رهذن) : الرهدنة : طائر كالصغور .

(٦) تكلمة من القاموس (يقر) .

(٧) القاموس (جزل) : الجوزل : فرخ الحمام .

<p>إلى رَحَمَاتِ الْمَسِيطِ وَفُوع</p> <p>* وقال : الْمَعْلُ^(٣) : الْعَجَلَةُ . قال القَلَاخُ :</p> <p>إِنِّي إِذَا مَا الْأَمْرُ كَانَ مَعَلَا أَيَّ عَجَلَةٍ .</p>	<p>* وقال : قد تَمَطَّعَ في الرُّعَى إِذَا تَأَخَّرَ عن الوقت ، وَتَمَطَّعَ في الْأَكْلِ إِذَا أَكْثَرَ فلم يَتْرُكْ شَيْئاً مِمَّا يُوْتَى به .</p> <p>* وقال : إنه لِيُمَزِّيه عِنْدِي بِكَلَامٍ حَسَنٍ أَي يَنْثِي عَلَيْهِ .</p>
<p>وَبَعْضُ الْعَرَبِ يُسَمِّي الْمَسِيطَ مَا يُخْرَجُ مِنَ الرَّيَّةِ مِنَ الْحَمَاءِ وَالْمَاءِ ، يقال : مَسَطَوْهَا مَسْطاً .</p>	<p>* وقال : الْمَرْنُ مِنَ السَّحَابِ : الْأَبْيَضُ .</p> <p>* الِيمْحِيقُ^(١) هو أَنَّ الْعَرَبَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ إِذَا</p>
<p>* وَيُقَالُ : مَا كَتَّ الرَّيَّةُ : جَمَّتْ تَمَكُّلُ (مُكُولًا)^(٤) . وقال : لَكَ مُكَلَّةٌ وَلِي مُكَلَّةٌ وَهِيَ كُلَّمَا جَمَّتْ . وقال : اسْتَمَكَلَهَا .</p>	<p>كَانَ يَوْمَ الْمُحَاقِ بَدَرَ الرَّجُلِ إِلَى مَاءِ الرَّجُلِ إِذَا كَانَ غَائِباً عَنْهُ فَتَنَزَلَ عَلَيْهِ فَلَا يَزَالُ يَسْقِي بِهِ وَيَكُونُ قِيمَ ذَلِكَ الْمَاءِ وَرَبِّهِ ذَلِكَ الشَّهْرَ حَتَّى يَنْسَلِخَ ، فَإِذَا انْسَلَخَ كَانَ رَبُّهُ أَحَقَّ بِهِ ، فَكَانَتْ الْعَرَبُ تَدْعُو ذَلِكَ الِيمْحِيقَ .</p>
<p>* وقال : الْمَلْحَةُ : الَّتِي تُصْنَعُ مِنْ صُوفٍ تُشَبِّهِ الْإِدَاوَةَ ، يُجْعَلُ فِيهَا الْمِلْحُ</p> <p>* وقال الْأَسْعَدِيُّ : الْاِمْتِخَاضُ : الْارْتِجَاجُ . قال الْأَخْطَلُ :</p>	<p>* وقال : مُتَمَهِّلٌ وَمُتَلَتِّبٌ : مُنْتَصِبٌ .</p> <p>* وَالْمَسِيطُ^(٢) : الْمَاءُ الَّذِي يَسِيلُ مِنَ الْخَوْضِ ، قال الْفَرَزْدَقُ :</p>
<p>... وَتَمْتَحِضُ الْأَكْفَالُ وَالسَّرَرُ^(٥)</p>	

(١) اللسان والتاج (حق) : بحق بقلان تمحيقاً ، وذلك أن العرب في الجاهلية إذا كان يوم المحاق من الشهر بدر الرجل إلى ماء الرجل إذا غاب عنه فينزله عليه ويسقي به ماله ، فلا يزال قيم الماء ذلك الشهر وربه ، حتى ينسلخ ، فإذا انسلخ كان ربه الأول أحق به ، وكانت العرب تدعو ذلك المحيق .

وفي الأصل : « اليمحيق » كتبها مرتين ، ولعلها لغة في المحيق .

(٢) اللسان والتاج (مسط) : قال أبو عمرو : المسطة : الماء يجري بين الخوض والبئر فينتن .

(٣) اللسان (معل) : المعل : الاختلاس بمجلة في الحرب ، وأورد ثلاثة مشاطير بينها هذا المشطور .

(٤) تكملة من القاموس (مكل) .

(٥) جزء بيت في الديوان - ٢٢٤ ط بيروت ، وهو :

والخيل تشتد معقوداً قوادمها
تعدو وتمتحن الأكفال والسرر .

- ويقال : إِنَّهُ لَمُتَلِيٌّ الْقَوَائِمِ حُضْرًا
قال الأخطلُ :
- والشاةُ مُتَلِيٌّ الْقَوَائِمِ مُحَضِرٌ^(١)
- وقال : مَذِلُّ : غَرَضٌ . قال :
- فَإِذَا مَذِلَّتْ غَنِينٌ عَنْكَ مَذَالًا
وقال : رجلٌ مَذِلٌّ : ضعيفٌ رديٌّ
- قال العُمَيْلِيُّ : مَسَأْتُ الْقَدَرَ مِثْلُ
فَشَأْتُ^(٢) . وَمَسَأْتُ الرَّجُلَ بِالْقَوْلِ :
لَيِّنْتُهُ .
- المِلْحُ^(٣) : السَّخْمُ . قال : تَمْلَحُ
المالُ^(٤) إِذَا أَخَذَ فِيهِ السَّمَنُ ، قال :
- وَإِنِّي لَأَرْجُو أَمْلَحَهَا فِي بُطُونِكُمْ .
أَهْ وَقَالَ السُّلَمِيُّ : الْمِلْحُ مِنَ الْإِبِلِ :
- الجمال الذي لا يُلْقَحُ وهو المَلِيخُ .
قال البَحْرَانِيُّ :
- تَقُولُ لِلْمَسْفِينَةِ إِذَا مَالَتْ إِلَى شَيْءٍ
- واحدٌ : مَيَّعُوا أَيْ مَيَّلُوا إِلَى الْجَانِبِ
الْآخَرِ حَتَّى تَسْتَوِيَ .
- وقال : تَقُولُ لِحَبْلِ الشَّرَاعِ مَسِيَسٌ ،
وَجَمَاعُهُ مَسَسَةٌ .
- المَلَّاحُ : شَجَرَةٌ ، قال :
- لَئِنْكَ لَوْ شَهِدْتَ مَيِّتَنَا بِالْقَا
عِ ذِي الْمَلَّاحِ كَذَبْتَ تَمُوتُ .
- وَمَلَّاعِيًّا مِنْ بُدْنٍ بَرِّيَّةٍ^(٥)
خُرَيْسِ الْخَلَّاحِ كُلُّهُنَّ صَمُوتٌ^(٥)
- مَعَسَ الْأَدِيمُ : دَلَّكَه بِالْدَّبَاغِ .
- وقال الطَّائِيُّ : نَاقَةُ أُمْلَةٍ ، وَإِبِلُ أُمْلَاتٍ
وهي الْجِلَّةُ^(٦) .
- وقال : الْمُجَاعُ : حَسَوُ رَقِيقٌ مِنَ
الماء والطَّحِينَ .

(١) في ديوانه ٢٣١- طبروت برواية :

والشاة بيتدل القوائيم يحضر

وصدرة :

فانصاع منهزما ومن لواحق

(٢) القاموس (قفا) : فَنَّا الْقَدَرَ فَنَّا وَفَنَوْنَا : سَكَنَ غَلِيَانَهَا .

(٣) اللسان (ملح) : الملح : السمن القليل .

(٤) اللسان (مول) : أكثر ما يطلق المال عند العرب على الإبل ، لأنها كانت أكثر أموالهم .

(٥) القاموس (بدن) : البادن : الجسم (ج) بدن . وفي اللسان (صمت) : جارية صوت الخللخين ،

إذا كانت غليظة الساقين ، لا يسمع لخلخالها صوت لعموضه في رجليها .

(٦) الجلة جمع جليل . وإبل جلة : مسنات (عن القاموس : جليل)

- * والمَرْغ : اللَّعَابُ .
 * قال :
 إن خَلِيلَكَ الَّذِي نُشِغْتَ بِهِ ^(١)
 * / وَيُقَالُ : قَدْ جَنَّسَتِ الرُّطْبَةُ إِذَا
 ٢٦٤ نَضِجَتْ كُلُّهَا تَجُنُّسٌ ، وَهِيَ الْجُنُسُ ^(٢) ،
 وَقَدْ حَنَطَ الْبُشْرُ إِذَا أَصْفَرَ كُلُّهُ أَوْ
 اخْتَمَرَ .
 * وَقَالَ : مَكَّى يَدْيَهُ مِنْهُ إِذَا يَغْسِي مِنْهُ .
 * وَقَالَ : الْمَدْيَةُ ^(٣) : الْجِرَاءَةُ . وَقَالَ
 الدَّارِمِيُّ :
 وَيَخْذُ يَزِينُهَا كَالْمَلْبِيَةِ
 * وَقَالَ الطَّائِيُّ : الْمَكْرَةُ ^(٤) : الَّتِي لَيْسَتْ
 بِرُطْبَةٍ وَلَا بُشْرَةٍ فِيهَا لِينٌ ، يَقَالُ :
 قَدْ أَمَكَّرَتْ .
- * وقال : قد أَمَلَى في قوسيه إذا نزع .
 وَمَلَوْتُ في الْعَدُوِّ مَلَوًا ^(٥) .
 * والمُجُّ : مَا تَرَى مِنْ نُقْطِ الْعَسَلِ عَلَى
 الْحِجَارَةِ ، وَهُوَ الْأَسُّ . قَالَ :
 يَدُورُ بِهَا وَاسْتَبْهَرَ الْمُجُّ وَاتَّقَتْ
 بِكِبْدَاءٍ يَخْشَى زَيْنَهَا الْمُتَلَمِّسُ ^(٦)
 قوله : اسْتَبْهَرَ أَيْ اتَّبَعَ أَذْرَهَا .
 * وَقَالَ الْجَعْفَرِيُّ : تَمَاعَى أَمْرُهُمْ إِذَا
 تَشَقَّقَتْ . وَقَالَ :
 قَدَّرْتُ يَنْزِعَ الْحَرْبِ قَدْرًا فَأَصْبَحْتُ
 أَشَدَّ عَلَى الْمِقْيَاسِ مِنْهَا تَمَائِيًا ^(٧)
 وَأَنْشَدَ :
 عَلَى الْمَهْمَى يَحْتَسِلُ لَهَا الشَّعَامُ ^(٨)

(١) القاموس (نفع) : نفع بكذا كمنى : أروع ، وليست من الباب .
 (٢) في الأصل « وهو الجنس » يسكون التون والمثبت من نسخة الخامض .
 (٣) اللسان (مدى) المذبة : المرأة (ج) مدى . وجاء في نسخة الخامض : المذبة بتشديد الباء بدل المذبة ، وفي اللسان (مدى) : المذبة : المرأة المجلوبة ، وأورد شاهدا عليها من شعر أبي كبير الهذلي .
 (٤) القاموس (مكر) : المكرة : الرطبة الغامضة .
 (٥) القاموس (ملا) : ملا يملو ملوا : سار شديدا أو عدا .
 (٦) روى البيت في نسخة الأصل :
 تدور بها واستهجر المج واتقت بكداء يغمى ريبها المتليس
 والمثبت من نسخة الخامض
 (٧) في الأصل : « منه تمائيا » والمثبت من نسخة الخامض .
 (٨) اللسان (مها) : المهوى : اسم موضع ما وأورد البيت كاملا معزوا لغير بن أبي خازم برواية :
 وباتت ليلة وأديم ليل على المهوى يمز لها الشعام
 وفي معجم ياقوت (المهوى) : المهوى : ماء لبن عيس .

- والمَاضِغَان : ما كَانَتْ فِيهِ الْأَصْرَاسُ
من اللَّحْيَيْنِ .
- والمَحَارَّة : ما بَيْنَ النَّشْرِ إِلَى السَّنْبِكِ ^(١) .
والمَحَارَّةُ أَيْضاً مِنَ الْإِنْسَانِ ، وَمِنَ الْفَرَسِ :
المُحْتَكِّ .
- وَقَوْلُ ذِي الرُّمَّةِ ^(٢) :
وَأَلْفُ الْمَتَالِي فِي قُلُوبِ السَّلَاطِبِ .
- الْمَتَالِي مِنَ الْإِبِلِ : إِذَا تُنِجَّتْ أَوَائِلُ
الْإِبِلِ ، فَمَا بَقِيَ فِيهَا مِنَ الْمَتَالِي . وَالْمَلُوبُ :
الَّتِي تَقْدِفُ وَلَدَهَا قَبْلَ التَّمَامِ ، فَلَيْسَ
الْفَخْلُ عَلَى شَيْءٍ هُوَ أَحْرَضُ مِنْهُ عَلَى
السَّلُوبِ ، وَلَيْسَ شَيْءٌ أَشَدَّ إِلْفًا مِنَ السَّلُوبِ
لِلْمَتَالِي .
- وَقَالَ : نَحْنُ بِمَلْحَاقٍ ^(٣) مِنَ الْأَرْضِ
إِذَا لَمْ يَسْمَتِرْهُمِ مِنَ الرِّيحِ شَيْءٌ .
- وَقَالَ : مَهْزُهُ مَهْوً أَوْ جَلْدُوهُ جَلْدًا
شَلِيدًا .
- وَقَالَ : مَعَطُهُ ^(٤) بِالسَّوْطِ مَعَطًا ، وَسَلَقَهُ
بِالْعَصَا .
- وَقَالَ : قَتَلْتُكَ الْبَيْتَةَ وَذَاكَ إِذَا كَانَ
حَرِيصًا عَلَى الطَّعَامِ ، وَهُوَ مُسْتَحْيِيَةٌ فِي
طَلْبِهِ .
- وَقَالَ الْهَمْدَانِيُّ : قَدْ مَذَقَهَا إِذَا رَضِعَهَا
وَكَلَّهَا وَرَغَّطَهَا . وَقَالَ : لَا تُرَغِّطْهَا طَلِيئَهَا
أَيَّ لَا تَتْرُكْهُ يَرَغِّطُهَا فَيَنْقَطِعَ لَبَنُهَا .
- وَأَنْشُدَ :
لِلَّهِ دَرَكٌ لَمْ تَمْلُثْ فِي الثَّرَى
• التَّمْلُثُ : التَّدَحُّيُّ وَهُوَ أَنْ يَذْخَصَ
/ بِقَوَائِمِهِ حَتَّى يَنْفِي الثَّرَابَ ، وَكَذَلِكَ أُدْحِي :
الدَّعَامَةُ .

(١) القاموس (نسر) : النسر : لحة في باطن الحافر ، أو ما ارتفع في باطن حافر الفرس من أعلاه .
وفي مادة «سنبك» : السنبك ككففة : طرف الحافر . والحجارة من مادة (حور) فالميم ليست أصلية .

(٢) الديوان - ٦١ ط كبر دج ، وصدره :

مراس الأواقي عن نفوس عزيزة

والماتالي من مادة (تلا) فالميم ليست أصلية .

(٣) كذلك في نسخة الحامض ، وفي الأصل «بمذ جاء» بالميم «تصحيف» . وفي القاموس (ذح) : ذحيم الرياح
ذحيا : أصابهم وليس لهم منها ستر وليس من الباب .

(٤) في نسخة الحامض : «وساقه» بدل «معطه» . وفي القاموس (سلق) : سلق فلانا بالسرط :
نزع جلده .

- * وقال : المَطَالِي من الأرض : اللَّيْنَةُ ،
الواحد مَطْلَى .
- * والمَرْمَرِيَّت (١) : الجَذْب . قال مَنْظُور :
لقد قطعت السَّيِّمَبَ البراحا
المَرْمَرِيَّتَ النازح الضَّحَضاحا
- * قال : أَمَلَهَا أَي طَالَ عليها . وقال :
أَلَاخِي دَارًا بِالْمَرْوَح (٢) أَمَلَهَا
دَوَاعِي الْيَلَى مَجْلُوبُهَا وَاجْتِلَابُهَا
- * والمِشَق (٣) : المَعْرَةُ ، وَأَنْشَد :
جاءت به من بلادِ الرُّومِ حَنَكْلَةٌ (٤)
كَأَنَّمَا جَلَدُهَا بِالْمِشَقِ مَذْهُونٌ
- * وقال : المُمَالَتَةُ : المَلَاعِبَةُ . قال
أَبُو مُحَمَّدٍ :
تَضَحَّكَ ذَاتُ الطُّوقِ والرَّعَاثِ
من عَزَبٍ لَيْسَ يَلْدَى مِلَاث (٥)
- * والمَثَثُ : المَسْحُ . قال أَبُو مُحَمَّدٍ :
ولم أَكُنْ مَيْكَا يُمُثُّ بِعَرَضِهِ
مَثَّ الْأَكْفُ بِخَرْقَةِ الْيُنْدِيلِ .
- * وقال الرَّمَّار :
تَضَمَّنَ مَاءَهُنَّ مُرَدَات (٦)
من اللَّاتِي يَلُوثُ بِهَا الضُّبَابُ
- * والبِدَادُ : حَبْلُ الْخَيْلِ الَّذِي يُمَدُّ .
قال مُقَلِّسُ :
وَكُنَّا من قَضَاءِ الْحَقِّ مِنْهُ
كَأَنَّا، وَاقِفُونَ عَلَى مِدَادٍ
- * والمِرْدَام (٧) : الْقَلِيلُ الْخَيْرِ . قال :
لَعُمْرِكَ مَا أَسِيرُ بَنَى حَنِيفٍ
بِمِرْدَامِ الشَّنَاءِ وَلَا كَهَامِ
- * ولا بَرَمَ إِذَا الْعَذْرَاءُ قَامَتْ
تَرُودُ لِأَهْلِهَا عَقَبَ الْبِرَامِ

(١) التاج (مرت) : المرت : المغارة بلا نبات فيها ، وأرض مرت ، ومكان مرت : فقر لانتبات فيه ، ولم تأت المرمريت بهذا المعنى في المادة . ولكن بيت منظور يميزها .

(٢) كذا في الأصل ، وفي نسخة الحامض : « بالزروح » بالنون .

(٣) في هامش الأصل : « تقدم قوله أن المشق شيء يشبه المفرة ، وقد جعله هنا المفرة بعينها » .

(٤) التاج (حنكل) : الحنكله : الدمية القبيحة السوداء من النساء .

(٥) الرجز في اللسان « ملث » دون عزو ، وجاء قبله : الملاث : الملاعبة .

(٦) اللسان : (مرد) أبو عبيد : المرد : بناء طويل ، والمجلس .

(٧) المردام من ردم ، فليست الجيم فيه أصلية .

• / الْمُتَمَلَّكُ : المتروك في الأرض .
 • وَأَنْشُدَ :
 أَنْتُمْ تَرَانَا قَدْ نَزَلْنَا بِبَلَدِهِ
 كَلَامَلُونَهَا مُبْتَسِينَ غَيْرُ مُنْعَمٍ
 فَالْمَلُوكُ (٤) : اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ .
 • وَالْمُحَوَّكَةُ : العَارُ ، وَالتَّبَاعَةُ . وَقَالَ مُلَيْحٌ (٥) :
 وَخَبُّ لَيْلِي وَلَا تُخَشِّي مُحَوَّكَتَهُ
 صَدْعٌ يَنْفَسُكَ مِمَّا لَيْسَ يَنْتَفِدُ (٦)
 وَالْأَمْلَجُ (٧) : مِنَ الْبَقْلِ : الَّذِي بَيْنَ الْأَبْيَضِ
 وَالْأَخْضَرِ . قَالَ مُلَيْحٌ :
 هَمَلَنَ بِهِ حَتَّى دَنَا الصَّيْفُ وَانْقَضَى
 رَبْتِي وَحَتَّى هَانِجُ الْبَقْلِ أَمْلَجُ (٧)
 • وَالْمَرْجُ (٨) : الْبَرِيضُ ، وَأَنْشُدَ :
 أَوْجَابُهُ مِنْ وَحْشٍ حَرِيَّةٍ قَرْدَةٍ
 مِنْ رَبِّ رَبِّ مَرْجٍ أَلَاتٍ صَبَايِنِي (٩)

مَطُوتٌ بِهِمْ فَلَمَّا لَمْ تُعْنَى
 يَرِمٌ فِي الْعِظَامِ وَلَا سَنَامٍ
 رَدِفَتْ بِرَحْلِهَا رَحْلًا وَأَبَتْ
 طَالِحًا مِثْلَ نَافِيَةِ الْهَيَامِ
 • وَقَالَ الْعَدَوِيُّ : الْأَمَشْرَةُ (١) مِنْ كُلِّ شَجَرَةٍ
 لَهَا شَوْكٌ وَهِيَ الْخُوصَةُ مِنْ كُلِّ شَجَرَةٍ
 لَيْسَ لَهَا شَوْكٌ ، وَهِيَ أَوَّلُ مَا يَنْبُتُ ، وَهِيَ
 الْبِرَاعِيمُ وَالْعَرَانِيْقُ ، وَالْوَاحِدُ غَرْنُوقٌ وَبُرْعَمَةٌ .
 • وَقَالَ : يَقُولُ لِلرَّجُلِ يُذَكِّرُ بِخَيْرٍ أَوْ
 سَخَاءٍ أَوْ شَجَاعَةٍ بِهِ «أَيُّ هُوَ فَوْقَ ذَلِكَ»
 • وَقَالَ : الْمَلَهُ (٣) : الْفِدَاءُ .
 • وَقَالَ رَاشِدٌ :
 مُتَمَلَّكٌ بِبِدَائِعِ مَظْلُومَةٍ
 حَيْرَانٌ يَخْلُطُ جُلُهَا وَدَقَاقِهَا

- (١) الْقَامُوسُ (مَثَرٌ) : الْمَثَرَةُ : شِبْهُ خُوصَةٍ تَخْرُجُ فِي الْعِضَاءِ وَفِي كَثِيرٍ مِنَ الشَّجَرِ ، أَوْ الْأَغْصَانِ
 الْخَضِرِ الرُّطْبَةِ قَبْلَ أَنْ تَمْلُوكَ بُلُونٌ وَتَنْشِبَهُ ، وَقَدْ مَثَرَ الشَّجَرُ كَفَرَجَ ، وَمَثَرٌ ، وَأَمَثَرَ ، وَتَمَثَرَ ، وَمَثَرُهُ : أَظْهَرُهُ .
 (٢) الْقَامُوسُ (بَهَّةٌ) : بِهِ يَه : كَلِمَةٌ تَقَالُ عِنْدَ اسْتِعْظَامِ الشَّيْءِ أَوْ مَعْنَاهُ بَغْ بَغْ .
 وَجَاءَ فِي الْأَصْلِ : بِهِ يَه «يَكْسِرُ الْهَاءَ» ، وَفِي نَسْخَةِ الْخَامِصِ بِهِ «يَسْكُونُ الْهَاءَ» ، وَهُوَ الَّذِي أَتَيْنَاهُ .
 (٣) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَلَمْ أَجِدْ هَذَا الْمَعْنَى فِي مَادَّةِ (مَلَهٌ) وَلَعَلَّ الْكَلِمَةَ وَتَفْسِيرُهَا مَحْرُفَتَانِ عَنْ : الْمِيلَةِ ،
 بِالْكَسْرِ : الْفَلَاةُ . وَانْظُرِ النَّاجِ (وَلَهُ) .
 (٤) اللِّسَانُ وَالتَّاجِ (مَلُوكٌ) : الْمَلُوكَانِ بِالْتَحْرِيكِ مِثْلِي الْمَلَا .
 (٥) فِي الْأَصْلِ : مُلَيْحٌ كَأَمِيرٍ فِي الْمَوْضِعَيْنِ «تَحْرِيفٌ» ، وَالصَّوَابُ مُلَيْحٌ كَزَيْبَرِ بْنِ الْحَكَمِ الْهَذَلِي .
 (٦) شَرَحَ أَشْعَارُ الْهَذَلِيِّينَ - ١٠١٦ وَيَقْتَضِي : يَفْقَى .
 (٧) فِي الْأَصْلِ الْأَمْلَجُ «بِالْهَاءِ» تَصْحِيفٌ وَالْقَصِيدَةُ جَمِيعُ فِي شَرَحِ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ - ١٠٣٢ فَتَكُونُ ، الْأَمْلَجُ فِي الْمَوْضِعَيْنِ .
 (٨) اللِّسَانُ (مَرْجٌ) : إِبْلٌ مَرْجٌ إِذَا كَانَتْ لِارَاعِي طَاوِيهِ تَرَعِي ، وَأُورِدَ الشَّطْرُ الثَّانِي وَالْبَيْتُ لِأَمِيَّةِ بْنِ أَبِي عَائِدِ
 الْهَذَلِي ، وَهُوَ فِي شَرَحِ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ - ٤٩٠ وَفِي مَعْرِيقُوتِ (حَرِيَّةٍ) .
 وَفَسَّرَ السَّكْرِيُّ الْمَرْجَ بِأَنَّهَا الَّتِي لَا تَسْتَقَرُّ فِي مَكَانٍ وَاحِدٍ ، وَأَثْبَتَ رَأْيَ أَبِي عَمْرٍو بِأَنَّهَا الْبَيْضُ .
 (٩) جَاءَ فِي هَامِشِ الْأَصْلِ بَعْدَ هَذَا الْبَيْتِ : «هَذَا آخِرُ دُبِّ الْمَيْمِ مِنْ نَسْخَةِ أَبِي عَمْرٍو بِحُطَّةٍ» .

باب النون

- * قال : التَّنْجِيبُ^(١) في السَّير : الدَّاب .
 * والتَّنْزِيرُ ، إِذَا فَرَعَ الطَّيْسُ يُقَالُ : تَنَزَّرَ^(٢) .
 * والتَّنَزُّقُ^(٣) : أَنْ تَمَلَأَ السَّقَاءُ أَوِ الْإِنَاءُ
 إِلَى رَأْسِهِ . وقال : مُطِيرٌ مَكَانٌ كَذَا
 وَكَذَا حَتَّى نَزَقَتْ^(٤) نِهَاؤُهُ .
 * والتَّنْسُوعُ ، تقول : نَسَعُ فَوْهَا يَنْسَعُ إِذَا
 طَالَ .
 * والتَّنْحَازُ : دَاءٌ يَأْخُذُ الْعَنَمَ^(٥) .
 * والتَّنَزُّرُ : وَدَمٌ يَأْخُذُ الْإِبِلَ فِي ضُرُوعِهَا ،
 وَنَاقَةٌ مَنُورَةٌ .
 * وَالرَّجُلُ يَأْمُرُ الْآخَرَ بِالْأَمْرِ فَيَتَشَاوَلُ
 عَنْهُ ، يَقُولُ : مَا قُمْتُ إِلَّا نَزْرًا ، وَلَقَدْ
 نَزَرْتُكَ فَأَكْثَرْتُ أَيْ أَمَرْتُكَ فَأَكْثَرْتُ^(٦)
- * قال والتَّعْرَةُ ، يقال إذا هَبَّتْ الرِّيحُ
 بَعْدَ سُكُونِهَا : هَذَا تَعْرَةٌ^(٧) نَجْمٌ وَقَعَ الْيَوْمَ ،
 وَمِثْلُهُ بَعْرَةٌ وَيُقَالُ : تَعَرَّ الدَّمُ إِذَا عَذَا^(٨) .
 * والتَّنِيرُجُ مِنَ الرِّجَالِ : التَّمَامُ الَّذِي
 يُؤَاكِلُ بَيْنَ النَّاسِ .
 * والتَّنِيرُجُ : النَّاقَةُ الْجَوَادُ .
 * وقال أَبُو الْجَرَّاحِ النَّظَّيْمُ : الْبَيْضُ الْمُنْظُومُ
 * وقال : النَّقْوَعُ : الْمَاءُ الَّذِي يَنْقَعُ
 مِنَ الظُّمَأِ . يقال : قَدْ نَقَعَ يَنْقَعُ نَقْوَعًا .
 * قال : وَالْمَاءُ التَّنِيرُ الَّذِي يَنْجِعُ فِي الْمَاشِيَةِ ،
 تَقُولُ : هَذَا أَفْعَرُ مِنْ هَذَا . وَأَشَدُّ
 لِحَاثِمٍ :
 وَسُقِيتُ بِالْمَاءِ التَّنِيرِ وَلَمْ
 أَتْرُكْ إِلَّا طَيْمَ حَمَامَةِ الْجَفْرِ^(٩)

(١) القاموس (نحب) : تحبوا تنحبوا : جدوا في عملهم .

(٢) القاموس (نزر) : نَزَرَ نَزِيرًا : عدا وصوت .

(٣) القاموس (نزق) : نَزَقَ الْإِنَاءُ وَالْفَنْدِيرُ كَفَرَجَ وَغَرِبَ : امْتَلَأَ إِلَى رَأْسِهِ .

(٤) في الأصل : « نَزَفَتْ » بِالْفَاءِ « تَصْحِيفٌ »

(٥) التاج (نخر) : التَّنْحَازُ كَفَرَابٍ : دَاءٌ لِلْإِبِلِ يَصِيبُهَا فِي رَثْبِهَا ، وَكَذَلِكَ الدَّوَابُّ كُلُّهَا ، تَسْمَلُ بِهِ مَعَالَا شَدِيدًا ، وَقَدْ نَخَزَ وَنَخَزَ كَكْرَمٍ وَفَرَخَ .

(٦) التاج (نمر) : نَمَرَةُ النِّجَمِ « بِالْفَتْحِ » : هُبُوبُ الرِّيحِ وَاسْتِعَادَ الْحَرَّ عِنْدَ طُلُوعِهِ ، فَإِذَا غَرِبَ سَكَنَ ، وَقَدْ نَعَرْتَ الرِّيحَ إِذَا هَبَتْ .

(٧) القاموس (غذا) : غَذَا الْعَرَقُ : سَالَ دَمًا .

(٨) جيوته | ٢٠ بَوَايَةِ « الْأَطْنِ » بَدَلُ « الْأَطْمِ » . اللِّسَانُ (جفر) : وَ الْجَفْرِ : الْبَيْتُ الْوَاصِعَةُ الَّتِي لَمْ تَطْلُغْ .

- ويقال: هذا قَلِيبٌ نَزَحٌ ^(١) إذا نَزَحَ ما فيه من الماء .
- ويُقال: خُبِرَ نَاسٌ أَى / قد بَرِسَ واحترق ، ولَحِمَ نَاسٌ ، وقد أَتَسَمَ بالنَّارِ أَى أحرَقه .
- وقال: النَّمْعَةُ ^(٢): المكان من الرأس حيث يَسْتَلِيرُ الشَّعْرُ .
- وقال: النَّقِيلُ ^(٣) في الجَبَل: الذى لا يَسْتَطِيعُهُ إلا الرِّجَالُ وبعض الدُّوَابِّ . وهى نُقْلٌ ، وأنشد :
- وياؤى إلى خَفْنَاءٍ وعَثَ نَقِيلُهَا
- ويُقال: قد تَأَدَّتْ الأَرْضُ إذا تَزَّتْ . وقال: ما دُمَّ إِلَّا تَأَدَّ أَى تَزَّ .
- وقال: الإِنْفَاشُ: أن يَثْرَكَهَا بالليلِ تَرَعَى حَيْثُ شَاعَتْ ، وهو التَّفْشُ ، وهو الإِسْدَاءُ .
- وقال: التَّبْرِيجُ: الكَبْشُ يُخْصَى فَلَا يُجَزَّ له صَوْفٌ وهى التَّبَارِيجُ .
- وقال الأَكْدَعِيُّ: قد أَنْجَى السَّحَابُ إذا مَرَّ سَرِيعاً ، وهو النَّجْوُ ، عَرَضُهُ قَرِيبٌ من ميلٍ .
- وقال: النَّالُ: النَّقْلُ . تَقُولُ: هو يَنَالُ عِيالاً كَثِيراً أَوْ جَهَازاً أَى يَنْقُلُ .
- ويُقال: أَعْقَبَ من بَعْدِ النِّسَاءِ ^(٤) ظِمّاً أَى قَدْ كَانَ تَنَاساً ظِمُّوهُ أَى تَأَخَّرَ فلماً قَاطَ قَرَبَ ظِمُّوهُ وَعَطِشَ .
- وتَقُولُ: قد نَجَفَتِ الشَّاةُ نَجْفاً أَى حَلَبَتْهَا حَلَباً شَدِيداً ، فهو يَنْجِفُهَا ، وإِنَّه لَيَمْنَجِفُ لَيْلِيلٍ وَالْعَنَمَ ، وأنشد :
- فلما تَنَادَى بَأْلاً بَرَا
حَ وَأَنْجَفَتُهُ الرِّيحُ انْتِجَافاً ^(٥)

ط ٢٦٥

(١) القاموس (نزع) : النزح : البئر نزع أكثر ماؤها .
(٢) النسان (نمغ) : النينة محركة : ما تحرك من رأس الصبي المولود ، فإذا اشتد ذلك ذهب منه .
(٣) التاج (نقل) : النقيط : الحجارة التى تنقلها قوائم الدابة من موضع إلى موضع .
وقى اللسان (وعث) : قال الأصمى : الوعث : كل لبن سهل .
(٤) القاموس (نزع) : التز : ما يتحلب من الأرض من الماء .
(٥) فى الأصل: «النساء» مقصور . وعند السكرى ونسخة الخافض «بعد النساء» بالهمز ، وهو الذى أثبتناه .
(٦) التاج (نجف) : انتجفت الريح السحاب : استغرقت ، وأنشد ابن برى للشاعر يعصف سحاباً :
مرته العبا وزفته الجنوب وانتجفته الشمال انتجافاً

• وقال : هذا رَجُلٌ نَالٌ ^(١) أى مِعْطَاءٌ ،
ونالان ، وأنوال ، وامرأة نالَةٌ ، وأنشد :
عَفَانٌ لَا تُخَذُّى الْخِيَانَةَ مِنْهُمَا
نَالَانِ يَوْمَ تَصَابِرُ فِي الْمَجْلِسِ
• وقال أبو الخرقاء : تقولُ للشئ إذا
تَجَوَّقَ وَفَرَّقَ نَهَبٌ أَشَقَرٌ ، وَأَصْبَحَتْ
نَهَبٌ أَشَقَرٌ .
• وقال : النِّجُودُ ^(٢) : الأروية التي تَتَقَدَّمُ
صَوَاحِبُهَا ، تَنَجَّدَتْ تَنَجَّدَ .
• وأنشد :
لَقَدْ كَانَ دَفَاعٌ نِعَمٌ مَا لِنَظَارِقِ
وَكَانَ مَعَ الْمَطْرُوقِ نِعَمُ الْمَصْبِيحِ
• وقال : نَصَرَ الْغَيْثُ الْأَرْضَ إِذَا وَقَعَ
بِهَا ، وَأَنْشَدَ :

إذا ما انْقَضَى الشَّهْرُ الْحَرَامُ فَوَدَّعَى
بِلَادَ تَجِيمٍ وَأَنْصَرَى أَرْضَ عَابِرٍ ^(٣)
أَي لِيَتِيهَا .
• وقال الْعَمَلِيُّ : سَاءَتْ مِنْ خَمْسٍ ^(٤)
تَسْنَأِسُ إِذَا اشْتَدَّ بِهَا الْعَطَشُ .
• وقال : انشأته أى أذكرته نَيْشًا
أَي يَعُدُّ مَا كَادَ يَهْلِكُ .
• وقال : النِّقِيعَةُ : الْمُخْضُ مِنْ اللَّبَنِ يُبْرَدُ ،
• وقال نَدَّتِ الْإِبِلُ تَنْدُونَدُوا ، إِذَا خَرَجَتْ
مِنَ الْجَمِضِ إِلَى الْخَلَّةِ .
• وأنشد :

سَحْبِلَةٌ كَكَرِشٍ الْفَصِيلِ
الْأَوْرَقِ النَّادِي مِنَ النَّجِيلِ
النَّجِيلُ : الْحَمِضُ الرُّطْبُ . وَسَحْبِلَةٌ
يَعْنِي الدَّلْوُ .

(١) التاج (نول) : رجل نال : جواد ، وهى فى الأصل نائل : كثير النول .

(٢) القاموس (نجد) : النجود : الناقة الماضية ، والمتقدمة ، والمفرار .

(٣) فى اللسان (نصر) : برواية :

إذا دخل الشهر الحرام . . . إلخ

وعزى لراعى مخاطب خيلا .

(٤) القاموس (خمس) : الخمس بالكسر : من أطباء الإبل ، وهى إن ترى ثلاثة أيام وترد الرابع .

- وقال : أَنْكَمَنِي ^(١) هذا الأمر أى غَلَبَنِي .
- وقال : النَّصَح : حَوْضٌ يَتَّخِذُ لِمَاءِ السَّمَاءِ ، وَهُوَ النَّضِيجُ ، نَضَحَ يَنْضَحُ . وقال : كَانَ عَلَى حَوْضٍ نَضَحَ لَهُ . وقال : انْتَضَحَ أَيْ اتَّخَذَ نَضْحًا .
- وقال : تَقَدَّ ^(٢) قَرْنُهُ إِذَا اتَّكَلَ مِنْ أَصْلِهِ .
- وقال : التَّكْسُ مِنَ الْقَيْسِ : الَّتِي تُحَوَّلُ يَدُهَا رِجْلَهَا .
- وقال : النَّجَادُ : حِمَائِلُ السَّيْفِ ، وَوَاحِدُهُ الْحِمَائِلُ جَمَالَةٌ .
- وقال : الْمِنْفَجَةُ ^(٣) : الْقَوْسُ الَّتِي يُنْدَفُ بِهَا الْقُطْنُ وَوَرْتَرُهَا كَيْسَلٌ .
- وقال : تَسَمَّتِ الْأَرْضُ إِذَا نَزَّتْ ، وَيُقَالُ : مَكَانٌ كَذَا تَبِمَ بَيْنَ النَّسَامَةِ .
- وَقَالَ : النَّوْطُ ^(٤) : الْجَلَّةُ الصَّخِيرَةُ ، وَأَنْشَدَ :
- عَلَّقَ النَّوْطُ أَبَا . . . مَحْبُوبٍ
إِنَّ الْغَضَا لَيْسَ بِذِي تَذَنُوبٍ
وَلَا خَوَائِي سَكَّرِي . . . وَكُوبٍ
الْكُوبُ : كَوْرٌ لَيْسَ لَهُ عُرْوَةٌ . . .
- وَقَالَ : «أَعْيَا الْحِفَارُ فُرْدَهُ نَوْطًا»
وَهُوَ مَثَلٌ .
- وَتَقُولُ : ظَهَرَ نَجِيشُهُمْ وَهُوَ مَا كَانُوا يُجِنُّونَ مِنْ رَأْيِهِمْ وَأَمْرِهِمْ .
- وَتَقُولُ : نَجِثَ بِهِ مَرَضُهُ أَيْ ظَهَرَ .
- وَقَالَ : النَّحِيرَةُ : الطَّرِيقَةُ الْمُمْتَدَّةُ مِنَ الْأَرْضِ السَّوْدَاءِ فِيهَا ظَهِيرَةٌ ، وَهِيَ الْمَسْبِيَّةُ ، وَهِيَ الْمَسْبِيَّةُ .

(١) القاموس (نكح) : أنكه عن الأمر : أعجله عنه ، أوردته ودفعه . والإنتكاح : الإعياء .

(٢) القاموس (نقد) : تكسر الفرس وانتكاه .

(٣) القاموس (تكس) : التكس : القوس جعل رجلها رأس الفعن كاللتكوسة وهو عيب ، والنهم يتكسر فوقه فيجعل أعلاه أسفله .

(٤) اللسان والتاج (نفج) : المنفجة : القوس ، وهي شطبية من نبع ، ولم يذكر المنفجة .

(٥) اللسان (نوط) : قال أبو منصور (الأزهرى) : سميت البحرانيين يسمون الجلال الصغار التي تعلق بعراها من أفتاب الحمولة نياطا ، واحدها نوط .
والمشطور أن الأول والثاني في اللسان والتاج (ذنب) .
وتذنب لغة بى أسد والتميمى ، وهو البيسر الذى قد بدا فيه الإضطراب من قبل ذنبه .

• وقال البكري : ما جئت إلا نجيها بطيها ، وهو نجيت الخير أى بطيها .	• وقال : ما أخذت إلا نبيشا ^(١) أى قليلا .
• وقال : المناوحة : أن تهب ربح فإذا سكنت قابلتها ربح أخرى فهبت .	• وقال الأكوحي : مانعته بشئ ^(٢) أى لم يعطه شيئا .
• وقال : مر يشاف ^(٣) ، وغدا يشاف ، وأقبل يشاف أى جاد ، وأنشد : وطاوعت منها الشعور المشافا	• وقال : النخوس من الأوعال : الصالح ^(٤) الذى يحل قرناه ذنبه .
• وقال : النطس : المتقدر / للأشياء . يقال : أراك تنطس من كذا وكذا ، وهو نطسة ^(٥) .	• وقال : التازي ^(٥) من الإبل والغنم : داء يأخذها فتتموت منه ، وهو النزاء .
• ويقال : أنقب لى نعل أو خفى أى ارقعهما .	• وقال : النحواء ^(٦) : الرعدة من الحمى ، وهى العرواء .

(١) القاموس (نأش) : يقال : فعله نبيشا : أخيرا . ولحقنا نبيشا من النهار أى بعد ما تولى .

(٢) القاموس (نعض) : يقال : مانعته منه شيئا : ما أصبت .

وفى الأصل : « مانعته » بالصاد تصحيف .

(٣) القاموس (نهي) : ناقة نبيه « بالكسر » وكناية ، بلغت غاية السمن .

(٤) القاموس (صالح) : الصالح من الغنم كالقارح من الخيل ، أو التى دخلت الخامسة أو فى السادسة .

(٥) كذا فى الأصل على صيغة اسم الفاعل . وفى التاج (نزأ) : يقال للفلح : إنه لكثير النزأ بالكسر أى
النزو . والنزأ كفراب : داء يأخذ الشاة فتزو منه حتى تموت .

(٦) التاج (نحو) : النحواء كالغولاء : الرعدة والتمطى ، عن أبي عمرو .

هنا ذكره ابن سيده ، وغيره من المصنفين ، وأورده الجوهري بالجيم .

(٧) التاج (نأف) : أبو عمرو : نأف كنع أى جد ، ومنه قولهم : هو متأف كثير كافى الإجاب .

(٨) القاموس (نعل) : النعاسة كهمزة : الكثير التيهام ، وهو التيقز والتأق فى العاهارة .

* وقال : أَنَعِلْ لِي نَعْلَيْ أَي طَارِقَهُمَا
وَاطِقَهُمَا طَرِاقًا وَطَبَقَهُمَا .

* وقال : نَهَكْتُ فَلَانًا بِالنَّيِّ ، وهو
أَنْ تَزِيدَهُ عَلَى مَتَاعٍ يَسْتَأْمِرُهُ أَوْ دَابَّةً .
تَقُولُ : نَهَكَ الْقَوْمَ بَشْيءٌ فَهُوَ أَطْيَبُ
لَأَنْفُسِهِمْ .

* وقال : قَدْ نَسَلَ عَقِيقَتَهُ ^(١) .

وقال : انْزِطْ بِمِعْرَاكَ وَهُوَ كَالنَّيِّقِ
بِالضَّائِنِ ، وَاعْظِطْ بِمِعْرَاكَ .

* وقال أَبُو الْمُسْلِمِ : الْمِنْجَابُ ^(٢) :
السَّهْمُ الَّذِي قَدْ قُوِّقَ وَلَيْسَ فِيهِ رِيثٌ
وَلَا تَصَلُ ، وَأَنْثَدُ :

أَيْنَ أَجَلِي بِمِنْجَابٍ أَجَمَ

مِ الصَّدْرَ لَيْسَ عَلَيْهِ رِيثٌ

* وقال : نَقَّيْتُ الْعَظْمَ تَنْقِيً ، وَانْتَقَيْتُ ^(٣)
نَثْلَهَا .

* وَالنَّخَاسُ : عَوْدٌ يُجَوَّفُ كَهَيْئَةِ
الْمُكْحَلَةِ فَيُجْعَلُ فِي ثُقْبِ الْبَكْرَةِ إِذَا
لَحِضَتْ ، وَهُوَ أَنْ يَشْكَلَ جَوَانِبُهَا فَيُجْعَلَ
الْمَسْدُ فِي النَّخَاسِ ، وَالْمَسْدُ هُوَ الْمَحْوَرُ
مِنْ حَلِيدٍ .

وقال : قَدْ أَنْحَسْتُ ^(٤) الْبَكْرَةَ إِذَا
اتَّسَعَ جُحْرُهَا . وَقَدْ أَنْحَسْتُهَا إِذَا جَعَلَتْ
لَهَا نَخَاسًا .

* وقال الْمَدْرِيُّ : النَّوْلُ : حَرَجَةٌ مِنْ
الشَّجَرِ ، وَيُقَالُ : حَرَجَةٌ لِكُلِّ الشَّجَرِ .

* وقال : النَّيْلُ ^(٥) مِنَ النَّائِسِ : الَّذِي
لَا يَسْتَقِيرُ .

* وقال : النَّبِيرُ ^(٦) مِنَ الرِّجَالِ : الْكَيْسُ .

* وقال : نَصَّ الْبَعِيرُ ^(٧) يَنْصُ ، وَرَتْكَ ،
يَرْتُكَ ، وَذَمَلْ يَذْمَلُ ، وَيُهْمَلِجُ ؛ وَيُغْنِقُ ،
وَيَسِجُ ، وَيَخِدُ ، وَيَخْلِي .

(١) الْقَامُوسُ (عَقَقَ) الْعَقِيقَةَ : صَوَّفَ الْجَذْعَ ، وَنَ (نَسَلَ) : نَسَلَ الصَّوْفَ نَسْلًا : سَقَطَ .

(٢) اللِّسَانُ (نَجَبَ) : الْمِنْجَابُ مِنَ السِّهَامِ : مَا بَرَى وَأَصْلَحَ وَلَمْ يَرِثْ وَلَمْ يَنْصَلِ ، قَالَ الْأَصْمَعِيُّ .

(٣) الْقَامُوسُ (نَقَى) : انْتَقَاهُ : اخْتَارَهُ .

(٤) الْقَامُوسُ (نَخَسَ) : النَّخِيسُ : الْبَكْرَةُ يَنْصَعُ ثِقْبًا مِنْ أَكْلِ الْحَوَرِ فَتَنْقُبُ غَشِيَةً فِي وَسْطِهَا ، وَتَقَامُ
الْثُقْبُ الْمَنْصَعُ ، وَتِلْكَ الْغَشِيَةُ نَخَاسٌ وَنَخَاسَةٌ بِكَسْرِهَا . وَقَدْ نَخَسَ الْبَكْرَةَ كَجَمَلٍ .

(٥) الْقَامُوسُ (نَالَ) : رَجُلٌ نَعَلَ : خَفِيفَ الْأَصَابِعِ ، لَا يَرَى شَيْئًا إِلَّا عَمِلَهُ أَوْ حَاقِذَ .

(٦) الْقَامُوسُ (نَبَرَ) : النَّبِيرُ كَرَزِيرُ : الرَّجُلُ الْكَيْسُ ؛

(٧) الْقَامُوسُ (نَعَصَ) : نَعَصَ نَاقَتَهُ : اسْتَخْرَجَ أَنْفَصَى مَا عِنْدَهَا مِنَ السِّيرِ .

- * وقال : نَصَبَ الثَّوْبَ يَنْصِبُ نَصْبًا
إِذَا أَبْعَدَ فِي الْأَرْضِ .
- * وقال : الْأَكْوَعَى : أَنْدَبْتُ إِبِلِي إِذَا
أَخْرَجْتُهَا مِنَ الرِّثْمِ مِثْلَ أَقْنَعَتِ^(١) .
- * وَالسَّجْدُ^(٢) : طَرِيقٌ يَأْخُذُ بَيْنَ ثَمَوِزِ
الْأَرْضِ ، وَهُوَ الْمَحْرَمُ ، وَهُوَ الرَّعْنُ ،
وَهُوَ الرَّيْعُ .
- * وقال : قَدْ نَكَزْتُ وَكَرَبْتُ ، تَنْكَزُ .
- * وقال : قَدْ أَنْغَضَ الْجُرُفُ إِذَا حَرَكُ
فَسَقَطَ ، وَأَنْشَدَ :
- ثُمَّ تَثَوَّبَ غَوَائِشَ تَحْتَ أَلْوَبِ
كَمَا تَتَلَلُ لَمَّا أَنْغَضَ الْجُرُفُ
- * وقال : النَّجْوَى : قَدْرٌ وَبِيلٌ ، وَالسَّحَابَةُ : قَدْرٌ
وَبِيلَتَيْنِ ، وَالْعَيْثُ : قَرَابِيعُ . وقال : قَدْ أَنْجَى
هَذَا السَّحَابُ إِذَا طَرَفَ فَلَمْ يَلْبَثْ حَتَّى
دَهَبَ ، وَأَنْشَدَ :
- فَرَفَعْتُ رَأْيِي قُلْتُ : بَلْ هُوَ لِلْفَتَى
وَأَدَامَ أَنْ أَنْجَى فَسَوْفَ يُصِيبُ
* / وقال : قَدْ انْتَفَخَ النَّهَارُ إِذَا تَكَبَّدَتِ
الشَّمْسُ .
- * وقال : نَصَفْتُ الْجِرَابَ أَنْصُفَ . إِذَا
جَعَلْتُ فِيهِ نَصْفَهُ .
- * وقال : وَالنَّاشِغُ : الَّذِي يَتَحَرَّكُ بَعْدَ
مَا يُعْثَى عَلَيْهِ وَيَقْتَحِفُ . وقال : زَرَدُ :
فَصَدَدُنْ عَنْهُ وَالْعَرَائِضُ قُوْفُهُ
يَطْفُونَ مِنْهَا نَاشِغٌ وَفَرِيسٌ^(٤)
وَالنَّاسِغُ^(٥) : الَّذِي يَتَحَرَّبُ وَلَمْ يَرَوْ .
- وقال : قَدْ نَسَسْتُ دَابَّتَكَ تَنْسُ نَسِيسًا
إِذَا عَطِشْتَ وَأَنْسَسْتَهَا أَنْتَ ، وَأَنْشَدَ
أَوْرَدْتُهُ بَعْدَ الْهُدُوءِ ثَمَوِزِيًّا
يَخْبِطُنَ آجِنَهُ لَهْنٌ نَسِيسُ .

(١) القاموس (قنع) : قنعت الإبل كسيع : خرجت من الحوض إلى الخلة . وأقنعتها : أخرجتها .

(٢) القاموس (سجد) : السجد : الطريق الواضح المرتفع .

(٣) القاموس (نكز) : نكزت البئر كنصر وفرج : ففي ماؤها .

(٤) في الأصل : « وفريش » . بالثين المجبة ، والمثبت من نسخة الخاضع .

والفريش : القليل (القاموس - فرس) .

(٥) في الأصل : « والناشع » بالثين المعجمة والعين المهملة ، والمثبت من نسخة الخاضع بالسين المهملة والعين المعجمة .

يَجِيءُ مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ . يُقَالُ : نَفَحَ
يَنْفَحُ إِذَا جَاءَ مِنْ بِلَادٍ إِلَى بِلَادٍ .
* وَالنَّجَادُ مِنَ الْأَرْضِ : مَا أَشْرَفَ مِنْهَا .
* وَالتَّمْرَةُ^(١) مِنَ السَّحَابِ : الْأَسْوَدُ الرَّقِيقُ .
* وَقَالَ أَبُو زِيَادٍ : النَّسَّاسُ مِنَ الْبَرْدِ :
الَّذِي يَدْخُلُ عَلَى الْإِنْسَانِ مَنْ تَحْتِ
ثِيَابِهِ .
* وَقَالَ : الطَّيْرُ تَنْغُبُ إِذَا شَرِبَتْ .
تَنْغُبُ نَغْبًا إِذَا شَرِبَ^(٢) .
* وَقَالَ : النَّاتِجُ : الزُّقُّ يَنْتَحِ إِذَا خَرَجَ
الشَّرَابُ مِنْ وَرَاءِ الزُّقِّ فَقَدْ نَتَحَ ، وَهُوَ
يَنْتَحُ نَتَحًا ، وَتَنْتَحُ ذِفْرَاهُ ، وَالرَّجُلُ يَنْتَحِ
إِذَا عَرِقَ .

* وَالنَّاصِفَةُ^(٣) مِثْلُ نِصْفِ الْوَادِي يَكُونُ
بِهَا الشَّمَامُ وَالْعَرَفَجُ وَالسَّخِيرُ وَالرَّمْتُ .
* وَقَالَ : النَّجْرُ^(٤) : ثَلَاثَةُ أَيَّامٍ عِنْدَ
سُقُوطِ الْجَبْهَةِ بَعْدَ الْبَرْدِ ، يُصِيبُهُمُ الْحَرُّ
فَيَعْطَشُونَ الْمَالَ فَيُقَالُ : هَذِهِ أَيَّامُ النَّجْرِ
وَأَنْشُدْ :
مَاذَا مِنَ الْغُدُرَانِ فِيهِنَّ الْقَمَرُ
وَكُلُّ نَجْمٍ طَالِعٍ إِذَا زَهَرَ
كَانَتْهَا الْغُدُرَانُ أَيَّامُ النَّجْرِ
* وَقَالَ الْغُدُرِيُّ : رَأَيْتُ نَشَاصَ جَوَارٍ
إِذَا كُنَّ أَتْرَابًا ، وَنَشَاصَ خَيْلٍ وَإِبِلٍ ،
إِذَا كُنَّ مُسْتَوِيَاتٍ فِي الْأَسْنَانِ .
* وَقَالَ : النَّفِيجُ^(٥) : الْغَرِيبُ الَّذِي

(١) اللسان (نصف) : الناصفة من الأرض : رحبة بها شجر لاتكون ناصفة إلا ولها شجر ، والناصفة : الأرض التي تثبت الخمام وغيره . وقال أبو حنيفة : الناصفة : موضع منبات يتسع من الوادي .

(٢) اللسان (نجر) : ابن سيده : النجر : الحر ، وشبرا ناجر وآجر : أشد ما يكون من الحر ، وهو وقت طلوع نجمين من نجوم القيط ، وقيل : كل شهر من شهور الصيف ناجر .

(٣) اللسان (نفح) : ابن الأعرابي : النفح : الذي يجيء أجنبيا فيدخل بين القوم ويسمل بينهم ويصلح أمورهم . قال الأزهري : هكذا جاء ابن الأعرابي في هذا الوضع النفح « بالحاء » . وقال في موضع آخر : النفح « بالجيم » : الذي يعترض بين القوم لا يصلح ولا يفسد . قال : هذا قول ثعلب .

(٤) التاج (نمر) : ومن المجاز : نمر السحاب كفرح نمرة : صار على لون النمر ، ترى في شلاله نقاطا . ومن لون النمر اشتق السحاب النمر .

(٥) اللقاموس (نغب) : نغب الطائر كنع ونصر وضرب : حسا من الماء ، ولا يقال : شرب .

- ٢٦٧ ط * وقال أبو المستورد: الأ نكب^(١) الذي
يقلب يده إذا مثنى ، وأنشد :
نيسسه من النكيب أو شمل
* وقال : قد نشح^(٢) شيئاً ينشح نشوحاً
إذا شرب .
* وقال : قد نزع الماء أى بعد
ينزع نزوحاً .
* وقال : قد أنضر العود وقد نضر العود
ينضر نضوراً^(٣) .
* وقال : النديء : اللحم يشوى في
الحفرة بمنزلة الملة ، يقال : ندأه^(٤) .
* وقد نفهت^(٥) نفسى إذا ضعفت .
* وقال : النقادة : النقد^(٦) من الغم ، وهى
الصغار .
- * وقال : استنسا / فلان إذا استأجر
عذك وتباعده ، ونسأ ماله أى بأعده .
* وقال العماتى : النبخ^(٧) : الأبردى .
* وقال : التاجود : الباطية العظيمة ،
أو الإجابة ، أو الجفنة التى يجعل فيها
النبيذ ثم يغرف منها ، وأنشد :
لارى حتى ترى تاجودنا خلياً
ملان ينسف^(٨) ياخير العشيآت
وقال الصبر من غسان ثلاث قبائل :
بنو هيل ، وبنو جميل ، وبنو
عمرو بن الحارث . والحزن بطن ،
وسنية : بطن منهم ، وهو قول الأخطل :
يسئلك الصبر من غسان^(٩) .

(١) القاموس (نكب) : النكب بالتحريك : شبه ميل فى الشيء . وق اللسان (نكب) : شبه ميل فى الشيء .
(٢) القاموس (نشح) نشح : كنع نشحا ونشوحاً : شرب دون الرى ، أو حتى امتلا (ضد) ، والخيل :
سقاماً يفتأ غلثها . (٣) القاموس (نضر) نضر : أضاء اللحم : أضاء فى النار ، أو دقته فيها .
(٤) القاموس (ندأ) : ندأ اللحم : أضاء فى النار ، أو دقته فيها .
(٥) القاموس (نفه) : نفهت نفسه كسم : أعبت وكلت .
(٦) القاموس (نقد) : النقد بالتحريك : جنس من الغم قبيح الشكل ، وراعية نقاد (ج) نقاد ونقاد
« بكسر النون فيها »
(٧) اللسان (نبخ) : النبخة والنبخة : بردى يعمل بين كل لوحين من ألواح السفينة ، الفتح عن كراع .
(٨) اللسان (نسف) : نسف الإناء ينسف : فاض
وفى الأصل : ينسف بالبناء للمجهول ، والفعل لازم ، فالأولى ذكره بالبناء للمعلوم .
(٩) اللسان (صبر) : الصبر : قبيلة من غسان ، وأورد بيت الأخطل كاملاً برواية :
تسأله الصبر من غسان إذ حضروا والحزن كيف قراك الغلظة الجهر .
ثم جاء فيه : الصبر والحزن : قبيلتان ، ويروى فسانل الصبر من غسان . . . ولم أفت على البيت فى
ديوانه ط بيروت .

- * وقال : أتى أمراً ناضباً أى واضعاً
لاخير فيه ، وهذا رجل ناضب أى :
حامل الذكر .
- * قال الأسعدي : انتحى فلان بيتي
فلان أى سبهم وفجس عليهم .
- * وقال : التنزير : أن يحرك حواريه
ليمشي ، وهو الترشيع ، وهو أن
يحرك ذنبه بالعصا ومن قبل إبطيه ،
وهو أن يشرسه بعصاه أى يغمزه
عند ذنبه وإبطه .
- * وقال : نبأ بنا أمر ماشرنا به أى
فاجأنا .
- * وقال : يقال : كان ذا نتل
عليهم ، وأنشد قول الأعشى :
إلا الذين لهم في مثلها نتل^(٢)
- * وقال : إنه لذو نتل إذا كان ذا
تفضل ، وللثاقفة إذا كانت شديدة ،
وللجمل : إنه لذونتل .
- * وقال : انتشحت^(٣) الإبل بعص الانتيشاح
إذا شربت شيئاً ونضحت غلاتها ،
وهي عطاش .
- * وقال : لقد تركت الإبل الماء ،
وهي ذات أنضاض أى لم ترؤ ، وهي
ذات نضيضة^(٤) أى عطش .
- * وقال أنصح لهم حتى صدوا عنه
أى قاتلهم .
- * وقال : أوردتها في زحجة الركية ،
والنخب بالعداق والعثي ، وهو إذا خلا
الماء قليل على أحد .

(١) القاموس (نشح) : الترشيع : التربية وحسن القيام على المال (الإبل) .

(٢) البيت في الديوان ٤٥٠ ط برافه ، وصدوه : « لايتنى لما بالقيظ يركبها »
والبيت في اللسان (نتل) في وصف مغارة برواية :لايتنى لما في القيظ يبطها
إلا الذين لم فيما أتوا نل .وجاء في اللسان : زعموا أن العرب كانوا يملأون بيض النعام ماء في الشتاء ، ويدفنونها في الفارات البعيدة من الماء
فإذا سلكوها في القيظ استنابوا البيض وشربوا ما فيها من الماء فذلك النتل . قال أبو منصور (الأزهري) : أصل النتل
التقدم والتبؤ للندوم ، فلما تقدموا في أمر الماء ، بأن يملوه في البيض ودفنوه سعى البيض نللا .(٣) اللسان (نشح) : قال الأزهري : سمعت أعرابياً يقول لأصحابه : ألا وانشحوا خياكم نشحا أى اسقوها
سقى يفتاً غلتها وإن لم يروها .

(٤) القاموس (نض) : إبل ذات نضيضة ونضائف : ذات عطش .

(٥) القاموس (نصح) : أنصح : تعدي للشر ، أو اقتصر ، أو أظهر ما في نفسه وقصد القتال .

- وقال : ائْتَعَفْ بِثَوَقُلَانٍ لِبَنِي فَلَانٍ
أَيِ اغْتَرَضُوا لَهُمْ ، وَائْتَعَفْ لَهُ فَمَبَّهٌ
وَائْتَعَفْ لَهُ فَقَاتَلَهُ .
- وقال : النَّيْمَةُ ^(١) : الْمَرْوَةُ .
- وقال : تَنْجَدُ ^(٢) فِي يَجِينَهُ أَيِ اجْتَهَدَ .
- ٢٦٨ • وقال ابنُ عَبَّاسٍ :
تَنْجَدُ سَلَمَى بِالْفِيخَارِ
- وقال : هَذِهِ نَاقَةٌ مَنُوشَةُ اللَّحْمِ إِذَا
كَانَتْ رَقِيقَةً اللَّحْمِ .
- وقال : أَنْصِبْ مُدِيَّتِي أَيِ اجْعَلْ لَهَا
نِصَابًا ^(٣) .
- وقال : هُوَ نُهَى إِذَا كَانَ رِضًا يَرْضَى بِهِ .
- وقال : نَشْدَنِي فَلَانٌ بِعِيَرَةٍ فَأَنْشُدْتُهُ
- أَيِ دَلَّلْتُهُ عَلَيْهِ وَأَشَدْتُ بِهِ ، يَقُولُ : مَنْ
يَعْرِفُ كَذَا وَكَذَا .
- وقال : الْإِنْتِسَاغُ : النَّزَاءُ . وقال :
قَدْ ائْتَسَّغْتُ ، وَقَالَ الْأَخْطَلُ :
- بَحْرَةٌ جَيْثُ يَنْتَسِغُ الْبَعِيرُ ^(٤) .
- وقال : قَدْ تَنَاهَدَ الْخَوْضُ / إِذَا دَنَا
مِنْ مَلْئِهِ
- وقال : غُلَامٌ نَكَعَ أَيِ شُوَيْبٌ ، وَجُوبَرِيَّةُ
نَكَمَةٌ أَيِ شُوبِيَّةٌ ^(٥) .
- وقال : النَّقِيلَةُ ^(٦) : الَّتِي يُرْفَعُ بِهَا خُفُّ
الْبَعِيرِ ثُمَّ يُوَلِّقُهَا إِلَى خِدْمَةٍ قَدْ ائْتَحَذَتْهَا لَهَا
بِالسَّرَائِحِ ، وَهِيَ السُّيُورُ .
- وقال : قَدْ نَحَضْتُهُ عَلَى كَذَا أَيِ حَرَضْتُهُ ،
يَنْحَضُ .

(١) التاج (نيم) : النيم : الفرو ، زاد الجوهري : الخلق ، وقيل : هو الفرو القصير إلى الصدر
أَيِ نَصَفَ فُرُو بِالْفَارَسِيَّةِ ، وَقِيلَ : فُرُو يَسُومِي مِنْ جُلُودِ الْأَرَانِبِ ، وَهُوَ غَالِ الثَّمَنِ .

(٢) اللسان (تجد) : تنجد أَيِ حَلَفَ بِمِثْنَا غَلِظَةٍ .

(٣) القاموس (نصب) : النصاب : جَزَاءُ السَّكِينِ «مَقْبُضُهَا» .

(٤) البيت في الديوان / ٢٠٣ ط بيروت ، وصدرو : .

تَنَقَّلَتْ الدِّيارَ بِهَا فَحَلَّتْ

وجاء في اللسان (نفع) برواية «... حيث ينتشع» بالشين والسين المعجمتين . قال ابن الأعرابي : انتشاغ
البعير : أَنْ يَضْرِبَ بِخَفِّهِ مَوْضِعَ لَذَعِ الذَّبابِ .

وجاء في التاج : قال الصاغاني : والصواب بالسين المهملة في اللغة والشر .

(٥) اللسان (نكع) : النكع : الْأَحْزَرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . رَجُلٌ أَنْكَعَ بَيْنَ النَّكْعِ ، وَقَدْ نَكَعَ يَنْكَعُ نَكْمًا
وَالنَّكْمَةُ مِنَ النِّسَاءِ : الْحَمْرَاءُ اللَّوْنُ .

وفي الأصل : «أَيِ شُوبِيَّةٍ» بدل «شُوبِيَّةٍ» تحريف ، والتصويب من نسخة الحامض .

(٦) اللسان (نقل) : النقيلة : الرِّقْعَةُ الَّتِي يُنْقَلُ بِهَا خُفُّ الْبَعِيرِ مِنْ أَسْفَلِهِ إِذَا سَقَى وَيُرْفَعُ .

• وقال : أَسَكَّتَ اللَّهُ نَأْتَهُ ^(١) أَى نَفْسَهُ	• وقال : الْأَسْتِنَاءَةُ ^(٥) : السَّبَقُ .
• وقال : نَجَرٌ يَنْجَرُ نَجْرًا وَهُوَ الَّذِي يَشْرَبُ فَلَا يَرَوَى .	• وقال : اسْتَنْعَى ^(٦) جَمَلُكَ فَذَهَبَ .
• وقال بَاتَتْ إِبِلُهُمْ نَفْسًا إِذَا تَرَكَوْهَا تَرَعَى بِاللَّيْلِ لَيْسَ بَعَهَا رَاعٍ ، وَقَدْ أَنْفَشَ ^(٢) الْقَوْمُ ، وَهِيَ إِبِلٌ تُوَأَفِّشُ .	• وقال : نَهَيْكَ ^(٧) بَيْنَ الدُّنْيَا كَةً .
• وَقَالَ : انْتَأَتْهُ وَهِيَ أَى انْتَزَعَهُ .	• وقال : نَكَذْنَاهُ إِذَا طَابُنَا مَا نَعْنَدُهُ . فَلَمْ نُصَبِّ شَيْئًا ، فَقَدْ نَكَدُوهُ نَكَدًا
• وقال : هَذِهِ الْمَصْنَعَةُ نَاصَةُ الْمَوَاقِي أَى بَعِيدَةُ الْمَوَاقِي .	• وقال : أَصَابَتِنَا أَنْصَةٌ ^(٨) أَمَطَارٌ ، الْوَاحِدُ نَضِيضٌ .
• وقال فى مَثَلٍ : يَقَالُ : لَيْسَ أَتَانَسُ كَأَجْوَارِهِمْ ، يُرِيدُ كَجَوَارِيهِمْ ^(٣) .	• وقال : النَّجِيزَةُ : مِثْلُ الْمُسْنَاءِ فِي الْأَرْضِ ، وَهِيَ سَهْلَةٌ ^(٩) .
• وقال : قَدْ أَنْجَدْتَ السَّمَاءَ إِذَا أَضْحَكْتَ .	• وقال : هِيَ عَظِيمَةٌ نَصْلُ الرَّأْسِ : وَقَالَ النَّصْلُ : الْقِمَحْدَاةُ ، وَالْقِمَحْدَاةُ وَالْقِمَحْدَوَةُ ^(١٠) وَاحِدٌ .
• وقال : لَقِيَ فُلَانٌ فُلَانًا . فَأَنْصَعَ ^(٤) لَهُ بِاللَّشْرِ حَتَّى عَدَلَ عَنْهُ .	

- (١) القاموس (نأ) : يقال : أسكت الله تعالى نأته ، ويقال : نأته « مشددة الميم » أى أماته .
 (٢) القاموس (نفش) : وقد أنفشها الراعى ، ونفشت هى كضرب ونصر وسبع ، وهى إبل نفش بحركة ونفاش ونوافش .
 (٣) الأجوار والجيران جمان لكلمة « الجار » (عن القاموس / جور) .
 (٤) القاموس (نصع) : أنصع : تصدق للشر وقد سبق هذا المعنى قريبا .
 (٥) القاموس (نوع) : تنوع فى السير : تقدم كاستناع .
 (٦) القاموس (نقى) : استنعت الناقة : تراجمت فافرة ، أو عدت بصاحبها ، أو تفرقت وانتشرت .
 (٧) القاموس (نهلك) : النهيك : المبالغ فى جميع الأشياء .
 (٨) القاموس (نضض) : النضيض : المطر القليل (ج) أنفضة .
 (٩) اللسان (نجز) : النجيزة : المسناة فى الأرض ، وقيل : هى مثل المسناة فى الأرض وقيل : هى السهلة قال : والنجيزة : طريقة من الرمل سوداء ممتدة كأنها خط ، مستوية مع الأرض خشنة ، لا يكون عرضها ذراعين ، وإما هى علامة فى الأرض . والنجيزة : الطريق يمينه ، شبه بخطوط الثوب .
 (١٠) القاموس (نجدوة) : النجدوة : الهنة الناشئة فوق القفا أعلى القفا خلف الأذنين .

• وقال : هذا نِكَلٌ هَذَا أَى قِرْنُهُ ، وقد لَقِيَ اليَوْمَ نِكَلَهُ .	• وَأَتَشَدُّ لِلْأَجْرِبِ الْجَمَانِي : حَتَّى قَطَعْنَ مَنَازِلًا وَمَنَازِلًا يُضْجِي بِهَا النَّعِيجُ الْهَجَانُ حَسِيرًا ^(١)
• وقال : النَّاشِصُ هُوَ النَّاشِيزُ ، نَشِصَتْ نَشِصًا نَشُوصًا .	• وقال : خُذْ ^(٢) مِنْهُ مَا نَقَضَ لَكَ أَى مَا خَرَجَ لَكَ . وقال : مَارَسْتُ فَلَانًا فَمَا نَقَضَ لِي مِنْهُ شَيْءٌ ، يَنْقُضُ .
• وقال : النَّجِلُ : الطَّرْدُ ، وَمَالِبُوتُهُمْ أَنْ تَجْلُوهُمْ أَى طَرُدُوهُمْ .	• وقال : جَاءُوا بِنَضَاصَتِهِمْ جَمِيعًا أَى لَمْ يَدْعُوا شَيْئًا وَلَمْ يُغَادِرُوا .
• وقال : النَّجِفُ : مَا أَشْرَفَ إِلَى جَنْبِ الرُّوَصَةِ .	• وقال : لَا يَقْدِرُ فَلَانٌ أَنْ يَنْوُصَ إِلَى فَلَانٍ لِمَا هُوَ فِيهِ مِنَ الْمَنَعَةِ ، وَهُوَ النَّوْصَانُ ^(٣) .
• وقال : نَفَجَتْ عَرَائِيهِ ^(٤) : غَرَبَهُ .	• وقال : الْأَتْلُوبُ ^(٥) : الْمُرْتَفِعُ مِنَ الْأَجْرَعِ ، وَهِيَ الْحَرَجَةُ .
• وقال : الْمَنْهُوبُ : الْمَطْلُوبُ الْمُعْجَلُ .	• وقال السَّعْدِيُّ : الْمُنَوَّقُ مِنَ الْإِبِلِ :
• وقال : نَهَبُوهُ مِنْذُ الْيَوْمِ يَنْهَبُونَهُ نَهَبًا .	الَّذِي قَدْ وَبِضَ . وقال أَبُو الْخَرْقَاءِ أَيْضًا :
• وقال : النَّاشِصُ مِنَ الْإِبِلِ : الَّتِي تَكْرَهُ وَلَدَهَا ، قَدْ نَشِصَتْ عَنْ وَلَدِهَا ، وَذُثِرَتْ وَلَدَهَا ، وَهِيَ الذَّائِرُ .	الْمُنَوَّقُ مِنَ الرِّجَالِ : الْمُؤَدَّبُ .
• وقال أبو جابر / السَّعْدِيُّ :	
• النَّعِيجُ : الْأَبْيَضُ الشَّدِيدُ الْبَيَاضِ .	

- (١) التاج (نفج) نفج الشيء: رفعه ، والعراق جمع عرقوه ، وللدلو عرقوتان ، وهما خشبتان يرضان عليهما .
(٢) اللسان (نحج) : النعج : الأبيضاض الخالص ، ونعج اللون الأبيض : خلص بياضه . وفي مادة (هجن) : خيار كل شيء هجانه ، وأصل الهجان البيض .
(٣) اللسان (نفس) : يقال : خذ ما نفس لك من غريمك ، وخذ ما نفس لك من دين أى تيسر .
(٤) القاموس (نوس) : ناص مناصا ونويصا ونيامعة ونوصا ونوصانا : تحرك .
(٥) القاموس (نوب) : الأتوبة : الأرض المنقوفة .

* وقال : هو سَيِّئُ النَّيْعَةِ ^(٥) يعنى النوم .	* وقال : إِعْتِدْ وَنَشْطُ أَى اجْعَلْهُ بِأَنْشُوطَةٍ ^(١) .
* وقال: النَّوْلُ من لُغَةِ جَمِير ^(٦) :الوادى الذى يسيل . وأنشد :	* وقال : النَّعْرُ ^(٢) : الشَّدِيدُ الْعَضْب .
إِذْ صَعَدْتُ عَامِرٌ لَأَشِيءَ بِحَبِيبِهِمْ حَتَّى تَرَوْا دُونَهُمْ هَضْبًا وَأَنْوَالًا	* وقال : نَهَضَ إِلَيْهِ مُجِدًّا أَى جَادًّا .
* وقال الطَّائِي : تَكَلَّمَ فَأَنْكَرْتُهُ ^(٧) أَى نَعَضْتُهُ ، وشَرِبَ فَأَنْكَرْتُهُ شَرَابَهُ .	* وقال : شَاةٌ نَفُوحٌ ^(٣) : التى إِذَا حَفَلَتْ هَرَأَتْ لِبَنِيهَا .
* وقال الكِلَابِيُّ : أَنْشَتِ الْمَائِثِيَّةُ إِذَا دَخَلَ السَّفَا فِى أَنْوْفِهَا ، وهو قولُ ذى الرُّبَّةِ :	* وقال : إِنْ فُلَانًا لِنَوْفُلٍ أَى شَدِيدٍ جَرِيءٍ .
... حَتَّى آنَفَتْهَا نِصَالُهَا ^(٨)	* وقال : هَذَا يَوْمٌ نَحَبٌ إِذَا كَانَ يَوْمًا قَرًّا ^(٤) .
وَالسَّفَا يَكُونُ مِنَ الْبُهْمَى وَمِنْ بَيْبِيسِ النَّزْعَةِ وَمِنْ الْقَبَائِفِ . وقال : الصَّلْعَةُ وَالْقَطْعَةُ : من الْأَقْطَعِ .	* وقال : قَدْ نَسَكَ فُلَانٌ أَى ذَبَحَ ، يَنْسُكُ نُسُوكًا ، وَذَبَحُوا نُسُكَهُمْ غَنَمًا أَوْ إِبِلًا أَوْ مَا ذَبَحُوا . وَنَسَكَ فِى الْقِرَاءَةِ أَيْضًا .

(١) القاموس (نشط) : نشط الحبل : عقده . والأنشوطه : عقده يسهل انحلالها .

(٢) فى الأصل : « النعر » بالعين المهملة تصحيف ، والمثبت من القاموس (نعر)

(٣) القاموس (نفح) : النفوح كصبور من النوق : ما تخرج لبها من غير حجاب .

(٤) القاموس (قرر) : يوم قر : بارد .

(٥) القاموس (نوم) : النوم : النعاس أو الرقاد كالنيام بالكسر ، والاسم النية بالكسر .

(٦) التاج (نول) : النول : الوادى السائل ، غنمية ، عن كراع .

(٧) القاموس (نكع) : أنكعه : رده ودفعه .

(٨) جزء بيت فى ديوانه ٥٢٩ ط كبر دج ، واللسان والتاج (أنف) والبيت :

رعت بارض البهى جميعاً وبسرة وصمعا حتى أنفثها نصالها .

وجاء فى التاج بعد البيت : أى أصاب شوك البهى أنوف الإبل فأوجعها حين دخل أنوفها وجعلها تشتكى أنوفها .

وقال عمارة بن عقيل : أنفثها : جعلها تأنف منها كما تأنف الإنسان . وأيد ابن الأعرابي قول عمارة .

وانظر اللسان (أنف) .

- * وقال : المُنْقَلَةُ^(١) من الشَّجَاج : التي تُنْقَلُ منها العِظَامُ / وهي المُنْقَشَةُ . ٢٦٩
- * وقال : البعيرُ الأُنْكَبُ : الذي يأخذه داءٌ في منكبيه فيطْلَع منه وهو التَّكَب ، وأنشد :
- كَمْ فِيهِمْ من بَطَلٍ مُجَرَّبٍ
يَمْشِي إِلَى المَوْتِ كَمَشَى الأُنْكَبُ
- * وقال : هذا بعيرٌ قد نَسَّ من العَطَشِ يَبْسُ أي يَبْسُ ، وأنشد :
- فَطَلَّ يَسْبِي صَاحِبَاتِ نُسَسَا
وهذا عَوْدٌ قد نَسَّ يَبْسُ .
- * وقال : لَيْسِمُ النَّحَاسِ^(٢) ، وهي النَّجِيزَةُ ، وأنشد :
- صَافِي النَّحَاسِ لم يُوْشِعْ بالكَدْرِ^(٣) .
- * وقال : ثَوْتُ لِيهِ لِأَجَلِهِ أَي ارتَفَعَتْ لِيهِ .
- * وقال : أَنْجَلُ العَيْنَيْنِ أَي واسع العينين .
- * وقال : تَنْغَشُوا أَي تَحَرَّكُوا .
- * وقال : التَّضْدُ : سَحَابٌ قَوْفَهُ سَحَابٌ .
- * وقال : أَعْقَبَ من بَعْدِ النَّسَاءِ ظَمًا . تقول : كان جَارِئًا قد تَنَاسَا ظِمُّوهُ ، فَلَمَّا قَاطَ قَرُبَ ظِمُّوهُ وَعَطِشَ .
- * وقال التَّفَاطِيرُ : العُشْبُ المُنْفَرِقُ ، والوَاحِدُ نَفْطُورٌ^(٤) .
- * وقال : لَقَدْ غِظَّتَنِي وَأَنْعَمْتَ لِي مِنَ الْغَيْظِ أَي أَكْثَرْتَ لِي مِنْهُ . وَإِنَّ بِهِ لِهَمًّا قد أَنْعَمَ لَهُ .
- * وقال : قَدْ نَزَى^(٥) هَذَا عَلَى هَذَا أَي قَدَّرَ عَلَيْهِ .
- * وقال : قَوْلُهُ : نَمِينَ قَلَالَهُ أَي نَفَانِ نَعَى يَنْمَى نَمِيًّا^(٦) .

(١) اللسان (نقل) : ابن الأعرابي : شجرة منقاة « على وزن اسم الفاعل » بينة التثقيب ، وهي التي تخرج منها كسر العظام ، وسميت منقاة ، لأنها تنقل جانبا إلى أو وضعت عظمه بالمرود .
وقال ابن بري : المشهور الأكثر عند أهل اللغة المنقاة : « يفتح القاف » وهو الذي سار عليه أبو عمرو .
(٢) اللسان (نحو) : نحاس الرجل ونحابه : « يكر النون وضها » : سجيته و طبيعته .
(٣) روى المشطوري في اللسان (وشع) : « لم يوشع بكدر » ، وعزى للمجاج . ولم يوشع أي لم يخلط .
(٤) القاموس (نفطر) : الواحدة نفطورة .
(٥) في الأصل : « نزي » مهورزا . وفي نسخة الحامض « نزي » بلا همز ، وهو الذي أثبتناه .
(٦) نعى ينمى نمياً : ارتفع .

- * وقال النير: جانب الطريق وهو صدره^(١).
- * وقال الفزاري: هذه بشر ناكز وهي التي قل ماؤها، نكزت تنكز نكوزا^(٢).
- * وقال: قد نزحت قلبينا تنزح نزحاً.
- * وقال: أصبح فلان بخيرو أنعم^(٣)، وأنعمنا، وأنعمت المرأة، وأنعمتا، وأنعمن، وأنعمت، وأنعمتما، وأنعمتم.
- * وقال: النشاص^(٤) من السحاب: الغر الطوال.
- * وقالت الطائية: المناطاة: أن تجلس امرأتان فترمي كل واحدة منهما إلى صاحبتها بكبة (غزل)^(٥) حتى تسدي ذوبها^(٦).
- والنطو: التسلية، نطوت تنطو.
- * وقالت: سريع الأب للفسج. وفي
- الثوب شطط إذا كان أحد الجانبين أطول من الآخر.
- * وقال الكلبي: النجاد/ من الأرض: الصمائد، وكل صعود نجد، وقال أبو زياد: الناجود^(٧): القدح.
- * وقال: النواجد^(٨) أربعة، وهي التي تنبت للرجل بعد ما يبلغ.
- * وقال: النخوص^(٩): التي استرخى لحمها وهزلت. وهي الناحص، وقد نخص لحمه ينخص نخوصاً.
- * وقال السعدي: هم في أنعام، إذا دأبو في أمرهم، وهو منيع.
- * وقال البكري: نفجتم ليماً، وهو أن يهز شعره ويحركه.

(١) كذا في الأصل. وفي القاموس (نير) النير: جانب الطريق، وصدرة.

(٢) القاموس (نكز): نكزت البئر كنصر وفرح: ففي ماؤها.

(٣) نزحت القلب: قل ماؤها أو نفذ.

(٤) أنعم: أحسن وزاد.

(٥) القاموس (نشص): النشاص كسحاب وكتاب: السحاب المرتفع، أو المرتفع بعضه فوق بعض.

(٦) زيادة من القاموس (نطو):

(٧) القاموس (نطو): «حتى تسدي الثوب» أي تمده.

(٨) القاموس (نجد): الناجود: الحمر، وإنالوها.

(٩) القاموس (نجد): النواجد: أقصى الأضراس، وهي أربعة، أو هي الأنياب. أو التي تلي الأنياب، أو هي الأضراس كلها جمع ناجذ.

(١٠) في الأصل «النخوص» بالخاء المهملة تصحيف.

- * وقال : إنه لَحَدَنُ نَضْوِ الْعُنُقِ وهو مَخْرَجُهُ وطوله ، وَأَشْدَدُ لِلْقَتَالِ : طُولُ أَنْضِيَةِ الْأَعْنَاقِ لَمْ يَجِدُوا رِيحَ الْإِمَاءِ إِذَا رَاحَتْ بَازِفَارِ^(٢)
- * وقال : النِّعَمُ ، والنِّعَمُ^(٣) .
- * وقال : النَّجَاشَةُ^(٤) : أَنْ يَسْتَنْجِشَ الرَّجُلُ الْقَوْمَ . يَقُولُ الرَّجُلُ لِلْقَوْمِ : أَنْجِشُونَا أَوْ أَخْرِجُوا قَاتِلَنَا مَعَنَا .
- * وقال : قَدْ تَنَقَّلَ فُلَانٌ ، إِذَا أَصَابَ أَكْثَرَ مِمَّا أُصِيبَ مِنْهُ .
- * وقال : قَدْ أَنَسَهُ^(٥) الْعَطَشُ ، وَقَدْ نَسَّ الْعَوْدَ يَنْسُ نُسُوساً ، وَقَدْ أَنْسَسَتْ طَبِخُكَ ، إِذَا أَفْرَطَتْ فِي طَبْخِهِ وَبَيْسَ مَاؤُهُ .
- وقوله : قَدْ يُلِغُ مِنْهُ النَّبِيسُ أَيْ جُهِدَ^(٦) .
- وقَدْ نَسَّتِ الدَّابَّةُ مِنَ الْعَطَشِ .
- * وقال : النَّخْبَةُ : الْإِسْتُ ، وَأَنْشَدَ :
- وَاخْتَلَّ حَدُّ الرُّمَحِ أَلَا نَخْبَةً عَامِرِ^(٧) ؟
- فَعَدَا بِهَا وَأَقْصَاهُ الْقَتْلُ^(٨)
- * وقال : الْمُنْخَرُ^(٩) : شَاةٌ مُنْخَرٌ إِذَا حُلِبَتْ لَبَنًا فِيهِ كُدْرَةٌ وَكُدُورَةٌ .
- * وقال : النَّخُوسُ مِنَ الْأَرْوَى : الَّذِي نَخَسَ طَرَفُ قَرْنِهِ عِجْزَهُ .
- * وقال الْهَمْدَانِيُّ : عُدْقُودٌ مُنْبِزٌ ، إِذَا أَكَلَ مَا فِيهِ مِنَ الْعِنَبِ .
- * وقال النَّجْرَانِيُّ : نَبَلْتُ النَّخْلَةَ أَيْ خَرَفْتُهَا^(٩) ، يَنْبُلُ ، وَهُوَ النَّبِيلُ الَّذِي يُلْقَطُ مِنَ النَّخْلَةِ مِنَ الرُّطْبِ .

(١) اللسان (نضو) : ابن دريد : نضى العنق : عطشه ، وقيل : طوله . ونضى كل شيء : طوله .

(٢) البيت في اللسان (زفر ، نضو) . والأزفار جمع زفر ، وهو الحمل .

(٣) اللسان (نعم) : النعم : خلاف البؤس . والنعم جمع نعمة ، وهي اليد البيضاء الصالحة والصنيعة ، والمنة ، وما أنعم به عليك .

(٤) القاموس (نجش) : التجش : البحث عن الشيء واستثارته ، والجمع ، والاستخراج ، والانقياد ، والإسراع كالنجاشة .

(٥) أنه العطش : أيسه (عن اللسان) .

(٦) اللسان (نس) : يقال : بلغ من الرجل نسيه إذا كان يموت .

(٧) البيت في اللسان والتاج (نخب) دون عزو برواية :

وَاخْتَلَّ حَدُّ الرُّمَحِ نَخْبَةً عَامِرِ

فَنَجَاهَا وَأَقْصَاهَا الْقَتْلُ

(٨) القاموس (نفر) : أنفرت الشاة : أحمر لبنها ، أو نزل مع لبنها دم ، وهي منفر .

(٩) القاموس (خرف) : خرف الثَّار : جناها ، وخرف فلان : لُقِطَ لَهُ الثَّمَرُ .

* قال : وأهل مأرب يقولون : ندب يندب ^(١) .	* وقال الحارثي : النشير : الزرع إذا جمع ، وهم لا يكذبونه ^(٤) .
* وقال : والنافض : المتقوّد الذي يستقط عنبه في حبّله ^(٢) .	* وقال الأسيدي : المتنمس : صاحب الناموس ^(٥) وهي النملة .
* وإنّ منطف فلان كذا وكذا أي وجهه الذي توجه فيه .	* وقال : التنشيب : الوشي ، وأنشد : لكنّ عصير قد لبست أنثوبا رطبا وبرد عصبي المنشبا ^(٦)
* وقال : قد قضى نحبه ^(٣) من هذا الأمر إذا قضى منه وطرا .	* وقال المذري : المنقل : الطريق في الحرّة . يُقال : هذه طريق منقلة إذا كان فيها حجارة .
* وقال : مزادة تجلاء أي وابسة .	* وقال الميمري : يُقال : إن في يديه كمنقدا ^(٨) إذا كان ذا غنى ومال كثير .
* والنعام : حجارة تجمع .	* وقال أبو الخرقاء : الندح : سند الجبل ، وأنشد :
* وقال / الطائي : به نقش من جرب قليل .	حل تعرف الدار برؤس حامل شرقية والندح المقابل
* وقال : شجرة منقوشة ، وهي التي تنقش فيها العظام أي تخرج منها .	

(١) ندبه إلى الأمر يندبه ندبا : دعاه ، وذاب الميت : عدد محاسبته .

(٢) القاموس (حبيل) : الحيلة بالنم : الكرم أو أصل من أصوله وبحرك .

(٣) القاموس (نحب) : النحب : الحاجة ، وفعله كضرب . وفي اللسان (نحب) : قال الزجاج والبراء في قوله تعالى : « فأنهم من قضى نحبه » أي أجله . وروى الأزهري عن محمد بن إسحاق في قوله تعالى السابق ، قال : فرغ من عمله ورجع إلى ربه ، هذا لمن استشهد يوم أحد .

(٤) القاموس (نشر) : « النشير : الزرع جمع وهم لا يدوسونه »

(٥) القاموس (نمس) : « الناموس : صاحب السر المطلق على باطن أمرك ، والخاذق ، ومن ، يلطف مدخله ، وفترة الصائد »

(٦) القاموس (نشب) : برد منشب كعظم : موشى على صورة الشاب .

(٧) القاموس (نقل) : المنقل كقند : الطريق في الجبل .

(٨) القاموس (نقد) : يقال : فيه منتقد عن غيره : مندوحة وسعة . وتجد في البلاد منتقدا : مراغما مضطربا .

(٩) التاج (ندح) : الندح : سند الجبل وجانبه وطره ، وهو إلى السعة .

* وأنشد :	لليكم بلهائم ما يؤدعه
نأج ^(١) الصياح ولا الدأداء في القمر	
* وقال : النقيضة ^(٢) : المرأة التي كان لها زوج قبله ، وأنشد :	ساق حميد من عجوز نقيضة
ثلاثين حولاً بعد راع وخدام	
* وقال : لا تترى له نايبة ^(٣) في الأرض ما أنك حي .	
* وقال : النجد : الطريق وهي النجاة ، وأنشد :	فلئى زعيم أن أقول قصيدة
مبينة كالنجد بين المخارم	
* وقال : الناشح : الساقى . يقال : إنشج بغيرك أى اشقيه . نشج ينشج ، وقد	٢٧٠ ط .
انتشجت الإبل إذا أصابت شرباً مقارباً ولم ترو .	
* وقال : استنعى ^(٤) ذكره إذا شاع .	
* والنقعة : منقع الماء من الروضة .	
* وقال : نشعه أى أسعطه ^(٥) وأوجره أيضاً ، ويقال : هو منشوع بكذا وكذا أى مغرم به .	
* وقال : نغش ^(٦) نحو النيش ، وهو الدبيب ، ينغش نغشاً .	
* وقال : ألّك فلان فلاناً أى أسلمه .	
* وقال العبيى : إنه لنصاب مال إذا كان حسن القيام عليه مهتماً به .	
* وقال : الناصفة : الرحبة فيها النمام والغرف ^(٧) .	
* / وقال : إنه لكثير المال وأنعم أى دام ذلك له .	

(١) الأسان (نأج) : التاج : أفرع الصياح وأعشمه .

(٢) التاج (نقذ) : النقيضة : المرأة كان لها زوج .

(٣) الأساس (نيت) : تبت لئى فلان نايبة : نشأ لم نشأ صغار .

(٤) القاموس (نعى) : هو ينعى على زيد ذنوبه : يظهرها ويظهرها .

(٥) القاموس (سعط) : أسعطه اللواء : أدخله في أنفه .

(٦) القاموس (نغش) : النش كالمنع والنشاز : شبه الاضطراب وتحرك الشيء في مكانه .

(٧) القاموس (غرف) : الغرف ويحرك : شجر يدفع به ، ويطلق على نباتات أخرى كثيرة ، أنظر القاموس (غرف) .

- * وقال : النَّطْفَةُ ^(١) : القُرْطُ .
- * وقال : النَّكْفَةُ ^(٢) : تَحْتَ اللَّحَى بِحِيَالِ آلِيَةِ الْأُذُنِ .
- * وقال : هَذَا سَهْمٌ نَاصِلٌ ^(٣) إِذَا سَقَطَ نَصْلُهُ وَهُوَ جَيِّدٌ كُلَّهُ .
- * وقال : مَا فِيهِ نَاطِلٌ ^(٤) هَمَزَهَا وَنَصَبَ الطَّاءَ .
- * وقال : الْإِنْصَاعُ : الْإِقْشِعْرَارُ .
- * يُقَالُ : أَتَصَعَ أَيْ أَقْشَعَرَّ . وَقَالَ رُؤْبَةُ :
- * حَتَّى أَقْشَعَرَ جِلْدُهُ وَأَنْصَعَا ^(٥) .
- * وقال : الْمَتَنَفِّيقُ ^(٦) : الْبَيْتُ الرَّخْوُ السَّمَكَ
- * وقال : نَشَعَهُ : أَوْجَرَهُ ، نَشَعٌ يَنْشَعُ نَشَعًا وَأَوْشَعَهُ وَنَاشَهَا .
- * وقال : مَا فِي إِنْثَاكِ إِلَّا نَزْفَةٌ أَيْ شَيْءٌ قَلِيلٌ ، وَأَنْشَدَ :
- فَشَنُّ فِي الْإِبْرِيْقِ مِنْهَا نَزْفًا ^(٧)
- * وقال : تَنْظِيمُ ^(٨) : وَادٍ فِيهِ غَدْرٌ ، وَيَكُونُ الْقِلَاتُ فَيُقَالُ تَنْظِيمُ ، وَأَنْشَدَ :
- لَا بِحَيْثُ نَاصَى الْمَدْفَعُ الْمَغْلِيحَا
- * وقال : تَنْظِيمُ : شِدَّةُ الصَّوْتِ ، تَنْهَمُ يَنْهَمُ . وَالتَّنْهَمُ ^(٩) فِي الْأَكْلِ ، لِأَنَّهُ لَمَنْهَمُومٌ بَيْنَ التَّنْهَمِ .

- (١) القاموس (نطف) : النطفة بالتحريك وكهزة : القرط .
- (٢) القاموس (نكف) : التكتف بحركة : غدد صغار في أصل اللحي بين الرأء « أصل اللحي » وشحمة الأذن .
- (٣) القاموس (نصل) : النصل : حديدة السهم والرمح والسيف مالم يكن له مقبض . ونصل السهم فيه : ثبت ونصلته أنا ، ونصل : غرّج (ضد) . وأنصلته : أخرجه .
- (٤) اللسان (نطال) : يقال : ما فيه ناطل أى شيء . وجاء في اللسان عن أبي عمرو : النياطل : مكابيل الخمر ، واحدها ناطل ، وبعضهم يقول : ناطل - بكسر الطاء غير مهموز - والأول مهموز .
- (٥) الديوان - ٩٠ ط ب ز لين برواية : « وأزما » بدل : « وأنصعا » .
- (٦) اللسان (نفيق) : قال ابن عباد : الدابة تنفيق إستها أى تدغل وتخرج متحركة للهرب . ولم يرد في المادة المعنى الوارد .
- (٧) اللسان (نرف) وعزى للمعاج . ديوانه - ٨٢ .
- (٨) اللسان (نظم) : ابن شميل : النظم : شعب فيه غدر أو فلات متواصلة بعضها قريب من بعض فالنظم جريئذ نظم لأنه نظم ذلك المساء ، والجماعة النظم .
- (٩) القاموس (تنهم) : التهم بالتحريك : إغراط الشهوة في الطعام .

- * وقال : النَّبَسِيَّة : التَّردُّدُ فِي الطَّرِيقِ .
 يقال : مَا أَنْتُمْ إِلَيْهِمْ إِلَّا نَبَسِيَّةٌ ^(١) أَيْ
 تَذْهِبُونَ وَتَجِيئُونَ . وَأَنْشَدَ :
- أَصْأءَ مِنْ دَعَمِ الْحَمِيرِ نَبَسِيَا ^(٢)
 * وقال : بَعِيرٌ أَنْكَبُ ^(٣) أَيْ ظَالِعٌ .
 * وقال دُكَيْنٌ : قَدْ نَوَّطَ جَمَلُ بَنِي
 فُلَانٍ فَمَاتَ ، وَهُوَ أَنْ يَخْرُجَ بِنَحْرِهِ خِرَاجٌ .
- * وقال : حَلَّ بَنُو فُلَانٍ نَوَاطَهُمْ ، وَهِيَ
 بَثْرٌ بَيْنَ جَبَلَيْنِ . وقال : إِنِّي أُرِيدُ أَنْ
 أَسْتَنْبِطَكَ نَاقَتِي إِذَا دَفَعَهَا إِلَيْهِ لِيَمْتَنِرَ
 عَلَيْهَا . فَيَقُولُ الرَّجُلُ : أَنَا أَنْتَاطُهَا لَكَ .
- * وقال : النَّزَاءُ ^(٤) : دَاءٌ يَأْخُذُ الْإِبِلَ
 مِنَ الذُّبَابِ . وقال : قَدْ أَنْزَتْ نَاقَةُ بَنِي
 فُلَانٍ فِيهِ مُنْزِيَةً .
- * وقال : نُكِلْتُ الْبِشْرَ إِذَا نُزِحْتُ .
 * وقال : نَوَّقَ بِعِيرَكَ أَيْ ذَلَّلَهُ .
- * وقال : مَا عَلِمْتُ بِفُلَانٍ حَتَّى إِذَا إِنَّهُ
 لَجَالِسٌ يَتَنَتَّخُ يَعْنِي الْجُلُوسَ .
- * وقال : أَنْتَكَفْتُ لِبَنِي فُلَانٍ أَيْ
 رَجَعْتُ إِلَيْهِمْ بَعْدَمَا كُنْتُ قَدْ عَدَوْتُهُمْ .
- * وقال : نَفَلَ ^(٥) فُلَانٌ مِنْ حَيْهٍ نَفَالَةً كَثِيرَةً .
 * وقال : يُنَسِّسُ الْبَهْمَ أَيْ يَحْمِشُهَا .
- * وقال أَبُو جَزَامٍ : النَّجَافُ ^(٦) : نَجَافُ
 النَّتِيسِ ، وَهُوَ شَيْءٌ يُرْبِطُ بَيْنَ يَدَيِ ذَكَرِهِ
 لِئَلَّا يَنْزُو ، وَأَنْشَدَ :
- /رَهَنْتَ ذَلِكَ الثَّوبَ مِنْ خَصَافٍ
 كَأَنَّ فِي أَذْوَابِهَا الْخِضَافِ
 رِيحَ صُنَانِ التَّيْسِ ذِي النَّجَافِ
- * وقال نَدُونَا إِلَى فُلَانٍ أَيْ تَحَوَّلْنَا
 إِلَى فُلَانٍ .

٢٧٦

(١) القاموس (نسب) : ينسب بينهما نيسية : أقبل وأدبر بالخمسة وغيرها .

(٢) اللسان (نسب) : النيسب : الطريق المستقيم الواضح .

(٣) اللسان (نكب) : ابن سيده : النكب : طلع يأخذ البعير من وجع في منكبه نكب البعير ينكب نكباً وهو أنكب .

(٤) التاج (نزأ) : النزأ كفراب : داء يأخذ الشاء فتزو منه حتى تموت ، نقله الجوهري . قال ابن بري عن أبي علي : النزأ في الدابة مثل القصاص .

(٥) القاموس (نفل) : نقله النفل : أعطاه إياه .

(٦) اللسان (نجف) : ابن سيده : النجاف : كساء يشد على بطن العتود (الحول من أولاد المعز) لئلا ينزو .

- * وقال : إذا لاهبه بالكعبيين مرة فذلك ندب^(١) ، وندبان إذا لعب مرة أو مرتين .
- * وقال الطائي : رى فائمي^(٢) إذا لم يقتل .
- * وقال الدوي : هذا يوم نحس^(٣) إذا كان كثير العجاج ، وما زالت نحساً منذ أيام .
- * وقال : الأشمعي : ظل فلان نكيتاً : مصاباً مرزوءاً .
- * وقال الأكوعي : ماء نقوع وبضيع ومبضعة ، إذا كان عذياً . وماء نافع ، إذا كان مستنقعا لا يجرى . وماء دائم ، وماء صائم : واحد .
- * وقال : نحز لك الرأي نحزاً حسناً ينجز ، إذا ارتأى رأياً حسناً .
- * وقال : نحزته بالرحل للبعير ، إذا رحلته ،
- تنحز نحزاً ، ونحزت الناقة من النحاز ، تنحز .
- * وأنشد :
وأنصعن^(٤) ينقعن مما قد رأين به
نقماً يكاذ من الإخضرار يلتهب
- * وأنشد :
والنقع : صوت حوافرها على الصفا .
- * وقال أبو الغمر : النجيرة^(٥) : اللبن الحليب يجعل عليه سمن .
- * وقال السعدي : النقبة : يثزر المرأة بما كان من الثياب ، وأنشد :
وأخذن من نقب الحرير ملاحفاً
تغطون^(٦) كفائفها على الآثار
- كفة الإزار وكفة كل شيء : جانباه طولاً . قال : والحاشية : جانباه عرضاً .

(١) اللسان (ندب) : قال ابن الأعرابي : السبق ، والخطر ، والندب ، والفرع ، والوجب ، كله الذي يوضع في النضال والرهان ، فن سبق أخذه ، يقال فيه كله : فعل مشدداً إذا أخذه .

قال أبو عمرو : خذ ما استيقض ، واستنصب ، وانتدم ، وانتدب ، ودمع ، ودغ ، وأرهف ، وأزهف ، وتنى ، وفص ، وإن كان يسيراً .

(٢) القاموس (نجي) : أنى الصيد : رماء فأصابه ، ثم ذهب عنه فأت .

(٣) القاموس (نحس) : النحس : الغبار في أفطار النساء .

(٤) القاموس (نصع) : أنصعن : تصدين للشر ، أو قصدن القتال .

(٥) القاموس (نجر) : النجيرة : لبن يخلط بطحين أو سمن .

(٦) تغطون : توارى وتستر .

* وقال: نَحْسَنِي الْإِبِلَ ^(١) إِذَا عَنَّتْهُ وَأَشَقَّتْهُ ، وَنَحْسَنِي فَلَانٌ إِذَا جَفَا وَرَأَى مِنْهُ مَا لَا يَشْتَهَى ، وَمَا زِلْتُ فِي نَحْسٍ مِنْهُ .	* وقال: الْإِبِلُ ^(١) إِذَا عَنَّتْهُ وَأَشَقَّتْهُ ، وَنَحْسَنِي فَلَانٌ إِذَا جَفَا وَرَأَى مِنْهُ مَا لَا يَشْتَهَى ، وَمَا زِلْتُ فِي نَحْسٍ مِنْهُ .
* وقال: ظَلَلْنَا الْيَوْمَ يَوْمَ نَحْسٍ إِذَا أَصَابَهُمْ دُؤُوبٌ وَمَشَقَّةٌ وَأَذَى .	* وقال: ظَلَلْنَا الْيَوْمَ يَوْمَ نَحْسٍ إِذَا أَصَابَهُمْ دُؤُوبٌ وَمَشَقَّةٌ وَأَذَى .
* وقال: النَّخَاسُ ^(٢) : إِذَا اتَّسَعَ ثَقْبُ الْبِكْرَةِ جَاءُوا بِعَوْدٍ فَتَقَبَّوْهُ فَجَعَلُوهُ فِي جَوْفِ الْبِكْرَةِ .	* وقال: النَّخَاسُ ^(٢) : إِذَا اتَّسَعَ ثَقْبُ الْبِكْرَةِ جَاءُوا بِعَوْدٍ فَتَقَبَّوْهُ فَجَعَلُوهُ فِي جَوْفِ الْبِكْرَةِ .
* وَالنَّفَاطِيرُ ^(٣) : ثَمَرَةُ الثَّهْقِ ، وَأَنْشَقَارَى وَالْحَوَذَانُ ، / وَالْيَحْضِيدُ ، وَالْمُرَارُ ، وَالْقُرَاصُ ، وَالْبَسْبَاسُ وَالْخَزَائِ وَالْأَقْحُونُ ، وَالْفَرَاءُ ، وَالْإِطْرِيحُ وَالنَّفْلُ ، وَالْجَزَارُ .	* وَالنَّفَاطِيرُ ^(٣) : ثَمَرَةُ الثَّهْقِ ، وَأَنْشَقَارَى وَالْحَوَذَانُ ، / وَالْيَحْضِيدُ ، وَالْمُرَارُ ، وَالْقُرَاصُ ، وَالْبَسْبَاسُ وَالْخَزَائِ وَالْأَقْحُونُ ، وَالْفَرَاءُ ، وَالْإِطْرِيحُ وَالنَّفْلُ ، وَالْجَزَارُ .
* وقال: أَرْضُ نَفْيَةٍ أَى بَعِيدَةٍ .	* وقال: أَرْضُ نَفْيَةٍ أَى بَعِيدَةٍ .
* وقال أَبُو حِزَامٍ : أَنْشَطَتْ الْقَدَمَةُ إِذَا جَعَلَتْهَا بِأَنْشُوطَةٍ ^(٨) . وقال الشاعر: رَمَيْتِ الْأَمِيرَ بِأَنْشُوطَةٍ إِذَا هِيَ فِي وَسْطِي مُنْشِطَةٍ	* وقال أَبُو حِزَامٍ : أَنْشَطَتْ الْقَدَمَةُ إِذَا جَعَلَتْهَا بِأَنْشُوطَةٍ ^(٨) . وقال الشاعر: رَمَيْتِ الْأَمِيرَ بِأَنْشُوطَةٍ إِذَا هِيَ فِي وَسْطِي مُنْشِطَةٍ

(١) في الأصل « نَحْسَنِي » بالخاء المعجمة « تصحيف » وفي القاموس (نحس) : نَحَسْتُ الْإِبِلَ فَلَانًا كُنْتُ : عَنَّتُهُ وَأَشَقَّتُهُ . ونَحَسَهُ كُنْتُ : جَفَا .

(٢) اللسان (نحس) : النخاس : شيء يلقيه خرق البكرة إذا اتسعت وفاق محورها .

(٣) اللسان (نفطر) : النفاطر : نيز من الثبت يقع في مواقع من الأرض مختلفة .

وفي القاموس : الكلال المتفرق أو نبات الوسى ، الواحدة نفلورة ، والنون زائدة .

(٤) في الأصل : الخاز بالخاء المعجمة . وفي الهامش : كذا زاء عليه علامة .

وفي نسخة الحامض : الجاز بالزاي ولعله : الجاد أنظر معجم أسماء النبات — ٦٠ ط الأميرية .

(٥) القاموس (نكب) : النكب بالتحريك : طلع في البعير ، أوداه في مناكبه يطلع منه ، أولا يكون إلا في الكتف .

(٦) القاموس (نأى) : نأى عنه كسعى : بعد .

(٧) القاموس (لغف) : الألف : المني بالأمور .

(٨) القاموس (نشط) : الأنشوطه : دقة يسهل انحلالها كمقد التكة .

- * وقال : النَّمَصُ ^(١) : يَقْلُ يَنْبُتُ فِي أَرْضٍ صُلْبَةٍ يُشَبِّهُ الْبُهْمَى ، وَهُوَ أَوَّلُ الْبَقْلِ نَبَاتًا فِي بِلَادِهَا ، وَإِنْ أَصَابَتْهَا أَذَى رِيحٍ أَصْفَرَتْ ، الْوَاحِدَةُ نَمَصَةٌ ، وَأَنْشَدَ :
- وَلَمْ تَعَجَّلْ يَقُولَ لَا بَقَاءَ لَهُ
كَمَا تَعَجَّلَ نَبَتُ الْخُضْرَةِ النَّمَصُ ^(٢)
- * وَالنَّقْنَعَةُ ^(٣) : النَّقْرَةُ الَّتِي فَوْقَ عَيْنِ الْبَعِيرِ الَّتِي إِذَا اجْتَرَّ تَحَرَّكَتْ .
- * وَقَالَ أَبُو مُطَرِّفٍ : الْمِنْوَالُ : الْوُجْهَةُ يُقَالُ : مَرَّ عَلَى مِنْوَالِهِ أَيْ عَلَى وَجْهِهِ .
- * وَقَالَ أَبُو جِزَامٍ : مِنَ الْإِسْتِكَاثِ قَدْ نَكِفَ ^(٤) .
- * وَقَالَ : إِذَا قُلْتَ : مَنْ عِنْدَكَ ؟ قُلْتُ لَا أَحَدًا ، يُرْفَعُ يَنْوَنُ ، وَمَنْ رَأَيْتَ ؟ لَا أَحَدًا .
- * وَالنَّصْبَةُ مِنَ الْعِزَى : الَّتِي قَرْنَاهَا مُنْصَبَانِ .
- * وَقَالَ : قَدْ أَتَشَفَّرَ ^(٥) الرَّجِيمُ إِذَا ذَهَبَ لِبْنُهَا .
- * وَالنَّيْسُ : الدَّمَاعُ .
- * وَقَالَ : قَدْ ذُلَّلَ حَتَّى مَا يَنْشِينُ مِنْ شَيْءٍ أَيْ يَقْزَعُ ^(٦) .
- * وَقَالَ : أَنْجَيْتُهُ عَصَاً ، إِذَا قُطِعَ لَهُ عَصَاً وَأَنْشَدَ :
- أَنْجَيْتُهُ رَهْبَةً مِنْ أَنْ يُقَاتِلَنِي
وَحَيْرُ ذَلِكَ اتِّقَاءُ اللَّهِ وَالْحَذَرِ
كَأَنَّ جَرُفًا أَنْجَاهَ بِهِمَّتِهِ
مِنْ طَلْحٍ وَادِي حَشِيبٍ وَهُوَ مُؤْتَزَّرُ
- نَمَى إِلَيْهِ بِفُؤَادٍ ذَاتَ مُقْبِلَةٍ
رَخْوِ الْمَلَاطِ عَلَيْهِ شَمْلَةٌ سَلَرُ

(١) اللسان (نمص) : النمص : أول ما يبدو من النبات فينتفه .

(٢) البيت في اللسان (نمص) برواية :

ولم يعجل يقول لا كفاء له * كما يعجل نبت الخضرة النمص .

(٣) التاج (نقنع) : النقنع : الذي يكون فوق عنق البعير إذا اجتري تحركه .

(٤) التماموس (نكف) : نكف عنه كفرح ونصر : أتف منه وامتنع .

(٥) من النشف : وهو دخول الماء في الأرض والثوب : يقال : نشفت الأرض الماء : شربته .

(٦) لم أتف على هذا المعنى في التاج واللسان (نسس) .

٢٧٢ و * / يُقَالُ: قَدْ أَشْدَرَ الثَّوبُ، وَأَسْبَلَ مِنْهُ، وَأَشْدَّ :	* وقال الكلبي : النواشر ^(٥) : عَقَبُ في يَدِ الطَّبِي وَرَجُلِهِ .
ولولا أَنْ يُقَالَ صَبَا نَصِيبٌ لَقُلْتُ بَنَفْسِي النَّشَأُ الصَّغَارُ فَحَرَكَ الشَّيْنُ .	* وقال الأسلمي : إِنَّهُ لَيَنْفَجُ ^(٦) إِذَا كَانَ عَالِمًا بِالْمَالِ مُجَرَّبًا لَهُ .
* وقال : أَنَا طَبْرُ الْإِبِلِ وَهُوَ أَنْ تَخْرُجَ بِهَا التَّوْطَةُ ^(٧) ، فَإِذَا فَعَلْتَ ذَلِكَ هَلَكْتَ .	* وقال الأسلمي : انْزَعَى نَفَاوَةُ ^(٨) الطَّعَامِ ، وَهُوَ مَا كَانَ فِيهِ مِنْ قَدَرٍ .
* وقال الأسلمي : نَشَدْتُ ^(٩) الْبَيْعَرَ نِشْدَةً وَنَشِيدًا فَمَا أَشْدَّ زِيَهُ أَحَدٌ .	* وقال : النَّدَاءُ ^(١٠) : الْقَوْسُ الَّتِي تَكُونُ فِي السَّمَاءِ بَعْدَ الْمَطَرِ .
* وقال : قَدْ نَفَسَتِ الْمَرْأَةُ مِنْ النَّفْسَاءِ ^(١١)	* وقال : نَقَحَتْ ^(١٢) دَابَّتَكَ دَبْرَةً . وقال : نَقَحْتُ الْبَيْتَ إِذَا جَهَرَتْ ^(١٣) كُلُّ شَيْءٍ فِيهَا مِنَ الْقَدَرِ ، وَهُوَ النُّقَاحُ ، وَنَحَعَهَا مِثْلَهُ .

- (١) اللسان (نشأ) : البيت في اللسان (نشأ) وعزى لنصيب . ونشأ جمع ناشئ مثل خادم وخدم ، وهو المحدث .
- (٢) القاموس (نوط) : التوطه : ورم في الصدر ، أو في نحر البعير وأرغافه ، أو غدة في بطنه مهلكة . وأناط : أصابه ذلك .
- (٣) القاموس (نشد) : نشد الضالة نشدا ونشدة ونشدانا « بكسرهما » : طلبها وعرفها .
- (٤) القاموس (نفس) : النفاس : ولادة المرأة . فإذا وضعت فهي نفساء وقد نفست كسمع وعنى .
- (٥) اللسان (نشر) : أبو عمرو ، والأصمعي : النواشر والرواشر : عروق باطن الذراع .
- (٦) اللسان (نقح) : « في حديث الأسلمي : إنه لنقح أي عالم مجرب » ولم يخص المال (الإبل) .
- (٧) « نقاوة » كذا في الأصل بالنقاف . وفي اللسان : عن الجوهري (نقا) : نقاوة الشيء : خياره . وفي مادة (نقى) : نقاوة الشيء : بقيقته وأردوه فملأها نقاوة الطعام بالغاء ، وهو ما أثبتناه .
- (٨) القاموس (ندا) : النداء : قوس قزح .
- (٩) القاموس (نقح) : نقح : ضرب .
- (١٠) القاموس (جهر) : جهر البئر : نقاها ، أو نزعها .

* وقال : نَهَتْ يَنْهَتْ، وَنَهَمَ يَنْهَمُ، وَنَحَمَ يَنْحَمُ فِي الْبُكَاءِ وَيَنْثِمُ ^(١) .	* وقال : إِنَّهُ لَمُنْطَقٌ ^(٣) مِنْ حُبِّهَا بِمَا لَا لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يُغَيِّرَهُ.
* وقال : هُوَ عَلَى مِثْوَالِهِ الَّذِي تَعْرِفُ أَيْ عَلَى طَرِيقَتِهِ .	* وقال : إِنَّهُ لَنَزِيعٌ عِرْقٍ لِنَفْسٍ؛ وَنَزِيعَةٌ ^(٤) لِلْأَنْثَى ؛ وَهُوَ الْمُتَنَجِّبُ الَّذِي تُطَلِّبُ لَهُ الْفُحُولَةَ فَيَنْتَزِعُ إِلَيْهَا .
* وقال : النَّحْضُ : الْكَثِيرُ اللَّحْمِ .	* وقال الْقُسَيْرِيُّ : النُّبَاغَةُ ^(٥) : الطَّحِينَ
* وقال الْإِنْكَاعُ : الْإِعْوَاظُ . وقال :	الَّذِي يُشْرِكُ لِلْعَجِينِ، فَإِذَا عَجَنُوهُ ذَرُّوا عَلَيْهِ .
لَا يُنْكِعُنَا خَيْرُهُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ .	يقال : تَبَغَّى عَجِيذَكَ أَيْ ذُرِّيَّ عَلَيْهِ .
* وقال : شَجَرٌ مُتَنَاوِحٌ أَيْ يَمِيلُ مَرَّةً كَذَا وَمَرَّةً كَذَا مِنْ نَعِيمِهِ .	الطَّحِينَ .
* وقال : جَاءَتْ نَابِيَّةٌ لَا تَبْتَغِي الْمَاءَ ^(٦) أَيْ لَيْسَ بِهَا عَطَشٌ .	* وَأَنْشَدَ :
* انْتَمَتْ فِي مَرْعَاهَا أَيْ أَبْعَدَتْ .	وَلَمَّا أَنْ دَعَوْتُ بَنِي فَعَيْنٍ
وَيُقَالُ لِلرَّاعِي : لَا تَنْتَمِرْ بِإِبْلِكَ أَيْ لَا تَبَاعِدْ بِهَا .	أَنْتُونِي نَاصِعِينَ مَعَ الصَّبَاحِ
* وقال : إِنَّ فِي مَا يَكُفُّكُمْ لِنَفْسَا ^(٧) أَيْ لَيْسَ عَلَيْهِ مَنْ يَسْغُلُهُ .	قوله : نَاصِعِينَ أَيْ لَيْسَ فِيهِمْ وَشَيْطَانٌ وَلَا حَلِيفٌ ^(٦) .
	وقال الْعَدَوِيُّ ^(٧) : نَقَتَ الْعَظْمُ يَنْقُتُ نَقْتًا ^(٧) ط ٢٧٢
	وهو أَنْ يَضْرِبَهُ لِيُخْرِجَ مَا فِيهِ مِنَ الْمُخِّ .

(١) معانيها كلها أَنْ ، أَوْ هُوَ كَالزَّحِيرِ أَوْ فَوْقَهُ (عَنِ الْقَامُوسِ) .

(٢) الْقَامُوسُ (نَفْس) : النَّفْسُ ، السَّعَةُ ، وَالنَّفْسُ فِي الْأَمْرِ .

(٣) مَنْطِقٌ مِنْ حَبِّهَا : عَطَاطُهَا كَمَا لِنَطَاقٍ (عَنِ الْأَسَاسِ : نَطَقَ) .

(٤) الْقَامُوسُ (نَزَعَ) : التَّزِيمَةُ مِنَ التَّجَانِبِ : الَّتِي تَجَلِبُ إِلَى غَيْرِ بِلَادِهَا .

(٥) النَّاجِ (نَبَغَ) : النَّبَاغَةُ كَكُنَاسَةِ : الطَّحِينَ الَّذِي يَفْرَعُ عَلَى الْعَجِينِ .

(٦) اللَّسَانُ (نَصَعَ) : النَّاصِعُ مِنَ الْجَيْشِ وَالْقَوْمِ : الْخَالِصُونَ الَّذِينَ لَا يَخْلَطُهُمْ غَيْرُهُمْ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَأُورِدَ الْبَيْتَ بِرَوَايَةٍ :

وَلَمَّا أَنْ دَعَوْتُ بَنِي طَرِيفٍ أَنْتُونِي نَاصِعِينَ إِلَى الصَّبَاحِ

(٧) الْقَامُوسُ (نَقَتَ) : النَّقَتَ : اسْتَخْرَاجَ الْمَخِّ .

- * وقال : مُطَرْنَا فِي نَعْرَةِ الصَّيْفِ أَيْ فِي
أَوَّلِهِ ، وَفِي نَعْرَةِ الرَّبِيعِ .
- * وقال : رَمَى فَنَانِي وَأَطْنَأَ إِذَا لَمْ يَقْتُلْ .
- * وقال غَسَّانُ التَّمِيمِيِّ الْيَمَامِيُّ : قَالَتْ
امْرَأَتُهُ : لَا تَمْرَبِي فِي النَّقَرَى ^(١) ، وَمُرَبِّي ،
عَلَى النَّظَرَى .
- النَّقَرَى : النِّسَاءُ اللَّوَاتِي يَجِبْنَ الْمَرْأَةُ
وَالنَّظَرَى : الرِّجَالُ .
- * وقال : نَبَعَ فِي الدُّنْيَا إِذَا اتَّسَعَ .
- * وقال : نَقَوْتُ ^(٢) الْعَظْمَ إِذَا أَخْرَجْتِ
مَافِيهِ ، وَأَنْقَى هَوًى .
- * وقال : نَهَرَ يَنْهَرُ نَهْرًا أَيْ انْتَهَرَ . وَنَبَرَ ^(٣)
يَنْبِرُ نَبْرًا .
- * وقال : النَّجْفَةُ : جَنْبُ الْوَادِي الْأَعْلَى .
- * وقال : نَدَأْتُ ^(٤) اللَّحْمَ : مَلَلْتُهُ بِالنَّارِ ،
وقال ابنُ هَرَمَةَ :
- أَقْدِرُ أَنْقَاةَا وَأَنْدَدُهَا
- * وقال أَبُو الْجَرَّاحِ : النَّاخِصُ : الَّتِي قَدْ
ذَهَبَ لَحْمُهَا وَذَهَبَ عِظَامُهَا وَتَشَلَّتْ .
- * وَالنَّزِيعُ ^(٥) مِنَ الْقَوْمِ : الشَّرِيفُ .
- * وَالْمَنْحُومُ : الَّذِي يُرَدُّ عَنْ حَاجَتِهِ .
- * وقال : النَّدَّةُ : الدَّفْعُ . وَالنَّدَّةُ : زَجَرُ
الْإِبِلِ أَيْضًا ، نَدَّهُ يَنْدُهُ ^(٦) .
- * وَالنَّجْجَةُ : التَّهَجُّمُ .
- * وقال : النَّفْهُ : الْمَجْهُودَةُ الْجِسْمِ . يُقَالُ
لِلرَّجُلِ إِذَا كَانَ مَجْهُودًا : إِنَّهُ لَنَافَهُ ، وَأَنْشَدَ
يُودِيهِمْ إِلَيْهِ مُنْفَهَاتٌ
- خِفَافُ الْوَطءِ يَحْزِينُ الْبَرِينَ

(١) الْقَامُوسُ (نَقَر) بَنَاتُ النَّقَرَى كَيْمَزِي : النِّسَاءُ اللَّوَاتِي يَجِبْنَ مِنَ مَرَبِينَ . وَفِي مَادَّةِ (نَظَر) : وَبَنُو النَّظَرَى كَيْمَزِي ، وَقَدْ تَنَدَّدَ النَّسَاءُ : أَهْلُ النَّظَرِ إِلَى النَّسَاءِ وَالنِّسَاءِ .

(٢) الْإِسَانُ (نَقَا) : نَقَوْتُ الْعَظْمَ وَنَقَيْتُهُ إِذَا اسْتَخْرَجْتَ النَّقْلَ مِنْهُ ، قَالَ : وَكَلِمَتُهُمْ يَقُولُ : انْتَفَيْتُهُ .

(٣) الْقَامُوسُ (نَبَرَ) نَبَرَهُ : زَجَرَهُ وَانْتَهَرَهُ .

(٤) الْقَامُوسُ (نَدَأَ) : نَدَأَ اللَّحْمَ : أَنْقَاةَا فِي النَّارِ أَوْ دَفَنَهُ فِيهَا .

(٥) النَّاجِ (نَزَعَ) : النَّزِيعُ : الشَّرِيفُ مِنَ الْقَوْمِ الَّذِي نَزَعَ إِلَى هَرَقِ كَرِيمٍ ، وَكَذَاكَ فَرَسٌ نَزِيعٌ .

(٦) الْقَامُوسُ (نَدَّهُ) : نَدَّهُ الْبَعِيرُ كَنَمَهُ : زَجَرَهُ وَطَرَدَهُ بِالصِّيَاحِ ، وَالْإِبِلُ : سَاقَتُهَا جِصْمُهُ ، أَوْ سَاقَتُهَا وَجْهَهَا .

- * وقال الكلابي : قد أنصف الشهر وأنصف ^(١) اليوم .
- * وقال الأكوبي : أتينا فلاناً فأتوانا ^(٢) بنواتنا أي عجل سراحنا إما بمنع وإما بعطية .
- * وقال : لئن أتينا ^(٣) لئنويننا بنواتنا .
- * وقال : ربيع نؤوج قد نأجت نأجا ، وهو شدة ثوبها وثبوته .
- * وقال : النجوى من السحاب : قدر ثلاثة أميال إلى ميلين : تقول : جاء نجو ثم قصه نجو آخر .
- وقال : قد ألجت السماء إذا ذهب نجو وجاء آخر .
- * وقال : النالان : مشية الرجل كأنه مثقل . تقول : جاء نال في مشيته ^(٤) .
- * وقال التميمي : الناطان : عرقان حول السرة في البطن .
- * وقال : المنوف : المعنى ، قد أنوف : أفنى ، وأنشد للمجبل :
- حتى إذا مال النهار وأنزفت ^(٥)
عينى الدموع وقلت أي مزاد
- * وقال : النزقة : الجرعة ^(٦) من الشراب والماء واللبن ، وقال العجاج :
- فصب في الإبريق منها نزفاً ^(٧)
- وقال : النعاف ^(٨) : فضاء الأرض .
- /* وقال النضر من النبات : الذي إذا ذوى ^(٩) البقل وهاجت الأرض مطرت فنبت ، وهو يتقى على المائبة فذلك النثر ^(١٠) .

(١) القاموس (نصف) : أنصف النهار : أنصف .

(٢) القاموس (نوى) : أنوى : تباعد ، أو كثرت أسفاره ، وحاجته : قضاها .

(٣) اللسان (نوى) : يقال : نواه بنواته أي رده بحاجته وقضاها له .

(٤) القاموس (نال) : نال كنع نالا ونالانا وننيلنا : مئى ونهض برأيه يحركه إلى فوق كن يعدو وعليه حمل ينهض به .

(٥) في الأصل : وأنزفت عيون الدموع « تحريف » والتصويب عن نسخة الحامض . وفي اللسان (نزف) : أبو عبيدة : نزفت عبرته ، وأنزفها صاحبها .

(٦) اللسان (نزف) : النزقة بالضم : القليل من الماء والخمر ، والمشطور في اللسان والديوان / ٨٣ برواية « فشن في الإبريق »

(٧) اللسان (نعاف) : النعاف : ما انحدر من حزونة الجبل وارتفع عن منحدر الوادى ، فأ بينهما نعاف ، والجمع نعاث .

(٨) اللسان (نثر) : النثر : أن يخرج النبات ، ثم يغطي عليه المطر فينبس ، ثم يصيبه مطر ، فينبت بعد اليبس ، وهو ردىه للإبل والذم إذا رعت في أول ما يظهر ، يصيبها منه السهام « داء »

(٩) البقل : وهو ردىه للإبل والذم إذا رعت في أول ما يظهر ، يصيبها منه السهام « داء »

(١٠) النثر : النثر : أن يخرج النبات ، ثم يغطي عليه المطر فينبس ، ثم يصيبه مطر ، فينبت بعد اليبس ، وهو ردىه للإبل والذم إذا رعت في أول ما يظهر ، يصيبها منه السهام « داء »

• وقال الشَّيبَانِيُّ : الشَّيْبُ : الذي يُجْعَلُ الْحَمِيرُ فِيهِ مِنَ الْعَجِينِ ، ثُمَّ يُخْبَزُ قَبْلَ أَنْ يُخْتَمَرَ حُسْنًا .	• وَأُنْشِدَ :
• والنَّخَاسُ : الْعُمُودُ الذي يَكُونُ في آخِرِ الْبَيْتِ .	• وَأُنْشِدَ : أَنَانِي بَأَنَّ ابْنِي زِنَارٌ تَنَاجَشَا وَتَغْلِبُ أَوْلَى بِالْوَفَاءِ وَبِالْعَدْرِ تَنَاجَشَا ^(١) : تَنَاجَا .
• وقال : النَّحْطَةُ ^(٢) : دَاءٌ يَأْخُذُ الْبَعِيرَ فِي الرَّثَةِ . يُقَالُ : بَعِيرٌ مَنْحُوْطٌ .	• وقال : أَنَشَضْنَاهُمْ ^(٣) : عَنْ مَنَازِلِهِمْ أَيْ أَخْرَجْنَاهُمْ ، وقال الْأَخْطَلُ :
• وقال : النَّكْفَةُ : خُرَاجٌ يَخْرُجُ في أَصْلِ الْأُذُنِ مِثْلَ الْجَوْزَةِ أَوْ أَحْمَرٍ مِنْ ذَلِكَ ، وَهُوَ النَّكَافُ ^(٤) ، وَبَعِيرٌ مَنْكُوفٌ .	• إِذَا نَحْنُ أَنَشَضْنَاهُمْ ^(٥) بِكَتَيْبَةٍ هُجُودًا وَعَقَرَى مِنْ مُدَلٍّ وَمِنْ مُهْرٍ
• وقال : الْمُتَقَرِّزَةُ ^(٦) : الَّتِي قَدْ شَالَتْ بَدَنُهَا شَدِيدًا .	• وقال السُّلَمِيُّ : التَّغْفُوضُ مِنَ الْإِبِلِ : عَظِيمَةُ السَّئَامِ سَمِيئَتُهُ .
• وقال التَّغْلِبِيُّ : عَيْنٌ نَجْلَاءُ أَيْ غَزِيرَةٌ .	• وقال : النَّقِيعَةُ : طَعَامُ الرَّجُلِ لَيْلَةً يُمْلِكُ ^(٧) .

(١) التاج (نحط) : النحطة بالفتح : داء في صدور الخيل والإبل ، وهي منحولة ومنحطة .

(٢) القاموس (نكف) : النكاف : ورم في نكف البعير ، أوداء في حلوقها قاتل ذريما ، وهو منكوف وهي منكوفة .

(٣) اللسان (نقر) : أبو عمرو : انتقر له شر الإبل أي اختار له شرها ، وفي التكملة ٣٠٧ / ٢ انتقرت الشاة : أصابها النفاز .

(٤) القاموس (نكث) : التناكث : التباث : التباث .

والتناث والتباث يجمعهما دس : التثروا الإنشاء .

(٥) في الأصل : أنشأ . هم «تعريف» والتصويب من اللسان (نشس) ، ولم ألق على بيت الأخطل في ديوانه ط بيروت ، وفيه قصيدة دل الوزن والقافية ليس من بينها هذا البيت

(٦) اللسان (فتح) : الفتوح : الناقة أو الشاة الواسعة الإحليل .

(٧) «ليلة يملك» أي ليلة يتزوج .

* وقال العبيد: النَّفِيتُ: نَفَيْتُ الغَضَبَ،
نَفَتَ يَنْفِتُ^(١).

* وقال: النَّبَخُ: ضَرْبٌ مِنَ الْبَرْدِ،
الوَاحِدَةُ نَبَخَةٌ^(٢)، وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ
الْبَرْدِ يَجْعَلُونَهُ بَيْنَ اللُّوحَيْنِ مِنَ الْوِاحِ
السَّفِينَةِ، ثُمَّ يَحْرُرُونَ عَلَيْهِ.

* وقال أبو المؤصول: نَوْطَةٌ مِنْ طَلْحٍ
أَيَّ غَيْضَةٍ مِنْهُ.

وَأَنْشَدَ:

يُسَاقِطُنْ أَعْشَاشَ التَّنَاوِيطِ بِالضُّحَى

وَيَفْرِسُنْ فِي الظُّلُمَاءِ أَفْعَى الْأَجَارِعِ^(٣)

* وقال: النَّجُودُ مِنَ الْإِبِلِ: الَّتِي تَقُودُ
الْإِبِلَ.

* وقال الطَّائِيُّ: النَّجِيرَةُ^(٤): مَاءٌ
وَطَحِينٌ يُطْبِخُ.

* وقال: النَّبِيدُ: مَا خَرَجَ مِنَ الْأَنْفِ أَوْ
الْقَمَرِ مِنْ مَاءٍ أَوْ شَيْءٍ. نَذَّ يَنْذُ وَالسَّقَاءُ
يَنْذُ وَالْجُرْحُ يَنْذُ.

* وقال: إِنَّهُ لِيَخَيَّرُ وَأَنْعَمَ أَيُّ وَهْنِيئًا لَهُ
* وقال: اللَّطْفُ: الدَّبْرَةُ حَيْثُ مَا كَانَتْ.

* وقال: الذُّكْدَاءُ^(٥) مِنَ الْإِبِلِ: الَّتِي
لَا يَنْتَعِي لَهَا وَلَدٌ وَلَيْسَ بِهَا لَبَنٌ.

* وقال: النَّاسِغُ: الْجَرْبُ فِي إِبْطِ
الْبَعِيرِ.

* / وقال الأستنجاء: قَطَعَ الْغُصُونُ، وَهِيَ ٢٧٣ ط

النَّجَاءُ، يَبْأَى الرَّجُلُ الْعِصَادَ فَيَسْتَنْجِي
مِنْهَا الْعَصَا.

وَأَنْشَدَ:

تَحْطِطُنْ مِنْ أَعْلَى الْخُدُورِ عَشِيَّةً

إِلَى السَّلَمِ يَسْتَنْجِي مِنْهُ الْأَعَالِيَا

* وقال: الْأَنْتِجَاتُ: الْأَنْتِفَاحُ. نَقُولُ

لِلْمَوْيِقِ إِذَا بَلَغَتْهُ فَانْتَفَخَ: قَدْ انْتَجَتْ.

(١) القاموس (نفت): نفت ينفث نفثا ونفثانا: غضب أو نفخ غضبا.

(٢) اللسان (نبخ): النبخة والنبخة: «يسكون الباء وفجها»: بردى يحول بين كل لوحين من ألواح السفينة.

(٣) اللسان (نوط): النوايط جمع نوط (كالنكرم) وهو طائر يعلق تشورا من قشور الشجر ويعيش في أطرافها ليحفظه من الحيات والناس والذر. والبيت في اللسان برواية:

تقطع أعناق التنوط بالضحي وتفرس في الظلماء أفعى الأجارع
يصف إبلا بطول الأعناق وأنها تصل إلى ذلك

(٤) القاموس (نجير): النجيرة: لبن يخلط بطحين أو سم.

(٥) القاموس (نكد): النكداء أيضا من الإبل: الغزيرة اللبن (ضد).

وللجيفة . ويقال : قد انتجست الشاة إذا سمئت .	إذا أنت عارضت الشاة فلا ترق فؤادك أذواد نواجل سود
• وقال الطائي : النطيف : البعير الدبر . وأنشد :	• وقال الهذلي : النابل : الرفيق من الرجال .
لا أنزُر النائل الخليل إذا ما اعتل نزر الطود لم ترم ^(١) .	• وقال الكنائي : نتجت ^(٤) الناقة وأنشجها أنا .
• وقال النجاء : السحاب الذي يأتي من نحو المغرب فيذهب شرقاً ، والواحد نحو و المطر أيضا .	• وقال : قد أناص وقد رهب إذا استبان الجهد في عينيه .
• قال الجعفرى : منقحة ^(٢) . وقال أبو زياد : إنقحة .	• وقال : النخعة : الرعاء ، والكشعة : المنيحة ، والجيبة ^(٥) : الخيل .
• وقال : التواجل من الإبل : التي تأكل النجيل ، والنجيل ^(٣) هو الهرم من الحمض ، وأنشد :	• وقال : هما نصيبان ^(٦) للرجلين ، إذا كانا في الفضل سواء .
	وأنشد :
	مولاك مولى عدو لا صديق له كانه نقر أو عضة صقر ^(٧)

- (١) نزر الشيء : قلله . ونهى نزر : قليل ثاقه (عن التاج : نزر) ولم ترم أى لم ترم .
(٢) الإنقحة والمنقحة : مادة خاصة تستخرج من الجزء الباطني من معدة الرضيع من المجول أو الجداء
أو نحوها ، بها خميرة تحين اللبن (المعجم الوسيط) .
(٣) القاموس (نجل) : النجيل كأمير : ضرب من الحمض ، أو ماتكر من ورقه .
(٤) القاموس (نتج) : « نتجت الناقة كمنى نتاجاً : حان نتاجها ، وأنشجتها : أو لدتها (المعجم الوسيط) .
(٥) القاموس (جبه) : الجبهة : الخيل ، ولا واحد لها .
(٦) القاموس (نصى) : النصية من القوم : الخيار (ج) نصى .
(٧) اللسان (نقر) : النقرة مثال الهزمة : داء يأخذ الفم فترم منه بطون أفخاذها وتطلع ، يقال :
نقرت تنقر فهي نقرة .
والصفر - فيما زعم العرب - حية في البطن تغض الإنسان إذا جاع .

- والنَّزْوَعُ^(١) من الآبار: قامة أو قامتان .
 • وقال الهمداني: نَكَفَ^(٢) فلان أى استنكف .
 • وقال: نَشَأَنَشَأَ في القَيْظِ يعنى السحاب^(٣) .
 • وقال: لا تَنْوَصِّنْ أى لا تتحرك .
 • وقال: كُنَّا في نعيمٍ وهونٍ شَقٍّ ،
 إذا كَانَ نَاعِمًا ، وإنه لَهَيِّنَ الشَّقَّ .
 • وقال: الدُّدَاةُ: الدَّارَةُ تَكُونُ حَوْلَ
 الشَّمْسِ والقَمَرِ ، وهو من عِلَامَاتِ المَطَرِ .
 • وقال: ثَوْتُ^(٤) إليه لأخذه .
 • وقال الهذلي: أَنَشَأَتِ النِّاقَةُ وهى
 مُنْشِي إِذَا لَقِيَتْ .
 • وقال الخزازي: نَقُولُ لِلشَّيْءِ الطَّيِّبِ:
 إِنَّهُ لَطَيِّبٌ نَقِيسٌ^(٥) .
- وقال: النَّجُودُ مِنَ الإِبِلِ: الشَّيْئَةُ
 النَّفْسُ .
 • وقال: النَّجْلُ: الغدير الذى لا يَرَالُ
 فيه ماءٌ وإِزْنٌ أى دائم ، وهى النَّجَالُ .
 • وقال: النَّاصُ/^(٦) من المال: النَّقْدُ .
 • وقال: النَّصِيَّةُ: البَقِيَّةُ ، وَأَنْشَدَ:
 تَجَرَّدَ مِنْ نَصِيَّتِهِ نَوَاحٍ
 كَمَا يُنْجُو مِنَ البَقَرِ الرَّعِيلِ^(٧) .
 • وقال: النَّيْرِبُ^(٨): الضَّجَّةُ . وقال
 مَنظُورُ بْنُ مَرْثَدٍ الأَسَدِيِّ:
 بِاصْصَاحِ لَوِّ الأَلِيمِ بِنِى عَلَى القَتَّالَةِ
 لَيْسَتْ بِذَاتِ نَيْرِبٍ شَوَّالَةٍ

(١) القاموس (نوع): النزوع: الير القريبة القمر .
 (٢) القاموس (نكف): نكف عنه كفرح ونصر: أنف عنه وامتنع .
 (٣) القاموس (نشأ): النشوء: السحاب المرتفع أو أول ما ينشأ منه .
 (٤) القاموس (نوصن): نوصن: نوا ونوا: نهض بجهد ومشقة .
 (٥) القاموس (نقص): نقص الماء ككرم فهو نقيص: عذب ، وكل طيب إذا طابت رائحته فنقيص .
 (٦) القاموس (نقصف): النافص: الدرهم والدينار .
 (٧) البيت في اللسان (نصي): وعزى للبرار الفقمى .
 وجاء في هامش اللسان قوله: تجرد بصيغة الماضي كما ترى في التليد والصالح ، وتقدم ضبطه في مادة (رعل)
 يرفع الدال بصيغة المضارع تبعاً لما وقع في نسخة من المحكم .
 (٨) اللسان (نرب): النرب: الشر والنسيمة ، وفي مادة (شول) أورد المشطور الثاني فقط ، وفسر الشوالة
 بأنها المرأة الثامة .

- وقال : التَّقَاوَى ^(١) : بِحَمَضٍ ، وَالْوَحْدَةِ
نَقَاوَةً ، وَأَنْشَدَ لِأَبِي مُحَمَّدٍ الْقَمْعَسِيِّ :
إِلَى نَقَاوَى أَمْعَزِ الدَّفِينِ ^(٢)
• وقال : التَّكَلُّ : الْعِنَاجُ ^(٣) ، وَقَالَ
أَبُو مُحَمَّدٍ :
نَشَدَ عَمَدَ تَكَلُّ وَأَكْرَابَ ^(٤)
• وقال أَبُو مُحَمَّدٍ : التَّوَطُّة : أَجْمَةُ
الطَّلَحِ .
• وقال المَرَّارُ بْنُ سَعِيدٍ :
بِرَأْسِ الْفَلَاةِ وَلَمْ تَنْخَلِدِ
وَلَكِنَّهَا بَمَنَابٍ سَوَاءِ
الْمَنَابُ : الطَّرِيقُ إِلَى الْمَاءِ مِنْ كُلِّ
وَجْهٍ سَوَاءٍ .
• وقال أَبُو مُحَمَّدٍ :
تَنْدَحُ الصَّيْفُ عَلَى ذَاتِ السَّرَرِ ^(٥)
- تَنْدَحُ : مَطَرٌ .
• وَالتَّنَاضُضُ : الْمَطَرُ الْقَلِيلُ ،
وَالْتَّنَاضُضُ أَيْضاً : التَّنْشِيشُ ، قَالَ :
يُسْمَعُ لِلرَّضْفِ بِهِ نَضَائِضُ ^(٦)
• تقول : قَدْ أَقْهَمْتُ ^(٧) الْإِبِلَ ، إِذَا تَرَكْتُ
الْكَلَّ .
• وقال : الْمُنْثِجُ : السَّائِلُ . وَأَنْشَدَ
لِلنَّظَّارِ :
فَطَرَ مِنْ ذَاتِ رِشَاشٍ مُنْثِجٍ
خَوَقَاءَ تَحْدُو زَيْدًا كَالزُّبْرِجِ ^(٨)
• وقال : رَجُلٌ مَنُزَوٌّ : لِلَّذِي يُوَلِّعُ بِالشَّيْءِ .
وقال جَنْبِلٌ :
وَتُكَلِّفُ الْأَمْوَالَ فِيمَا تَابَنَ
حَدَثُ الزَّمَانِ وَنَزَاةُ الْمُشْوُومِ

(١) اللسان (نقا) : التقاوى : شرب من الخفض . وفي الأصل : « التقاوى : خمس » تصحيف والرجز في
اللسان معزو للحللي ، وجاء قبله مشطور آخر :

حتى شئت مثل الأشاء الجون
(٢) القاموس (عنج) : العناج ككتاب : جبل يشد في أسفل الدلو العظيمة ، ثم يشد إلى العراق ، والرجز في اللسان (تكل)
(٣) اللسان (سرر) : أرض سر : كريمة طيبة ، وقيل : هي أطيب موضع فيه ، وجمع الحرالسرر « نادر »
(٤) روى في اللسان (نففس) :

• تسمع للرضف بها نضائضا •

والنضائض جمع نضيفة ، وهو صوت نشيش اللحم يشوى على الرضف

(٥) القاموس (فهم) : أقهم عن الشيء : كرهه ، وعن الطعام : لم يشتهه .

(٦) الأصل : « جوفاء » تصحيف ، والتصويب من نسخة الحامض .

والخوقاء : الأرض الواسعة ، وطرت : كانت ذات رواء وجمال من أثر المطر الساقط عليها . والزبرج : الزينة
من وثنى أو جواهر .

<p>• وقال : النَّعْفُ : طَرْفُ النَّلِّ .</p> <p>• وقال : النَّافِهُةُ : الرَّيْدَةُ . قال أخو سلمة :</p> <p>رَدِفْتُ بِرَحْلِهَا رَحْلاً وَأَبَتْ</p> <p>طَلِيحاً مِثْلَ نَافِهُةِ الْهَيَامِ^(١)</p> <p>• وقال : الطَّائِيُّ : النَّجَّاشُ^(٢) : أَنْ تَجْمَعَ بين الأديمين بَخِيطٍ ليس بِخَرْزٍ جَيِّدٍ .</p> <p>ثم التَّمْثَالُ عليه ، وهى الرُّقْعَةُ التى تُجْعَلُ عليه ، فإذا خُرِزَ فهو العِرَاقُ .</p> <p>• والنَّكْمَةُ : نَكْمَةُ الطُّرُوثِ : أَعْلَاهُ ، وهى حُمْرَاءُ . والنَّكْمَةُ : صَمْعَةٌ تَخْرُجُ مِنْ</p>	<p>القَتَادَةُ مُنْبِتَةُ الرِّيحِ . وقال الجُمَيْحُ :</p> <p>• كَانَ فَاهُ إِذَا اسْتَقْبَلَتْهُ النَّكْمُ •</p> <p>والنَّكْمُ : الشَّلِيدُ الحُمْرَةُ .</p> <p>• والنَّوْاعِجُ مِنَ الإِبِلِ : السَّرَاعُ ، وقال مُلَيْحٌ :</p> <p>فَلَمَّا رَأَيْنَ الْقَوْمَ قَدْ أَحَقَّتْهُمْ</p> <p>بِهِنَّ نَوَاجٍ فِي الْأَزْمَةِ نَمِيجٌ^(٣)</p> <p>/ أى سِرَاع .</p> <p>والنَّفِيسَةُ : الْقَوْسُ ، وهى شَطِيبَةٌ مِنَ النَّعْمِ . وقال مُلَيْحٌ :</p> <p>أَنَاخُوا مُعِيدَاتِ الْوَجِيفِ كَأَنَّهُا</p> <p>نَفَائِحُ تَبِيلٍ لَمْ تَرِيعْ دَوَابِلُ^(٤)</p>
---	---

و ٢٧٤

(١) اللسان (طليح) : ناقة طليح أسفار إذا جهدها السير وهزلها . وفي القاموس (هام) : الهيام : مالايتالك من الرمل ، فهو ينهار أبداً .

(٢) في الأصل : التجاش : الخيط أن تجمع .. تصحيف وتخريف ، والتصويب من نسخة الخافض . وفي القاموس (تجش) : التجاش : سير شبه الشراك يجعلونه بين الأديمين ثم يخرزونه بينهما .

(٣) البيت في شرح أشعار الهذليين / ١٠٣٤

وفي اللسان (نعيم) : النواعم : من الإبل : السراع ، وقد نعتت الناقة في سيرها بالفتح : أسرع لغة في

« معج »

(٤) روى البيت في شرح أشعار الهذليين / ١٠٥٨

أَنَاخُوا مُعِيدَاتِ الْوَجِيفِ كَأَنَّهُمْ

وَأُورِدَ اللِّسَانُ وَالتَّاجُ الْبَيْتَ بِرَوَايَةٍ

... كَأَنَّهُمْ نَفَائِحُ نَعْمٍ لَمْ تَرِيعْ دَوَابِلُ

وفي هامش التاج : قوله : لم تريع بل كذا في اللسان ، والذي في التكملة : « لن تريع »

باب الواو^(١)

- * المَوْهَبَةُ^(٢) : غدير وجمعه مواهب .
 * ويقال : كَلَمْتُهُمْ ثم أَوْقَفْتُ عَنْهُمْ أَيْ
 أَمْسَكْتُ ، وَكُلُّ شَيْءٍ تُمَسِكُ عَنْهُ تَقُولُ :
 أَوْقَفْتُ .
 * امرأةٌ وَبَدَةٌ : سَيِّئَةُ الْحَالِ غُرْبَانَةٌ قَدْ
 أَخْلَقَتْ مَظَلَّتْهَا ، تقول : ما أَوْبَدَهُمْ إِذَا
 كَانَتْ حَالُهُمْ سَيِّئَةً .
 * والْوَدَقَةُ^(٣) : الخضرَاءُ وَمِمَّا لَهُ أَصْلٌ وَلَيْسَ
 بِبَقْلٍ .
 * والتَّوْذِيرُ : أَنْ تَشْرُطَ الْجُرْحَ . وَالنَّاقَةُ
 يُوَدِّرُ حَيَاؤُهَا إِذَا مَا أَبَتْ .
 * الإِشْيَاعُ : الإِيجَارُ لِلدَّابَّةِ . أَوْ شَعْنُهُ : أَوْ جَرَّتُهُ .
- * والْوَقِيطُ : مَنْقَعُ مَاءٍ قَدَرُ قَدَحَيْنِ أَوْ ثَلَاثَةِ
 وَهِيَ الْوُقْطَانُ . تقولُ : أَصَابَتْنا سَمَاءٌ
 فَوَقَطَ الْوَعْثُ^(٤) السَّهْلَ ، وَهُوَ مِنَ الرَّمْلِ الَّذِي
 تَسُوخُ فِيهِ إِلَى نِصْفِ سَاقِكَ قَدْ أَوْعَتْنا^(٥) .
 * الوَثْرُ ، تقولُ : قَدْ وَثَرَهَا^(٦) الْجَمَلُ :
 صَرَبَهَا .
 * وقال : وَجَفْتُ وَأَوْجَفْتُ^(٦) . وَهُوَ الْعَنَقُ ، قَالَ :
 فَبَاتُوا يَظُنُّونَ الظُّنُونِ وَصُحْبَتِي
 إِذَا مَا عَلَوْا تَشْرًا أَهْلُوا وَأَوْجَعُوا
 * وتقول : مَالِي هَمٌّ وَلَا وَعْلُ^(٧) غَيْرِهِ .
 * الْوَقَى : أَنْ يَظْلُعَ شَيْئًا يَسِيرًا قَدَرُ مَا
 تَسْتَبِيئُهُ .

(١) فها من الأصل : « من نسخة أبي عمرو بخطه »

(٢) في الأصل : الموهبة « بكسر الهاء » . وقال السكري : حفظى موهبة بالفتح ، وفي القاموس (وهب)
الموهبة بالفتح : غدير ماء صغير .(٣) في الأصل « الودقة » بالقاف تصحيف ، والتصويب من نسخة الخامس واللسان (دق) ، وجاء فيه :
الودقة - يفتح الدال - الروضة الخضراء من نبات ، وقيل : الخضراء المملوءة اللينة العشب .

(٤) القاموس (وعث) : الوعث : المكان السهل الدهس تعيب فيه الأقدام . وأرعث : وقع في الوعث .

(٥) القاموس (وثر) : وثرها وثرأ : أكثر ضرابها فلم تلقح .

(٦) الوجف والإيجاف : سرعة السير .

(٧) القاموس (وعل) : يقال مالك عنه وعل : يد .

* الواكبة^(١) : المُنْتَصَّة . القائمة . تقول :
ما زالت واكبة على القوم : عذبهم .

* ويقال : هو وارى المخ ، وارى الشحم ،
وهو السمين الممتلئ .

* وقال : استوعلت الشاة إذا صعدت الجبل
فثبتت فيه .

* والورى^(٢) من المورى ، وهو مرض يأخذ
في رثته فيهلس عنه وليس من العطش .

* الوفد : زروة الجبل من الرمل المشرف .
وهمز سألان وسؤال أبو الخرقاء ؟

* وقال : ولع الظبي يلع ولعا أى عدا .
قال سويد بن أبي كاهل :

.... والشاة يلع^(٣)

* وقال : ودأت عليه / الأرض إذا دفنته . وقد
تودأت عليه الأرض^(٤) قال مليح بن علاق :

هل يحسن الموت عني محضرى
بشرلك ومبداتى من الحيس أوردق
وهل أنا لإمئل من قد تودأت
عليه البلاد غير أن لم أمت بعد

* وقال :

ألكم بنون ولا بنون لغيركم
فيمثل ذا قلوباد الموءود^(٥)

* الودق : نقط حمر تخرج في العين ،
(الراحدة)^(٦) ودقة . قال الراعي :

أعائير بات يمرى العين أم ودق
أم راجع القلب بعد التومة الأرق

(١) التاج (وكب) : الواكبة : القائمة ، من وكب : قام . والوكب : الانتصاب والقيام .

(٢) اللسان (ورى) : التهذيب : الورى : دام يصيب الرجل والبعر في أجوافهما مقدور يكتب بالياء ،
يقال : سلف الله عليه الورى وحى خيرا وشر ما يرى فإنه خيسرى . قال الأصمعي : أبو عمرو لا يعرف الورى ،
يفتح الراء ، إنما هو الورى بإسكان الراء فصرف إلى الورى . وقال أبو العباس : الورى : مصدر ، والورى يفتح
الراء : الاسم .

(٣) جزء من بيت ضمن قصيدة لسويد في المفضليات (القصيدة : ٤٠) والبيت :

فتراهن على مهله يختلين الأرض والشاة يلع

وجاء البيت في اللسان (ولع) بدون عزو ، والشاة يلع : لا يجد في العدو فكانه يلع ، وذكر ضمير الفعل
على المعنى لا على اللفظ .

(٤) اللسان (ودأ) : يقال : تودأت على فلان الأرض أى ذهب في أبعادها حتى لا تدري ما صنع . واقتصر
اللسان (ودأ) على البيت الثاني .

(٥) اللسان (وآد) : وآد ابنته يندعها وآدأ : دفنها في القبر وهي حية .

(٦) تكلمة يقتضيا السياق .

- * وقال : أوهمتُ في العَدَدِ وَوَهَمْتُ : ذَهَبَ وَهَمِي إِلَى شَيْءٍ ، وَوَهَمْتُ : نَسِيتُ .
- * الواكِرُ : الطَّيْرُ يَكُونُ عَلَى شَيْءٍ يَرْقُبُ الصَّيْدَ ، وَالرَّجُلُ أَيْضًا يَكُونُ وَاكِرًا .
- * وقال : الوَشِيعُ ^(١) يَتَخَذُ مِثْلَ الْحَصِيرِ مِنَ الثَّمَامِ وَالْجَنْجَاثِ . وَشَعَتْ تَشَعُّ قَالَ كَثِيرٌ : دِيَارٌ عَفَّتْ مِنْ عَزَّةِ الصَّيْفِ بَعْدَ مَا تُجِدُ عَلَيْهِنَ الْوَشِيعَ الْمُشَمَّمَا .
- * وَأَنْشُدَ :
- لَعَمْرُ أَبِي الْوَأَشِينَ لَا عَمَرَ غَيْرَهُمْ
لَقَدْ كَلَّفُونِي خُطَّةً لَا أُرِيدُهَا ^(٢)
- * الْوَحَافُ ^(٣) إِذَا كَانَتْ حَمْرًا كَذَانًا .
- * الْمَوْقَعَةُ ^(٤) : مَوْقَعَةُ الطَّيْرِ فِي رَأْسِ الْجَبَلِ الشَّاهِقِ .
- * وقال : حَفَرْتُ حَتَّى أَوْجَحْتُ إِذَا بَلَغْتَ الصَّفَا .
- * وقال : قد أودَحَ ^(٥) الكَبِشُ إِذَا وَجَىءَ فَلَمْ يَبْرَأ .
- * الْوَعْوَعَى : الطَّرِيفُ الشَّهْمُ .
- * وقال : مَرَّ بِحُطٍّ ، وَهُوَ مَشَى فَوَيْقَ الْعَنْقِ ، وَخَطَّ وَخُوطًا .
- * وقال : إِنَّهُ لَدُو قِرَّةٍ ^(٦) إِذَا كَانَ وَقُورًا .
- * وقال : أَوْغَابَ الْبَيْتُ مَا كَانَ مِنْ مَتَاعِ الْبَيْتِ مِثْلَ الْقَصْعَةِ وَالْبِرْمَةِ أَوْ قَدَحٍ أَوْ جِلْسٍ وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ .
- * أَوْفَقْتُ ^(٧) لَهُ بِالسَّهْمِ : قَصَدْتُ لَهُ .
- * وقال : تَوَافَقُوا ^(٨) بِالْتَّبَلِ ، وَأَوْفَقَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ .
- * الْوَجِيبَةُ : أَنْ تُوجِبَ الْبَيْعُ أَى أَنْ تَأْخُذَ مِنْهُ بَعْضًا فِي كُلِّ يَوْمٍ ، أَوْ فِي كُلِّ أَيَّامٍ فَإِذَا قَرَعَ قَيْلٌ : قَدْ اسْتَوْفَى وَجِيبَتَهُ .

ظ ٢٧

(١) اللسان (وشع) : الوشيع : شريحه من السعف تلقى على خشبات السقف ، وربما أقيم كالخمس وسد خاصصها ، بالثمام ، وأورد البيت . والبيت في ديوانه ١ - ١٦٤ .

(٢) القاموس (وشى) : وشى به إلى السلطان وشياً ووشاية : ثم وسمى .

(٣) اللسان (وحف) : قال أبو عمرو : الوحاف ما بين الأرضين : ما وصل بعضها بعضاً . وفي القاموس ، (الكذبان) : الكذبان ككثبان : حجارة رخوة كاللدر .

(٤) القاموس (وقع) : موقعة الطائر « بفتح القاف وتكرس قافه » : موضع يقع عليه .

(٥) القاموس (ودح) : أودح الكبش : توقف ولم يبر .

(٦) القاموس (وقر) : وقر يقرقرة ، وتوفر ، وانتقر : رزن .

(٧) القاموس (وقف) : وافقت السهم بالسهم : قصدت له به . وأوقف السهم وبه : وضع الفوق في الوتر ليرمى . ولا يقال : أفوق .

(٨) اللسان (وقف) : التوافق : الاتفاق والتطامير . وأوقف القوم : اجتمعت كلمتهم .

- * وقال : الوَشِيعُ : ما يَبْسُ من الشَّجَرِ فَسَقَطَ وهو الصَّرِيعُ . والوَشِيعُ : ما جُعِلَ حَوْلَ الحَلِيقَةِ من الشَّجَرِ والشُّوكِ لِيَمْنَعَهَا مِمَّنْ يَدْخُلُ إِلَيْهَا .
- * وقال : وَذِمَّتِ الدَّلْوُ إِذَا تَقَطَّعَ وَذَمُّهَا .
- * وقال : ما يَأْكُلُونَ إِلَّا وَزْمَةً جُرْشَ ، وهو أن يَأْكُلُوا مَرَّةً وَاحِدَةً فِي الْيَوْمِ ، وَهِيَ الْوَجْبَةُ ، قد أَوْجِبَ عِيَالَهُ وَأَوْجِبَ عَنْوَتَهُ عَنْوَقَ الْعِزَّى .
- وقال : وَزَمُوا وَزْمَةً ^(١) تَكْفِيهِمْ .
- * وقال : ما رَأَيْتُهُ مُدَّ يَوْمٌ وَمُدَّ يَوْمَانِ وَمُدَّ ثَلَاثَةُ أَيَّامٍ ، وما رَأَيْتُهُ مُدَّ بُكْرَةً وَمُدَّ السَّحَرُ رَفَعَ . وقال : ما رَأَيْتُهُ مُدَّ يَوْمٌ الْجُمُعَةَ فَرَفَعَ وَمُدَّ رَمَضَانُ رَفَعَ وَمُدَّ الصَّحَاءُ رَفَعَ وَمُدَّ عَشِيَّةُ أَمْسٍ وَمُدَّ أَمْسٍ رَفَعَ ، وما رَأَيْتُهُ مُدَّ عَامٌ الْأَوَّلَ رَفَعَ . وَخَفَضُ فِي الْعَامِ وَالْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ
- والبارِحَةُ والغَدَاةُ . وما رَأَيْتُهُ مُنْذُ صَلَاةِ الْأَوَّلَى وَصَلَاةِ الْعَتَمَةِ فَرَفَعَ هَذَا كُلُّهُ .
- * وقال : دَغَ هَذَا الْأَمْرَ فَلَا يَكُونَنَّ لَكَ وَسْنًا أَى لَا تَطْلُبْهُ .
- * وقال : اسْتَوْجَمَ الْبَلَدُ واسْتَوَيْلَ ^(٢) .
- * واكَبَ ^(٣) الْبَعِيرُ يُوَاكِبُ .
- * الْوَرَاكُ : ثَوْبٌ يُنْسَجُ وَحْدَهُ وَيُزَيْنُ يُحَفُّ بِهِ الرَّحْلُ يُلْبَسُ مَوْرَكَ ^(٤) الرَّحْلِ .
- * وقال : الْوَصِيدُ : حَظِيرَةٌ مِنْ خَشَبٍ أَوْ شَجَرٍ أَوْ مَا كَانَ .
- * وقال : قَدْ وَاعَتْهُ إِذَا صَنَعَتْ مِثْلَ مَا يَصْنَعُ .
- * وقال : إِنَّ طَعَامَهُمْ لَوُثِيحٌ كَثِيرٌ ، قَدْ أَوْتَجَّتْ مِنَ الطَّعَامِ وَغَيْرِهِ .
- * الْوَحْيُ : حُسْنُ الْمَشْيِ ، وقال الشَّرِيدِيُّ :
- أَفْرِغْ لَأَمْثَالٍ مَعَا آلاَفٍ
يَتْبَعْنَ وَخَى عَيْهَلٍ نِيَافٍ
وَهِيَ إِذَا مَا ضَمَّهَا الْإِبْجَافُ ^(٥)

(١) التاج (وزم) الوزمة : الأكلة الواحدة في اليوم إلى مثلها من غد .

(٢) القاموس (وبل) : استوبل الأرض إذا لم توافقه وإن كان محيا لها .

(٣) القاموس (وكب) : ناقة مواكبة : تسائر المركب أو معتنق في سيرها أى سريعة .

(٤) القاموس (ورك) : مورك الرجل : الموضع الذي يعمل عليه الراكب رجله .

(٥) الرجز في اللسان (وخى) دون عزو برواية :

أفرغ لأمثال معي آلاف يتبعن وخى عيهل نياف

وهي إذا ما ضمها إيجاف

- * الوخى^(١) : حُسْنُ ضَرْبٍ مَشِيهَا ، إِنَّكَ لَتَنَحِي مِنْهُ وَخِيًا .
- * وقال : وَرَكَ عَلَى الدَّابَّةِ يَرْكُ وَرُوكًا^(٢) : ثَنَى عَلَيْهَا وَرَكَه^(٣) .
- * الوَطْفَاءُ : الْكَثِيرَةُ الْمَطَرُ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ دِيمَةً تَدُومُ .
- ٢٧٦/ قَنْبَلَةٌ / مِنْ الْحُمْرِ : جَمَاعَةٌ . وَأَنْشَدَ :
- قُلْتُ لَهَا أَصْبِرْهَا صَادِقًا^(٤) أَلْزِمُهَا .
- * وقال : قَدَّرَ وَأَبَتْ وَقَدَّرَ وَثِيَّةً^(٥) مِثْلُهَا : الْقَدْحُ وَالْقَضْعَةُ إِذَا كَانَتْ قَعِيرَةً .
- * وقال : السَّبَاعُ كُلُّهَا تَلْعَ^(٦) ، قَدْ وَلَعَتْ وَلَعًا .
- * وقال : الْوَهْمُ : الْقَرَمُ مِنَ الْإِبِلِ .
- * وقال : كَلَّ الْجَذَاءُ يَحْتَنِي الْحَافِي الْوَقْعَ^(٧) وَالْحَنِي أَيْضًا .
- * وقال الْأَسْعَدِيُّ : التَّوْقِيْدُ : أَنْ يَضِيقَ إِخْلِيلُ النَّاقَةِ مِنَ الصَّرَارِ وَمِنْ غَيْرِهِ وَيَكُونُ فِي إِخْلِيلِهَا كَهَيْئَةِ الْحَصَاةِ .
- * وقال : الْوَقْطُ^(٨) : مَكَانٌ فِي السَّهْلِ يَسْتَنْقِعُ فِيهِ الْمَاءُ ، وَهُوَ إِذَا وَطِئَهُ النَّاسُ وَهُوَ رَطْبٌ وَاشْتَدَّ . قِيلَ : قَدْ اسْتَوْقَطَ مَكَانٌ كَذَا وَكَذَا ثَمَّاءَ دَعَسَهُ النَّاسُ وَاللُّوَابُّ وَهُوَ رَطْبٌ .
- * وقال : إِنَّ فُلَانًا لَمْ يَمُورُوكَ^(٩) فِي هَذِهِ الْإِبِلِ أَيْ لَيْسَ لَهُ مِنْهَا شَيْءٌ ، وَإِنَّهُ

(١) اللسان (وخى) : ذكر ابن برى عن أبي عمرو : الوخى : حسن صوت مشيها .

(٢) القاموس (ورك) : ثنى وركه لينزل .

(٣) صدر بيت الحطيفة في ديوانه - ٨٣ ط الرحمانية ، واللسان (صبر) ، وتماه : ويحك أنشال طريف قليل

يعني امرأته ، يقول : قلت لها أصبرها ، والبيت مطلع قصيدة يمدح بها طريف بن دفاع .

(٤) القاموس (واى) : الوثية : القصة الواسعة .

(٥) القاموس (ولغ) : ولغ كورث ووجل في الإناء وفي الشراب ولغاً ويقسم وولوغاً وولغاناً : شرب مافيه بأطراف لسانه ، أو أدخل فيه لسانه فحركه ، خاص بالسباع .

(٦) اللسان (وقع) : الوقع بالتحريك : أن تصيب الحجارة القدم فتوهنها ، يقال : وقعت أوقع ، وقعا وأورد المشطور ، وقيله :

يا ليت لي نعلين من جلد الضبع وشركا من أسنانيا لاتنقطع

قال الأزهري : معناه أن الحاجة تحمل صاحبها على التعلق بكل شيء تدر عليه ، قال : ونحو منه قولهم : الغريق يتعلق بالطحلب .

(٧) القاموس (وقط) : الوقط : حفرة في غلط أو جبل تجمع ماء المطر ، وقد استوقط المكان .

(٨) التاج (ورك) : قال أبو عمرو : الإبراك من قولهم : هو موروك في هذه الإبل كحسن أى ليس له منها شيء وهو مجاز . وهو موروك في هذه الإبل مثل موروك كحسن . عن أبي عمرو .

- لَمْؤُزُوْكَ فِي هَذَا الْمَاءِ إِذَا لَمْ يَكُنْ لَهُ مَتْنٌ
 شَيْءٌ .
- * وقال : وَقَمَّتْهُ عَنْ هَذَا الْأَمْرِ أَيْ فَطَمَتْهُ
 عَنْهُ وَقَمًّا وَهُوَ يَقِيْمٌ .
- * وقال : الْوَجِيْنُ ^(١) تَرَاهُ مُشْرِفًا عَلَى الْأَرْضِ
 وَهُوَ سَهْلٌ .
- * وقال : رَأَيْتُ طَائِرًا وَاكِنًا بِهَذَا الْمَكَانِ
 وَكُونًا أَيْ وَاقِعًا .
- * الْوَكَاءُ : الْأَمَةُ .
- * وقال : إِنَّهُ لَوْ قُبِ أَيْ أَحْمَقُ ، وَإِنَّهُ
 لَوْ صِيْمُ الرَّأْيِ .
- * اشْتَرَى جَمَلًا وَأَبَاً : عَظِيْمُ الْجَنَابِيْنِ
 فَارَهَا .
- * وقال : لَقِيَ بَنُو فُلَانٍ بَنِي فُلَانٍ
 فَوَعَدُوهُمْ أَيْ زَعَزَعُوهُمْ .
- * وقال : الْوَيْثِيلُ : الرَّشَاءُ الضَّعِيفُ .
- وقال : ضَرَبَهُ ضَرْبًا وَثِيْلًا أَيْ شَدِيْدًا .
- قال :
 وَبِالْقَاعِ ضَرْبٌ لَوْ أَرَدْتَ وَثِيْلًا
 * وَيُقَالُ : قَدِ وَبَعْتَ النَّاقَةَ : حَفِيْتِ ،
 وَوَقَعَ الرَّجُلُ .
- وقال :
 سَقَى السَّقَاةُ وَسَقَى سُلَيْمٌ
 أَسْوَدُ جَعْدٌ قَطَطٌ نُوبِيٌّ
 كَأَنَّ مَتْنِيَهُ مِنَ النَّعْيِ
 مَوَاقِعُ الطَّيْرِ عَلَى الصُّفِيِّ ^(٢)
- / وقال : وَذِمْتَ ذَلُّوكَ إِذَا انْقَطَعَتْ ^{٢٧٦} ط
 وَذِمَّتْهَا ^(٣) وَأَنْتَمَشَقَّتْ إِذَا تَمَزَّقَتْ ، وَقَدْ
 عَطِيتَ إِذَا امْرَقَتْ .
- * وقال : صَدَقَهُ وَبُلُ الْجُوعِ إِذَا أَصَابَهُ
 وَجَعٌ شَدِيْدٌ لَهُ
- * وقال : هَذَا وَخِيٌّ أَهْلِكَ أَيْ سَمْتُهُمْ
 وَوَجْهُهُمْ حَيْثُ سَارُوا . قال : مَا أَذْرَى
 أَيْنَ وَخِيٌّ أَهْنِي ، وَمَا ^(٤) أَذْرَى أَيْنَ وَخِيٌّ
 فُلَانٍ : أَيْنَ وَجْهٍ .

(١) الْقَامُوسُ (وَجِن) : الْوَجِيْنُ : الْعَارِضُ مِنَ الْأَرْضِ يَنْقَادُ وَيَرْتَفِعُ قَلِيْلًا .

(٢) اللِّسَانُ (صَق) أَوْرَدَ الْمُشْطُورِيْنَ الْأَخْيَرِيْنَ . وَجَاءَ بَعْدَ الرَّجَزِ كَذَا أَنْشَدَهُ : مَتْنِيَهُ ، وَالصَّحِيْحُ : مَتْنِي ،
 كَمَا أَنْشَدَهُ ابْنُ دُرَيْدٍ ، لِأَنَّهُ بَعْدَهُ :

مِنْ طَوْلِ إِشْرَاقِ عَلَى الطَّوْرِ

وَعَزَى لِلْأَخِيْلِ الطَّائِي

قَالَ الْأَزْهَرِيُّ فِي مَادَّةِ (نَق) : هَذَا سَاقُ كَانٍ أَسْوَدَ الْجِلْدَةِ ، وَاسْتَقَى مِنْ يَمْرِ مَلَحٍ ، وَكَانَ يَبْيِضُ نَقِي الْمَاءِ عَلَى
 ظَهْرِهِ إِذَا تَرَشَّشَ لِأَنَّهُ كَانَ مَلَحًا ، وَفِي الْمَاءِ : مَا انْتَضَحَ مِنْهُ إِذَا نَزَعَ مِنَ الْيَمْرِ .

(٣) الْقَامُوسُ (وَذِم) : الْوَذِمُ : السُّيُورِيْنَ أَكْأَانَ الدَّلُو وَالْعِرَاقِ .

(٤) اللِّسَانُ (وَخِي) : مَا أَذْرَى أَيْنَ وَخِيٌّ فُلَانٍ أَيْ أَيْنَ تَوَجَّهَ . وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : وَخِيٌّ يَخِي وَخِيًّا إِذَا تَوَجَّهَ لَوَجْهٍ .

- * وقال : واعسنا^(١) لَيْلَتَنَا هَذِهِ . وَقَالَ :
واعسنا^(١) أرضاً شديدة ، ولا تكون المواعسة
إلا بالليل .
- * وقال : سألناه فإوكى علينا أى بخيل .
وإن فلاناً لو كاء ما يبيض بشئ .
- * وإنه لإبزيم أى بخيل .
- * وقال : قد توكن فى أحب ذاك إليه
أى تمكن .
- * وقال : الأوطف^(٢) : البعير القصير
شعر العينين وشعر الأذن .
- * والأزب : الطويل شعر العينين والأذنين
ولا تجده إلا نفوراً .
- * وقال : التوكف : التعرض .
- ما زلت أتوكف له حتى لقيته أى
أتعرض له .
- * وقال : إنها لو عكة إذا اشتد حرها .
- * وقال : جماعة الوادى أوداة^(٣) .
- * وقال السعدى : قد وقيت عيناه إذا
غارتا .
- * وقال : استوآلت الإبل : اجتمعت .
- * وقال : أوهطه^(٤) إذا ضربه ضرباً لم
يقتله وقد أثخنه .
- * وقال : الوهن من الإبل : الكيف .
- * وقال : وجع فلان رأسه ، نصب .
- وقال : وجعت كذا وكذا ما كان ،
وأوجعنى كذا وكذا ، وأوجع فلاناً رأسه
وظهره وما كان .
- * وقال الوجاح : ما استترت به أو
استندت إليه .
- * وقال الطائى : الوقرة^(٥) : جماعة من
الوَحش .
- * وقال : أوشعوا صبيكم ، وهو أن
يوجر أول ما يولد .

(١) المواسة : مواعاة الوعى . والوعس : الرمل السهل يصعب فيه المشى .

(٢) القاموس (وطف) : الوطف حركة : كثرة شعر الحاجبين والعينين .

(٣) القاموس (ودى) : الوادى : مفرج ما بين جبال أو تلال أو آكام (ج) أوداء وأودية وأرداة .

(٤) القاموس (وهط) : أوهطه : أثخنه ، وأرقعه فيها يكره ، أوصرعه صرعة لا يقوم ، أو قتلته .

(٥) القاموس (وجع) : أوجعه : آلمه .

(٦) التاج (وقر) : الوقير : الجماعة من الناس وغيرهم . « ولم تات الوقرة فى اللسان أو التاج (وقر)

بهذا المعنى .

قلت : اقسّمه وإن قلَّ . ويُقالُ : وشع
فيهم بَعْطاء قليل .

* ثم قال :

يرونأ تَرى حَرْباءهُ مُخاوصا
ذا وهجان يلج الوصاوصا^(٣)

* الوصاوص : نقابُ الرجل من القُرأ أو

الحَرّ حتى لا يرى منه غيرُ عَيْنَيْهِ . يقال :

تَوْصُوص حتى ما يرى غيرُ عَيْنَيْهِ .

* التواهُق^(٤) : المُباراة .

* الوَدَقَة : نُكْتة حمراء في مؤخر بياض

العين .

* قال : أوطف^(٥) العينين : كثيرُ شعر

العينين .

* الوالّة^(٦) والبنتُ من البعر والسرّقين

إذا أطال القومُ الإقامة في الدار .

* وقال البكريّ : جاء مؤعباً أي قد
جمع ما اسْتَطَاع من جمع .

* وقال الواليّ : الوريّ من اأوريّ
وهو سن النّيط ، قد وراه النّيط .

وقد وريت الشاة تَري ، وهو أن يمتلئ
قَصْبُ رِثْمه قَبِحا ، وإنّما يكونُ ذاك
/ من الشَّرْق .

* وقال : وقالك الله وغشاء السّففر ،
يعني وُغُوثة الأرض ، إنّما يُريد لا يُصَبِّك
شَرّ .

* وقال :

منا المُقيمُ الأمرَ بعد اعوجاجِهِ^(١)

أنشدَه نَصْباً .

* الوشع^(٢) : القليلُ من الشجر ، تقول :

هذا وشع من الشجر : قليلٌ . يقول :

شع فيهم بهذا العطاء إذا كان قليلاً

(١) في الأصل : « مقيم الأمر » . والمثبت من نسخة الخامس .

(٢) اللسان (وشع) : الوشع : الشيء القليل من الثبت في الجبل .

(٣) المشطور الأول في اللسان (غوص) . والمشطور الثاني في (وصص) برواية :

في وهجان يلج الوصاوصا

(٤) اللسان (وهق) : يقال : هذه الناقة تواق هذه كأنها تباريها في السير .

(٥) سبق قريباً قوله : الأوطف : البعر القصير شعر العينين وشعر الأذن .

(٦) القاموس (وال) : الوالّة : أعمار النعم والإبل جميعاً تجتمع وتتلبد ، أو أبوال الإبل وأعمارها فقط .

وفي اللسان (بنن) : البنة : ربح مراض النعم والطباء والبقرة ، وربما سميت مراض النعم بنة .

• وقال : مَوْعُوثٌ أى ناقصُ الحساب والجسم ^(١) ، ومَوْصُومٌ أيضاً : به وعُثٌ وبه وضم .	• وقال : مَوْعُوثٌ أى ناقصُ الحساب والجسم ^(١) ، ومَوْصُومٌ أيضاً : به وعُثٌ وبه وضم .
• وقال : ونى ^(٢) ونياً .	• وقال : ونى ^(٢) ونياً .
• وقال : لَيْثُهُمْ لَوَزْعٌ ^(٣) . اعْلِمْتُ ، إذا تَوَرَّعُوا عن الشيء ، وقال : ولا وُرْعُ التَّهَبُّ إذا انتَهَبَ المَجْدُ .	• وقال : لَيْثُهُمْ لَوَزْعٌ ^(٣) . اعْلِمْتُ ، إذا تَوَرَّعُوا عن الشيء ، وقال : ولا وُرْعُ التَّهَبُّ إذا انتَهَبَ المَجْدُ .
• وقال الكلبي : الوضين ^(٤) من قَدَرٍ ، وهو أَعْرَضُ من الحزام ، في طَرَفَيْهِ عودان قد نُسِجَ القَدُّ عليهما .	• وقال الكلبي : الوضين ^(٤) من قَدَرٍ ، وهو أَعْرَضُ من الحزام ، في طَرَفَيْهِ عودان قد نُسِجَ القَدُّ عليهما .
• وقال : التَّوَعُّسُ ، تقول : لقد تَوَعَّسْتُ في وجهه حُمْرَةً وُصْفَرَةً .	• وقال : التَّوَعُّسُ ، تقول : لقد تَوَعَّسْتُ في وجهه حُمْرَةً وُصْفَرَةً .
• وقال أبو زياد : أَوْشَكَ أَنْ يَصْنَعَ كَذًّا وكَذًّا وقد فَعَلَ ، وَأَوْشَكَ ، وَأَوْشَكَوْا ، وَأَوْشَكَتْ ، وَأَوْشَكْنَا ، وَأَوْشَكَنْ ، وهذا	• وقال أبو زياد : أَوْشَكَ أَنْ يَصْنَعَ كَذًّا وكَذًّا وقد فَعَلَ ، وَأَوْشَكَ ، وَأَوْشَكَوْا ، وَأَوْشَكَتْ ، وَأَوْشَكْنَا ، وَأَوْشَكَنْ ، وهذا
• وقال الزُّهَيْرِيُّ	• وقال الزُّهَيْرِيُّ
/الْوَدَّاحُ : المرأةُ الْفَاسِقَةُ التي تَتَّبِعُ الْعَبِيدَ ، وقال زهير :	/الْوَدَّاحُ : المرأةُ الْفَاسِقَةُ التي تَتَّبِعُ الْعَبِيدَ ، وقال زهير :
دَلُّوكُ الْقَعُودِ بِمَأْبِضِهَا	دَلُّوكُ الْقَعُودِ بِمَأْبِضِهَا
دَرُومُ اللَّيْلِ ضَنْبِيرَةٌ وَدَّاحٌ ^(٧)	دَرُومُ اللَّيْلِ ضَنْبِيرَةٌ وَدَّاحٌ ^(٧)

(١) القاموس (وعث) : الموعوث : الناقص الحساب .

(٢) القاموس (ونى) : الونى كفى : التنب ، والفترة (ضد) : ونى بى ونياً وونياً ، وناه ، رونية وونى .

(٣) القاموس (ورع) : الورع بحركة : التقوى ، وقد ورع كورث ووجل ووضع ، وكرم وراة وورعا ويحرك ووروعا ويضم : تخرج .

(٤) القاموس (وضين) : الوضين : بطان عريض منسوج من سيور أو شعر ، أو لا يكون إلا من جلد .

(٥) اللسان (وشم) : يقال : بيننا وشية أى كلام شر أو عداوة ، وماعصاء وشية أى طرفة عين ، وما عصيته وشية أى كلمة .

(٦) القاموس (ولع) : ولع كوضع ولعاً ولعانا بحركة : استخف وكذب .

(٧) لم أتف على البيت في ديوانه ط دار الكتب .

- * وقال : المُسْتَوْفَز : الذي ليس بِمُطْمَئِنٍّ في جُلُوسِهِ .
- * ولَقِيَتْهُ عَلَى أَوْفَازٍ إِذَا كَانَ مُسْتَعْجِلاً
- * وقال السَّرُورِيُّ : الْوَدَّ^(١) : النُّقْرَةُ
- لَتَكُونُ فِي الصَّخْرَةِ : صَخْرَةٌ مُنْقَطِعَةٌ تَسْعُ مَزَادَتَيْنِ مِنَ الْمَاءِ أَوْ ثَلَاثًا ، وَهِيَ الْأَوْبَادُ
- * وقال : قَدْ أَوْبَصَتْ^(٢) الْأَرْضُ إِذَا نَبَتَ فِيهَا شَيْءٌ .
- * وقال الطَّائِيُّ : لَوْدٌ^(٣) زَيْدٌ أَنْ يَكُونَ كَذَا وَكَذَا . وَقَالَ : أَمَّا وَاللَّهِ لَوْدَهُ .
- * وقال : إِنَّ دَابَّتَكَ لَوْرِشَةٌ^(٤) إِذَا كَانَتْ تَقَلَّتْ إِلَى الْمَشْيِ أَوْ الْجَرَى وَأَنْتَ تَكُفُّهَا .
- * وقال : وَذَمَّتْ^(٥) الْكَلْبُ ، إِذَا جَعَلَتْ لَهُ قِلَادَةً .
- * وقال الحَارِثِيُّ : اسْتَوْبَلَتْ النُّعْجَةُ إِذَا اشْتَهَتْ الْفَحْلَ .
- * وقال الْفَرِيرِيُّ : نَقُولُ لِلْجُرُوحِيِّنَ وَصُوصَتِ عَيْنَاهُ أَيَّ حِينَ فَتَحَهَا : وَإِنَّهُ لَمَوْصُوصٌ إِلَى حِينَ نَظَرَ إِلَيْهِ بِتَضَعِيرٍ عَيْنِيهِ .
- * وقال : الْوَجِينُ : سَطَطَ الْوَادِي .
- * وقال الْمُرْنِيُّ : وَجَدْتُ كَلَاءً كَثِيفًا وَضِيْمَةً^(٦) .
- * وقال : الْوَيْثِمَةُ : جَمَاعَةٌ مِنَ الْحَشِيشِ أَوْ طَعَامٍ .
- * وقال : رِثِمٌ لَهَا أَيُّ اجْمَعِ لَهَا .
- * وقال الْعُدْرِيُّ : الْوَقِيرَةُ : النُّقْرَةُ فِي الصَّخْرَةِ عَظِيمَةٍ تُمْسِكُ الْمَاءَ .

(١) اللسان (ويد) : الودد - يسكون الياء - النقرة في الصفاة يستقنعها الماء وهي أظهر من الوقير ، والوقير أظهر من الوقب .

(٢) القاموس (وبص) : أوبصت الأرض : كثرت نباتها .

(٣) جاء في الأصل : « لود زيد بالجر » وجاء في الهامش : ما أرى تصحيحه على كسرة الدال إلا حسن ظن بمن نقل عنه ، وإلا فلا وجه لذلك .

وفي اللسان عن ابن سيده (ودد) : ود الشيء ودا وودا وودا « مثله الواو » وودادة وودادا وودادا « مثله أيضا » ومودة ، وموددة : أحبة .

(٤) القاموس (ورش) : الورش : النشيط الخفيف من الإبل وغيرها ، وهي بهاء ، وقد ورش كوجيل .

(٥) القاموس (وذم) : وذم الكلب توذيعا : شد في عنقه سيرا ليعلم أنه معلم .

(٦) القاموس (وغم) : الوضيعة : شبه الوثيمة من الكلاء . « الوثيمة : الجماعة » .

- * وقال : الوجرة ^(١) : النقرة التي ينصب عليها الماء من فوق فيحفرها ، وهي التنجارة .
- * وقال : وكف البيت وكفاً ^(٢) ، ووظل يظل وطلاً .
- * وقال : الوعل : الذكر ، والأنثى أروية ، والولد غفر ، وغيرهم يقول غفر . وقال القطامي :
- أخو الحرب أما صادراً فوسيقه
جميل وأما وارداً فمغاميس ^(٣)
- وقال : وسق فذهب .
- * وقال الأسدي : وشجت غروق هذه الشجرة إذا ضربت في كل ناحية .
- * وقال العنري : سقاء مستوكع ^(٤) إذا لم يسيل منه شيء وإذا سال فهو نغل .
- * وقال : استوضمه : غلبه ، قال :
هوارباً من رهقة واستيضام
كهرب الوحش يفتقيها الرام
- * وقال أبو الخرقاء : الوظر من الرجال : الملائن الفخذين والاشت والبطن من اللحم .
- * يقال : قد وطر ^(٥) وطرأ شديداً إذا سمين وامتلأ . . . وقال :
- غدا بخميلة الخماء لما
أتانا زنكل وطرأ سميناً
- * وقال في لغة كلب : الإيغار : أن تسخن الحجارة ثم تلقى في الماء تسخنه ^(٦) قال :
- ولقد رأيت مكانهم فكرهتهم
ككراهة الخنزير للإيغار

(١) في الأصل الوحرة بالحاء تصحيف . وفي القاموس (وجر) : الوجر : الجرف حفرة السيل من الوادي . والتنجارة : الحفرة يحفرها ماء المرازب .

(٢) القاموس (وكف) : وكف البيت يكف وكفاً : قفل .

(٣) القاموس (وسق) : وسقه : جمعه وحسنه . والبيت في اللسان (شس) قال : ومغامة الأمر : دخولك فيه . والبيت في ديوانه ٢٨ ط بريل .

(٤) القاموس (وكع) : استوكع السقاء : متن واستدت مخارزه .

(٥) التاج (وظر) : وظر كفرح : أهله الجماعة كلهم . ثم قال : هكذا استدرك المصنف عليهم ، وكأنها لغة في وذر بالذال المعجمة فليظن .

(٦) اللسان (وغر) : جاء في اللسان بعد إيراد الإيغار وترقيقه ، ومنه المثل : « كرهت الخنازير اللحم الموغر » وذلك لأن قوماً من النصارى كانوا يسمطون الخنزير حيا ثم يشوونه ، وأورد البيت .

* وقال : الوَيْبِل : الرَّجُلُ الَّذِي لَا يُصْلِحُ شَيْئاً تَوَلَّاهُ .	* وقال : الْوَرَشُ ^(٤) : وَتَيْنُ الْقَلْبِ ، عِرْقُ الْقَلْبِ . . وقال :
وقال :	فَذَاكَ وَلَوْ أَصْبَنَ عِظَامَ حَوَلٍ
أَدَامَكَ رَاعِياً وَلَيْهَا وَبِيلاً	وَرِشَنَ بِهَا وَلَوْ كَانَتْ ضُلُوعِي ^(٥)
وَدُمْتُ لِمَنْ مِنْ رَحِمِ الْجُزُوعِ	* وقال النَّمِيرِيُّ : تَوَاطَحَ ^(٦) الْيَوْمَ عَلَى
* وقال : الْوَعَسَاءُ : مَسَقَطُ الرَّمْلَةِ .	الْمَاءِ وَرَدَّ كَثِيرٌ إِذَا وَرَدَهُ قَوْمٌ كَثِيرٌ .
* وقال : وَدَافِلَانٌ بِالْقَوْمِ إِذَا ضَلَّلَهُمْ .	* وقال : قَدْ وَطَدَ دِينُهُ أَى ثَبَتَ .
* وَالْفَلَاةُ الْمُودَّةُ ^(١) : الْهَمْزَةُ بَعْدَ الدَّالِ .	* وقال الْمَوْدِقُ : الْمَكَانُ الَّذِي يَقُومُ فِيهِ
* وقال النَّمِيرِيُّ : الْوَعْرَةُ ^(٢) : تَقُولُ : رَمْلَةٌ وَعْرَةٌ .	الطَّيْبُ قَيْنَالُ الشَّجَرَةِ إِذَا تَنَاوَلَهَا فَذَلِكَ مَوْدِقُهُ .
* وَالْوَعَثُ ^(٣) : مَا كَانَ مِنْ سَهْلٍ تَوَعَثَ فِيهِ الدَّوَابُّ .	* وقال الْعَيْسِيُّ : الْأَوْطَفُ ^(٧) : الَّذِي
* وقال : قَدْ وَجَّيْتُ إِذَا مَا عَيَّتِ الْإِبِلُ .	يَكُونُ كَثِيرَ هُلْبِ الْعَيْنَيْنِ وَإِذَا كَانَ
	إِنْسَاناً قَلْتُ : هُدُبٌ .

(١) اللسان (ودا) : أبو عمرو : «الموداة» : المهلكة والمفازة ، وهي في لفظ المفعول به .

(٢) اللسان (وعر) : الوعر : المكان الحزن ذو الوعورة ، ضد السهل . طريق وعر وعر ووعر ووعير وأوعر .

(٣) القاموس (وعث) : الوعث : المكان السهل الدهس تنيب فيه الأقدام . وأوعث : وقع في الوعث .

(٤) في الهامش : « في نسخة الحامض : وقال : الوتين : وتين القلب ، وهو خطأ » . ولم أتح في المعجمات (ورش) على أن الورش بمعنى وتين القلب .

وفي اللسان (وتن) : الوتين : عرق في القلب إذا انقطع مات صاحبه .

(٥) في نسخة الحامض : « كذا » . ولم يرد البيت في المعجمات (ورش)

(٦) اللسان (وطح) : تَوَاطَحَتِ الْإِبِلُ عَلَى الْحَوْضِ إِذَا أَرْدَحَمَتْ عَلَيْهِ .

(٧) اللسان (وطف) : الْوُطْفُ : كَثْرَةُ شَعْرِ الْحَاجِبَيْنِ وَالْعَيْنَيْنِ وَالْأَشْفَارِ مَعَ اسْتِرْخَاءِ وَطُولِ .

فَعَمَّهَا حَوَّلَيْنِ ثُمَّ اسْتَوْدَفَا	* وقال : الْوَدِيُّ مِنَ النَّخْلِ : الْحَوِيلُ ، وهو الْفَسِيلُ .
* وقال الْمُوحِفُ : الْمَجْهُودُ الْمَهْزُولُ	وقال :
قال :	كَأَنَّ خِزًّا تَحْتَهُ وَقَرًّا
كما رَأَيْتَ الشَّارِفَ الْمَوْحِفًا ^(٤)	أو فُرْشًا مَخْشُوءَةً إِيَّزًا ^(١)
* وقال : الْوَكْفُ مِنَ الْأَرْضِ :	* وقال نَصْر : اسْتَوْضَحَ آثَارَ الْإِبِلِ
مَا طَمَأَنَّ . مِنْهَا وَكَفَّ الْجَرَّةُ ، وَوَكَّفُ	وَالاسْتَبْضَاحُ : أَنْ تَجْعَلَ الْأَثَرَ ^(٢) بَيْنَكَ
الْأَبْرِقِ ، وَوَكَّفُ الْجِبَلِ أَيْ أَسَافَلُهُ .	وَبَيْنَ الشَّمْسِ فَلَا يَخْفَى عَلَيْكَ .
وقال :	* وقال :
يَعْلُو دِكَايِدِكَ وَيَعْلُو وَكْفًا ^(٥)	... وَالطَّيْرُ فِي وَكْنَاتِهَا ^(٣)
* وَالْإِيغَافُ : الْعِدْوُ الشَّدِيدُ ، قال :	ظ ٢٧٨
وَأَوْغَمْتَ شَوَارِعًا وَأَوْغَمًا ^(٦)	* وقال : اسْتَوْكَفْنَا الْبَيْتَ : اسْتَقَطَرْنَاهُ ،
* وقال دُكَيْنٌ : دَبِغَ الدَّلُو السَّقَاءُ	وَاسْتَوْدَفْنَاهُ مِثْلَهُ قَالَ :
حَتَّى ذَهَبَ وَقَلْبُهُمَا . وَالْوَفْلُ ^(٧) : مَاعِلِيَّتُهَا	

(١) الرجز في اللسان (وزن) برواية :

كَانَ خِزًّا تَحْتَهَا وَقَرًّا أو فُرْشًا مَخْشُوءَةً إِيَّزًا

وجاء فيه : إما أن يكون أراد مَخْشُوءَةً ريش إوز ، وإما أن يكون أراد الإوز بأعيانها وجماعة شخوصها والأول أولى .

(٢) اللسان (وضيح) : أبو عمرو : استوضحت الشيء واستشرفته واستكلفته ، وذلك إذا وضعت يدك على عينيك في الشمس تنظر : هل تراه ، توقى بكفك عينك شعاع الشمس . يقال : استوضح عنه يافلان .

(٣) الوكنات جمع وكنة ، وهي عش الطائر . وهذا جزء بيت من معلقة امرئ القيس ، وتماه : وقد اغتدى الطير في وكناتها بمنجرد قيد الأوابد هيكلا .

الديوان - ١٩ ط المعارف . (٤) اللسان (وحف) : الموحف : المير المهزول ، وأورد الرجز . وقوله :

جون ترى فيه الجبال عشفًا

(٥) في اللسان (وكف) ، وعزى للمعاج يصف ثورا . برواية :

يعلو الله كاديك ويعلو الوكفان

(٦) في اللسان (وغف) . (٧) القاموس (وفل) : وفلته أمله : قشرته .

قد وَقَلَ دِبَاغُ بَنِي قُلَانٍ يَنْفِلُ إِذَا حَانَ ذَلِكَ مِنْهُ .	* وقال الْعَدَوِيُّ : الْوَقِيعُ مِنَ الْأَرْضِ : الَّتِي تُنَشِّفُ الْمَاءَ .
* وقال : وَكَعَ الرِّبْعُ أُمَّهُ الدَّبِيلَةَ يَكْعُهَا ، وَبَاتَ قُلَانٌ يَكْعُهَا ^(١) .	* وقال : أَرْضٌ وَقِيعَةٌ ^(٢) ، وَمَكَانٌ وَقِيعٌ .
* وقال : وَغَضَّتْ فِي الْوَعَاءِ تَوَغِيضًا إِذَا دَحَسَتْهُ ^(٣) .	* وقال الْأَسْعَدِيُّ : لِلنَّبِيدِ وَكَاعَةٌ كَوَكَاعَةٌ ^(٤) السَّقَاءُ .
* وقال الْأَحْمَرُ بْنُ شُجَاعٍ الْكَلْبِيُّ : كَأَنَّ هَادِيَهُ مِمَّا تَفْتَحُهُ إِذَا تَكَلَّمَ فِي الْإِذْلَاجِ مَوْلُوجٌ	* وقال : الْوَشِيظُ ^(٥) : الْقَلِيلُ الْعَدَدِ مِنَ الْقَوْمِ .
الْمَوْلُوجُ ^(٦) : الَّذِي بِهِ الْوَالِجَةُ الدَّبِيلَةُ .	* وقال وَطْنُنَا أَرْضًا وَاصِيَةً ^(٧) إِذَا كَانَ نَبَتْهَا مُتَّصِلًا قَدْ امْتَلَأَتْ مِنْهُ .
* وقال : الْوَعُوعُ : انْتَعَلَبَ .	* الْأَكْوَعِيُّ : وَكَزَرَ ^(٨) الْقَفِيرَ يَكْزِرُ وَذَلِكَ إِذَا كَبَسَهُ فِي الْكَيْلِ لِلطَّحِينِ وَالشَّعْرِ وَمَا أَشْبِهَهُ .
* وقال أَبُو خَالِدٍ : أَوْبَشَتِ الْأَرْضُ إِذَا أَتْبَتَتْ ، وَقَالَ : أَوْجَسَتْ أَيْضًا .	* وقال أَبُو الْغَمَرِ : الْمَوْقِفَانِ : عِرْقَانِ مُكْتَنِفَا الْقَحْصِ ، إِذَا انْشَجَا ^(٩) لَمْ يَقُمْ الْإِنْسَانُ ، وَإِذَا قُطِعَا مَاتَ .

(١) اللسان (وكع) : الوكع : الحلب ، وأنشد أبو عمرو :

لَأَنْتُمْ بَوَكِعَ الضَّانَ أَعْلَمَ مِنْكُمْ بِقَرْعِ الْكَاعَةِ حَيْثُ تَبْنَى الْجَرَامُ وَوَكَمَتِ الشَّاةُ إِذَا نَهَزَتْ ضَرْعَهَا عِنْدَ الْحَلَبِ .

(٢) اللسان (دحس) : قال بعض بني سليم : وعاء مدحوس ومدكوس ومكبوس بمعنى واحد أي ملؤه .

(٣) التاج (ولج) : المولج : الذي أصابته الواجعة : والواجعة : وجع في الإنسان .

(٤) القاموس (وقع) : أرض وقية : لاتكاد تنشف الماء . وأمكنة وقع بيعة الوقائع .

(٥) الوكاعة : الشدة والصلابة . ومنه : سقاء وكيع : متين يحكم الجلد والخرز ، شديد الخارز لا ينضج .

(٦) اللسان (وشظ) : الوشيظ من الناس : انقيط لبش أصلهم واحد .

(٧) القاموس (وصى) : وصت الأرض وصيا وصيا ووصه . ووصاة : اتصل نباتها .

(٨) القاموس (وكزر) : الوكزر : المله .

(٩) في القاموس (وقف) : إذا تشنجا ، والعبارة بهما في التاج معزوة لأبي عمرو ، وهي أيضا في العباب .

- * وقال: السعدى: حفر^(١) حتى أو كح
إلى جبل لا يجوز فيه حديد. والأوكح:
الحجر نفسه.
- * وقال: ما أحسن وعاية^(٢) فلان أى
حفظه.
- * وقال: وكنت فلاناً: وبخته وفهرته.
- وقال:
- ٢٧٩ / وقد توكنت^(٣) من السواد
مربية أوفت على البلاد
- * وقال الطائي: الاستيضاح: أن يضع
أيدته على عينه فينظر: هل يرى شيئاً وذلك
في الشمس.
- * وقال: مونية^(٤).....
- * وقال: الموشم^(٥): الذى فى أو طفته
خطوط سود وبيض.
- * وقال: توقع^(٦) أسنتها حتى تفعد
أحد من الماء.
- * وقال: التوسل: السرقة. أخذ فلان
إبل فلان توسلاً أى سرقة خفية.
- * وقال: الورطة من الأرض: المطمئنة.
- * وقال: الإيغال^(٧): الفرار.
- * وقال أبو السمع: الوشل^(٨) منه القليل
ومنه الكثير، وهو ما خرج من الصخر.
- * وقال: لا وشل له إلا كذا وكذا أى
لا هم له.
- * وقال الموضع^(٩): الذى ليس بمستحكم
الحلق.

(١) القاموس (وكح): الأوكح: التراب والحجر. وأوكح فى حفرة أى بلغ الحجر.

(٢) المصباح (وعى): وعيت الحديث وعيا من باب وعد: حفظته وتديرته.

(٣) اللسان (وكن): توكن: تحكن. والتوكن: حسن الاتكاء فى المجلس.

(٤) لم يرد فى الأصل إلا كلمة « مونية »، وهو من ونب وثباً من باب وعد: قنز. « عن المصباح ».

(٥) القاموس (وشم): الموشم كالوعد: غرز الإبرة فى البدن وذر التيلج عليه، وقدوشته، ووشته.

(٦) القاموس (وتع): التوقع: إقبال الصيقل على سيف بمقده، « طرفة » بعده.

(٧) الأسنر (وغل): الإيغال: السير السريع، وثيل: الشدة، والإيمان فى السير، وكل داخل فى لى. دخول: من أجل فقد أو دل فيه.

(٨) اللسان (وشل): الوشل بالتحريك: الماء القليل يخلب من جبل أو صخرة يقطر منه قليلاً قليلاً.

وتد قبل: الوشل: الماء الكثير، فهو على هذا من الأضداد.

(٩) اللسان (وضع): فلان موضع إذا كان غثاً.

- * وقال : الوَصِيرُ : الثَّيْبُ الْمُتَقَارِبُ الْأَصُولِ . قال الكُمَيْتُ :
- كَأَنَّ عَلَى الْعَدَانِ مَنَامٌ بُصْرَى
[لكل ١١] مَنَامَةٌ هُدْبٌ وَصِيرٌ
- * وقال : الْوَلَعُ : الْكَذِبُ ، قَدْ وَلَعَتْهُ وَالْعَةُ .
- * وقال : وَرَكَتُ عَلَيْهِ تَرَكْتُ أَيْ ثَنَيْتُ عَلَيْهِ وَرَكِي .
- * وقال : هُوَ عَلَى أَوْفَازٍ ^(١) وَلَمْ يَتَقَلَّ مِنْهُ وَاحِدًا . الْوَفْزُ : نَشْزٌ .
- * وقال : وَجِلْتُ وَوَجِيتُ وَمَا أَشْبَهَ هَذَا فِيهَا ثَلَاثُ لُغَاتٍ :
- * أَهْلُ الْجِجَازِ يَقُولُونَ : وَجِعَ يَوْجَعُ ، وَيَنْوُ نَجِمٌ : يَبِجَعُ ، وَقَيْسٌ : يَابِجَعُ غَيْرَ مَهْمُوزٍ .
- * وَقَالَ ابْنُ دَوْبَرٍ : قَدْ اسْتَوَذَّقَ ^(٢) عَلَيْهِ وَهُوَ مُسْتَوَذَّقٌ عَلَيْهِ إِذَا لَمْ يَسْتَطِعِ الْبِرَازَ .
- * وقال : إِنَّهُ لَمُسْتَوِزٌ ^(٣) دُونَ النَّاسِ وَهُوَ جَالِسٌ كَأَنَّهُ يُرِيدُ أَنْ يَنْهَضَ .
- * وقال التَّيْمِيُّ : إِنَّهُمْ لَدَوْدٌ وَنَكَتٌ إِذَا كَانَ لَهُمْ لَيْثٌ يَوْمًا أَوْ يَوْمَيْنِ .
- * وقال : الْأَوْجَى ؛ تَقُولُ : تَرَكَتُهُ وَمَا فِي قَلْبِي مِنْهُ أَوْجَى أَيْ يَتَسْتَمِدُّ مِنْهُ .
- * وقال : سَأَلْتُهُ فَأَوْجَى عَلَى أَيْ بَخِلَ عَلَى .
- وقال : تَوَسَّنَهَا : أَنَا هَا هِيَ تَائِمَةٌ .
- وقال :
- تَوَسَّنَهَا صُوطًا . الْإِيمَانُ فَأَصْبَحَتْ يَنْوَحُ عَلَيْهَا مِنْ صَدِيقَةٍ حَازِمِ الطُّوْطُ : حَيَّةٌ خَبِيْثَةٌ دَفِيقٌ لَا يَبْلُ سَلِيمُهُ .
- ٢٧٩
- * وقال : التَّوْجِيهُُ : / أَنْ تَحْفِرَ تَحْتَ الْقَدَاءِ أَوْ الْبَطِّيخِ ثُمَّ تُنْشِجَ .
- * قال : أَوْشَمْنَا ^(٤) فِي هَذَا الْأَمْرِ بِحَدِيثِ أَيْ تَكَلَّمْنَا فِيهِ وَقُلْنَا فِيهِمْ ، وَأَوْشَمُوا فِينَا .

(١) إِيْلَانٌ (وفز) : قال أبو منصور : العرب تقول : فلان على أوفاز : على حد عجلة وعلى وفز .

ويقال : نحن على أوفاز أي على سفر ، قد أشخصنا .

(٢) لم تر هذه المادة (وذك) في اللسان أو التاج .

(٣) اللسان (وزي) : المستويزي : المتصيب المرتفع .

(٤) القاموس (وشم) : أو شَمَّ في غرضه : عابه وسبه .

وقال الأسلمي^(١): وجئن جلدتك أي
أضربها بالميجنة .

* وقال الأسلمي : قد وزموا وزمة
شتائهم أو صيفهم إذا امتاروا ما يكفهم
من طعامهم .

والوزمة^(٢) أيضا : أكلة كل يوم، وهي
الوجبة .

* والودم^(٣) فوق حياء الناقة إذا ظلمها
الجمال أي إذا ضربها وليس بها ضبعة
فيسخرج بها ودم فيقال : ودمها ولا تمس
أشاعرها .

* وقال : الواثية : الكثيرة الولد لكل
مأيلد ، والرجل واثن ، يقال : إنهم لأهل
وثنى وغضراء ، فالوشى الكثرة ، قد وثنى
بنو فلان أي كثروا .

* وقال : ليس^(١) بنا وعى أن نخرج
الغداة أو أن نفعل كذا وكذا .

* وقال : الوثر^(٢) : الرهط وهو الخوف
* والوتيرة : وتيرة الأنف : حجاب
ما بين المنخرين وتيرة اليد .

* قال أبو المسلم : الوغيرة : اللبن
مخضاً يسخن .

* وقال الأسلمي : أوثن أي أكثرنا
من الحطب يحمله أو المتاع أو ما كان .
ويقال : قد استوثن^(٣) .

* وقال : عين^(٤) مؤلّهة إذا أرسل ماؤها
فذهب في الصحارى .

* وقال الأسلمي : الميجنة^(٥) : الكلين .
وقال الكلبي : الميجنة .

(١) اللسان والتاج (دعي) : يقال : مال عنه وعى أي به . ويقال : لا وعى لك عن ذلك الأمر أي لا تمالكك دونه .

(٢) في الأصل : الوثر « بالناه » تصحيف ، والتصويب ، من نسخة الخامس .

(٣) القاموس (وثن) : استوثن من المال : استكثر .

(٤) القاموس (واه) : الموله تكرم : الماء المرسل في الصحراء كالموله .

(٥) اللسان (وجن) : الميجنة : مدة القصار .

(٦) اللسان (وزم) : الوزمة : الأكلة الواحدة في اليوم إلى مثلها من الغد .

(٧) اللسان (ودم) : قال أبو منصور : سمعت العرب تقول لأشياء التآليل تخرج في حياء الناقة فلا تلتقح .

إذا ضربها الفحل الودم ، فيعمد رجل رفيق ، ويأخذ مبغضاً لطيفاً ويدخل يده في حياها فيقطع الودم ، فيقال :
قد ودمها توذمها ، والذي فعل ذلك مودم ، ثم يضربها الفحل بعد التوذيم فتلقح .

• وَجِيئَةٌ مِنْ كُلِّ خَيْرٍ يَبْتَغِيهِ أَى أَبْنَأْسُهُ	وقال : « وَكَانَ » ^(٦) عَلَى نَاقَتِهِ .
• هَذَا مَكَانٌ وَرُطَةٌ ^(١) : لَا طَرِيقَ فِيهِ .	• وقال التَّمِيمِيُّ الْعَدَوِيُّ : فَلَانٌ أَوْقَلَ مِنْ فَلَانٍ إِذَا كَانَ يَضَعُ الدُّخْلَ .
• الْوَهْطُ : غِيْضَةُ الْعُرْفِطِ ، قَالَ الرَّاعِي : جَوَاعِلُ أَرْمَامًا يَمِينًا وَصَارَةً	• وقال : لَقِيَ فَلَانٌ فَلَانًا فَوَهَّتَهُ عَنْهُ تَظَاهَرُ قَوْمُهُ أَى / أَضْعَفَهُ عَنْهُ ، وَهَنْتَهُ فَلَانًا ٢٨٠ ر
• شِبَالًا وَقَطَعَنَ الْوَهَاطُ الدَّوَاهِقَا ^(٢)	أَهْنَهُ .
• أَوْتَادُ الرِّيشِ : الْقَصَارُ وَالْمُسْتَظَلَّةُ مِنَ الرِّيشِ الَّتِي لَا تَبْدُو ^(٣) مِنَ الرِّيشِ .	وقال جَرِيرٌ :
• الْأَوْتَارُ : شَيْءٌ يُضْرَبُ ، يُؤَثَّرُ بِهِ تَحْتَ الْهَوْدَجِ يُشْبِهُ جَدِيَّاتِ ^(٤) الْمَرْوَجِ .	وَهَنَ الْفَرَزْدَقُ يَوْمَ جَرَّبَ سَيْفَهُ
• تَقُولُ : إِنَّهُمْ لَأَوْزَارٌ عَلَيْهِ إِذَا تَوَازَرُوا عَلَيْهِ .	فَقَيْنَ بِهِ حُمَمٌ وَأَمَّ أَرْبَعِ ^(٨)
• وَالْوَشْحَةُ : الدَّوْحَلَةُ ، وَالْمَقْعَدَةُ عَرِيضَةُ الْأَسْمَلِ .	• وقال : الْمَيْكَعَةُ : عَوْدٌ يُدْقُ بِهِ جِلْدُ الْبَعِيرِ يُعْمَرَنَ بِهِ ، وَهِيَ الْمَيْجَنَةُ ^(٨) .

(١) الْقَامُوسُ (وَرَطٌ) : الْوَرُطَةُ : أَرْضٌ مَطْمِنَةٌ : لَا طَرِيقَ فِيهَا .
 (٢) مَعْجَمُ يَاقُوتَ (أَرْمَامٌ) : اسْمُ جَبَلٍ فِي دِيَارِ بَاهِلَةَ بْنِ أَحْمَرَ ، وَقِيلَ غَيْرَ ذَلِكَ ، وَأُورِدَ بَيْنَهُمَا لِلرَّاعِي ثَانِيًا هَذَا الْبَيْتُ بِرَوَايَةٍ : « فَقَطَعَنَ الْوَهَاطُ الدَّوَاهِقَا »
 (٣) فِي الْأَسْلِ : « الَّتِي لَا يَبْدُونَ مِنَ الرِّيشِ ! » .
 (٤) الْقَامُوسُ (جَدِيٌّ) : الْجَدِيَّةُ : الْقَطَاعَةُ الْحَشَوَةُ تَحْتَ السَّرَجِ وَالرَّحْلِ .
 (٥) فِي الْأَسْلِ : الْوَشْحَةُ بِالسِّينِ « تَصْحِيفٌ » . وَفِي النَّجَاحِ (وَشْحٌ) : الْوَشْحَةُ مَرَكَةٌ : مَا حَمَلَ مِنْ خَرْمٍ ، وَمِثْلُهَا الْمَقْعَدَةُ .

(٦) الْقَامُوسُ (وَكَنَّ) : تَوَكَّنَ : تَمَكَّنَ .
 (٧) اللِّسَانُ (وَهَنَ) : وَهَنَ (كَضَرْبٍ) وَوَهَنَ (كَفَرَسٍ) بَيْنَ فَيْمَا أَى ضَعْفٍ ، وَوَهَنَ هُوَ وَأَوْنَهُ وَأُورِدَ بَيْتُ جَرِيرٍ شَاهِدًا عَلَى التَّمْدِيدِ بِرَوَايَةٍ : « يَوْمَ جَرَّدَ سَيْفَهُ » .
 وَالْبَيْتُ فِي دِيْوَانِهِ ٣٤٤ ط الصَّائِي . وَيُرْوَى « خَزَى الْفَرَزْدَقُ » .
 (٨) الْقَامُوسُ (وَجَنَ) : الْمَيْجَنَةُ : الْمَدْفَعَةُ .

- * وقال غَسَّان : الوَكَرَى من النساء :
الشَّدِيدَةُ الوَطءِ على الأرض . قال :
عَدَّتْ وَكَرَى حَتَّى تَحِنَّ التَّدَاوُدُ^(١)
- * وقال : هَلْ لَكُمْ فِي مَالِكُمْ مِنْ وَشْيٍ
أَيُّ وَلَدٍ . وقال : تَقُولُ لِلْمَاشِيَةِ : مَا وَشَتْ
عِنْدِي يَشْيُ أَيُّ مَا وَلَدَتْ .
- * الوَأْبَةُ : نَقْرَةٌ فِي صَخْرَةٍ وَاحِدَةٍ
تُمْسِكُ الْمَاءَ كَمَا أَنَّهَا قِدْرٌ .
- * الْوَقْبَةُ^(٢) : فَوْقَ الصَّفَا تُمْسِكُ الْمَاءَ
وَلَا غَمْرَةٌ لَهُ .
- * الْوَقْبُ^(٣) : مَاضِقٌ قُوَّةٌ وَبَعْدَ قَعْرِهِ
فِي الصَّفَا .
- * وقال أَبُو الْجِرَّاحِ : قَدْ اسْتَوَعَرَنَ
إِذَا سَنَدَنَ^(٤) فِي الْجَبَلِ .
- * وقال : هَذَا يَوْمٌ وَادِقٌ الْحَرِّ أَيُّ
شَدِيدِ الْحَرِّ ، وَهُوَ وَادِقُ الشَّمْسِ أَيْضاً .
- * وقال : الْوَهْمُ مِنَ الْإِبِلِ : الذَّلُولُ .
- * الْاسْتِيْدَافُ^(٥) : الْاسْتِقْطَارُ وَصَبُّ
الشَّيْءِ بَعْدَ الشَّيْءِ .
- * وقال : الْوَصَاوِصُ^(٦) : حِجَارَةُ الْإِيَادِيمِ
الصَّغَارِ ، وَالْإِيَادِيمُ : مَتُونُ الْأَرْضِ ،
الْوَحْدَةُ إِيدَامَةٌ .
- قال سُلَيْمَانُ بْنُ عُقَيْبَةَ السَّعْدِيُّ :
وَبِلْدَةٍ تَزْهَى السَّرَابُ الرَّاغِبَا
بِهَا تَرَى الشَّيْخَ الصُّبَيْلَ شَاخِصَا
بِهَا تَرَى ذَا الْمَدْرَبِينَ هَابِصَا
مُكْتَسِبِيَا ثَوْبَ بَيَاضٍ خَالِصَا

(١) فِي اللِّسَانِ (وَكْرَى) ، وَصَدْرُهُ :

إِذَا الْجَمَلُ الرَّبْعِيُّ عَارِضٌ أُمَّهُ

وَعَزَى لَحْمِيدُ بْنُ ثَوْرٍ . وَرَوَى فِي اللِّسَانِ : « حَتَّى تَحِنَّ الْفَرَاوِدُ »

وَجَاءَ فِيهِ : الْوَكْرَى : ضَرْبٌ مِنَ الْعَدْوِ ، وَقِيلَ : هُوَ الْعَدْوُ الَّذِي كَأَنَّهُ يَنْتَزِرُ .

(٢) الْقَامُوسُ (وَقْبٌ) : الْوَقْبَةُ : نَقْرَةٌ فِي جَبَلٍ أَوْ سَهْلٍ يَسْتَنْقِعُ فِيهَا الْمَاءُ .

(٣) الْقَامُوسُ (وَقْبٌ) : الْوَقْبُ : نَقْرَةٌ فِي الصَّخْرَةِ يَجْتَمِعُ فِيهَا الْمَاءُ ، أَوْ نَحْوُ الْبُئْرِ الَّتِي تَكُونُ قَائِمَةً أَوْ

قَائِمَتَيْنِ .

(٤) الْقَامُوسُ (سَنَدٌ) : سَنَدٌ فِي الْجَبَلِ : صَعْدٌ .

(٥) الْقَامُوسُ (وَدَفٌ) : اسْتَوْدَفَ الشَّجْعَةَ : اسْتَقْطَرَهَا .

(٦) الْقَامُوسُ (وَصَصٌ) : الْوَصَاوِصُ : حِجَارَةُ مَتُونِ الْأَرْضِ .

مُخَذَا كَثَّانَه دَخَارِصَا جَلَّلَهَا الْأَكَرَعُ وَالْفَرَائِصَا كَأَنَّ تَحْتِي كُنْدَرَا دَلَامِصَا جَوْنَا يَشُلُّ أَرْبَعَا نَحَائِصَا إِذَا رَأَى مِنْهَا نَجَاءً بَائِصَا طِيرَ بِالنَّقْعِ عَجَاجَا قَالِصَا بِصْلَبَاتٍ تَقْصُ ^(١) الْوَصَاوِصَا	* وقال: الْوَجِبُ: الجبان، قال الْأَخْطَلُ: عَمُوسُ الدَّجَى يَنْشَقُّ عَنْ مُتَضَرِّمٍ طَلُوبِ الْأَعَادِي لَا سَتُومٍ وَلَا وَجِبٍ ^(٣) * وَالْوَقْعُ: الْحَقُّ. قال الْأَخْطَلُ: تَنْجُو نَجَاءً أَتَانِ الْوَحْشِ إِذْ ذَبَلَتْ وَمَسَّ أَخْفَافَهُنَّ النَّصُّ وَالْوَقْعُ ^(٤) * وقال السُّلَيْمِيُّ: الْمَوْجِبُ مِنَ الْإِبِلِ: التي يَتَعَقَّدُ اللَّبَأُ فِي ضَرْعِهَا . * الْوَذَالَةُ ^(٥) : مَا يَقْطَعُ الْجَزَارُ أَوْ غَيْرُهُ مِنَ اللَّحْمِ أَوْ غَيْرِهِ بِغَيْرِ قَسَمٍ ، يقال: لَقَدْ تَوَذَّلُوا مِنْهُ شَيْئًا . * الْمَوْقِذَةُ ^(٦) مِنَ الْإِبِلِ: التي يُصِيبُ الْحَقَبُ قَادِمِهَا فَيَقْلَلُ لَبْنَهَا ، وَرُبَّمَا يَبْسُ أَحَدُ سَاعِدَيْهَا .
* وقال الْإِيزَاعُ: النَّاقَةُ بَعْدَ حَمْلِهَا بِسَبْعَةِ أَيَّامٍ أَوْ ثَمَانِيَةِ تُوْزُعٍ بِذَنْبِهَا أَى نَشُولٍ بِهِ قَلِيلًا قَلِيلًا . * وقال: الْوَدَمُ: اللَّحْمُ . * وقال: كَلَأٌ وَخِيمٌ بَيْنَ الْوَحَامَةِ ، / قال الْأَخْطَلُ: وَاعْدِلْ لِسَانَكَ عَنْ أَسِيدٍ إِنَّهُمْ كَلَأُ لِمَنْ ضَغْنُوا عَلَيْهِ وَخِيمٌ ^(٢)	

(١) وقص الفرس المجارة يقصها: دفاها . (عن القاموس / وقص)

(٢) ديوانه - ٨٩ ط بيروت .

(٣) في الأصل: عَمُوسُ بِالغَيْنِ « تصحيف » ومتضمرم بالصاد تصحيف أيضا، والتضويب من اللسان (وجب)

والديوان / ٢١ ط بيروت .

وجاء في شرحه: عَمُوسُ الدَّجَى أَى لَا يَبْرُسُ أَبَدًا حَتَّى يَصْبِيحَ ، وَإِنَّمَا يُرِيدُ أَنَّهُ مَاضٍ فِي أَمْرِهِ غَيْرَ وَانٍ ، وَفِي يَنْشَقُّ
ضَمِيرُ الدَّجَى . وَالتَّضَرُّمُ: الْمُتَلَهَّبُ غَيْظًا . وَالمُضَرَّمُ فِي مُتَضَرِّمٍ يَعُودُ عَلَى الْمَمْدُوحِ . وَالسُّوْمُ: الْكَالُ الَّذِي أَصَابَتْهُ
السَّاتَةُ . (٤) ديوانه - ٧٠ ط بيروت . والنص: شدة السير .(٥) اللسان والقاموس (وذل): « الْوَذَالَةُ - يَفْتَحُ الْوَاوُ - مَا يَقْطَعُ الْجَزَارُ مِنَ اللَّحْمِ بِغَيْرِ قَسَمٍ . يقال: لَقَدْ
تَوَذَّلُوا . » وفي الأصل: الْوَذَالَةُ « يَكْسِرُ الْوَاوُ »(٦) القاموس (وقد): نافذة موقفة كمنظمة: أثر الصرار في أخلاقها، أو التي يرضعها ولد ولا يخرج لبنها
إلا نزرا لعظم الضرر فيوقدعا ذلك (يمرضها) ويأخذها له داء .

يَخْبِيُوهُ مِنَ الْآخِر : أَيْنَ وَدَّسَتْ بِهِ ، قال :	* وقال : عَبَلُ الْمَشَائِرِ أَجْرَدُ الْمَعْدِينِ أَهْرَتْ مُسْتَرْخَى جَمَاعِ الشَّدَقِينَ ^(١)
أَبُوكُمْ إِذَا يُبْعَى مُضِلُّ مُودَّسٍ وقال لِلْأَرْضِ إِذَا وَدَّسَتْ : إِذَا نَبَّهَتْ ، وَعَدَابُ مُودَّسٍ .	* وقال أَبُو بَرْزَةَ : حَفَرَ فَأَوْجَى ^(٢) وَطَابَ ^(٣) الْمَاءُ فَرَجَحَ مُوجِيًّا .
* وقال الطَّائِيُّ : الْوَجِيئَةُ : جَرَادٌ يُذَقُّ ثُمَّ يُلْتَمَسُ بَزِيَّتُهُ أَوْ بِسْمِنْ قِيَوُكُلُ .	* يقول الذِّي يَرْجُو الْبَقِيَّةَ أَوْرَعُوا ^(٤) عَنِ الْمَاءِ لَا يُطْرَقُ وَهَنْ طَوَارِقُهُ
وقال : وَحَمْتُ وَخَمْتُ بَنِي فُلَانٍ أَيْ قَصَدْتُ قَصْدَهُمْ ، يَجُمُ .	* وقال العَنِيَّي : قَدْ وَجَرْتُهُ ^(٥) يَجْرُو جَرًّا ، وَأَنشَدَ الْعَنِيَّيَ أَبُو الْمُسْتَوْدِدِ :
* وقال : أَوْجَيْتُ لِإِبِلٍ عَنِ الْخَوْصَنِ : رَدَدْتُهَا .	فِي مَرَاغٍ جَلْدُهَا مِنْهُ وَقِيلَ قال : الْوَيْلُ إِذَا طَاحَ الْحَصِيصُ الْوَبْرُ الْأَوَّلُ وَنَبَتْ الْآخِرُ
*/ وقال : تَوَسَّدْتُ لِإِبِلٍ إِذَا هِيَ أَخْصَبَتْ وَسَجِنَتْ وَسَقَطَ وَبَرُّهَا الْأَوَّلُ وَنَبَتْ الْجَلِيدُ	* يتبعها أَصْفَرُ ذِيَالٍ دَحَلٍ * الذَّلُ ^(٥) الْعَظِيمُ الْجَنِينُ .
وقال : أَوْجَيْتُهُمْ ^(٦) عَنَى .	* وقال : بَقِيَّتُهُ فَوَدَّسَ عَلَى أَيْ خَفَى عَلَى ، وَبَقِيَّتُهُ حَتَّى أَصْلَ بَي . وقال لِلشَّيْءِ

(١) العبل : الفسخ من كل شيء . والمشائير جمع مشاشة ، وهي رأس العظم الممكن المضغ . والمعدان : الجنان من الإنسان وغيره . والأهرت : الواسع الشدة .

(٢) القاموس (وجي) : أوجى الحافر : انتهى إلى صلبة ولم يلبط .

(٣) البيت في اللسان والأساس برواية : ورعوا . ورزعوا وأورعوا أي كفوا ، وعزى للرأى .

(٤) وجر الدليل يجره وجرا : صب الوجور (الدواء) في حلقه (عن الوسيط) .

(٥) اللسان (دحل) : أبو عمرو : الدحل والدحن : البطيخ المريض البطن . وفرس ذبال : طويل الذيل .

(٦) اللسان (وجي) : أبو عمرو : جاء فلان موجي أي مردودا عن حاجته ، وقد أوجيته .

وَمُضْجِعٌ بِاللَّيْلِ غَيْرُ دَافٍ ^(٤)
وَالْيُمْنُ : الثَّيْرَانُ الْجَلَّةُ ، وَالوَاحِدُ يَمُنُّ

وقال الطائي : الوفية تتخذ من
لعراجين والخوص مثل السلّة .

* وقال الهذلي: الوقع^(٥): الطخافُ من

السَّحَابُ ، وهو الذي يُطْمِعُ أَنْ يُمَطَّرَ .

* وقال الحجازي : حَدَّثَنَا حَدِيثاً ثُمَّ

أَوْ كَيْحَ وَأَجْبَلَ (٦) .

مقال : مالنا دون الدود وجاح أي

وہاں سے تھوڑے عرصے کے بعد ایک اور گاؤں میں پہنچے۔

* وقد وَكَّدَ^(٧) وَكَّدَهُ إِذَا انْطَلَقَ إِلَيْهِ .

* وقال: وَجَرَّتْهُ وَهُوَ كَارِهٌ، وَلَخِيئَةٌ، يَجْرُ

وَيَلْخَى ، وهو أن يوجِّره .

(١) اللسان (و فر) : سقاء أوفر : لم ينقص من أديمه شيء .
(٢) اللسان (و ح) : أوجت نفسه عن كذا ، أي أفرغت وانزعجت ، فهي موجية .

(٢) اللسان (وجي) : أوجت نفسه عن كذا أي أضربت وانتزعت ، فهي موجبة .
 (٣) اللسان (دِف) : أبو حازم : الدوفة - يفتح الدال - الروضة الخضراء من نبت وقيل : الخضراء

(٣) اللسان (ودف) : أبو حازم : الودفة - بفتح الدال - الروضة الخضراء من نبت وقيل : الخضراء

(٤) إلخ في اللسان (يقول) : رواه : القحاف بدل العجاف ، وفي الأصل : سوق « بالسین » تصحيف ،

(٤) الرجز في اللسن (يفن) برواية : القحاف بدل العجاف ، وفي الأصل : سوق « بالسین » تصحيف ،

والنصوب من اللسان وجاء في اللسان : « والوذاف » بدل « في الوداف »
(٥) القاموس (وقمر) : « الوقع : السحاب المطعم أو الرقيق »

(٥) القاموس (وقع) : « الوقع : السحاب المطمئع أو الرقيق »
(٦) القاموس (وكج) : « كج : أعما . وفي مادة (جل) : أجيل الشاعر : صعب عليه القول »

(٦) القاموس (وكج) : أو كج : أعيا . وفي مادة (جبل) : أجبل الشاعر : صعب عليه القول .

(۷) اللسان (و کد) : و کد و داده : قصه قصیده و فعل مثل قوله .

* وقال الهمداني : الوكَّابُ من العنب
حينَ أخذَ يُنَضِّجَ قدَّ وُكِّبَ^(٤) .

* وقال : سَنَّةٌ أَوْعَبَتْ رَجُلًا عَنْ مَنَازِلِهِمْ
يَقُولُ : جَلُّوا فلم يَبْقَ أَحَدٌ . وتَقُولُ :
كَمْ جَلًّا مِنْ أَوْلَيْكَ .

* وقال : سَعَلَ سَعَالُ الْمُورِيَّاتِ^(٥) .
وقال : الْبَهْمُ يَأْخُذُهُ الْوَرِيُّ ، دَاءٌ
يَأْخُذُ عَنْ شُرْبِ الْمَاءِ الْبَارِدِ فِي الشَّمَاءِ .
* وَالْأَوْضَاحُ مِنَ النَّصَا : صَغَارُهُ ، وَهُوَ
وَضَحٌ^(٦) .

* قال : وقال : وَشَّعَ فِيهِمْ لِهَذَا الْعَطَاءِ
إِذَا كَانَ قَلِيلًا قُلْتُ : أَقْسِمُهُ وَإِنْ قَلَّ .
ويُقَالُ : وَشَّعَ فِيهِمْ بَعْطَاءً قَلِيلًا .

* وقال :

أَلَا يَاعَيْنِ . . .

إِذَا لَمَّا جَدَّبَ الرَّاعِي وَتَحَفَّ الْوَلَانِيحُ^(١) .

* وقال الهذلي :

هَكَعَ النَّوَاحِزُ فِي الْمَرَاكِحِ الْمُوجِفِ^(٢)

المُوجِفُ : الَّذِي لَهُ ذَرَى .

* وقال : الْوَرَةُ : الْكَثِيرُ الشَّخْمِ مِنْ
اللَّخْمِ السَّاحِ^(٣) .

* وَالْوَضِيزُ : حَزَامُ الرَّحْلِ وَالْهُودُجُ ،
وَهُوَ السَّرْجُ وَالْإِكَافُ / حَزَامٌ ، وَهُوَ لِلْقَتَبِ
بِطَانٌ . وَالْعُرْضَةُ لِلرَّحْلِ وَحَدُهُ .

٢٨١ ظ

(١) يباغض بالأصل . وجاء في هامشه : « لم يذكر إلا ياعين ، وبدأ إذا أجذب » وفي اللسان (ولج) : الولانج :
الفرائر والأعدال يعمل فيها الطيب والبز ونحوه .

(٢) اللسان والتاج (كعج) ، وهو لأي كبير الهذلي ، وصدوره :

وتبوا الأبطال بعد حزاحز

وهو أيضا في شرح أشعار الهذليين - ١٠٨٨

وجاء في شرحه : الحزاحز : الحركات . ومعناه أنهم تبوؤوا مراكزهم في الحرب بعد حزاحز كانت
لهم حتى حكموا بعد ذلك . وهكواعهم : بروكهم للقتال كما تهكع النواحز من الإبل في مباركها أي تسكن وتطمئن

(٣) اللسان (ور) : الورقة : الكثيرة الشخم . وفي القاموس (سح) : الساح : السمين .

(٤) اللسان (وكب) : وكب العنب توكيبا إذا أخذ فيه تلوين السواد ، واسمه في تلك الحال موكب . قال
الأزهري : والمعروف في لون العنب والرطب إذا ظهر فيه أدنى سواد التوكيت . يقال بسر : موكت . قال : وهذا
معروف عند أصحاب النخيل في القرى العربية

(٥) القاموس (دري) : وري عن كذا : أرادته وأظهر غيره ، ويقصد بالموريات الفاجرات ، لأنهن
يرمزن بالسعال للرجال .

(٦) اللسان (وضح) . قال الأزهري : وأكثر ما سمعتهم يذكر كون الوضع في الكلا للنهي والصليان
الصين الذي لم يأت عليه عام ويسود ، والجمع أوضاح .

* وقال: تَوْضُوحٌ ^(١) حَتَّى مَا يُرَى مِنْهُ غَيْرُ عَيْنَيْهِ إِذَا انْتَقَبَ مِنَ الْحَرِّ وَالْبَرْدِ .	* والوَجْمُ : الحجارةُ المجموعةُ في لُفَّةٍ بنى تغليب .
* قال :	* وقال الفَهْمِيُّ : الوَتْعُ : زَغَبُ الرَّيشِ الأسفل .
يَوْمًا تَرَى حَرْبَاءَهُ مُخَاوِصًا إِذَا وَهَجَانٍ يَلِجُ الوَصَاوِصَا	* وقد وَبَّأتَ تَبًّا أَى خَبِثَ ^(٢) نَاقَتِي تَخِيبُ .
* التَّوَاهُتُ فِي السَّيْرِ : الْمُبَارَاةُ .	* وقال : الْوَكَاذُ : جَبَلٌ تُشَدُّ بِهِ الْبَقَرَةُ عِنْدَ الْجَلَابِ . يُقَالُ : أَوْكَدَ عَقْدَكَ أَى شُدَّهُ . قَالَهُ الْخَزَاعِيُّ .
* الْوَدَقَةُ : بُكْتَةٌ حُمْرَاءُ فِي مُؤَخَّرِ بَيَاضِ الْعَيْنِ .	* وقال : الْوَصِيدُ : الْبَابُ .
* وقال مُحَمَّدُ بْنُ خَالِدٍ : الْوُثَيْقَةُ : الدرجةُ الَّتِي تُتَّخَذُ لِلنَّاقَةِ . تَقُولُ : وَثَقَهَا ^(٣) وَهُوَ يَثْقُهَا .	وقال أبو مُحمَّد :
* الْوَغِيرَةُ ^(٤) : اللَّبَنُ وَحْدَهُ يُسَخَّنُ حَتَّى يَنْضِجَ ، وَرُبَّمَا جُعِلَ فِيهِ اللَّبَنُ ، قَدْ أَوْغَرْتُ .	فَعَدَانَهَا مَوْثُوعَةً حَرَاغُضَ نَدَوِيهَا وَكَيْهَا غَوَاغُضَ يَسْبُتُ رَاعِيهَا وَهِيَ رَضَارُضُ ^(٥)

(١) اللسان (وصص) : الجوهرى : الوصوص : ثقب في السر ، والجمع الوصوص . والمشتور
الأول في اللسان (خوص) . والمشتور الثاني في (وصص) برواية :

في وهجان يلج الوصاوصا

(٢) القاموس (وتغ) : وتغ ناقته (كوعد) : اتخذها وثيقة ، وهى الدرجة تتخذ للناقة . والدرجة :
شيء يدرج فيه دخل في حياة الناقة وديرها ، وتترك أياها مشدودة العين والأذن فيأخذها لذلك غم كدم الخافض ، ثم
يتلون الرباط عنها فيخرج ذلك منها ويلطخ به ولد غيرها فتظن أنه ولدها فتراه ، أو خرة يوضع فيها دواء فيدخل
في حياتها إذا اشتكت منه (ج) درج .

(٣) القاموس (وغر) : الوغير : اللبن ترى فيه الحجارة المحماة ثم يشرب . واللبن يثل ويطيخ .

(٤) غيت : من الحبيب ، وهو ضرب من العدو .

(٥) في الأصل : مَوْثُوعَةٌ بِالْبَيْنِ « تصحيف » والتصويب من نسخة الخافض ، والمشتور الثالث في اللسان

(رضض) .

* المُوَجَّبُ : الناقة التي لا تنبعث من كثرة لحمها ، وهي العارِزُ . وقال :

وَوُثِّمَتْ لَمْ تَأْخُذْ إِلَى رِمَاحِهَا
غَدَاةَ اللَّقَاءِ كُلِّ جَلَسٍ مُوجِبٍ

* تَوَلَّسَ : تَذَهَّبُ ، قال صالح :

وَمُسْتَرْعِلَاتِ السَّيْرِ تَحْدُو بِقِيَّةٍ
مِنَ اللَّيْلِ قَدْ كَادَتْ مَعَ الصُّبْحِ تَوَلَّسَ

مُسْتَرْعِلَاتُ : مُسْتَقْدِمَاتُ .

* وَرَمَلٌ مُوَعِّسٌ : طَوِيلٌ ، قال :

يَوْمٌ عَجْمَةٌ رَمَلٌ مُوَعِّسٌ شَمْسُ
شَمٍّ مَصَاعِيبُ يَنْبِي طَيْرَهَا الزَّلَقُ

* وَقَالَ نَوْفَلٌ :

وَالسَّلَهِيَيْنِ وَزَيْدَ الْخَيْلِ أَسْلَمَهُ
ظَهَرُ الْجَوَادِ فِخْلِي سَرِيهَ يَثْمِ

يَثْمٌ : يَعْدُو .

أَي رَاتِعَةٌ حَوْلَهُ . مَوْثُوغَةٌ : دَائِبَةٌ
فِي الْعَمَلِ

* الْوَحْيُ ^(١) : إِعْلَامٌ . قَالَ الْمَرَارُ :
أَلَا رَبُّ سِرٍّ عِنْدَنَا غَيْرِ فَاحِشٍ
لَهَا مَا ذَكَرْنَاهُ بُوخِي وَلَا سَفَرٍ
أَي إِعْلَانٍ .

* الْوَحِيمُ : الْحَارُّ . قَالَ الْمَرَارُ :

وَذَهَبَ مَاءُ الْقَوْمِ خِرْقٌ سَمَا بِهِ
وَيَوْمَ آبِي لَا يَسْتَجِئُ وَحِيمٌ

* وَبَيَّتْ : أَشَارَتْ . قَالَ مُعَلِّسٌ

لَا وَضَلٌ إِلَّا وَضَلُ أُمِّ الْهَيْثَمِ
لَمْ أَنْسَ يَوْمَ وَبَيَّتْ بِالْمَعْصَمِ
* الْوَحْرَةُ ^(٢) : دَابَّةٌ تُشَبِّهُ الْعَطَايَةَ إِذَا
دَبَّتْ عَلَى اللَّحْمِ ، وَجَرَ مِنْ أَكَلِهِ . قَالَ

أَبُو جَابِرٍ :

أَكَلٌ يَوْمَ قَرِيَّةٍ مُوَكَّرَةٍ
تَشْرِيبُهَا مَرِيَّةٌ كَالْوَحْرَةِ
صَهْصَلِقُ الصَّوْتِ عَقُورٌ مُنْكَرَةٌ ^(٣)

(١) اللسان (وحى) : الوحى : الإشارة ، والإلهام ، والكلام الخفى ، وكل ما لقيه إلى غيرك .

(٢) القاموس (وحر) الوحرة بحركة : وزغة كسام أبرص أو غراب من المظالم لا نطقاً شيئاً إلا سمته .
وحر كهرج : أكل ما دبت عليه الوحرة فأثر فيه سمها .

وفى اللسان (وحر) : أبو عمرو : الوحرة إذا دبت على اللحم أوحرتة . وإيجارها إياه أن يأخذ أكله القوم والمشي .

(٣) القاموس (وكر) : وكر القرية : ماؤها . وفى مادة (صهصلق) : الصهصلق من الأصوات : الشديد .

« وقال الفزاري: الوكيرة: طعام يصنع عند بناء البيت وهي الحجرة ^(٣) . يقال: ٢٨٢ ط وكركنا، وحترركنا.	« والوكف: الفرق ^(١) . قال صالح: رأيتم ملوك الناس عاكفة بهم على وكف من حب نقيل الدراهم
« وقال: قوم ونخش ^(٤) أي دنا. والوطيس: شدة الأمر، قال أمية ^(٥) :	« وقال الطائي: استوحينا بنى فلان فأوحونا أي استصرخناهم فأصرخونا.
« أخلج ليل قاسم يوطيسه ووصال يوم واصب بصباص	« وقال: أوحيت ^(٢) ميمونا لها والأزرقا ضما على حافتيها وأرقا

(١) التاج (وكف) الفرق: الفرق نقله إبراهيم الخليلي في غريبه هكذا بالعين وأشد البيت برواية: «رأيت ملوك...»

وعند ابن فارس: الفرق بالفرق، كذا في نسخ الجبل والمقاييس، قال: ولعله تصحيف. وقال أبو عمرو: الوكف: النقل والشدة.

(٢) التاج (وحى): الوحى: الرسالة، والكلام الخفى، وكل ما ألقيته إلى غيرك.

(٣) اللسان (حتر): الحتر والحترية، الأخيرة عن كراع: الوكيرة، وهو طعام يصنع عند بناء البيت وقد حتر لهم.

قال الأزهري: وأنا واقف في هذا الحرف، وبعضهم يقول: حثيرة «بالثاء»

(٤) القاموس (ونخش): الوخش: رذل الناس وسقطاتهم، للواحد والجمع والمذكر والمؤنث، ويخش، وقد يقال في الجمع أوخاش ووخاش.

(٥) هو أمية بن أبي عائذ الهذلي.

والبيت في شرح أشعار الهذليين - ٤٩٢ برواية:

إدلاج ليل قاسم يوطيسه ووصال يوم واصب بصباص

(٢٢)

باب الهاء

* قال : الهذاليلُ : ماجرَّت الرياحُ من الرملِ ، وأنشد في ذلك :	* ويقال للثَّاقَةِ إذا دنا زنتاجها : قد تَهَجَّجَتْ ^(١) .
لها كفل كالعاذلك استنَّ فوقه الأهاضيبُ لِبَدَنَ الهذاليلِ، نصَّبَحُ	* وقال : قد هَرَجَ ^(٢) الإبلُ الهنَاءُ يهرج هرجاً وهي مهروجةٌ . وذلك إذا طَلَّاهَا فَاَصَابَهَا الحَرُّ .
* وقال : الهرطة ^(٣) : الشَّاةُ الهرمةُ . ويُقالُ : هَرَطَ فلانٌ غَنَمَهُ إذا هَزَلَهَا ويقال : قد انْهَرَطَتْ إذا هُزِلَتْ وضَرَّجَهَا مثلاً، وهي الدُّقْمَةُ ^(٤) . يقال : قد انْدَقَمَتْ أَى هَرِمَتْ .	* وقال : قد تَهَيَّبَ ^(٥) الثَّوبُ إذا تَقَطَّعَ .
* والهذيلةُ مَلَّةٌ : الرَّمْلَةُ السَّهْلَةُ الكَثِيرَةُ الشَّجَرِ .	* وقال : الهَلْكُ : الهَدْمُ . تقول : هَكَ هَذَا الجُجْرُ وَهَجُهُ .
* قال : والهَوَجُلُ ^(٦) : الظَّلِيمُ .	* وقال : جِمْتُ ^(٧) به هُواماً ، وقال الطَّائِيُّ :
* وقال : المِهْشَامُ : السَّريْعُ الهَزَالِ .	فمُونِي هُواماً مُدْنَفاً أو تَجَلْدِي على إثْرِ عَيْشٍ قد تَجَرَّمْ ذاهِب

(١) القاموس (هرط) : الهرطة : النجبة الكبيرة المهزولة .

(٢) القاموس (دقم) : الدقمة كفرحة : من الإبل والدقمة : التي أودى حنكها هرماء .

(٣) التاج (هجل) : الهوجل : بقايا التماس ، عن أبي عمرو . وأيضاً : أنجر السفينة وهو المرسى ، عن أبي عمرو أيضاً .

(٤) القاموس (هيج) : تهيجت الثاقفة : دنانتاجها .

(٥) القاموس (هرج) : هرج البعير كفرح : سدر من شدة الحر وكثرة الطلاء بالقطران .

(٦) القاموس (هيب) : تهيب الثوب : بلى .

(٧) القاموس (هوم) : الهوام : الهيام . ، وهو كالجذون من العشق .

* وقال : الهَزْزَةُ ^(١) : النَّابُ الْكَبِيرَةُ ،
وهي العَجُوزُ . قال عمرو بن الكاتب
القَيْنِيُّ :

أَتَيْبِيْنِي كَمَا أُعْطِيَ سِنَانُ
بَنِي الْخَضِرَاءِ مِنْ مَالٍ وَشُكْرٍ
فَيَأْتِي أَنُ أُمُوتَ فَلَا تَرَوْنِي
وَأُطْرَحَ فِي بَيْدِ الْقَمَرِ ، صَخْرٍ
أَحِبُّ إِلَيَّ مِنْ أَنُ تَهْتَوِيَهَا

لعمري أَيْبِيَكُمُ حَمَلُ بْنُ بَدْرٍ
فَكَانَ نَوَابِيَهُمْ أَنُ نَاوَلُونِي
هَزَارَفَ بَيْنَ ثَامَةِ وَعَشْرِ
* وقال : مَا هَمَّتْ ^(٢) إِلَى هَذَا الْأَمْرِ أَيُّ
مَا ذَهَبَ وَهَبِي إِلَيْهِ .

* وقال : الْاَهْزِيمَاشُ / : الْحَكُّ . تقول :
مَا زَالَ يَهْتَمِشُ أَيُّ يَحْتَكُ .

* وقال : الْهَرَاةُ بِلَقَّةِ أَهْلِ الْبَحْرَيْنِ :
الطَّلْعَةُ وَجَمْعُهَا هَرَأٌ .

وَأَنشُد :

أَبْعَدَ عَطِيَّتِي أَلْفًا جَمِيعًا
مِنْ الْمَرْجُوِّ ثَاقِبَةَ الْهَرَاءِ ^(٣)
الْمَرْجُوُّ مِنَ النَّخْلِ إِذَا دَنَا حِمْلُهُ .

* وقال : الْهَدَبُ : مَا نَبَتَ مِنَ الْأَرْضِ
مِنْ عَامِيهَا .

* وقال : الْمُهْدَأُ : الَّذِي تُلْقَى عَلَيْهِ
الْثِّيَابُ مِنَ الْحُمَى ، أَوْ هُوَ الدَّلْدِغُ ، أَوِ الشَّيْخُ
الْكَبِيرُ الَّذِي لَا يَكَادُ يَنَامُ ، أَوِ الصَّبِيُّ لِيَنَامَ .
يُقَالُ : أَهْدَيْتِي ^(٤) صَبِيئَكَ .

* وقال : الْهَزْزَةُ ^(٥) : الْبِشْرُ الْكَثِيرَةُ
الْمَاءِ . وَأَنشُد :

هَزْزَةُ تُنَزَّعُ بِالْعِقَالِ
بَيْنَ خَلِيْقِي سَلَمٍ وَضَالٍ

٢٨٣

(١) التاج (هزف) : قال أبو عمرو : الهززة بالكسر ، والهزرة كبرذونة : الناب الكبيرة ، والعجوز .

(٢) القاموس (وهم) : وهم في الشيء كوعد : ذهب وهمه إليه .

(٣) البيت في اللسان (هرا) ، وجاء فيه : الهراء : فسيل النخل . وقال أبو حنيفة : معنى قوله : ثاقبة الهراء أن النخل إذا استفحل ثقب في أصوله .

(٤) اللسان (هدأ) : أهدأت الصبي إذا جعلت تعرب عليه بكفلك وتسكنه لينام .

(٥) التاج (هزز) : قال أبو عمرو : يهرز هززا كقنفذ : بعيدة القمر .

- * وأنشد :
قد صَبَحَتْ والماءُ يَجْرِي سَبِيحُهُ
هَزَاهِزُ^(١) البحرُ تَعَجُّ قَصْبُهُ
الْقَصْبُ : الآبارُ الكَثِيرَةُ الماءِ الْقَرِيبَةُ
الْمَنْزَعِ .
- * وقال : هَشِشْتُ إِلَيْهِ وَبَشِشْتُ إِلَيْهِ .
* وقال : إِنَّهُ لَمَهْدُونٌ^(٢) بَيْنَ الْمَهْدَانَةِ
لِلْمَهْدَانِ ، وَهِيَ الرَّخَاوَةُ تَكُونُ فِيهِ .
* وَالْمَهْشَقُ : الْأَحْمَقُ الْبَلِغُ^(٣) .
- * وقال الْبَيْهَقِيُّ : الْمَهْدَالَةُ : شَجَرَةٌ تَكُونُ
فِي السَّلَمِ وَالْأَرَاكِلَتَاوِي عَلَيْهِ ، وَالسَّمَرُ يَكُونُ
لَهُ ثَمَرٌ مِثْلُ الْبَيْضِ .
- * وقال الْأَكْوَغِيُّ : جَمَلٌ هَجْرٌ ، وَنَاقَةٌ
هَجْرٌ ، وَكَيْشٌ هَجْرٌ ، إِذَا كَانَ حَسَنًا كَرِيمًا
قَاجِرًا .
- * وقال : الْمَهْشُورُ مِنَ الْإِبِلِ : الْمُخْتَرِقُ
الرُّقَّةِ . ط ٢٨٢
- * وقال : أَهْرَهُمْ هَذَا الْأَمْرُ وَهَرُوهُ هُمْ أَيْ
كَرَّهُوهُ .
- * وقال : هَبِطْنَا بَلَدًا جِنًّا أَيْ لَمْ يُعْطَرْ .
- * وقال : قَدْ أَهْدَرْتُمُونَا^(٤) حَتَّى مَانْتَمَع
مِنَ الْهَذَرِ .
- * وَالْهَزْمُوسُ^(٥) : الصَّلْبُ الرَّأْيِ الْمُجَرَّبِ
الدَّاهِيَةِ ، الْكَثِيرُ مِنَ الرِّجَالِ ، وَهُوَ الْمُنْجَذُ .
- * وَالْمَهَارِيسُ مِنَ الْإِبِلِ : الَّتِي تَهْرُسُ
كُلَّ شَيْءٍ أَيْ تَأْكُلُ .
- * وقال : هَوْدٌ فِي سَيْرِهِ أَيْ أَبْطَأَ ، وَهَوْدٌ
فِي غِنَائِهِ إِذَا أَبْطَأَ فِيهِ وَاسْتَرْخَى .
- * وقال الْعُمَانِيُّ : ظَلَّ يَهْرَعُ فِي الْحَشِيشِ
أَيْ يَرْعَى .
- * وقال أَبُو الْخَلِيلِ الْكَلْبِيُّ : الْهَجُولُ^(٦)
مِنَ النِّسَاءِ : الزَّانِيَةُ ، وَأُنْشَدَ :
- / عَلَامٌ هَجُولَتْنِي يَأْشُرُ كَذِبُ
كَأَنَّكَ نَعِيجَةٌ لَحِجَسَتْ سَلَاهَا

(١) الْقَامُوسُ (هز) : ماء هزاهز : كثير جار .

(٢) اللسان (هذن) : التَّهْذِيبُ : مهذون : يُلْدِرُغِيهِ الْكَلَامُ ، وَالاسْمُ الْمَذْنُ وَالْمَهْدَانَةُ - وَيُقَالُ : قَدْ هَذَنُوهُ بِالْقَوْلِ دُونَ الْقَوْلِ . وَالْمَهْدَانُ : الْأَحْمَقُ الْخَائِفُ الْوَحْمَ الثَّقِيلُ فِي الْحَرْبِ .

(٣) الْقَامُوسُ (بليغ) : أَحْمَقُ بَلِغٌ وَيَكْسُرُ وَبَلَنَةً أَيْ مَعَ حِمَاقَتِهِ يَبْلِغُ مَا يَرِيدُ ، أَوْ تَهَابَتْ فِي الْحَقِّ .

(٤) الْقَامُوسُ (هذر) : أَهْدَرُ : هَذَى .

(٥) كَذَا فِي اللِّسَانِ (هرس) وَفِي نَسْخَةِ الْخَامِسِ : قَالَ السَّكْرِيُّ : حَفَظَ هَرْمُوسٌ « بِغَمِّ الْمَاءِ »

(٦) التَّاجُ (هجل) : الْمَجُولُ : الْفَاجِرَةُ .

- * وقال : جاءني بهكتين أحزل وشاة هزلاء^(٤) .
- * وقال : ظلت الإبل تهوئ^(٥) يومها أجمع أى تبول .
- * وقال الهلقام من الرجال : الواسع الغم .
- * وقال : إنها لعظيمة المهداء^(٦) يعنى الهدية .
- * وقال : الهجف^(٧) من الرجال : الطويل الأجنى .
- * وقال : الهيف : العطاش . يقال : لقد هفت يا فلان أى عطشت ، وهو هائف ، وقد هافت يهاف ويهيف هيفان .
- * وقال : ما في الحوض إلا خلبل أى شئ قليل في مؤخر الحوض .
- * وقال : هجمها أى طردها ، يهجم .
- * وقال : هجول ماتبالي من أتاها .
- * وقال : أهل إذا كبر .
- * وقال الأسدي : إن فلانا لهسجة^(٨) أى مائق .
- * وقال : لقيته فهلل عنه وكل عنه أى مكف عنه .
- * وقال : هاش القوم بعضهم إلى بعض يهوشون هوشا إذا التقوا للقتال .
- * وقال : قد أقدح^(٩) فلان لفلان إذا شتمه وهو القدح .
- * وقال : هو هزوة^(١٠) اللئاس يستهزئون به .
- * وقال : هلك بطله بالسيف أى بقره .

(١) اللسان (هجم) : يقال : رجل هجم وهجمة : أحق ، والأثنى بالهاء لاغير . وفي القاموس (موق) : الموق : الحق في قباوة . يقال : أحقق مائق .

(٢) القاموس (قدح) : أقدحه : رماه بالقدح وسره القول .

(٣) القاموس (هزأ) : هزأته وبه كنع وسميع هزأ وهزأ وهزأة : سخر . ورجل هزأة بالضم : هزأته . وكمهزة : يهزأ بالناس .

(٤) القاموس (هزل) : الهزال «بالضم» : نقض السن .

(٥) القاموس (هول) : هوئل يهول : نراه ورمى به أى أسرع به .

(٦) التاج (هدى) : التذيب : امرأة مهداء إذا كانت تهي بآرائها . وفي الحكم : إذا كانت كثيرة الإهداء .

(٧) التاج (هيف) : الهيف : الطويل لاغناء عنه . وفي القاموس (جنا) : جنه : كفرج : أشراف كامله على صدره ، فهو أجنى .

- وقال : إِنَّهَا لَهُيْفَةُ الطُّولِ ، وَإِنَّهُ لَهُيْقٌ ^(١)
- الطول . قال :
- لَاهِيْفَةُ طُولًا فَيُفْسِدُهَا
- طُولٌ وَلَا يَقْصُرُ بِهَا مُزْرِي ^{٨٤ ٧٤}
- وقال : الْهَيْجَانُ مِنَ الْإِبِلِ :
- الْبَيْضِ .
- وقال العنبري : الْهَجِيرُ ^(٢) : الرَّمْثُ .
- وقال : قَدْ هَدَنْتَهُمُ الْخَمْرُ وَالنُّومُ أَيْ
- ضَعَفْتَهُمْ ، وَهَدَنْتَهُمُ الْإِيلُ .
- وقال السَّعْلِيُّ : أَمْسَوْا يَهْتَوِسُونَ
- إِذَا جَاءَهُمْ أَمْرٌ يُدْعَرُونَ مِنْهُ فَتَكَلَّمُوا فِيهِ
- وَأَدَارَوْهُ .
- وقال : عَدَا عَدُوًّا هَجْرًا وَمُهْجَرًا أَيْ
- شَدِيدًا .
- وقال : عَامٌ أَهْنِغُ أَيْ مُحْصَبٌ .
- وقال : مَا يَحْمِلُكَ هَلْبَيْسِيًّا ^(٣) أَيْ
- لَا يَحْمِلُكَ شَيْئًا .
- وقال : هَسْبَاهُشَ اللَّيْلِ : الَّذِي لَا يَتَنَامُ
- من عمله وسهره .
- وقال الهيثمي ^(٤) : الْهَجَانُ :
- وقال : قَدْ / تَهَذَّأَ ^(٥) أَيْ تَقَطَّعَ .
- قَالَ : وَالْهَيْتَبُ ^(٦) مِنَ السَّحَابِ :
- السَّيْلُ الَّذِي قَدْ دَنَا .
- وقال الكلابي : الْهَجَارُ ^(٧) : أَنْ يُشَدَّ
- حَقْوُ الْبَعِيرِ إِلَى أَيْ يَدَيْهِ شُدَّتْ .
- وقال الكلابي : الْهَاشِمَةُ ^(٨) : الَّتِي تَهْتِمُ
- الْعَظْمَ .
- وقال : جَاءَتْ تُهْرَعُ مِنَ الْقُرِّ أَيْ
- تُرْعَدُ .
- وقال : الْهَيْجُ : الرِّيحُ الشَّدِيدَةُ ،
- وَأَنْشَدَ :
- طَابَتْ جَنَائِيهِ فَقُلْعَ هَيْجُهَا
- نَضْدًا يَنْوَرُ لَهُ رِوَاقٌ أَعْرَفَ

(١) القاموس (هقي) : الحيق : الدقيق الطويل . والأهيق : الطويل النقي .

(٢) القاموس (هجر) : الهجير : ما يبس من الخشب .

(٣) القاموس (هلبس) : يقال : ما أصبت هلبسًا : شئنا يسيرًا .

(٤) القاموس (هقم) : هقم كفرج : اشتد جوعه ، فهو هقم .

(٥) القاموس (هَذَا) : تَهَذَّاتُ الْفَرْسَةُ : فَسَدَتْ وَتَقَطَّعَتْ .

(٦) القاموس (هذب) : الهذيب : السحاب المتدل أو ذيله .

(٧) القاموس (هجار) : الهجار : حبل يشد في راس رجل البعير ، ثم يشد إلى حقوه ، وإن كان موصولاً شد إلى الخقب .

(٨) القاموس (هشم) : الهاشمة : شجرة تهتم بالنظم .

وكان ابن أئى لا قصيراً مُزَنَدًا ولا هَجْرَعًا ضَعْفُ الشَّرَاسِيفِ جافياً سَبْطَرًا كَأَحْطَامِ الرَدِيئِي شَعْشَعًا نرى للسَّلاحِ فى حِشاهِ مَرَّاقِيَا أَلَا هل أئى الأَقْوَامَ أَنَّ قَتَاهُم وَحَوْضَ النَّدى أَمْسَى بِمَكَّةَ ثَاوِيَا مُجَاوِرَ بَيْتِ اللَّهِ فى خَيْرِ عُصْبَةٍ وأَقْرَبِهِمْ مِنْهُ إِلَى اللَّهِ دَاعِيَا وقال مُدْرِكُ بْنُ أَبِي الْحَالَفِ السُّدْرِي : سَلَى عَنِّي الرِّكْبَ الَّذِينَ تَلَفَهُمْ فِرَاعِيَّةٌ إِنْ يَجْمَدُ الْمَاءُ يَجْمَدُ فَهَلْ أَحْمَدُ تَارِي إِذَا قَالَ قَائِلُ حَذَارَ الْقِرَى يَا مُوقِدَ النَّارِ أَحْمَدُ فلما أَتَاهُم بِالْقِرَى حَامِلُ الْقِرَى وباشِجِي قَالُوا : سَيِّدُ وَابْنُ سَيِّدِ * وقال : لَا أَفْعَلُ ذَلِكَ وَلَا كَيْدًا وَلَا هَمًّا	* وقال هَدَمْتُ فى الإِزاءِ حَتَّى أَلاَّهُ أَى حَلَبَيْت . هَدَمَ يَهْدِمُ هَدْمًا . * وقال : تَهْفُ ^(١) فِيهِ الرِّيحُ إِذَا كَانَ لَهَا مَجْرَى هَفِيئًا . * وَأَنْشَدَ : زَجَرْنَ الْهَمَّ تَحْتَ ظِلَالِ دَوْمٍ وَنَقَبْنَ الْوَارِضَ بِالْعُيُونِ ^(٢) * وقال : الْهَرُّ : زَجَرُ الْإِبِلِ . * وقال أَبُو زِيَادٍ : مَا قُلْتُ لَهُمْ : هَيْدُ مَالِكُمْ أَى مَا قُلْتُ لَهُمْ شَيْئًا ، وَمَا قُلْتُ لَهُ : هَيْدُ مَالِكِ ^(٣) . * وَالْهَجَائِنُ مِنَ الْإِبِلِ : التَّلَادُ الَّتِى لَيْسَتْ بِغَارُفٍ . * وَالْمُهْجَنَةُ ^(٤) : الَّتِى لَمْ يَضْرِبْ فِيهَا إِلَّا عِرْقٌ وَاحِدٌ مِنْ أَى لَوْنٍ كَانَ . وقال : الْهَجْرَعُ ^(٥) مِنَ الرِّجَالِ : الْأَحْمَقُ وقال الْعَامِرِيُّ :
---	---

(١) الْقَامُوسُ (هَف) : هَفَّتِ الرِّيحُ تَهْتَ هَفًّا وَهَفِيئًا : هَبَتْ فَسَمِعَ صَوْتَ هَيَّوْهَا .

(٢) كَذَا فى نَسْخَةِ الْخَامِصِ . وَقَالَ السَّكْرِيُّ : حَفْظِي : الْوَصَاوِصُ بِدَلِ الْوَارِضِ .
وَالْبَيْتُ فى اللِّسَانِ (نَقَبَ) ، وَهُوَ لِلْمُنْقَبِ : عَائِذِينَ بِمُحْسِنِ الْعَبْدِ بِرِوَايَةٍ :

ظَهَرْنَ بِكَلَّةٍ وَسَدَانٍ رَقْمًا وَنَقَبْنَ الْوَصَاوِصَ لِلْعُيُونِ

(٣) الْقَامُوسُ (هَيْد) : هَيْدَ مَالِكٍ إِذَا اسْتَفْهَمُوا عَنْ شَأْنِهِ . وَقِيلَ : لَا يَنْطَلِقُ هَيْدٌ إِلَّا بِحَرْفِ جِجَدٍ .

(٤) الْقَامُوسُ (هَجِنَ) : الْمُهْجَنَةُ كَمُظْمَةٍ : الْمُسْتَوْعَاةُ إِلَّا مِنْ فُحُولٍ تَلَادَهَا لَعَنَها .

(٥) الْقَامُوسُ (هَجْرَعٌ) : الْمَجْرَعُ كَدَرَهُمْ وَجَمَعَهُ : الْأَحْمَقُ .

* وقال الهجيمة^(١) من اللبن تحقنه في
السقاء الجديد ثم تشربه ولا تمخضه .

٢٨٤ ط / * وقال الهمداني : الهور : ما سقط
من حبة العنب .

* وقال الخراعي : لحم مهرد^(٢) يريد مهراً .

* وقال : ظللن هكها ما دفن
شيئاً أي روضاً .

* وقال : لا تهز ذكر ما مضى أي
لا تذكرك .

* وقال الفريرى : الهبيد^(٣) من الحنظل
إذا أصليح وقشر وخلص فهو الهبيد .

* وقال أبو المسلم : هجلت^(٤) عينه
تهجل أي تدمع .

* وقال أبو زياد : المهرج^(٥) : الذي
يطل البيير كله في يوم حار فيموت ،
وهو القفص .

* وقال : الهلاك : الذين تعودوا
المسألة فلا يستطيعون غيرها .

* وقال الأمدى : الهيصه أن يمتد
العرض بعد البرء ، وقال الكميت :
هيصه لا بلول^(٦)

وتقول : قدبل من مرضه بلولاً ، وأبل
كل ذلك . قال الشاعر :

إذا بل من دأب بل طن أنه
نجا وبه الداء الذى هو قاتله^(٧)

* وقال العذرى : الههمامة : العكرة^(٨)
العظيمة من الإبل . وقال أبو المسلم :
الههمومة مثلها ،

(١) القاموس (هجم) : الهجيمة : اللبن الثخين ، أو الحائر ، أو قبل أن يخض ، أو ما يرب وقد
كاد أن يروب .

(٢) القاموس (هرد) : هرد اللحم : أنعم إنضاجه ، أو طبخه حتى تهرأ .

(٣) القاموس (هيد) : الهبيد : الحنظل أو حبه .

(٤) القاموس (هجل) : دموع هجول : سائلة .

(٥) اللسان (هرج) : رجل مهرج : إذا أصاب إبله الحرب فطلبت بالقطران فوصل الحر إلى جوفها

(٦) القاموس (هيص) : الهيصه : الموضة بعد الموضة . وفي اللسان (بل) : بل من مرضه يهل بلا وطلا ،
وبلولا : برأ وصح .

(٧) البيت في اللسان (بل) من غير عزو .

(٨) اللسان (عكر) : قال أبو صبيد : العكرة : ما بين الخمسين إلى المائة من الإبل .

* وقال العبيد : الهَضْبَةُ : الجبل المنفرد على أي لون كان .

* وقال العبيد : الهَبْعُ ^(٦) : الذي يُنتَج في الخريف .

* وقال : الهاجِجُ من الإبل : ابنة لبون . تقول : قد هَجَنَتْ وأهَجَنَ فلانٌ بَكَراتِ له ، إذا لقِيعنَ وهنَّ بناتُ لبون .

* وقال : قد أهَنَّتْ ضَيْفَى أي أطمعته ما يكفِيه وهو دُونَ السَّبع .

* وقال : الهَبَعَانُ ^(٧) مثل الذَّمِيل . هَبَعَ يَهْبِع .

* ويقال : الهَنَعُ في الرجال وفي الإبل . والهدأ ^(٩) والجَنَأُ والحدَبُ .

* وقال : الهَجَمُ ^(١) : العَلْبَةُ ، والجميع أهجامٌ ، وأنشد :

إذا أُنيحَتْ والتَقوا بالأهجام
أوقَتْ لهم كَيْلاً سريعَ الإغدام
فيها غنَّى عن حَنيف وإعدام
كانت ولا تُعبدُ غيرُ الأصنام
في سنواتٍ كُنَّ قَبْلَ الإسلام
مُتَلَدَّةَ الجَدْرِ عِظام الأَرجام ^(٢)

الجدْرُ ^(٣) : الأصل والأرجام ^(٤) : الأسنمة

* وقال النَّميرِيُّ : الهَطْلُ : الَّذِينَ يَجِيثُونَ من كُلِّ جانب من القوم والإبل .

* وقال : الرُّفُصُ : المتفرقة .

* وقال : المَهاتعةُ : المَعازلةُ .

* وقال : الهَلُولُ : الفاجرة ، وهي الرِّهقة والخَرعةُ .

(١) القاموس (هجم) : الهجم : القدح الضخم .

(٢) البيت الأول في اللسان (هجم) . وفي الأصل : «فيباعدي» تحريف . والتصويب من نسخة الخامس .

(٣) اللسان (جدور) : الجدور : أصل الجدار ، والجمع جدور . وفي الأصل : الجدور بالخاء «تصحيف» . وكتبها الخامس بخطه بالهمزة إلا أنه كسر الهمزة .

(٤) اللسان ، التاج (رجم) : دل أبو عمرو : الرجام : الحضاب ، واحداها رجمة .

(٥) اللسان (هطل) : جاءت الإبل هطل وهطل أي متقلعة ، وقيل : هطل : ليس معها سائق .

(٦) اللسان (هبع) : الهبع : الفصيل الذي ينتج في الصيف ، وقيل : هو الفصيل الذي فصل في آخر الشتاء وقيل : هو الذي ينتج في حمارة القيظ ، وسمى هبعاً لأنه يبع إذا مئى أي يد عنه ويتكاثره ليدرك أمه .

(٧) القاموس (هبع) : هبع كنع جبوعاً وهبعاناً : مئى ومد عنقه .

(٨) القاموس (هنع) : الهنع : اختفاء في القامة ، وهو أهنع . وتطامن في عنق البعير تنحدر قصرته وترتفع رأسه ، ويشرف حاركه ، هنع كفرح .

(٩) القاموس (هدأ) : هدأ كفرح فهو أهدأ : جنى . وجنى كفرح : أشرف كاهله على .

- * وقال : يَهْوَى ^(١) هَوِيًّا .
- ٢٨٥ و * ويقال : الهيممة ^(٢) / من المطر : الشيء الهين ، وأنشد :
- أَوْ حَنَوَةٌ هَمَمَهَا تَهْمِيمَا
- * والمبهوت من الرجال : الضعيف العقلي ، وهو المطروق ^(٣) .
- * وقال : قد تهكر ^(٤) اليوم فلان فما أحسن أن ينطبق . وتهكر الهادي إذا حار .
- * وقال : إن ناقشكم لهزروفة علوقة ، وهي الكبيرة .
- * وقال : الهبر ^(٥) ، والواحد هبير ، وهي التلاع .
- * وقال : هري : جماعة الهراوة ^(٦) .
- * والتَهَجِيحُ : التَّخَدُّدُ ^(٨) . وقال الكلبي : من بعد خمس وخميس في ذنابته تُمَيِّى المَهَارَى به فَيَهِنُ تَهَجِيح
- * وقال الكلبي : ما أَدْرَى ^(٩) أى الهوز هو ، وما أَدْرَى أى الدَّهْدَاءُ هو .
- * وقال أبو خَالِد : جاء بالهَيْل والهَيْلَمَانِ أى جاء بشئ كثير .
- * وقال العدوي : الهجير : مايس من الحمض .
- * وقال الأسعدي : قد أَهْجَرَهُمْ إذا فَحَّشَ عليهم . وسمع منه هَجْرًا . وقال شَيْبُ بْنُ كُرَيْبٍ :
- صَلَّاصِلٌ لَوْ أَدْرَكْتُهَا لَجَزَيْتَهَا
- بِمَا جَرَّ مَوْلَاهَا عَلَيْهَا وَأَهْجَرَا

(١) هو الشيء يهوى هويًا وهويانًا : سقط من علو إلى سفلى (عن التاج)

(٢) القاموس (هم) : الهيم : المطر الضعيف . وقيل : الهيممة من المطر : الشيء الهين ، والتهيم نحوه

(٣) القاموس (طارق) : الطارق : ضعف العقل ، وقد طرق كمنى .

(٤) اللسان (هكر) : تهكر : تغير . وفي القاموس : تعجب وتغير .

(٥) القاموس (هزرف) : الهزروفة كبرذونة : الثياب الكبيرة ، والمعجوز .

(٦) اللسان (هبر) : الهبر من الأرض : أن يكون مطمئنًا وماحوله أرفع منه ، والجمع هبر .

(٧) القاموس (هرو) : الهراوة : المصا (ج) . هراوى وهري وهري .

وهراء وتهراء : ضربه بها .

(٨) القاموس (خدد) : خدد لحمه وتخد : هزل ونقص .

(٩) اللسان (هوز) : ما أدري أى الهوز هو أى الخلق .

(۱) القاموس (هجر) : هذا حجر أو إهجير أو إهجير إزه ، وهجير وهجيرته وهجيراه أى دأبه وشأنه .
(۲) فى ديوانه - ۱۶ ط كبر دج ، وصدره .
رمى فأخطأ والأقدار غالبة
(۳) القاموس (هوه) : « هوته بغير أو بشر ، وهوتبه خير أو شرا : أزنفته به : غلته به . ووقع فى هوئى وهوئى أى غلنى .
(۴) سبق هذا المعنى : صفحة ۳۲۰
(۵) القاموس (ذرع) : ذرع ليعبر : قيده بفضل خطاه فى ذراعه .
(۶) القاموس (حجىز) : حجىز اليعبر : أناخه ، ثم شد حيلان فى أصل خفيته من رجله ثم رفع الحبل من تحته فشدده على حلقويه ليدأوى دبرته ، وذلك الحبل حجاز .
(۷) القاموس (شكل) : شكل الدابة : شد قواهما بحبل كشكلها . وسم الحبل الشكال ككتاب .

باب الياء

- ٢٨٥ ط * / هذا رجلٌ يقنه^(١) : أى لا يكذب بشئ .
- * وقال : اشعر لنا يلقه أى عتراً بيضاء .
- وتيس يلق : أبيض ، ويسمى الهريفة .
- * وقال : إن فلاناً ليقظ^(٢) . إذا كان خفيف
- الرأس وهم قوم أيقاظ . وما رأيت رجلاً
- أيقظ منه .
- * وقال : اليعقوب : طائر أسود أكحل^(٣)
- من طير الماء ، قاله الأكوحي .
- * وقال أبو زياد : تيامرنا الناقة : اقتسمناها .
- والميسر : الجزور .
- * وقال الأسعدي : مررت على نهريعوب^(٤)
- أى ملان .
- * وقال : قد جاع جوعاً يرقوعاً أى شديداً
- * وقال : هم يقاظ^(٥) فأتقيهم .
- * وقال السعدي : وجدماً طلب يدياً أى
- يسيراً .
- * وقال : امرأة يديّة : إذا كانت صناعاً
- ورجل يدي ، وما أيدى فلانة . وقال
- للرجل يشتمه : مالك يديت من يدك^(٦) .
- فإن لم تقبل من يده كان جيداً .
- * اليهير : صمغ الطلح .

(١) القاموس (يقن) : هو يقن «مثلة القاف» ويقنعة حركة : لا يسمع شيئاً إلا أيقنه .

(٢) المشطور الأول في اللسان (ييس)

(٣) البيت في اللسان (يلق) دون عزو .

(٤) القاموس (يدي) يدي من يده كرمي : ذهبت يده ويبست .

(٥) القاموس (يقظ) : رجل يقظ كئدس وكفت وسكران .

(٦) القاموس (عب) : اليعوب : الجدول الكثير الماء .

(٧) اللسان (يقظ) : قال ابن بري : جمع يقظ أيقاظ ، وجمع يقظان يقاظ ، ويقاظ أى منبهون .

* وقال :	* وقال : إِنَّ فُلَانًا لَّأَيُّهُمْ مَا يَعْتَمِلُ وَهُوَ عَمٌ
وَقُصِرْنَ فِي خَلْقِ الْإِيَّاسِقِ عِنْدَهُمْ	لَا يُحْسِنُ مُتَيْدًا . وَالْأَيُّهَانُ (١) : العجول
فَجَعَلَن رَجْعَ تُبَاهِيْنَ هَرِيَا (٢)	وَالْمَاءُ .
* وقال القُرَيْرِيُّ : يَنْوُفُ : هَضْبَةٌ بَيْنَ	* وقال : إِنَّهُ لَمَيِّمٌ إِذَا كَانَ يَظْفَرُ بِكُلِّ
الْجَبَلَيْنِ . قَالَ :	مَاطَلَبٍ . قَالَ :
ظَلَمْتُ عَلَى الثَّيَّابِ مَنْ يَنْوُفُهَا	إِنَّا وَجَدْنَا أَعْصَرَ بَيْنَ مَعْدٍ
تَدَقُّ حَوْضًا رَوْضًا نَشْوُفُهَا	مُيِّمٌ الْبَيْتِ رَفِيعَ الْجَدِّ
* وقال أَبُو الْخَرَّاءِ : الْيَلْبُ (٣) :	أَهْلَكَ ذَا الْأَسْوَارِ عَنْ مَعْدٍ
الْعَظِيمِ فِي لُغَةِ كَاتِبٍ . وَأَنْشُدَ :	* وَأَنْشُدَ الْغَنَوِيُّ :
رَأَيْتُنِي بَنُو بَكْرٍ بَيْنَ عَرَفٍ كَفَرِيَّتُهَا	وَيَوْمًا نُمِيزُ يَوْمٌ طَوَّلَ عَلَيْهِمْ
غَدَاةً نَسَامِي سِرْمِهَا الْبَيَّابُ	وَيَوْمٌ تَرَى نِسْوَانَهُمْ فِي الْمَقَامِمْ
* وقال : يَنْوُفُ (٤) : جَبَلٌ مِنْ أَرْضِ طَبِئٍ	* وقال : الْيَبَّابُ : الَّذِي لَيْسَ بِهِ أَحَدٌ ،
يُقَالُ لَهُ يَنْوُفٌ ، قَالَهَا الطَّائِيُّ .	قَالَ :
* وقال : يِرَاعَةُ : أَحَدٌ لَيْسَ لَهُ قَوَادُ .	قَدْ وَرَدَتْ وَحَوْضُهَا يَبَابُ
* وقال : الْيَأْفُوفُ (٥) : الْأَحْمَقُ الْخَفِيفُ	كَأَنَّهَا لَيْسَتْ لَهَا أَرْبَابُ
الرَّأْيِ .	

(١) الْقَامُوسُ (يَمْ) : الْإِيَّانُ عِنْدَ أَهْلِ الْبَادِيَةِ : السَّيْلُ ، وَالْجَمْلُ الْهَانِجُ الْعَرُوقُ ، وَعِنْدَ الْخَاصِرَةِ : السَّيْلُ وَالْحَرِيقُ .

(٢) الْإِيَّاسِقُ (يَسِقُ) : الْإِيَّاسِقُ : الْغَلَالَةُ .

قَالَ ابْنُ سَيِّدٍ وَالْأَزْهَرِيُّ : لَمْ تَسْمَعْ لَهَا بَوَاحِدَةً ، وَقَالَ ابْنُ سَيِّدٍ : إِلَّا أَنْ يَكُونَ وَاحِدًا الْإِيَّاسِقُ ، وَالْبَيْتُ فِي الْمَادَّةِ مِنْ غَيْرِ مَعْنَى .

(٣) الْقَامُوسُ (يَلْبُ) : الْيَلْبُ : الْعَظِيمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

(٤) الْإِيَّانُ (نُوفٌ) الْجَوْهَرِيُّ : يَنْوُفٌ : هَضْبَةٌ فِي جَبَلِ طَبِئٍ ، جَاءَتْ فِي شِعْرِ أَمْرِئِ الْقَيْصِ ، انْظُرِ الْإِيَّانُ (نُوفٌ)

(٥) الْقَامُوسُ (أَفُوفٌ) : الْيَأْفُوفُ : الْجَبَانُ ، وَالْمَادَّةُ لَيْسَتْ مِنَ الْبَابِ .

* وقال الأخطلُ :	* الأَيْدُعُ ^(١) : شَجَرٌ ، قَان :
فَأَعْطَيْنَا النَّعْلَاءَ بِهَا وَكَانَتْ	إِذَا رُحْنٌ يَهْزُنُ الدُّيُولَ عَشِيَّةً
تَنَابَى أَوْ يَكُونُ لَهَا يَسَارُ ^(٦)	كَهَزَّ الْجَنُوبُ الْهَيْفَ دَوْمًا وَأَيْدَعَا
* وقال : قد أَيْبَسْتَ الْخُضْرَ	* وقال : الضَّبِّيُّ : الْبِلَنْدُ ^(٢) مِنْ الرِّجَالِ :
* وقال الأخطلُ :	الْكَثِيرُ اللَّحْمِ .
شَرَقْنَ إِذْ عَصَرَ الْعِيدَانِ بَارِحُهَا	* وقال التَّمِيمِيُّ الْعَدَوِيُّ : الْيَسَرُ ^(٣) :
وَأَيْبَسْتَ غَيْرَ مَجْرَى السَّنَةِ الْخُضْرُ ^(٧)	الرَّجُلُ السَّحْجِيُّ الَّذِي يَدْعُو الْقَوْمَ إِلَى
* وقال : يَسْمَى الْيَتْنُ الْوَتْنُ ^(٨) ، وَأَنْشَدَ ،	الْمَيْسِرَ .
فَجَاءَ لَا وَتْنَا وَلَا مَخْنَفَا	* وقال السَّمْعَدِيُّ : الْيَمْخُورُ ^(٤) : الطَّوِيلُ
* وقال : إِنَّ لِي لَا يُصْرَائِمَ أَى حَاجَةً	مِنَ الرَّمْلِ .
تَعَوُّفِي وَتَحْيُسْنِي .	* وقال اليربوعيُّ لِعَبْدِ سِنْدِي :
* وقال :	كَأَنَّهُ يَرْفُقِي بَاتٍ فِي غَنَمٍ
تَقُولُ لِي مَائِلَةُ الْبَطَافِ	مُسْتَوَهْلٌ فِي سَوَادِ اللَّيْلِ مَذْذُوبٌ ^(٥)
مَالِكٌ قَدُمْتُ مِنَ الْعُجَافِ	وقال : تَبَاجَرُ عَنْهُ أَى عَدَلَهُ عَنْهُ .

(١) القاموس (يدع) : الأيدع : شجر تصبغ به الثياب . وفي اللسان : قال أبو عمرو : الأيدع : نبات . وقال أبو حنيفة : هو صنغ أحمر يوثق به من سقطرى جزيرة الصبر السقطرى . والبيت في اللسان (يدع)

(٢) اللسان ، القاموس (لد) : البِلَنْد : الشديد الخسومة .

(٣) القاموس (يسر) : اليسر محرّكة : الميسر المد ، والقوم المجتهدون على الميسر .

(٤) في الأصل : اليمخور « تحريف » وقال السكري : الصحيح اليمخور . وفي اللسان (خز) : اليمخور واليمخور : الطويل من الرمال . الفهم على الإتياع .

(٥) اللسان (رفأ) : اليرفقي : راعي الغنم . وفي مادة (ذاب) : ذئب الرجل : فزع من الذئب ، فهو مذذوب .

(٦) في ديوانه - ٢٠٨ ط بيروت . واليسار : الفئ ، ومنه في البيت زيادة الثمن .

(٧) في ديوانه - ١٠٠ ط بيروت . وأيبست الخضر : ذهب ماؤها . والبارح : الريح الباردة ، وهي توبس الأرض والكلأ .

(٨) اللسان (وتن ، ين) : الوتن أن تخرج رجلا المولود قبل رأسه لغة في اليتن ، وقيل : الوتن : الذي ولد منكوسا ، فهو مرة اسم للولاد ، ومرة اسم للولد .

بشَمَجَى المَشَى عَجول الوَثْبِ ٢٨٦ ط	/ ذلك شَوْقُ اليَقْنِ في الودافِ ومَضَجُمٌ بالليلِ غَيْرُ دافٍ ^(١)
وَنُبٌ مِزْجُ اليَبَسَاتِ الحَقْبِ ^(٥)	اليَقْنُ : الثَّيرَانُ الحِلَّةُ ، والواحد يَقْنٌ .
* واليُنُوعُ : حُمرةُ الدم ، قال المرأُ :	* وقال الهذلي : إنه لَأَبْيَضُ يَلْقَى ^(٢) .
إِذَا اخْتَلَفَتْ مَنَاسِمُهَا بِنَقَبٍ	* ومَوْضِعٌ يُقَالُ لَهُ : هَضْبُ اليَغَايرِ .
تَرْكَنَ جِلَامِدًا مِنْهُ يَنْبُوعًا ^(٦)	* وقال : نَقُولُ : كَيْفَ رَأَيْتَ إِبْرِيكَ قَدْ تَيَسَّرَتْ وَتَلَبَّدَتْ التَّيَسَّرُ ^(٣) : أَنْ تَأْخُذَ فِي الْمَسْمَنِ وَتَحْسِنَ أَوْبَارَهَا وَتَلْبِدَ .
* واليَمَامَةُ ^(٧) : القَصْدُ ، قال المرأُ :	* قال مُحَمَّدُ بْنُ خَالِدٍ : هَذَا رَجُلٌ يَقْنَةُ ^(٤) أَيُّ يَوْفَنَ بِكُلِّ شَيْءٍ يَسْمَعُهُ .
إِذَا جَفَّ مَاءُ الْمِزْنِ عَنْهَا تَيَمَّمَتْ	* واليَبَسَاتُ : الَّتِي لَيْسَ لَهَا لَبَنٌ ، قَالَ مَنْظُورٌ :
يَمَامَتَهَا أَيُّ الْعِدَادِ تَرُومُ	
تَمَتَّ الْيَاءُ وَتَمَّ الْكِتَابُ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ	
رَبِّ الْعَالَمِينَ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى خَيْرَتِهِ مِنْ	
خَلْقِهِ مُحَمَّدٍ النَّبِيِّ وَآلِهِ وَسَلَّمَ .	

(١) الرجز تقدم وسبق التعليق عليه في صفحة ٣١١

(٢) القادموس (يلق) : الياقى محرقة : الأبيض من كل شيء .

(٣) القادموس (يسر) : تيسرت الغنم : كثر لبنها أو نسلها .

(٤) تقدم هذا المعنى والتعليق عليه في صفحة ٣٢٦

(٥) المشطور الأول في اللسان (شج) وهو لمشطور بن حبة ، وحبته أمه .

(٦) البيت في اللسان (ينع) برواية :

وإن رعت مناسمها بنقب
تركن جنادلا منه ينوعا

(٧) التاج (يم) : التيمم : التوضؤ والتيمم ، الياء بدل من الهزة . يقال : تيممت وتأتيت ، ويممه يرمحه تيممًا ، وأمه : قصده وتوخاه دون من سواه .

وقال ابن السكيت في قوله تعالى : « فتييموا صعيداً طيباً » أي اتصدوا الصعيد الطيب ، ثم كثر استعمالهم هذه الكلمة حتى صار التيمم مسح الوجه واليدين بالتراب .

طبع بالهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية

وتفيل أول

رئيس مجلس الإدارة

علي سلطان علي

رقم الإيداع بدار الكتب ١٩٧٥/٥٠٥٦

الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية

٧٧٢٠ من ٢٠٠٨ - ١٠٠٠